கம்பன் களஞ்சியம்

ச. சிவகாமி

உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
INTERNATIONAL INSTITUTE OF TAMIL STUDIES

கம்பன் களஞ்சியம்

ச. சிவகாமி

திட்ட உதவியாளர் - செல்வி பி. ஜானகி

உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்

International Institute of Tamil Studies

இரண்டாம் முதன்மைச் சாலை, மையத் தொழில்நுட்பப்

பயிலக வளாகம், தரமணி, சென்னை - 600 113

BIBLIOGRAPHICAL DATA

Title	:	Kampan Kaḷañciyam
Author	:	DR. S. SIVAKAMI Professor International Institute of Tamil Studies CIT Campus, Chennai - 600 113 Project Fellow P. Janaki, M.A., M.Phil., International Institute of Tamil Studies CIT Campus, Chennai - 600 113
Publisher	:	International Institute of Tamil Studies, Second Main Road, CIT Campus, Tharamani, Chennai - 600 113. Phone : 044-22542992, 22542781
First Edition	:	2009
Publication No.	:	621
Language	:	Tamil
Paper used	:	18.6Kg
Size of the Book	:	Demmy 1/4
Printing type used	:	11
No. of Pages	:	458
No.of Copies	:	1200
Price	:	**280/-** (Rupees Two Hundred and Eighty only)
Printed by	:	UNITED BIND GRAPHICS 189, (101-D), Royapettah High Road, Mylapore, Chennai - 600004. Ph. : 24987562, 24661807
Subject	:	Encyclopaedia of Kamparamayanam

பேரா. முனைவர் கரு. அழ. குணசேகரன்
இயக்குநர்
உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
சென்னை-600 113

அணிந்துரை

'கம்பன் வீட்டுக் கட்டுத் தறியும் கவிபாடும்' எனும் நாட்டார் வழக்கு வழியே கம்பனையும் கம்பராமாயணத்தையும் நாட்டுப்புறத்தார் முதல் ஏட்டுப் புறத்தார் வரை பல நிலைகளில் தமிழ் மக்கள் அறிந்தும் புரிந்தும் கொண்டுள்ளனர். தமிழரின் விழா எனுமாறு இன்று கம்பன் விழா நாட்டின் பல திசைகளிலும் நிகழ்ந்துவருவதைக்காண முடிகிறது. "கம்பன் என்றொரு மானுடன் இருந்ததும்'' எனும் பாரதியின் தொடரினைத் தமிழர்கள் இன்று வியந்து போற்றுகின்றனர்.

- **அறம்** (அறம்வெல்லும் பாவம்தோற்கும் 4929, 9574)
- **கற்பு** (குலம் பொறை கற்பு இவை சுமந்த கோசலை 2196)
- **உறவுகள்** (குகனொடும் ஐவர் ஆனோம் முன்பு, பின். . . 6507)

எனும் உயரிய விழுமியங்களை முன் வைத்தக் காப்பியக் கட்டமைப்பு, தமிழ்ப்பற்று மற்றும்

ஒன்றேஎன்னின் ஒன்றே ஆம், பல என்று உரைக்கின், பலவே ஆம்
அன்றே என்னின் அன்றே ஆம், ஆமே என்னின் ஆமே ஆம்
இன்றே என்னின் இன்றே ஆம், உளது என்று உரைக்கின் உளதே ஆம்
நன்றே நம்பி குடி வாழ்க்கை நமக்கு இங்கு என்னோ பிழைப்பு அம்மா (6059)

எனச் சமயப் பொதுமை ஆகிய பல தளங்களில் ஆய்வுத்தளங்களைப் பரவலாக்கிப் பயில்வோர் சிந்தனைகளைக் கம்பன் பால் கருத்துத் தோய்ந்திடுமாறு சிந்தித்திட வாய்ப்பளிக்கும் அரிய பெட்டகமாகக் கம்பன் களஞ்சியம் எனும் இந்தச் சிறப்பு மிக்க நூலினைப் பேரா. ச. சிவகாமி அவர்கள் தமிழ் உலகம் காலந்தோறும் பெருமை கொள்ளத்தக்கவகையில் வெளிக் கொண்டுவந்துள்ளார்.

கம்பன் படைத்துள்ள பாத்திரங்களைக் கம்பனின் அடைமொழி வழியே எடுத்துத் தரும் நூலாசிரியர் அரக்கர் குறித்து நமக்குச் சொல்லும் போது அவுணர், தானவர், நிருதர், நிசிசரர், கண்டகர், யாது தானர், வயவர், புலையர் எனப் பலவாறாகச் சுட்டப் படும் அரக்கரின்அழிவே காப்பியத்தின் அடிப்படை இலக்காகும் என்று சொல்லி இவ்வரக்கர் "அறநெறியை அறவே துறந்தவர்" எனக் கம்பனை உள்வாங்கிய நிலையில் பளிச்சென விளங்கிட எடுத்துரைத்துள்ளார் (ப.108). இந்நூல்,

கதைமாந்தர்
சமூகவியல்
பண்பாட்டியல்
இயற்கை

எனும் நான்கு பகுதிகளாகப் பகுக்கப்பட்டு கம்பன் படைப்புச் செழுமை அவன் கவித் தொடர்களால் விளக்கப்பட்டுள்ளது. மக்கட்பாகுபாடு, தொழில்கள், உணவு, அணிகலன், மலர்கள், பயிர்கள், மரங்கள், மணப்பொருள்கள் என எண்ணிறந்து காணப்படும் கூறுகளை விண்வெளி, பயிரியல், உயிரியல் உலோகங்கள், நாடுகள், தீவுகள், மலைகள், நீர்நிலைகள், ஆறுகள். . . எனப்

பலவாக வகை தொகைப்படுத்திக் கம்பன் கவித்திறனுக்குக் கவனமாக ஆதாரங்கள் காட்டியுள்ள ஆசிரியர் எஞ்சியனவற்றைப் புறனடையாகத் தந்துள்ளார். கம்பன் கையாண்டுள்ள சொற்கள், அடைமொழிகள், விளக்கங்கள், கவித்துவ மொழி நடைகள்அனைத்தும் எண்ணிப்பார்க்கத்தக்க வகையில் கம்பன் களஞ்சியமானது அமைந்து கம்பர் கவி ஆளுமைக்கு ஓர் பதமாக விளங்குகிறது என நூலாசிரியர் சொல்லியுள்ளமை மிகவும் ஆழ்ந்த கருத்துக்கிடமாக அமைகிறது. தமிழர்கள் தமிழின் பெருமையை மார்தட்டிச் சொல்லிக் கொள்ள உரியனவற்றுள் எம் நிறுவனத்தின் வெளியீடான **கம்பன் களஞ்சியம்** என்பதும் ஒன்று. நூலாசிரியரின் கடின உழைப்பினைத் தமிழர்கள் கணக்கில் கொண்டு நன்றி பாராட்டுவர்.

இந்நிறுவன வளர்ச்சிக்கு ஆக்கமும் ஊக்கமும் அளித்து வருவதோடு தம் தனிப்பட்ட அக்கறையையும் காட்டிவரும் **நிறுவனத் தலைவரும் தமிழக அரசின் முதல்வருமான மாண்புமிகு டாக்டர் கலைஞர்** அவர்களுக்குத் தமிழுலகம் என்றும் நன்றிக்கடன்பட்டுள்ளது.

தமிழ்ப்பணிகளுக்கு ஆற்றுப்படுத்தி வரும் **மாண்புமிகு தமிழக நிதியமைச்சர் பேராசிரியர் க. அன்பழகன்** அவர்களுக்கு எம் நன்றி என்றும் உரியது.

நிறுவனச் செயல்பாட்டுக்கு உறுதுணையாக இருந்துவரும் **தமிழ் வளர்ச்சி, அறநிலையம் மற்றும் செய்தித் துறை அரசுச் செயலாளர் திரு க. முத்துசாமி இ.ஆ.ப.** அவர்களுக்கும் நன்றி.

இந்நிறுவன முன்னாள் இயக்குநரும், தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகத் துணைவேந்தருமான **முனைவர் ம. இராசேந்திரன்** அவர்களுக்கும் என் நன்றி.

இப்பெருந்திட்ட ஆய்வு இந்நிறுவனத்தில் நடந்தேறுவதற்குத் துணைநின்ற மேனாள் இயக்குநர் **முனைவர் சா. கிருட்டினமூர்த்தி** அவர்களுக்கும், இத்திட்டப்பணிக்கு நிதிநல்கிய பல்கலைக்கழக மானியக் குழுவினர்க்கும் நன்றி உரித்தாகுக.

இந்த அரும் பெரும் பெட்டகம் வெளிவரப் பல வகைகளிலும் துணைநின்ற இந்நிறுவனப் பணியாளர்களுக்கும், இந்நூலை அழகுற அச்சிட்டுத் தந்த யுனைடெட் பைண்ட் கிராபிக்ஸ் அச்சகத்தாருக்கும் பாராட்டுகள்.

இயக்குநர்

நன்றிக் கொழுந்து

கம்பன் களஞ்சியம் எனும் இன் கரும்பைச் சுவைக்க பொருளுதவிய பல்கலைக்கழக நல்கைக் குழு;

'யான் கண்டனையர் என் இளையர்' என்ற பிசிராந்தை சொல்லுக்குச் சான்றாக, இத்திட்டப் பணியில் எனக்கு இராமன் கை வில் போன்று செயல்பட்ட செல்வி. பி.ஜானகி;

இப்பேராய்வுத் திட்டப் பணிக்கு அனுமதி வழங்கி, தேவையான உதவிகளனைத்தையும் உரிய நேரத்தில் அளித்த நிறுவனத்தின் முன்னாள் இயக்குநர் முனைவர் சா. கிருட்டினமூர்த்தி;

கம்பன் ஆய்வில் கால் பதிக்கச் செய்து வழி காட்டிய எனது ஆசிரியப் பெருந்தகை முனைவர் ச.வே.சுப்பிரமணியம்;

இக்களஞ்சியப் பணிக்கு வித்தூன்றி, அவ்வப்போது தேவையான உதவிகளை நல்கிய நிறுவன மேனாள் பேராசிரியர் முனைவர் அன்னிதாமசு;

இதன் செயலாக்கத்தில் நான் தொடர்பு கொண்ட போதெல்லாம் இன்முகத்துடன் வழி நடத்திய கம்பன் ஆய்வாளர் முனைவர் லீ. ருத்ஜாய்;

தம் பல்வேறு பணிகளுக்கிடையிலும் இப்பணி சிறப்புற அமைய தம் மேலான கருத்துகளை வழங்கிய,

முனைவர் ச. அகத்தியலிங்கம்
முனைவர் இரா. காசிராசன்
முனைவர் குளோறியா சுந்தரமதி
முனைவர் வ.அய். சுப்பிரமணியம்
முனைவர் சுப. திண்ணப்பன்
பேரா.பா. தேவேந்திரன்
முனைவர் கி. நாச்சிமுத்து
திரு. பலவேசம்
முனைவர் அ.பிச்சை
திரு. ஸ்ரீதரன் நாயர்

மற்றும்

பல்கலைக் கழக நல்கைக் குழுவின் தேர்வாளராக இருந்த முனைவர் டேனியல் தேவ சங்கீதம், இடைநிலை மதிப்பீட்டாளராக இருந்து மதிப்புரை வழங்கிய முனைவர் வ.ஜெயதேவன், முனைவர் எம். ரவீந்திரன்;

எண்ணம் போல் இப் பேராய்வுத் திட்டம் நிறைவு பெற பல்லாற்றானும் துணைநின்ற நிறுவன மேனாள் இயக்குநர் முனைவர் மா.இராசேந்திரன்; அணிந்துரை வழங்கிச் சிறப்பித்துள்ள நிறுவன இயக்குநர் பேரா.முனைவர் கரு.அழ. குணசேகரன்;

நிறைவுப் பணியில் முழுமையான ஒத்துழைப்பும் உதவியும் நல்கிய எனது அன்பு ஆய்வு மாணாக்கர்கள் திருமதி ரா.ராஜேஸ்வரி, திருமதி இரா.மோகனா, திரு.ச.கண்ணதாசன்;

நிறுவன துணை இயக்குநர் திரு.க.ந.வீரபாகு சுப்பிரமணியம் மற்றும் அவர் தலைமையிலான நிறுவன அலுவலகத்தார், நூலகர் திருமதி இரா.பார்வதி, கணினிப் பயன்பாட்டில் உதவிய (மறைவு) திருமதி இரா.வெண்ணிலா, கணினிப் படியினைப் பொறுமையுடன் மிகச் சிறப்பாகச் செம்மைப்படுத்தித் தந்துள்ள திரு. சு. கண்ணன்;

என இவர்கள் அனைவருக்கும் என் இதயங் கனிந்த நன்றி.

பயன்தூக்கார் செய்த உதவி நயன் தூக்கின்
நன்மை கடலின் பெரிது - குறள் 103

ச. சிவகாமி

ஓராயிரம் ஆண்டு ஓடிவிட்ட பின்னாலும்
பல்லாயிரம் பாட்டுப் பாடி வைத்த கம்பனுக்கு
சொல்லாயிரம் கொண்டு துதி செய்யப் போந்தவர்கள்
எல்லார்க்கும் முன்னுரையில் என் வணக்கம் கூறுகிறேன்

- கண்ணதாசன்

ஆசை பற்றி அறையலுற்றேன்

உலகம் யாவையும் தாம் உளஆக்கலும்
நிலை பெறுத்தலும் நீக்கலும் நீங்கலா
அலகு இலா விளையாட்டு உடையார் – அவர்
தலைவர் அன்னவர்க்கே சரண் நாங்களே

பொய் இல் கேள்விப் புலமையினோர் புகல் தெய்வ மாக்கவியாம் கம்பனின் மாட்சி தெரிவிக்க அடங்கா ஆசை கொண்டேன். அவ் ஆசைப்பயிர் கம்பன் களஞ்சியமாய்த் தழைத்துள்ளது. அது விளைந்துள்ள முறைமை இங்குப் பேசப்படுகிறது.

நோக்கம்

கம்பராமாயணத்தின் எப்பொருள் குறித்து அறிய விரும்பினாலும் அது உடனடியாக, எளிதாக, தேவையான விளக்கங்களுடன் அறியத்தக்க வகையில் 'கம்பன் களஞ்சியம்' அமைய வேண்டும்; கம்பன் ஆய்வாளருக்கு முழுநிலையில் துணை நிற்கும் கையேடாகவும் கம்பன் அகராதியாகவும் செயல்பட வேண்டும்; ஆய்வாளர் மட்டுமின்றிக் கம்பன் ஆர்வலர் யாவருக்கும் கம்பர் அறிவின் ஆழமும் அகலமும், தமிழின் பெருமையும் உள்ளங்கை நெல்லிக்கனியாகக் காட்டப்பட வேண்டும்; எனவே எந்த ஒரு சிறு கூறும் விடுபடாதவாறு மிகுந்த எச்சரிக்கையுடன் 'கம்பன் களஞ்சியம்' தொகுப்புப் பணி நடை பெற வேண்டும்; கம்பனுக்குப் பல் நோக்கில் அமையும் களஞ்சியமாக மட்டுமல்ல; முழுமையான ஆய்வு நோக்குடன் உருவாக்கப்படும் ஆய்வேடு என்ற வகையிலும் கருத்துச் செலுத்தப்பட வேண்டும் - என்ற நோக்குடன் இப்பணி தொடங்கப்பட்டது. இவ் இலக்கினின்றும் விலகாது குறித்த மூன்றாண்டு கால (சூலை2003 - சூன்2006) எல்லையில் இயன்றவை இவண் அளிக்கப்பட்டுள்ளன. அதன் பின் பிற பணிகளுக்கிடையே நேரம் கிடைத்த பொழுதெல்லாம் முயன்று முழுமையாகச் செப்பம் செய்யப்பட்டு இன்று நூலாக வெளி வருவதில் பெரிதும் மகிழ்கின்றேன்.

அமைப்பு

கம்பன் களஞ்சியத்துட் புகுமுன் அவன் புலமையைப் புலப்படுத்து முறையிலும் கம்பராமாயணத்தின் செழுமையைக் காட்டும் வகையிலும் ஒரு முன்னுரையாகக் 'கம்பன்' எனும் கட்டுரை அமைகிறது. கம்பன் பெருமையை உணர்த்தும் நோக்கில் அதற்கு எழுந்துள்ள பதிப்புகளும் மொழிபெயர்ப்புகளும் குறித்த விளக்கங்கள் தொடர்ந்து அமைகின்றன.

கம்பன் களஞ்சியப் பேராய்வுத் திட்டம் நான்கு பகுதிகளாக அமைகின்றது. முதல் பகுதி கதைமாந்தரின் தொகுப்பாகும். இக்கதை மாந்தர் 1. கதையுள் நேரடியாகத் தனித்து இடம் பெறுவோர், 2. தொகையாக இடம் பெறுவோர், 3. கதை மாந்தர் வழி அறியப்படுவோர் என மூவகையாகின்றனர். இம்மூவகையினரும் தனித்தனியே அகர வரிசைப் படுத்தப்பட்டுள்ளனர்.

கதை மாந்தரின் உருவ வருணனை, பண்பு வெளிப்பாடு, செயல்திறன், குறியீடுகள், சிறந்த சொல்லாட்சிகள் என்பன தொகுக்கப்பட்டுள்ளன. அவை பாடல் எண் வரிசையில் அடுக்கப்பட்டுள்ளன. கதை மாந்தர் பற்றிய முழு வரையறையை உணர்த்தும் வண்ணம் இத்தொகுப்பு அமைகிறது.

கதை மாந்தர் பற்றிய அறிமுகத்தோடு, தொகுத்த குறிப்புகளை அணுகினால் கூடுதல் பயன் பெறலாம் என்ற எண்ணம் எழுந்தது. எனவே அவரவர் பற்றிய அறிமுகத்தின் பின்பே கம்பன் குறிப்புகள் தொடர்கின்றன. நேரடியாக இடம் பெறும் தனியர் 199, தொகையினர் 37, கதை (மாந்தர்) வழி அறியப்படுவோர் 67 என்ற எண்ணிக்கையை இதன் வழி அறிய முடிகிறது.

நேரடியாக இடம் பெறும் தனியரில் ஆண் 165, பெண் 34 என்ற தன்மையையும் காணலாம். இவருள்ளும் அரக்கர் 73, வானரம் 44, மானுடர் 40, வானவர் 33, கரடி 3, பறவை 3, பாம்பு 1, நதி 1 மலை 1 என்ற வகைப்பாடும் பெறப்படுகிறது. இவர் தம்முள் பெயரின்றிச் சுட்டப்படுவோர் எழுவர் ஆவார். கும்பன், சதவலி, திரிசரா, துன்முகன், மருத்தன், மாலி என ஒரே பெயரில் இருவர் அமைதலும் சுட்டற்பாலது.

இரண்டாம் பகுதி - சமூகவியல், மூன்றாம் பகுதி - பண்பாட்டியல், நான்காம் பகுதி - இயற்கை எனவும் அமைகின்றன. தொகுப்பு அமைப்பில் ஒன்றாகவே இவை அமைகின்றன. தமிழ், மக்கட் பிரிவு, உறவுப் பெயர்கள், ஊர்திகள், அளவைப்பெயர்கள் என்பன சமூகவியல் பகுதியாகின்றன. உணவு, உடை, ஒப்பனை, அணிகலன், கலை, நம்பிக்கை, தொன்மம், வேள்வி, பழக்க வழக்கம், பழமொழிகள், மரபுத்தொடர், பொழுது போக்கு, வாழ்வியல் ஆகியவை பண்பாட்டியலில் அமைகின்றன. காப்பியக் களனுள் கொண்டுள்ள ஆளுமை காரணமாக, போர்த்தொழில் எனும் பகுதி மக்கட் பிரிவு எனும் பெரும் பிரிவில் அமையும் தொழில் எனும் உட்பகுப்பினின்றும் தனியே எடுத்து அதன் இறுதியில் காட்டப் பட்டுள்ளது. இதுபோன்றே தொன்மங்களும் நம்பிக்கை எனும் பெரும் பிரிவின் இறுதியில் தனியாக உணர்த்தப்பட்டுள்ளன.

இயற்கையுள் தாவரங்கள், விலங்குகள், உலோகங்கள், மணிகள், இடங்கள், நீர் நிலைகள், நிறங்கள் என்பன அடங்குகின்றன. மேற்கண்ட தொகுதிகளுள் இடம் பெறாத, கட்டாயமாக உணர்த்தப்பட வேண்டும் எனக் கருதியவற்றின் தொகுப்பாக எஞ்சியன அகர வரிசைப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. கதைத் தலைவன் இராமனைப் பிற கதைமாந்தர் துதிக்கும் துதிகளுடன் கம்பன் களஞ்சியம் நிறைவுறுகிறது.

தலைப்புச் சொல், அதற்கான மாற்றுச் சொல் (வேறு பெயர்), வருணனை, சிறப்புச் செய்திகள் என்பன பொதுப்பண்பாக இப் பிரிவுகளில் பின்பற்றப்பட்டுள்ளன. கம்பன் களஞ்சியம் கருத்துக்கு முதன்மை அளித்திருப்பதால் அகரவரிசை முழுமையாகப் பின்பற்றப்படவில்லை. தொடர்புடையன ஒருங்கே இணைக்கப்பட்டுள்ளன. எனவே பொருளுக்குத் தக உள்வரிசைப்படுத்தலில் மாற்றம் காண்பதும் இயல்பாகும். இதனைப் பெரும் பகுப்புகளுக்கு இடையே அமையும் உட்பகுப்புகளின் தலைப்பு கொண்டு எளிதாகப் பின்பற்றலாம். சிறப்புக்குரியன எனக் கருதப்பட்டவை அவ்வவற்றின் இறுதியில் இடம் பெறுகின்றன. பொருள் தெளிவு, சிறப்பு, கம்பர் கவிநலம் காட்டல் எனத் தேவையான இடங்களில் முழுப்பாடல் கொடுக்கப்பட்டுள்ளது. இது போன்று தேவைக்கு விளக்கங்களும் அடைப்புக் குறியுள் தரப்பட்டுள்ளன. சில குறிப்புகள் அவற்றின் இன்றியமையாமை கருதி ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட இடங்களில் இடம் பெற்றுள்ளன.

இராவணனை ஆரியன் என்றே சுட்டுதல்; அவன் ஆட்சியில் ஆராய்ச்சி மணி மண்டபம் இருந்தமை; சீதை கன்னிமாடத்தைச் சுற்றி அகழி இருத்தல்; சார்த்தலளவை தருவதில் தனிவிழைவு காட்டுதல், ஊழிக்காலத்தைப் பாராட்டுதல், சைவ - வைணவ ஒருமைப்பாட்டை உருவாக்குதல், அந்தணர்களுக்கு மிக உயர்ந்த மதிப்பளித்தல், தோள்களில் சூலம், மழு வரைதல் போன்ற எண்ணற்ற செய்திகள் இக்களஞ்சியம் வாயிலாகப் பெறப்படுகின்றன.

பயன்

1. தமிழ்த் திறனாய்வுத் துறைக்கு இது முன்னோடிப் படைப்பாகும்.
2. பிற காப்பியங்களுக்கும் புராணங்களுக்கும் இத்தகு களஞ்சியம் படைத்தற்கு வழிகாட்டியாகும்.
3. கம்பன் ஆர்வலர், ஆய்வாளர் அனைவருக்கும் பயனாகும்.
4. கம்பன் காலச் சமுதாயம், அரசியல், சமய நிலை, வாழ்வியல் எனப் பலவும் ஒருங்கே காணக்கிடைக்கும்.
5. பல மொழி, நாடுகளிடையே அமையும் இராமாயணங்களின் ஒப்பியல் கல்விக்கு மிகவும் இன்றியமையாத துணையாக இக்கம்பன் களஞ்சியம் திகழும்.
6. கம்பன் பெருமைக்கு அணிசேர்க்கும் இக்களஞ்சியப்பணி தமிழின் மேன்மையையும் வலியுறுத்தும்.

கம்பன் சொற்களஞ்சியம், கம்பன் அணிகள் களஞ்சியம், கம்பன் கதைக் களஞ்சியம் என்பனவும் உருவாக்கப்படல் வேண்டும் என்பது இப்பணியில் உணரப்பட்ட எண்ணமாகும்.

முழுமையை எதிர்நோக்கி முயற்சித்த இப்பணியில் என் அறியாமை காரணமாக விடுபாடுகளும், குறைகளும் இருக்கலாம். அறிஞருலகம் பொறுத்தருள வேண்டுகிறேன்.

பிறவிப் பயனை உணர்த்தி
வானேறினும் தோன்றாத் துணையாய்
வழிநடத்தும் பெற்றோர்
வ.தி. சங்கரலிங்கம் - மீனாட்சியம்மாள்

ஆகியோருக்கு நிறைந்த நெஞ்சுடன் இப்பெரும் பணியைக் காணிக்கையாக்குவதில் மன நிறைவும் மகிழ்வும் கொள்கிறேன்.

நன்றி

கம்பன் களஞ்சிய அடிப்படை நூல்கள்

கம்பராமாயணம் (இராமாவதாரம்), கம்பன் கழகம், சென்னை, 1976.

கம்பராமாயணம் (8 தொகுதிகள் உரையுடன்), கம்பன் அறநிலை, கோயமுத்தூர், 1994.

(மிகைப்பாடல்கள் விலக்கப்பட்டுள்ளன)

பத்தாயிரம் கவிதை
முத்தாக அள்ளி வைத்த
சத்தான கம்பனுக்கு ஈடு – இன்னும்
வித்தாக வில்லை என்று பாடு!
காலமெனும் ஆழியிலும்
காற்றுமழை ஊழியிலும்
சாகாது கம்பனவன் பாட்டு – அது
தலைமுறைக்கு எழுதி வைத்த சீட்டு

- கண்ணதாசன் (கம்ப சூத்திரம்)

கம்பர்

'கம்பன் இசைத்த கவியெல்லாம் நான்' என்று பாட்டுக்கொரு புலவன் பாரதியை மார்தட்டச் செய்த (பாரதி பாடல்கள் - ஆய்வுப் பதிப்பு, பாடல் 240:3) பெருமையுடையது கம்பராமாயணம். இந்திய மொழிகள் அனைத்திலும் புகழ் பெற்று இந்திய இலக்கியமாகத் திகழும் சீருடையது இராமாயணம். அதன் படைப்பாளர் எண்ணற்றோருள்ளும் முதன்மைச் சிறப்புறும் மூவருள் (கம்பர், வால்மீகி, துளசிதாசர்) முன்னிற்பவராகத் தமிழில் இராமகாதை படைத்த கம்பர் மாண்புறுகிறார். கி.பி. பத்தாம் நூற்றாண்டினராகக் கருதப்படும் கம்பர் தம் இராமாயணத்திற்கு இட்ட பெயர் 'இராமாவதாரம்' என்பதாம். எனினும் 'கம்பன்' என்றாலே அது அவர் படைத்த இராமாயணத்தைக் குறித்து நிற்றல் அதன் புகழுக்கு ஓர் விளக்கம். (கம்பன் என இக் களஞ்சியத்துள் சுட்டப்படுவது கம்பராமாயணத்தைக் குறிக்கும்)

தமிழில் விளங்கும் தன்னிகரற்ற இலக்கியப் படைப்புகளின் முன்வரிசையை அணிசெய்வது; தமிழின் முதல் ஆய்வுநூலைப் பெற்ற பெருமைக்குரியது; கல்வியாளர், பொதுமக்கள் என இருபாலாராலும் போற்றப்படும் சிறப்புடையது; எதிர்ப்பியக்கம் ஒருபுறம் நிலவிக் கொண்டேயிருப்பினும் தமிழகத்திலும் அதற்கப்பாலும் மிக்க புகழுடன் விளங்குவது; எண்ணற்ற வழிநூல் கண்டது; கழகங்கள் வழி தமிழுள்ளங்களைக் கொள்ளை கொண்டது; பின் தோன்றல்கள் பலருக்கும் வழிகாட்டியானது; தோற்றம் முதல் இன்றுவரை தனக்கென ஒரு மெய்யன்பர் கூட்டத்தைப் பெற்றிருப்பது; இவற்றிற்கெல்லாம் மேலாக எண்ணற்ற ஆய்வுகளைப் பெற்று காலந்தோறும் தமிழன்னைக்கு விருந்து படைப்பது எனப் பலவாறான சிறப்பிற்குரியது கம்பராமாயணம்.

கம்பராமாயணம்

கம்பர் தமக்கு மூலநூலாக வால்மீகியின் இராமாயணத்தைச் சுட்டிடினும், தமது படைப்பை அதன் மொழிபெயர்ப்பாக மொழிந்திடினும் (10), ஆய்வாளர் வழி நூலாகவே அதனைக் கொள்வர். தமிழில் எழுந்துள்ள முதனூல், மூலநூல் தான் கம்பராமாயணம் என வலியுறுத்துவோரும் உண்டு (கு.திருமேனி, கம்பனுக்குக் கதை கொடுத்தவர் வான்மீகரா?). எனினும் கம்பர் தமது காப்பியம் மொழிபெயர்ப்புத்தான் என்பதை,

அன்னானொடு போயின தானை அளந்து கூற
என்னால் அரிதேனும் இயம்பு வான்மீகன் என்னும்
நல்நான் மறையான் அது நாற்பது வெள்ளம் என்னச்
சொன்னான்; பிறர் யார் உணர்ந்து கொடுக்க வல்லார் (8025)

என்பது போன்று வெளிப்படுத்துகிறார். ஆறு காண்டங்களில் 118 படலங்களில் 10368 பாடல்களுடன் 1293 மிகைப்பாடல்களையும் இது கொண்டுள்ளது (சென்னை கம்பன் கழகப் பதிப்பு, 1976).

கம்பர் தமது இராமாயணத்தைத் தமிழ்ப் பண்பாட்டின் அடிப்படையில் மாற்றி இராமகாதைக்குப் புத்துயிர் தந்து மெருகூட்டினார் என்பதற்கு மாற்றுக் கருத்து இல்லை. இத்தன்மைக்குத் தமிழகத்தில் இராமாயணம் தொடர்பாக வழங்கப்படும் சுமார் 100 வழக்குக் கதைகள்; 35 நாட்டுப்புற நாடகங்கள், கதைப் பாடல்கள்; 80 பழமொழிகள்; 20 விடுகதைகள்; அவருக்கு முன்னெழுந்த தமிழ் இராமாயணங்கள்; பிற இலக்கியங்களில் அமைந்த இராமாயணப் பதிவுகள் என்பனவும் துணை நிற்கின்றன. எனவேதான் கம்பராமாயணம் மொழிபெயர்ப்போ, தழுவலோ அன்று மூலமே எனும் கருத்து ஆதரவு பெறுகிறது. தமிழ் இலக்கியத்திற்குக் கி.மு. ஐந்தாம் நூற்றாண்டளவிலேயே இலக்கணம் வகுத்த தொல்காப்பியத்தின் விதிமுறைகள் அதிலும் பின்பற்றப்பட்டிருப்பது (ச. சிவகாமி, தொல்காப்பியரும் கம்பராமாயணமும், ஆய்வுக்கோவை, தொகுதி 2, 1995) இக்கருத்திற்கு மேலும் வலுசேர்க்கிறது.

கம்பராமாயணத்திற்கு எதிரான பிரச்சாரத்தைச் சிலர் திட்டமிட்டு உருவாக்கி வளர்த்த போதும், கம்பன் அமுதை நஞ்சாகக் காட்டியபோதும், நெருப்பில் நீறாகட்டுமெனத் தாண்டவமாடிய போதும், எதிர்நூல் படைத்து இன்புற்ற போதும் அவர்களது நோக்கம் எதிர் விளைவே கண்டது.

ஓலை எரியும் தாளெரியும் உள்ளத்து எழுதி வைத்து நிதம்
காலை மாலை ஓதுகவி கனலில் வெந்து கரிந்திடுமோ?

எனும் கவிமணி தேசிக விநாயகம் கூற்றே உண்மையானது; நிலையானது. இன்று தமிழகம் மற்றும் அயல்நாடுகளில் தோன்றியுள்ள ஐம்பதிற்கு மேற்பட்ட கம்பன் கழகங்கள் அதன் பெருமையைப் பட்டிதோறும் பறைசாற்றுகின்றன. எதிர்ப்பு அலைகளை அடக்கி, தடைச்சுவர்களைத் தகர்த்து இன்று தமிழகம் கம்பக் கடலாடிக் களிக்கின்றது. தமிழ்ச்சக்கரவர்த்தியாக, உலகப் பெருங்கவிஞருள் ஒருவராகப் போற்றப்படும் கம்பரின் இவ் இமாலய வெற்றிக்கு அவரது படைப்புத் திறன் முதற் காரணமாகிறது.

கம்பர் தம் காப்பியத்துள் ஆங்காங்கே கவிதைக்கும் கவிஞருக்கும் உவமை, வருணனை வழி இலக்கணம் காட்டுகிறார். அவையனைத்தும் அவர் படைப்பிற்கும் பொருந்தி நிற்றலை உரையாசிரியரும் (உ.வே.சாமிநாதையர்), திறனாய்வாளரும் (ச.வே. சுப்பிரமணியன், கம்பன் இலக்கிய உத்திகள், பக்.5-27) வெளிப்படுத்தியுள்ளனர். கவிதைப் பண்பினை, இயல்பினை இராமனின் அம்பாக வடித்துக் காட்டும்,

நல் இயல் கவிஞர் நாவில் பொருள் குறித்து அமர்ந்த நாமச்
சொல்என, செய்யுள் கொண்ட தொடை என தொடையை நீக்கி
எல்லையில் சென்றும் தீரா இசைஎன பழுது இலாத
பல் அலங்காரப் பண்பே காகுத்தன் பகழி மாதோ (7293)

எனும் பாடலை இவண் சான்றாக்கலாம். தமிழ்க் கவிக்குத் தானே இலக்கணமும் இலக்கியமுமாய் நின்று சிறக்கிறது கம்பராமாயணம்.

படைப்பு நோக்கம்

அனுமன், பரதன், இலக்குவன், குகன், தயரதன் போன்று இராமன் மீது கம்பர் கொண்ட மாளாக் காதலே இக்காப்பியப் படைப்பிற்கு அடிப்படை நோக்காக, இலக்காக அமைகிறது. இதனை அவரின் அவையடக்கப் பாடல்கள் மிகத் தெளிவாக (4,6) இயம்புகின்றன. கம்பரின் ஆளுடை நாயகனாக இராமன் சுட்டப்படுதலும் (8627) இதனைக் குறிக்கும்.

சைவ, வைணவ ஒருமைப்பாட்டினை வலியுறுத்த இக்கதையைக் கம்பர் தேர்ந்தார் எனக் கொள்வதற்கும் பேரிடன் உண்டு. 'அரன் அதிகன்; உலகு அளந்த அரி அதிகன் என்று உரைக்கும் அறிவிலோர்க்குப் பரகதி சென்று அடைவு அரிய பரிசே' (4470) என இருவருக்குமிடையே வேற்றுமை பாராட்டுவாரை அறிவிலார் என்றும் அவர்கள் முக்திநிலை பெறுதல் அரிது எனவும் விளம்புகின்றார். 'மாமாயக் கூத்தனாக' இராமனைச் சுட்டி (7584) வருணனையிலும் இவர் தம் இணைவைக் காட்டி இன்புறுத்துகிறார். நீறு அணிந்த கடவுளாகிய சிவன் போன்று வெளுத்திருந்த மேகம் கடல் நீர் மேய்ந்தபின் திருமகளைத் தன் மார்பில் உடைய திருமாலின் நிறத்தைப் போன்று மாற்றம் கொண்டதாகக் (13) கூறுகிறார். இராமனின் அவதார நிலையிலும் இவ்விணைவு,

மூலமும் நடுவும் ஈறும் இல்லது ஓர் மும்மைத்து ஆய
காலமும் கணக்கும் நீத்த காரணன் – கைவில் ஏந்தி
சூலமும் திகிரி சங்கும் கரகமும் துறந்து, தொல்லை
ஆலமும் மலரும் வெள்ளிப் பொருப்பும் விட்டு அயோத்தி வந்தான் (5884)

என வலியுறுத்தப்பட்டுள்ளது.

சிவமைந்தரின் புகழும் பலவாறாகப் பேசப்பட்டுள்ளது. 'மயில் ஊர் கந்தனை அனையவர் கலை தெரி கழகம்' (79) என இளைஞரும், 'முருகற் செவ்வியர்' என இராம இலக்குவரும் (3774) உவமிக்கப்படுதல்; இலக்குவன் இளங்குமரனாதல் (7512), 'முருகன் செவ்வியான்' ஆகப் பரதன் சுட்டப்படுதல் (2148),

கும்பகருணனை எதிர்த்து நிற்கும் அங்கதனை, 'குமரன் உற்ற சீற்றமும் தானும் நின்றான்' எனக் காட்டுதல் (7459); வெந்திறல் வேல் கொடு சூர் ஆடும் வீரச் சுந்தரன் (3600); முருகன் தந்த அத்தளிரியல் பாகத்தான் (3917) என்பன போன்று முருகவேளும், அரிதாக ஐங்கரக்கரி (7879) என விநாயகப் பெருமானும் சிறப்பிக்கப்படுதல் இக்கருத்துக்கு அரணாகும்.

கம்பரைச் சைவ சமயம் சார்ந்தவராகக் கருதுதலையும், காப்பியத்துள் சிவன் பெறுமிடத்தைத் தனிப் பெருநூலாகத் தொகுத்து விரித்துரைத்துள்ளதையும் (ராய.சொக்கலிங்கம், கம்பனும் சிவனும்) இவண் இணைத்து நோக்கலாம்.

காப்பியக் கொள்கைகள் (பாவிகம்)

இலக்கியம் வாழ்க்கைக்குப் பயனுடையதாக அமைய வேண்டும் என்பதில் கம்பர் மிகுந்த அக்கறை கொண்டவராகக் காணப்படுகிறார். வாழ்க்கையில் பின்பற்ற வேண்டிய அடிப்படைப் பண்புகள் சிலவற்றைத் தம் காப்பியக் கொள்கைகளாக்கிக் கதை நெடுகிலும் அவற்றைப் படரவிட்டுள்ளார். காப்பியத்தின் உயிர் நாடியாக அவை திகழ்கின்றன.

1. **அறம்** : அறவழி நிற்றலையே வாழ்க்கைக் குறிக்கோளாகக் கொளல் வேண்டும் என்பதை,

அறம் வெல்லும் பாவம் தோற்கும் (4929, 9574)

வெல்லாது அறத்தினைப் பாவம் (8234)

அறத்தினைப் பாவம் வெல்லாது (9109)

எனப் பன்னிப்பன்னிக் கூறுகிறார். இதனை வலியுறுத்துவதற்காக இது தம் கருத்து மட்டுமல்ல அறிஞர் அறிவுரையுமாம் என்பதை 'அறம் தலை நின்றார்க்கு இல்லை அழிவு அறிஞர் வார்த்தை' (9173) என உணர்த்துகிறார். அறமே முடிவற்றது, என்றும் நிலையானது என்பதனை 'அறத்திற்கு ஈறு உண்டோ' (5136) என வினவி 'அறமும் ஈறு இன்றால்' (5138) எனப் பேசுகிறார். 'ஊனம் இல் அறநெறி' (126) எனப் புகழ்கின்றார்.

முதன்மைக் கதை மாந்தர்களை அறத்தொடு தொடர்புபடுத்தியே காட்டுகின்றார். 'மண்ணிடை யாவர் இராகவன் அன்றி மாதவம் அறத்தொடும் வளர்த்தார்?' (97); 'தொல் அறச் சான்று என நின்றவன்' (10267) எனப் பெருமிதம் கொள்ளும் கம்பர் அவனை 'அறம் அன்னான்' (4692), 'இறையவன் இராமன் என்னும் நல் அற மூர்த்தி' (9166), 'அறம் வளர்க்கும் கண்ணாளன்' (9903), 'அறம் உன்னுவான்' (9874) எனப்பலபட பேசுகிறார். இலக்குவனை, அறத்தின் இன்னுயிர் அனையவன் என்றும் 'அறத்தின் வழாதாய்' (8521) எனவும் காட்டுகின்றார். அனுமனை அறவன் (5512) எனப் போற்றுபவர், சீதையை அறம் கொள் கொம்பு (5860) ஆகவும் சுமித்திரையை, 'அறம் தானே என்கின்ற அயல் நின்றாள்' (2369) ஆகவும் புகழ்கின்றார். அறங்கள் நாறும் மேனியரான (3937) இராம இலக்குவரைக் கும்பகருணன், அறப்பெருந்துணைவர் (7404), அறம் என நின்ற நம்பர் (7405), அறம் தரு சிந்தையோர் (8840) எனப் பாராட்டுவதும் சுட்டத்தக்கது. எதிர்த்தலைவன் இராவணன் கூட சீதையை 'அறம் தரும் செல்வம் அன்னீர்' (7646) என விளிப்பதும் இலக்குவனை இராவணனிடம் அவன் ஒற்றன் சாரன் என்பான், 'அறக்கண் அல்லது ஒரு கண் இலன் ஆகி' என அறிமுகப்படுத்துவதும் (6881) நோக்கத்தக்கன. 'அறம் துணை ஆவது அல்லால் அரு நரகு அமைய நல்கும் மறம் துணை ஆகி, மாயாப் பழியொடும் வாழமாட்டேன்' (9105) என வீடணன் உரைப்பதும் உன்னத்தக்கது.

எதிர் நிலை மாந்தரான அரக்கரை, 'அறங்கொளாதவர்' (3030), 'அறத்துறைத் திறம்பினர்' (4248), 'அறத்தைத் தின்று அருங் கருணையைப் பருகி வேறு அமைந்த மறத்தைப் பூண்டு, வெம்பாவத்தை மணம் புணர் மணாளர்' (9304) என ஏசுகிறார். 'அறம் தலை நின்றவனாக' இராமனைச் சுட்டியவர் (6381) 'அறம் தலை நின்றிலாத அரக்கன்' என இராவணனைக் (3532) குறிக்கின்றார். இராமன் அழகில் தன்னை இழந்த சூர்ப்பணகை அவனைக் கவர்வதற்காகத் தன்னை, 'ஆய்வுறு மனத்தேன் ஆகி, அறம் தலை நிற்பது ஆனேன்' என இயம்புவதும் எண்ணற்பாலது.

அறத்தின் பெருமையை,

ஆய்வினை உடையவர் ஆகி, அறம் பிழையாதார்க்கு எல்லாம்
ஏய்வன நலனே அன்றி, இறுதி வந்து அடைவது உண்டோ?
மாய்வினை இயற்றி, முற்றும் வருணன் மேல் வந்த சீற்றம்
தீவினை உடையார் மாட்டே தீங்கினைச் செய்தது அன்றே (6668)

எனப் பேசுகிறார். அறத்தின் வழி நிற்போர்க்கு எப்பொழுதும் நன்மையே கிடைக்கும் என்பதனை வருணன் மீது விட்ட இராகவன் அம்பு அவன் மீது குற்றமிலாமையால் அவனை விடுத்து தீவினை புரிந்தார் பக்கமே சென்று தீங்கிழைத்ததன்வழி நிறுவுகிறார். 'தீயது தீயவர்க்கு எய்தல் திண்ணம்' (5106) என்றும் வலியுறுத்துகிறார். மாயமான் குரல் கேட்டு இராமன் பால் சீதை துரத்த இலக்குவன் அவள் பாதுகாப்பிற்குச் செய்வது அறியாது கையறுநிலையில், 'அறம் தனால் அழிவு இலது ஆகல் ஆக்கலாம்' (3336) என மனந்தேறிச் செல்வது கொண்டும் விளக்குகிறார்.

அறம் எது என்ற வினாவிற்கும் ஆங்காங்கே விடை தருகிறார் கம்பர். பிறருக்கு உதவுதல் பேரறம் எனும் கருத்தை 'உடைந்தவர்க்கு உதவான் ஆயின் உள்ளது ஒன்று ஈயான் ஆயின் அடைந்தவர்க்கு அருளான் ஆயின் அறன் என் ஆம்?' (6572) என்பதில் புலப்படுத்துகிறார். அறத்துள் ஈகை முதலிடம் பெறுதலை 'ஈவது தெரியா உள்ளத்து இராக்கதர் ஈட்டி வைத்த பாவ பண்டாரம்' (6857) போல்வனவற்றில் (51,67,159) காட்டுகிறார். முதல்நாள் போரில் தோல்வி கண்ட இராவணனுக்கு இராமன், அறத்தினால் அன்றி அமரர்க்கும் அருஞ்சமம் கடத்தல் மறத்தினால் அரிது என்பதை மனத்திடை வலித்தி (7266) என அறிவுறுத்துவதும் படையிலானை 'இன்று போய் போர்க்கு நாளைவா' (7271) எனப் போர் அறம் காட்டுவதும் எண்ணற்பாலன. மற்றும் இந்திரசித்து மீது போர் தொடுக்கச் செல்லும் இலக்குவனுக்கு,

தம்பியைத் தழுவி, 'ஐய தாமரைத் தவிசின் மேலான்
வெம்படை தொடுக்கும் ஆயின், விலக்குவது அன்றி, வீர
அம்பு நீதுரப்பாய் அல்லை; அனையது துரந்த காலை,
உம்பரும் உலகும் எல்லாம் விளியும், அஃது ஒழிதி' (8936)

என நினைவூட்டுவதும் நவிலற்பாலது. தன் பகை அழிவிற்காகப் பிறரைப் பலியிடல் கூடாது எனும் நல்லறம் இங்கு உணர்த்தப்படுகிறது.

காப்பியம் இரு அரச இனத்தவரிடையே நிகழும் போரினைக் குறிப்பதாதலின் அரசியலறமும் பெரிதும் பேசப்படுகிறது. தன்னுயிர் போன்று மன்னுயிர் காக்கும் தசரதன் அவன் நாட்டு மக்கள் எல்லாம் உயிராக உறைவது ஆகிய உடலாகச் சிறப்பிக்கப்படுகிறான். சிறந்த ஆட்சிக்கு எடுத்துக்காட்டாக விளங்கும் அவன் 'வையகம் முழுதும் வறிஞன் ஓம்பும் ஓர் செய்' எனக் காத்து இனிது அரசு செய்கின்றான் (179) என்பார். இராமனுக்கு முடிசூட்டு நாள் குறித்த வேளையில் தயரதன் வேண்டுதல் படி வசிட்டன் இராமனுக்கும் (1413-1427), தன்னால் அரசனாக்கப்பட்ட சுக்கிரீவனுக்கு இராமனும் (4121-4131) அரசியல் அறம் உணர்த்துதல் குறிக்கத்தக்கது.

இலக்கியம் வாழ்க்கைக்கு வழிகாட்டியாக நிற்றல் வேண்டும் என்ற கோட்பாட்டினரான கம்பரிடம் வாழ்வியல் அறம் மலிந்து நிற்றல் இயல்பே. நல் வாழ்க்கையறத்தைக் கம்பர் தமது கோசலத்தைக் காட்சிப்படுத்துகையில் காட்டுகிறார். தன்னைக் கோசலை ஐயுறுகின்றாளோ என அஞ்சிய பரதன் உரைக்கும் வஞ்சினம் அறத்திற்கு எதிரான மறத்திற்கு, ஒவ்வாத வாழ்க்கை நெறிக்கு நீண்ட பட்டியலிடுகிறது (2199-2217). கைகேயியின் செயலை அவன், 'அறம் தனை வேரறுத்து அருளைக் கொன்றனை' (2149) எனக் கண்டிப்பதும் எண்ணத்தக்கது. பிறன்மனை நயத்தலாகிய பாவம் மனையறம் ஆகாது என்பதற்கு 'அறம் தொலைவுற சீதையை மனத்து அடைத்த' (9937) இராவணனே பெருஞ்சான்றாகின்றான்.

அறவழி நின்றோர் வெற்றிபெறும் பொழுது அவ்வறமே கூத்தாடுவதாகக் காட்டிக் களிக்கின்றார் கம்பர். மறம் புரியும் இராவணன் நாட்டில் இனி அறம் தழைக்கப்போவதை, இலங்கையில் அனுமன் சீதையைத் தேடும் பொழுது நிலவு தோன்றுவதன் வழி உணர்த்துகிறார்.

தீண்ட அருந் தீவினை தீக்கத் தீந்து போய்
மாண்டு, அற உலர்ந்தது மாருதிப் பெயர்
ஆண்தகை மாரி வந்து அளிக்க, ஆயிடை,
ஆண்டு அறம் முளைத்தென முளைத்தது இந்துவே (4886)

என்பது அப்பாடல். சம்புமாலியை வதைத்த அனுமனைக் கண்டு, 'இன்று இங்கு இவனாலே சரிந்தது அரக்கர் வலி' என்று எண்ணி அறமும் தளிர்த்ததால் (5598) என இன்புறுகிறார். முளைத்து தளிர்த்த அறம் கூத்தாடி மகிழ்ந்ததைக் கும்பகருணனின் வீழ்ச்சியில் 'அறத்தொடு வேதங்களும் கூத்தாடின' (7618) என இணைப்பார்.

அறத்தை மீறுவோரின் நிலையை, முதல் நாள் போரில் தோல்வி கண்ட இராவணனிடம்,

'அறம் கடந்தவர் செயல் இது' என்று உலகு எலாம் ஆர்ப்ப
நிறம் கரிந்திட, நிலம் விரல் கிளைத்திட நின்றான்
இறங்கு கண்ணினன், எல் அழி முகத்தினன், தலையன்
வெறுங்கை நாற்றினன், விழுதுடை ஆல் அன்ன மெய்யன் (7265)

எனச் சுட்டுவார். விழுதுகள் பல பரப்பி நிற்கும் ஆலமரம் போன்ற பருத்த உடலும் வலிமையும் கொண்ட இராவணன், உடல் கறுத்து, ஒளி இழந்த முகத்தினனாய், தலைகவிழ்ந்து, கால்களால் நிலத்தில் கோலமிட்டு வெறுங்கையுடன் நாணிச் செயலிழந்து தன் பகைவன் முன் அவமானப்பட்டு நிற்கிறான். அறம் பிழைத்தோரின் முடிவு இதுதான் என உலகம் ஆரவாரம் செய்கிறது என்பதாக இக்காட்சி அமைகிறது.

இங்கு இராவணன் ஆலமரமாகச் சுட்டப்படுதலும் பொருள் பொதிந்ததாகக் காணப்படுகிறது. ஆலமரம் நீண்ட நெடுங்காலம் வலிமையுடன் வாழும் ஒன்றாயினும் அதன் கீழ் பிற தழைக்க முடியாதது போல அவனின் கீழ்யாரும் உயர்வடைய முடியாது; அறத்தைக் கொன்ற மறத்தின் பின் செல்வோருக்கும் வாழ்வில்லை என்பதனை இது தெளிவாக்குகிறது. இராவணனுடன் இணைந்த அனைவரும் அவனின் முன்பே முடிதலும் நோக்கத்தக்கது. அறம் பிழைத்தோரைவிட, அவருக்குத் துணை நின்றோர் முதலில் தண்டிக்கப்படுவர் எனும் கருத்தையும் உள்ளுணர்த்துகிறது. 'வாழ்மை தான் அறம் பிழைத்தவர்க்கு வாய்க்குமோ' (6374) என அறமறந்தார் வாழ்க்கை அவலமும் அழிவுமே என்பதை வலியுறுத்துகிறார்.

2. கற்பு: அறன் வலியுறுத்துதலுக்கு இணையாகக் கம்பரால் போற்றப்படும் ஒழுக்கமாகக் கற்பு அமைகிறது. காப்பியத் தொடக்கமாக அமையும் முதற் பாடலே (12) கோசல மகளிரின் கற்பைப் புகழ்ந்துரைக்கக் காணலாம். ஆணாதிக்கத்தின், உச்சத்தைத் தமிழ்ச் சமுதாயம் எட்டிய காலச் சூழல் கம்பர் காலம் போலும் என எண்ணத்தக்க வகையில் கற்பு பற்றிய விளக்கங்களும், காட்சிகளும் அமைகின்றன. கற்பு எனும் திண்மை (10017), கற்பு எனும் அவ்வரம்பு (2176), கற்பு எனும் இருஞ்சிறை (3459), திட்டியின் விடம் அன்ன கற்பு (7351) எனக் கற்பு பேசப்படுகிறது. கற்பு எனின் மன உறுதி என்பதை, 'நமனை இன்று இவன் கண்ணிடை நிறுத்துவென் என்னும் கற்பினான்' (7576) என்பதிலும் அறியலாம். பெண்களிடம் உள்ள மிக்க வலிமையுடைய பண்பு கற்பு; அதுவே அவர்களது பெருமைக்கு, புகழுக்கு, பண்பு அளவீட்டிற்கு அளவு கோலாக அமைகிறது; பெண்ணுக்கு வேலியாகவும் நிற்கிறது எனக் கருதுகிறார் கம்பர். எனவேதான் கற்பினைக் கண்ணிலேயே நஞ்சினைக் கக்கும் திட்டிவிடம் எனும் பாம்பிற்கு உவமையாக்குகிறார். கற்பினை எரியோடு இணைத்து கற்பு எனும் பொங்கு வெந்தீ (11042); தீயைச் சுட்டது ஓர் கற்பு எனும் தீயினாள் (5840) எனக் காட்டுவதுடன் அதனை, 'கனிந்து உயர் கற்பு எனும் கடவுள்' (10040) எனத் தெய்வத்தன்மை பொருந்தக் காட்டுவதும் எண்ணற்பாலன.

'குலம் பொறை கற்பு இவை சுமந்த கோசலை' (2196); 'மாதர்கள் கற்பின் மிக்கார் கோசலை மனத்தை ஒத்தார்' (1560) என்பனவற்றால் பெண்ணின் இன்றியமையாப் பண்பாக இதனை உணர்த்துகிறார். 'அரியை ஈன்ற ஒப்பு எழுது ஒண்ணாத கற்புடையாள்' (10175), 'கற்பு உறுத்திய கற்புடையாள்' எனக் கோசலையும் (1620) அருந்ததி கற்பின் (5207) என அருந்ததியும் கற்பிற்கு எடுத்துக்காட்டாகின்றனர். தம் வாழ்க்கைத் துணைவரின் சொற்படி நிற்றலே பெருங்கற்பு என்பதை வலியுறுத்துவதாக, 'தங்கள் நாயகரின் தெய்வம் தான் பிறிது இலை என்று எண்ணும் மங்கைமார் சிந்தை போல் தூயது' (408) என்பது அமைகிறது. தன் பிரிவினை ஏற்க மறுக்கும்

கோசலையிடம் இராமன், ‘அருங் கற்பினோய் பொய்த்திறத்தினன் ஆக்குதியோ - - - நம் வேந்தனை நீ’ (1619) எனக் கேட்பதிலும் இதனை அறியலாம். இத்தகு அருங் கற்புடை மானமங்கையரால் (9947) காவல் திண் கற்பு அமைந்தோரால் (2858) தான் நாட்டில் அறமும் மழையும் தவறாது பொழிவதாகவும் கம்பர் கருதுவதை, ‘மாதரார் அற்பின் நின்றன அறங்கள் அன்னவர் கற்பின் நின்றன காலமாரியே’ (90) என்பதில் புலப்படுத்துகிறார். கற்புடை பெண் அருங்கலம் (10257) என்பது அவரது துணிபு.

கதைத் தலைவி சீதையைக் கற்பினாள் (3351), அருங்கற்பினாள் (5884), கேடு அருங் கற்பினாள் (5767), வான் உயர் கற்பினாள் (6039), மறு இல் கற்பினாள் (3357, 5333), நவையில் கற்பினாள் (5109), படி ஏழும் தலை மேல் கண்ட கற்பினாள் (6065), அலகில் கற்புடை சானகி (7350), கற்புடையவள் (6274), தருமக் கற்பின் தெய்வம் (8903) என்று இயம்பி மகிழும் கம்பர் அவளை, ‘தேவர்க்கும் தேர்வு அரிய தெய்வக் கற்பின் பேர் மகள்’ (9927); கற்பின் அரசி (3649,10011), பொருஇல் கற்புடைத் தேவி (4513), கற்பு அழியாக் குலமகள் (5061), கற்புத்தவம் (5140), கற்பின் காவலோ (5143), கற்பினுக்கு அணி (9994), கற்பின் வாழ்வு (10012) எனப் பலவாறாகப் பாராட்டியுரைப்பதில் பெரு விருப்பு காட்டுகிறார்.

கதைப்போக்கில், காப்பியப்படைப்பில் தாம் கற்பிற்கு அளித்துள்ள முதன்மைச் சிறப்பைத் தவறாது பலவிடங்களிலும் சுட்டிச் செல்வதும் இங்கு நவிலத்தக்கதாகும். இரவில் காட்டுக்குள் புகுந்த சீதை, இராம இலக்குவரைக் குறிப்பிடும் பொழுது,

தையல் தன் கற்பும், தன் தகவும், தம்பியும்
மையறு கருணையும் உணர்வும் வாய்மையும்
செய்ய தன் வில்லுமே சேமமாகக் கொண்டு
ஐயனும் போயினான், அல்லின் நாப்பணே (1886)

எனப் பாடுகிறார். இங்கு இரவுப் போதில் அவர்களுக்குத் துணையாயவற்றுள் சீதையின் கற்பினை முதலில் சுட்டியிருப்பது நோக்கத்தக்கது. இதுபோன்றே சீதையைத் தேடி இலங்கை சென்ற அனுமனை, ‘ஆயிடை அணங்கின் கற்பும், ஐய நின் அருளும், செய்ய, தூய நல் அறனும் என்று இங்கு இனையன தொடர்ந்து காப்ப’ (6044) எனக் காட்டி இங்கும் சீதையின் கற்பினை முன்னிறுத்துகிறார். மட்டுமின்றிச் சீதையை, ‘வினைகளைக் கற்பின் வென்ற விளக்கு’ (7635) எனவும் பாராட்டுகிறார். கற்பிற்கும் எரிக்கும் உள்ள தொடர்பினைச் சீதையின் செயல்களிலும் வெளிப்படுத்துகிறார்.

தன்னிடம் வந்து தனக்கு உயிரளித்து உணர்வூட்டிய அனுமன் வாலில் தீ வைத்த செய்தியைக் கேட்ட சீதை, ‘நீயே உலகுக்கு ஒரு சான்று; நிற்கே தெரியும் கற்பு; அதனின் தூயேன் என்னின் தொழுகின்றேன்; எரியே அவனைச் சுடல் என்றாள்’ (5937). அவள் வேண்டுதல் ஏற்கப்பட்டதை அனுமனும், ‘சனகன் பாவை கற்பினால் இயன்றது’ (5935) என உணருகின்றான்.

இராவணனுக்கு அறமுரைக்கும் வீடணன்,

கோ நகர் முழுவதும் நினது கொற்றமும்
சானகி எனும் பெயர் உலகின் தம்மனை
ஆனவள் கற்பினால் வெந்தது அல்லது ஓர்
வானரம் சுட்டது என்று உணர்தல் மாட்சியோ (6145)

என, இலங்கை எரியுண்டது அனுமனால் அன்று; சீதையின் கற்புத் தீயினால் தான் என உறுதிபடக் கூறுகிறான். இலங்கை மாந்தரும், ‘மயில் இயல் சீதை தன் கற்பின் மாட்சியால் எயிலுடைத் திருநகர் சிதைப்ப எய்தினன்’ (5819) என முன் மொழிந்திருக்கக் காணலாம். பின்னாளில் மாலியவானும் இதனை ஏற்றுரைக்கக் காணலாம் (9294). இறுதியில் தன் கற்பின் தூய்மையை அவளும் எரிமூழ்கியே காட்ட வேண்டியிருந்த போது அதனை, ‘தீய்ந்தது அவ் எரி அவள் கற்பின் தீயினால்’ (10036) எனக் கனல்கிறார்.

அருந்ததி அனைய கற்பின் காதலாள் (3527) ஆன சீதை ‘அசோக வனச் சிறையில், அருஞ் சிறையின் மீட்ட நாள் இல்புகத் தக்கலை என்னில் யானுடைக் கற்பினை எப்பரிசு இழைத்துக் காட்டுகேன்? (5247) அவ்

இராமனுக்கு' என ஏங்குவதும் அனுமனிடம் உடன் வரமறுக்கும் பொழுது, 'இற்பிறப்பும் ஒழுக்கும், இழுக்கம் இல் கற்பும், யான் பிறர்க்கு எங்ஙனம் காட்டுகேன்?' (5361) எனக் கவலைப்படுவதும் எண்ணத்தக்கன.

அசோகவனத்தில் சீதையைப் பார்த்த அனுமன், சீதையின் கற்பிற்கு எவ்விதக் குறையும் நேரவில்லை என்பதை, 'காசுண்ட கூந்தலாள் கற்பும் காதலும் ஏசுண்டது இல்லையால்' (5136) எனத் தெளியும் பொழுது, 'கேழ் இலாள் நிறை இறை கீண்டதாம் எனின் ஆழியான் முனிவு எனும் ஆழி மீக்கொள ஊழியின் இறுதி வந்துறும்' (5139) என நவில்கிறான். சீதையின் கற்பிற்குச் சிறிது அழிவு நேரினும் இராமனின் சினத்தால் இவ்வுலகமே அழிந்துவிடும் எனும் அவன் கருத்து பெண்மையின் கற்பிற்குக் காப்பியம் அளிக்கும் சிறப்பினை வெளிப்படுத்துகின்றது. சீதையைக் கண்டு திரும்பும் அனுமனைப் பார்த்த அளவில் குறிப்பினால் உணரும் கொள்கையனான இராமன், 'வண்டு உறை ஓதியும் வலியள் மற்று இவன் கண்டதும் உண்டு அவள் கற்பும் நன்று', எனக் கொண்டதாகக் (6029) கம்பர் தருவார். மற்றும் அனுமன் 'கற்பு எனும் பெயரது ஒன்றும் களிநடம் புரியக் கண்டேன்' (6035) என நவில்வதும் இணைத்துக் கருதத்தக்கது. கற்பின் வலிமையை உணர்த்த விரும்பிய கம்பர் அதன் எல்லையாய் வான் கற்பிற்கு ஒப்பு இல்லாதவளான சீதை (10097), வானவரை ஏவல் கொள்வதும் (5937) அனுமனுக்கு அழியா வரம் நல்குவதும் (5298, 10007) எனக் காட்டுகிறார்.

மானிடப் பிறவியில் மட்டுமின்றிக் கதைமாந்தராக இடம்பெறும் வானவர், குரக்கினம், அரக்கர் எனப் பிறவற்றிலும் இக்கற்பு வலியுறுத்தப்படுவதும் சுட்டத்தக்கது. வாலியின் மனைவி தாரையை விதவைக் கோலத்தில் காட்டுவதும் (4320), தம் துணைவர் மறைந்தவுடன் அவர் சிதையில் உடன் அரக்கியரும் மறைதலும் (8368), இராவணனுடன் மண்டோதரி உயிர் பிரிதலும் (9946), தன் கணவன் கரன் வீழ்த்தப்பட்டது அறிந்த அவன் மனைவி,

பெருந்திருக்கழித்தல் ஆற்றாள், கணவனைக் கொன்று பேர்ந்தோன்
கருந்தலைக் கலத்தின் அல்லால் கடனது கழியேன் (8407)

என வஞ்சினமுற்றிருப்பதும் இதனை உணர்த்துகின்றன. தேயும் கற்பினாள் (2757) எனச் சூர்ப்பணகையை அறிமுகப்படுத்துவதுடன் மூக்கறுபட்ட அவளைக் கண்ட இலங்கை மக்கள் 'கற்பு இழந்தாள் எனத் தமையன் கரன் இவள் உறுப்புக் குறைத்தான் போலும்' எனக் (3098) கூறுவதும் இவண் உரைக்கத்தக்கது.

பிறன்மனை நயந்த பொருந்தாக் காமமே இராவணனின் அழிவிற்கும் காப்பிய மலர்ச்சிக்கும் அடிப்படையாதலும் இங்குக் கூறற்பாலது. 'பெண்கள் பால் வைத்த நேயம் பிழைப்பரோ சிறியோர் பெற்றால்' (41), 'மங்கையரால் வரும் காமம் இல்லை எனின் கடுங்கேடு எனும் நாமம் இல்லையே' (1427) என்பதுடன் கன்னியை அழி செயக் கருதினோனையும், குருவின் பத்தினியை நோக்கியவனையும் பெரும் பாவிகளாகக் (2211) குறிக்கிறார். காப்பிய மையக் கரு தேவமகள் வேகவதியின் வசையுள் (சாபம்) அடங்கியிருப்பதையும் வீடணனின்,

தீயிடைக் குளித்த அத் தெய்வக் கற்பினாள்
வாயிடை மொழிந்த சொல் மறுக்க வல்லமோ?
'நோய் உனக்கு யான்' என நுவன்றுளாள் அவள்
ஆயவள் சீதை, பண்டு அமுதின் தோன்றினாள் (6151)

எனும் மொழி வழி உணர்த்துகிறார்.

3. உறவுகள்: உயிரினங்கள் எல்லாவற்றின் வாழ்க்கையிலும் உறவுகள் இன்றியமையாத இடம் பெறுகின்றன. மனித வாழ்க்கை உறவுகளைச் சுற்றியே அமைந்துள்ளது. ஒருவரின் வாழ்க்கை வெற்றிக்கும் தோல்விக்கும் உறவுகளின் பங்கு குறிப்பிடத்தக்களவு சிறப்பிடம் பெறுகிறது. இல்ல உறவுகள் சமூக உறவுகளுக்கு இட்டுச் செல்வதாக, வழி நடத்துவதாக அமைதல் சமூக ஒப்புரவிற்கும் ஒருமைப்பாட்டிற்கும் மிகத் தேவை என்பதைக் கம்பர் வலியுறுத்த விரும்புகிறார். இதற்காகவே தம் காப்பியத்தைப் பத்தாயிரம் பாடல்களுக்கு மேற்பட்டதாக விரித்தார் எனவும் கொள்ளலாம். இதனைக் கதைப் போக்கில் கதை மாந்தர் வாயிலாக உணர்த்துகிறார். உறவின் பெருமையை அவர் தலைமை மாந்தரிடம் மட்டுமின்றி எதிரணியினரிடமும் மாண்புறச் செய்திருப்பது சுட்டற்பாலது. கதைத் தலைவன் இராகவனின்,

குகனொடும் ஐவர் ஆனோம் முன்பு; பின், குன்று சூழ்வான்
மகனொடும் அறுவர் ஆனோம்; எம் உழை அன்பின் வந்த
அகன்அமர் காதல் ஐய நின்னொடும் எழுவர் ஆனோம்
புகல் அரும் கானம் தந்து, புதல்வரால் பொலிந்தான் நுந்தை (6507)

எனும் மொழியில் புலப்படுத்துகிறார். இப்பாடலுள் கம்பர் பல கருத்துகளைப் புதைத்துள்ளார். அவற்றுள் நட்பு உறவாதல், இல்ல உறவு சமூக உறவாக விரிவடைதல், உள்ளங்கள் கனிந்து ஒன்றாதல் என்பன இங்கு விளக்கம் பெறத்தக்கன.

அ. நட்பு உறவாதல் : மேற்கண்ட பாடலில் இராமன் சுட்டும் குகன், சுக்கிரீவன், வீடணன் ஆகியோர் அவனுடைய நண்பர்களாகவே இணைகின்றனர். ஆனால் உடன் பிறப்புகளாக ஒன்றிவிடுகின்றனர். நட்பை விட உடன் பிறப்புணர்வே பெரியது, உயர்ந்தது என்பது அவரின் எண்ணம் போலும். இதனை இராமனோடு தொடர்புடையோரும், நண்பராக இணைந்தோரும் மனமுவந்து ஏற்றுக்கொள்வது மிகத் தெளிவாகக் காப்பியத்துள் விளக்கம் பெற்றுள்ளது. சான்றிற்கு இராமன் - குகன், நட்பைச் சுட்டலாம். சீதை தன் தனிமைத் துயரின் போது,

ஆழநீர்க் கங்கை அம்பி கடாவிய
ஏழை வேடனுக்கு, 'எம்பி நின் தம்பி; நீ
தோழன்; மங்கை கொழுந்தி' எனச் சொன்ன
வாழி நண்பினை உன்னி (5091)

மயங்குகிறாள். குகனைப் பரதன், 'இன் துணைவன் இராகவனுக்கு; இலக்குவற்கும் இளையவற்கும் எனக்கும் மூத்தான்' எனக் கோசலையிடம் அறிமுகப்படுத்தியவுடன் (2367) அவள் அவர்களை, 'நைவீர் அலீர் மைந்தீர் - - - - களிறு அனைய காளை இவன் தன்னொடும் கலந்து நீவிர் ஐவீரும் ஒருவீர் ஆய், அகல் இடத்தை நெடுங்காலம் அளித்தீர்' (2368) என வாழ்த்துவதும் நோக்கத்தக்கன. முதலில் பரதன் மீது ஐயம் கொண்டாலும் பின் அருகில் அவனைப் பார்த்தவுடன் தெளிந்து, வந்ததன் நோக்கம் அறிந்ததும் 'ஆயிரம் இராமர் நின் கேழ் ஆவரோ' (2337) எனத் தன் மகிழ்ச்சியை வெளிப்படுத்துகிறான். அவனையும் உடன் வந்தோரையும் இராமனிடம் அழைத்துச் சென்று, இராமனின் எண்ணத்தைத் (தன் உடன் பிறந்தார் நண்பருக்கும் உடன் பிறந்தார்) தனதாக்கிக் காட்டுகிறான். இராமன் சுக்கிரீவனை, 'பரதன் நீ' எனப் பாராட்டுதலும் (4401) குறிக்கத்தக்கது. தயரதன் சடாயு நட்பால், சடாயு இராம இலக்குவரைத் தன் மைந்தராகவும் சானகியை மருமகளாகவும் ஏற்று துணையிருத்தலும் (2731) அவன் மறைந்தபின் அவனுக்கு இராம இலக்குவர் ஈமக்கடன் ஆற்றுதலும் (3540) இணைத்துக் காணத்தக்கன.

இராவணன் - வாலி நட்பிலும் இராவணன் உறவுச் சார்பு காட்டுவதை அங்கதன் இராமனால் தூது அனுப்பப்படுகையில் காண்கிறோம். வாலியின் மைந்தன் அங்கதன் என அறிந்தவுடன் இராவணன் அவனிடம்,

உந்தை என் துணைவன் அன்றே? ஓங்கு அறச் சான்றும் உண்டால்
நிந்தனை இதன்மேல் உண்டோ, நீ அவன் தூதன் ஆதல்
தந்தெனென் நினக்கு யானே வானரத்தலைமை; தாழா
வந்தனை; நன்று செய்தாய், என்னுடை மைந்த (6998)

எனத் தன் அரவணைப்பைக் காட்டுகிறான். மறைந்த நண்பனின் மகனுக்கு வேண்டியதைச் செய்வது தன் கடமை எனவும் கருதுவதை அவன் கூற்று உணர்த்துகிறது.

ஆ. இல்ல உறவு சமூக உறவாக விரிவடைதல்: இராமனின் நண்பர் பலதரப்பட்டோராக, பலசமூகத்தினராக அமைகின்றனர். குகன் ஏழை வேடுவன்; சுக்கிரீவன் உணர்ச்சி வயப்படுபவன், அதனால் தவறுகளும் செய்பவன். இராமனுடன் இணைத்து எண்ணத்தக்க அறிவோ, ஆற்றலோ கொண்டவனல்லன், நண்பனையே ஐயப்படும் தெளிவற்றவன், குரக்கினம் சார்ந்தமை இதற்குக் காரணமாகலாம்; வீடணன் மாற்றானின் தம்பி, அரக்கர் குலத்தவன். எனினும் இவர்கள் நட்பால் ஒன்றுபடுகின்றனர். நண்பர் சுற்றத்தைத்

தம் சுற்றமாக ஏற்றுக்கொள்கின்றனர். தம்மால் இயன்றவழி ஒருவருக்கொருவர் துணைநிற்கின்றனர். தனித்தனியே அவரிடமமைந்த இல்லவுறவு இந்நட்பெனும் பெரும் பொருளால் வெளிப்போந்து கிளை பரப்பி மாற்றாரையும் அரவணைத்துக் கொள்கிறது. எனவே ஓரில்லம் பல இல்லங்களின் இணைவான சமூகமாக உருக்கொள்கிறது. தனது முடிசூட்டினைக் காணவந்த நண்பர்களை வழியனுப்பும் பொழுது இராமன், 'நினைவதற்கு அரிது நும்மைப் பிரிக என்றல்; நீவிர் வைப்பும் எனது; அது காவற்கு இன்று என் ஏவலின் ஏகும்' என்றான் (10363) என்பதில் இதனைக் காணலாம். இது மேலும் தெளிவுபடும் வகையில் விபீடணனின் செயல் அமைவதை எடுத்துக்காட்டாக்கலாம். அனைவரும் இராமனிடம் விடைபெற்ற பின் வீடணன்,

குகனைத் தன்பதியின் உய்த்து, குன்றினை வலம் செய்தேரோன்
மகனைத் தன் புரத்தில் விட்டு, வாள் எயிற்று அரக்கர் சூழ
ககனத்தின் மிசையே ஏகி, கனை கடல் இலங்கை புக்கான் (10366)

எனக் காட்டுவார் கம்பர். தன் நண்பனின் நண்பர்களைத் தனக்கும் உறவாக்கி அவர்கள் தேவையையும் மனமுவந்து நிறைவேற்றும் வீடணனின் செயல் இதனால் ஏற்படும் மற்றொரு பயனான அன்பின் விரிவையும் காட்டுகிறது. தயரதன் மறைவு அறிந்து இறக்கத் துணிந்த நண்பன் சடாயு, பின் அவன் மைந்தர்க்காக அந்நினைவு ஒழித்தலும் (2717-2719) இதன்பாற்படுவதே. தன்னைச் சந்திக்க வந்த சுக்கிரீவனிடம் அவன் குடிமக்கள் நலத்தை இராமன் விசாரிப்பதும் (4396), சுக்கிரீவன் மாளிகையில் மணியாசனத்தில் அமர மறுத்த இலக்குவன் நிலை கண்டு அங்குக் கூடியிருந்த மைந்தர், முதியோர், மகளிர் அனைவரும் நொந்து தளர்ந்ததும் (4378) இக்கருத்தை மேலும் உறுதிப்படுத்தக் காணலாம்.

இ. உள்ளங்கள் கனிந்து ஒன்றாதல் : நட்பு உறுதிப்பட்டு உறவுப் பாலம் வலுவடையும் போது அங்கு இணையும் உள்ளங்கள் அனைத்தும் ஒத்த கருத்தினவாய் ஒன்றாகக் காண்கிறோம். மற்றவரின் இன்ப துன்பங்கள் அனைத்தும் தமதேயாய் உணர்கின்றனர். நட்புக்காகச் சுக்கிரீவன் தன் படை அனைத்தையும் இராம - இராவணப் போரில் ஈடுபடுத்துகிறான். சீதையை எண்ணி இராமன் மனம் தளரும் போதெல்லாம் அவனை ஆற்றுவித்தலும் அவன் பணியாகிறது (3910-3918, 6020-6022). சீதையின் பிரிவால் அவன் படும் துயர் கண்டு முதலில் அதனை முடிக்க வேண்டுகிறான் (3918). வீடணனின் உதவியின்றேல் அரக்கரின் மாயையை அழித்துச் சீதையை மீட்டல் என்பது இராம இலக்குவர்க்கு இயலாத செயல் என்பதும் உண்மையே. ஒன்றிய உள்ளத்தின் வெளிப்பாடுகளுக்கு இவை போதுமான சான்றுகளாம். இராவணனை ஒழிக்காது திரும்பிய சுக்கிரீவனின் புலம்பலைக் கம்பர்,

காட்டிலே கழுகின் வேந்தன் செய்தன காட்ட மாட்டேன்
நாட்டிலே குகனார் செய்த நன்மையை நயக்க மாட்டேன்
கேட்டிலேன் இன்று கண்டும், கிளி மொழி மாதராளை
மீட்டிலேன், தலைகள் பத்தும் கொணர்ந்திலேன், வெறுங்கை வந்தேன் (6933)

என்றும் 'உயிர் சுமந்து உழலா நின்றேன்' என்றும் பிறவாறும் காட்டுவார் (6934-6936).

உறவுகளுக்கிடையே உடன்பிறப்பு நேயம் மிக இயற்கையானதாகும். எனினும் நேயம் பகையாக மாறுதலும் உண்டு. இம்மாற்றம் அழிவைத் தரும்; உடன்பிறப்பின் ஒன்றிய அன்புநிலை உலகையே தன் கீழ்க் கொணரும் ஆற்றலுடையது என்பதைக் கம்பர் மிக அழகாகத் தம் காப்பியத்துள் அறிவிக்கிறார். தயரதன் புதல்வர் நால்வரின் ஒருவருக்கொருவர் போட்டியிடுவதாக அமையும் அன்புச்சூழல் அனைவரும் அறிந்த ஒன்றே. இதனோடு ஒப்ப பறவை, குரங்கு, அரக்கர் இனத்திலும் காட்டி உடன் பிறப்பு அன்பினைத் தம் காப்பியக் கொள்கையாக்குகிறார் கம்பர். வானுலகைக் காணும் விருப்பில் உயர உயரப் பறந்த சடாயுவை விண்ணில் கதிரவன் எரிக்கத் தொடங்க, ஆற்றாத அண்ணன் சம்பாதி தன் சிறகைத் தம்பிக்குப் போர்வையாக்கிக் காத்தரன்; சிறகிழந்தான் (4700-4702). தனக்குக் கூற்றுவனை அழைத்து வந்த தம்பி சுக்கிரீவனுக்காக வாலி இராமனிடம், 'மது அருந்தி இவன் தன்னிலை மறந்து தவறிழைப்பின் அதனைப் பொருட்படுத்தாது மன்னித்தல் வேண்டும்; தண்டித்தல் கூடாது' (4068) என்பதுடன்,

இன்னம் ஒன்று இரப்பது உண்டால்; எம்பியை உம்பிமார்கள்
தன் முனைக் கொல்வித்தான் என்று இகழ்வரேல் தடுத்தி தக்கோய்
முன்முனே மொழிந்தாய் அன்றே, இவன் குறைமுடிப்பது ஐயா
பின் இவன் வினையின் செய்கை அதனையும் பிழைக்கல் ஆமோ (4069)

எனத் தம் தம்பியைப் பிறர் குற்றஞ்சாட்டுதல் கூடாது எனத் துடிக்கும் பேருள்ளம் கல்லையும் கனிவிக்கும் தன்மையது. அண்ணனைக் கொல்வித்த சுக்கிரீவனும் அவன் வீழ்ந்தவுடன், 'உடன் பிறப்பு எனும் பாசத்தால் பிணிப்புண்ட அத்தம்பியும் பசுங்கண் நேசத்தாரைகள் சொரிதர நெடுநிலம் சேர்ந்தான்' (4011) என்பார். இங்கும் பகை ஒழிந்து அன்பே நிலைபெறுவதைப் புலப்படுத்துகிறார்.

வாலி போன்றே தன்னைப் பிரிந்து பகைவனுடன் இணைந்து செயல்பட்டுக் கொண்டிருக்கும் தம்பி விபீடணனை இராவணனிடம் இருந்து பாதுகாக்கக் கும்பகருணனும் இராமனிடம் வேண்டுவதும் (7627) கூறத்தக்கது. தன் தம்பி அக்ககுமாரனை அழித்த இலக்குவனை அழிக்காமல், 'நகர்க்கு இனி வாரலென்; வாழ்வும் வேண்டேன்' என்று இந்திரசித்து (8010) வஞ்சினம் உரைப்பதும் உடன்பிறப்பு நேயத்தின் வலிமையைக் காட்டுவதாகும். இதனையே இராமன் 'தம்பி உடையான் பகை அஞ்சான்' (9183) என உறுதிப்படுத்துகிறான்.

வாழ்க்கையின் செழுமைக்கு நட்பும், உடன்பிறப்பும் துணையாவது போல் அதன் சீர்மைக்கு, நேர்மைக்குப் பெற்றோர் - பிள்ளை உறவு சிறப்பாக அமைதலும் வேண்டற்பாற்று எனும் பொது உண்மையையும் கம்பர் தம் காப்பியத்துள் இணைத்துள்ளார். தந்தை சொல் மிக்க மந்திரமில்லை என இராமன் காடேகுதலும், தந்தையின் கட்டளைப்படி அங்கதன் இராமனிடம் தொண்டு புரிதலும், இராவணனுக்காக 'வெற்றி உனது ஆக விளையாது ஒழியின் என்னைப் பெற்றும் இல்லை; யான் நெறி பிறழ்ந்தும் இலென்' (6130) என்ற இந்திரசித்து முதலான அவன் மைந்தர் அனைவரும் போரில் வீழ்தலும் என ஒருபுறம் அமைகிறது. மறுபுறம் இராமன் காடேகும் சூழலால் தயரதன் உயிரிழக்கிறான்; அதற்குக் காரணமான மனைவியையும் துறக்கிறான். இந்திரசித்து மறைந்த உடன் அவனின் உடல் கண்டு இராவணன், 'எனக்கு நீ செய்யத்தக்க கடன் எலாம், ஏங்கி ஏங்கி, உனக்கு நான் செய்வதானேன், என்னின்யார் உலகத்து உள்ளார்?' எனத் துடிக்கிறான் (9224). மூலக்கதை மாந்தரிடம் மட்டுமின்றிக் கிளைக்கதையிலும் பெற்றோர் மகன் உறவுச் சிறப்பைக் கண்தெரியாத சல போசன முனிவர் - மகன் சுரோசனன் (1677-1692) வழி உயர்த்துகிறார்.

உறவுகள் வாழ்க்கைச் சோலையில் இன்பம் நுகர மட்டுமல்ல; மனவளமும் பொருள்வளமும் தடுமாறுகையில் அது வீழ்ச்சியாக மாறிவிடாது தடுத்து நிறுத்தற்குமாம் என்பதையும் கம்பர் தெளிவாக்கியுள்ளார். பரதன் கைகேயியின் முறையற்ற செயலைக் கண்டிப்பதும், இராமன் காடேக வேண்டும் என்பதறிந்ததும் சினங்கொண்டெழுந்த இலக்குவனை இராமன் அடக்குவதும், திடீரெனத் தகுந்த பாதுகாப்பின்றி இராவணன் மேல் பாய்ந்த சுக்கிரீவனுக்கு அவன் அறிவுறுத்தலும் எண்ணத்தக்கன. சிறியோர் வழி தவறும் போது மூத்தோர் கண்டித்தல் அவர் தம் பொறுப்பு என்பதனைப் பாட்டன் பேரன் உறவில் அமையும் மாலியவான், இராவணன் உரையாடலில் புலப்படுத்துகிறார் (6817-6827). மூத்தவர் பிழைபுரிந்தாலும் அதனைத் திருத்த முனைதல் இளையவர் கடமை என்பதும் இராவணனுக்குத் தம்பி கும்பகர்ணனும் (7350-7361), மகன் இந்திரசித்தும் (9118-9121) சீதையை விட்டுவிட வேண்டுதலில் காட்டுகிறார்.

ஆதலால் அஞ்சினேன் என்று அருளலை; ஆசைதான் அச்
சீதைபால் விடுதி ஆயின், அனையவர் சீற்றம் தீர்வர்
போதலும் புரிவர்; செய்த தீமையும் பொறுப்பர் உன்மேல்
காதலால் உரைத்தேன் என்றான் உலகெலாம் கலக்கி வென்றான் (9121)

என்று கம்பர் இந்திரசித்தின் வாய்மொழியில் பணிவையும் அன்பையும் விரவிப் பெரியோரிடம் எதிர்க்கருத்துரைக்கும் நெறியை வெளிப்படுத்துகிறார். இங்குத் தன் மேல் உள்ள காதலால் தன் மனைவியையும் அவளால் பெற்ற மைந்தனையும் தயரதன் துறந்ததால் அவர்களுக்கு ஏற்பட்ட இழிவினை, குறையினை நீக்க இராமன் அவனிடம், 'தீயள் என்று நீ துறந்த என் தெய்வமும் மகனும், தாயும் தம்பியும் ஆம் வரம் தருக' எனத் (10079) தாழ்ந்து வேண்டுதலும் சுட்டத்தக்கது.

பெற்றோர், உடன் பிறந்தோர், நண்பர் என இம் மூன்று உறவுகளே வாழ்க்கைப் பாதையைப் புற உலகில், சமுதாயத்தில் உயர்ந்தோங்கச் செய்வதில் பெரும்பங்காற்றுகின்றன என்பதைக் கம்பராமாயணம் தெளிவாக்குகிறது. கணவன் மனைவியர் உறவு அகவாழ்க்கையாதலாலும், ஆணை முன்னிறுத்திய சமுதாயமாதலாலும் பிற உறவுகளின் பெருமையை வலியுறுத்தல் போல் இதில் அமையவில்லை. காப்பியத்தின் முதல் திருப்பு முனையாகக் கைகேயி தயரதனிடம் பெறும் வரம்; நின் பிரிவினும் சுடுமோ பெருங்காடு எனச் சீதை இராமனைப் பின்தொடர்தல்; வாலிக்குத் தாரை இராம - சுக்கிரீவர் நட்பினை அவனுக்கு முன்பே அறிந்து வாலி - சுக்கிரீவர் போரைத் தடுத்துரைத்தல்; இராவணன் மறைவால் மண்டோதரியும் மரணத்தைத் தழுவுதல் என இவ்வுறவில் பிணக்கும் நெருக்கமும், அக்கறையும், அவலமும் வெளிப்படினும் ஏனையவற்றைச் சிறப்பித்தலிலேயே கம்பர் அதிக அக்கறை காட்டுவதாகத் தோன்றுகிறது. தன்னைப் பிரிந்த சீதையைத் திரும்பப் பெற வேண்டும் என்ற துடிப்பை விட, அதனால் ஏற்பட்ட களங்கத்தைத் துடைக்க வேண்டும் என்ற உணர்வே இராமனிடம் மேலோங்கி நிற்றலைச் சீதை மீட்சியின் போது,

உன்னை மீட்பான் பொருட்டு, உவரி தூர்த்து, ஒளிர்
மின்னை மீட்டுறு படை அரக்கர் வேர் அற
பின்னை மீட்டு, உறுபகை கடந்திலேன்; பிழை
என்னை மீட்பான் பொருட்டு இலங்கை எய்தினேன் (10014)

எனச் சினப்பதில் காணலாம். பொதுவாக நோக்குமிடத்து உறவுகள் எக்குலத்தினர், எப்பண்பினர் ஆயினும் உள் அன்பு பிணைக்க வாழுதல் வாழ்க்கைப் பயிர்க்கு உரமாக நீராக வேலியாக அமைந்து இன்றியமையாமை பெறுவது காப்பியத்துள் நன்கு சிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

காப்பியக் கட்டமைப்பு

கிளைக்கதைகளும், துணைக்கதைகளும் இடைமிடைய நீண்ட நெடுங்காப்பியமாய், இதிகாசமாய் மலர்ந்துள்ள கம்பராமாயணத்தின் பெரு வெற்றி அதன் தொய்வற்ற கதைப்போக்கு, முரண்படா கதை மாந்தர் பண்பு நலன், உணர்ச்சி பொங்கும் நாடகத்திறன், கற்பனை வளத்தின் எல்லை, உவமைகளின் பேராற்றல், கவித்துவத்தின் உச்சம், உளவியலின் ஆழமான வெளிப்பாடு, முன்னிகழ்வும் பின்னிகழ்வும் எவ்விதத்திலும் முரணாகாவாறு திறம்பட கொண்டுகூட்டியமைதல், நிகழ்வுகளின் இசை (ஒலி) நயம், தமிழ்க்கடலின் ஆழ அகலங்களை வெளிப்படுத்தும் சொல்லாட்சிப் பெருமை, தமிழ்ப் பண்பின் மாட்சி, உயரிய கோட்பாடுகள் - - - - எனப் பலவற்றால் எதனாலும் அசைக்கவியலாவாறு ஆழ வேரூன்றியுள்ளது. ‘கல்வியில் பெரியவன் கம்பன்’; ‘கம்பன் வீட்டுக் கட்டுத்தறியும் கவிபாடும்’ எனும் வழக்குகள் தமிழ்ச் சமுதாயத்தில் அவர் கற்றோரவையிலும் மற்றோர் அவையிலும் பெற்ற விருதுகள். இவை அவரது படைப்புத்திறனுக்கு நற்சான்றாய், சாட்சியாய் விளங்குகின்றன.

கடவுள் கொள்கை

பரம்பொருள் ஒன்று; அது சிவன், திருமால், பிரம்மன் என மூவரினும் உயர்ந்தது; அதுவே ஆதியானது, முதன்மையானது; அது இராமன் எனக் கொள்ளும் கம்பர், முப்பெரும் தெய்வங்களின் இயக்கமும் அவனால் நிகழ்வதாகக் கருதுகிறார். இதனைச் சீதையின் மீட்சியின் போது பிரமதேவனின் வாய்மொழியாக (10050-10062) வலியுறுத்துகிறார். மற்றும் வேண்டியோர்க்கு வேண்டியாங்கு அருள்புரிதல் அத்தெய்வத்தின் இயல்பு என்பதை யுத்த காண்டத்தில் கடவுள் வாழ்த்தாக, தம் கடவுள் கொள்கையாகக் காட்டுகிறார்.

ஒன்றே என்னின், ஒன்றே ஆம்; பல என்று உரைக்கின், பலவே ஆம்;
அன்றே என்னின் அன்றே ஆம்; ஆமே என்னின், ஆமே ஆம்
இன்றே என்னின், இன்றே ஆம் உளது என்று உரைக்கின் உளதே ஆம்
நன்றே நம்பி குடி வாழ்க்கை நமக்கு இங்கு என்னோ பிழைப்பு? அம்மா! (6059)

சமயப் பொதுமையைச் சுட்டி அமையும் இப்பாடலும், ‘உலகம் யாவையும் தாம் உளவாக்கலும், நிலை பெறுத்தலும், நீக்கலும், நீங்கலா அலகு இலா விளையாட்டு உடையார் அவர் தலைவர்; அன்னவர்க்கே சரண் நாங்களே’ (1) என்பதான கம்பரின் முதற்கவியும் எண்ணற்பாலன. எத்தனை பெயர் கொண்டு எத்தனை

வடிவத்தில் இறைவனை வழிபட்டாலும் அவை அனைத்தும் திருமாலின் அவதாரமான இராமனையே குறிக்கின்றன என்பது கம்பரின் கடவுள் பற்றிய எண்ணமாகும். மாலியவான் அனுமனை 'என்னோ, கோள் இலா வேதம் கூறும் இறைவர்கள் என்பது? எண் இலார் எண்ணமே தான்; அறைகழல் அனுமனோடும் நால்வரே முதல்வர் அம்மா' (8844) எனப் பாராட்டுவதும் இணைத்துக் கருதத்தக்கது. வேதங்களை அங்கங்கே பெருமைப்படுத்தும் கம்பர்(3) இராமனை வேதநாயகன் (5869), வேத வேந்தனாகப் (10066) போற்றுவதும் குறிக்கத்தக்கது.

தமிழ்ப்பற்று

கம்பரின் தமிழ்ப்பற்று பிற கவிஞரினின்றும் முற்றிலும் மாறுபட்டது. சொற் சித்திரங்களால் தமிழ்வெறி காட்டாது தமிழுக்கு ஆக்கம் தருவதாக, வளப்படுத்துவதாக அவரின் தமிழ்த் தொண்டு அமைந்து தனித்தன்மை காட்டுகிறது. இயன்றவிடங்களிலெல்லாம் தமிழைச் சிறப்பித்தல், தமிழ் மரபைப் போற்றுதல், புதிய சொற்களை உருவாக்குதல், பிறமொழிச் சொற்களுக்குத் தமிழாக்கம் தருதல் என்பதாக அவரின் தமிழ்ப்பற்று உயர்ந்துள்ளது.

முத்தும் முத்தமிழும் தந்து முற்றலால் பாண்டியநாடு கம்பருக்குச் சொர்க்க பூமியை விட உயர்வாகிறது (4645). வண்தமிழுடைத் தென்திசை (4522), தமிழ் முனி (8942), இனிய தென் தமிழ்நாடு (4644), தண் தமிழ்த் தென்றல் (3546), தன் பால் தழுவும் குழல்வண்டு தமிழ்ப்பாட்டு இசைக்கும் தாமரை (3736), தென் தமிழ்நாட்டு அகன் பொதியில் திருமுனிவன், தமிழ்ச் சங்கம் (4474), இது தமிழ் முனிவன் வைகுமியல் தருகுன்றம் (10213) என வருணனைகளில் தமிழைப் போற்றியுள்ளார்.

தமிழ் மரபைப் போற்றுதல் பலவாறாகப் பரந்துபட்டமைகிறது. சீதையை அவளிருந்த மண்ணோடு தொடாது இராவணன் கடத்துதல், சீதை - இராமன் காதல் மணம், தாரை விதவை நிலை எனத் தமிழ்ப்பண்பாடு பாராட்டுதல் அதில் ஒரு கூறாகும். காப்பியத்தை 'உலகம் யாவையும்' எனத் தொடங்கிப் பாட்டியல் மரபு காக்கின்றார். போர்க்களக் காட்சிகளில் தமிழிலக்கண மரபைப் பேணுதலும் குறிக்கத்தக்கது. போரில் வெற்றி பெறுவதற்குக் கொற்றவையை வழிபடும் தமிழ் மரபை, இந்திரசித்தை வீழ்த்தி வென்று வந்த இலக்குவனைக் கண்ட இராமனை, 'தம்பி கொற்றவை தழீஇய பொன் தோள்மலை நோக்கும்' என்றுரைத்து (9183) நினைவூட்டுகிறார். வாலி சேய் தூசி செல்ல (9174) என அங்கதன் முன்னணிப் படையினருக்குத் தலைமை தாங்கிச் செல்வதைக் காட்டுகிறார். 'உழிஞையைத் துடைக்க நொச்சி உச்சியில் கொண்டது உன் ஊர்' எனும் நிகும்பன் கூற்றில் மதில் போரினை உணர்த்துகிறார். போரில் ஏற்படும் அழிவுகளை அல்லது மறச் செயலை 'நூழில்' எனல் மரபு. இதனைக் கம்பர் 'நூக்கிய களிறும் தேரும் புரவியும் நூழில் செய்ய' (7162, 8053), 'வெய்தினின் உற்றதானை முறைவிடா நூழில் வெம்போர் செய்தன' (8413) எனக் காட்சிப்படுத்துகிறார். கவந்த மாடல் காட்டப்பட்டிருப்பதும் குறிக்கத்தக்காகும்.

அகப்பொருளிலக்கணத்தையும் சிறப்பிப்பதை இராவணன் கூற்றில் காணலாம். காமத்தால் தோன்றும் அவத்தைகள் பத்து என்பது (காட்சி, வேட்கை, உள்ளுதல், மெலிதல், ஆக்கம்செப்பல், நாணுவரையிறத்தல், நோக்குவதெல்லாம் அவையே போறல், மறத்தல், மயக்கம், சாக்காடு) பொய்; அதனை விட அதிகமான துன்பத்தைத் தான் அனுபவிப்பதாகச் சீதையிடம் 'பாயிரம் உணர்ந்த நூலோர் காமத்துப் பகுத்த பத்தி - ஆயிரம் அல்ல போன ஐ இரண்டு என்பர் பொய்யே' (7645) என மொழிகிறான். தன்னுறு வேட்கை கிழவன் முன் கிளத்தல் எண்ணுங்காலைக் கிழத்திக்கு இல்லை (1064) எனும் தொல்காப்பியச் சிந்தனையைச் சூர்ப்பணகையின் கூற்றில் (2776) தருகிறார். எடுத்த கதையின் மூலம் வடமொழியாயினும் அதனை இயன்றளவு தமிழுக்குரியதாகக் காட்ட வேண்டும் என்ற கம்பரின் வேட்கையையே இவை காட்டுகின்றன.

நாகம் (யானை-6285), வீரை (கடல்-6283), கஞ்சுகன் (சட்டையணிந்த போர் வீரன்-6798), கந்துகம் (பந்து-6917), அயிர் (நுண்மணல்-7190) என்பன போன்ற பழந்தமிழ்ச் சொற்களைப் பயன் கொண்டு அவை மறையாது காக்க முனைந்துள்ளார். கோவலன் கண்ணகியை ஆருயிர் மருந்தே என வருணிப்பதைக் கருத்தில் கொண்டு தானும் 'தாரமாம் அருமருந்து' (3852) என நவின்று இளங்கோவடிகளுக்குச் சிறப்புச் செய்கிறார். இவண் பாரதியார், 'செந்தமிழ் நாடெனும் போதினிலே இன்பத் தேன் வந்து பாயுது காதினிலே' என்று பாடியதற்குக் கம்பர் அனுமனைப் பாராட்டும் போது 'செவிக்குத் தேன் என இராகவன் புகழினைத் திருத்தும் கவிக்கு நாயகன்' (4966) என வழிகாட்டியிருப்பதையும் எண்ணலாம்.

செல்வத்திற்கு அதிபதியாதலால் குபேரன் 'தனதன்' (10093), பாதுகாப்பவன் 'அரணியன்' (6366), இராவணனின் மைந்தன் 'இராவணி' (8162,8163), அருகில் உள்ளோர் 'நணியர்' (6787), உன்னுடைய அண்ணன் 'நுமையன்' (10076), ஓவியம் போன்ற செயலற்ற நிலை 'ஓவினேன்' (9978), ஒன்றைப் போன்று அமைவதால் 'போலியை' (10011), இறுதி ஆசையை உணர்த்தும் 'கடைக்கூட்டு' (7624), வீரத்தை உடையவன் 'வீரதை' (6939), குருதி 'கறைநீர்' (7192), உடல் முழுவதும் போரில் ஏற்பட்ட காயங்களால் 'உதிரப் போர்வையான்' (7556), சிறுமையுடைய செயல் 'சிற்றியல்' (8998), வெற்றி பெறுபவர் 'வெற்றியர்' ((7660), போரில் பின் வாங்குவோர் 'பின்றலினோர்' (8306), பிள்ளைமை (மழலை, 6142), வரவற்று (6368, வரக்கூடியது), ஆதர் (அறிவிலிகள், 6459), வினையம் (செயல் 9300), இனையர் (இவர்கள் 9300) என்பன போன்று எண்ணற்ற புதிய சொற்களை உருவாக்கித் தமிழுக்கு வளம் சேர்த்துத் தம் தமிழ்ப்பற்றைப் பெருமைப்படுத்தியுள்ளார்.

தமிழ் மொழிபெயர்ப்பு வரலாற்றில் கம்பரின் பங்கும் குறிப்பிடத்தக்கதொன்றாகும். பல வடசொற்களை அவர் தொல்காப்பிய விதிமுறைக்கேற்ப (வடசொற் கிளவி வட எழுத்து ஒரீஇ எழுத்தொடு புணர்ந்த சொல்லாகும்மே - 884) தமிழ்ப்படுத்தியும், மொழிபெயர்த்தும் வழிகாட்டியுள்ளார். இலக்குவன், வீடணன், இந்திரசித்து, தயரதன், ஆனி (ஹானி-துன்பம் 6272) போல்வன முதல்நிலைக்குச் சான்றுகளாகும். கனகன் (இரணியன், 6222), மானுட மடங்கல் (நரசிங்கம், 6319), வேதத்து உச்சியின் மெய்ப்பொருட் பெயர் (நமோ நாராயணாய, 6208), உயிருக்கு நேயம் (ஜீவகாருண்யம், 6385), இசிகப்படை (இஷீகாஸ்திரம், 9064), அருளின் வேலை (கருணைக்கடல், 6415), வேள்வியின் பகைஞன் (6552), மாபெரும் பக்கன் (6554), மகரக் கண்ணன் (8408), நேமிப்புள் (சக்கரவாகம், 6384), குடப்பெருஞ் செவிக் குன்றம் (கும்பகருணன் 9815), சூரியன் பகை (பானுகோபன், 6553), வச்சிரத்து எயிற்றவன் (வச்சிரநந்தன், 6098) என்பன மொழிபெயர்ப்புக்கு எடுத்துக்காட்டுகளாம். கம்பரைத் தமிழுக்கும் தமிழருக்கும் எதிரியாகக் காண்போர் அவரின் இத்தமிழ்ப் பணியை உணராமலேயாம் என்பது இவற்றால் வெளிப்படை.

தமிழ் தந்த அகத்தியனை, 'நீண்ட தமிழால் உலகை நேமியின் அளந்தான்' (2666); 'என்றும் உள்ள தென் தமிழ் இயம்பி இசை கொண்டான்' (2677); தமிழ்த் தலைவன் (2287) எனப் பாராட்டி அவர் புகழ்பாடும் (2667-2671) கம்பர் எண்ணம், அவரை முன்வைத்துத் தமிழைப் போற்றுவதே என்பதும் கூறத்தக்கது. ஏற்கெனவே தமிழில் இராமாயண நூல்கள் எழுந்திருக்க தாமும் அதனைப் படைக்க முனையும் பொழுது அது பிறவற்றினும் தனித்து நின்று வெற்றி பெற வேண்டுமானால் அது உண்மையில் ஓர் தமிழ்க் காப்பியமாகவே மலர வேண்டும் என்ற தமிழ் மக்கள் உளமறிந்த உளவியலறிஞர் கம்பர் என்பது இவற்றால் எளிதாகப் புலனாகும்.

கம்பர் யார்

எந்த ஒரு படைப்பாளியும் விரும்பியோ, விரும்பாமலோ எப்படியேனும் தம்மைத் தம் படைப்புள் இனங்காட்டிவிடுவர். ஏதேனும் ஒரு கதைமாந்தர், கதை நிகழ்ச்சி, ஏதேனும் ஒன்றைத் திரும்பத் திரும்ப பலவிதமாகக் கூறுதல் போன்றவற்றில் நேரிடையாகவோ, மறைமுகமாகவோ வெளிப்படுவர். அம்முறையில் கம்பராமாயணத்தில் வெளிப்படும் கம்பர் யார் எனக் காண விழைந்த பொழுது கீழ்க்கண்ட எண்ணங்கள் வெளிப்பட்டன.

1. தமிழ், அகத்தியர், வள்ளுவர் மீது மாளாக் காதல் கொண்டவர். தமிழ்ப்பற்றும் அகத்தியர் பற்றும் தனித்து முன் காட்டப்பட்டுள்ளன. திருக்குறளின் தொடர்களையும், கருத்துகளையும் பெருமளவு கையாண்டும் அவ்வப்போது உரையாசிரியராகப் (8272) பொலிந்தும் தம் வள்ளுவக் காதலைத் தெரிவிக்கிறார். வள்ளுவரை எப்படியெல்லாம் தம் நூலுள் கம்பர் போற்றியுள்ளார் என்பதனை மிக விளக்கமாகவும், தெளிவாகவும் ச.தண்டபாணிதேசிகர் தம் 'வள்ளுவரும் கம்பரும்' நூலுள் பேசியுள்ளார். ஆய்வாளர் கருத்துக்கு இந்நூல் அரணாகும்.

2. கல்வியிற் பெரியவர் கம்பர். தமக்கு முன் தோன்றிய தமிழ் இலக்கண இலக்கியங்களில் ஆழ்ந்து தோய்ந்தவர். வடமொழிப் பயிற்சியும் மிக்கவர் என்பதுடன் அதன் பற்றாளர் என்பதிலும் ஐயமில்லை. உளவியல் அறிவும் நிறைந்தவர்.

3. அரசியல் அறிவு மிக்கவர் என்பது மட்டுமின்றிச் சிறந்த சமூகச் சிந்தனையாளரும் ஆவர் என்பதை அவரது இன்பக்கனவுலகான கோசலமே மெய்ப்பிக்கும்.

4. தம்மை ஆதரித்த சடையப்ப வள்ளலுக்குக் காப்பியத்துள் அவரளித்துள்ள இடம் அவரை செய்ந்நன்றி மறவாத பண்பாளராக வெளிப்படுத்துவது அனைவரும் அறிந்ததாம்.

5. வாழியர் அந்தணர், வாழி நல் அறம் (5168), கரியமாலினும் - - - பெரியர் அந்தணர் பேணுதி உள்ளத்தால் (1413), அறநெறி அந்தணாளரின் (2201), உறையுளை எரித்தோன் பாவி (2205), அந்தணர்க்கு ஆகும் நாம் அரக்கர்க்கு ஆகுமோ (4249), அறம் தவா நெறி அந்தணர் தன்மையை மறந்த புல்லர் வலி தொலையேன் எனின் இறந்து போகினும் நன்று (2649) என்பன போன்ற தொடர்களால் அந்தணர் மீது மிகுந்த மதிப்புடையவர் என்பது தெளிவாகிறது.

6. ஊழின் மீதுள்ள தம் நம்பிக்கையை, 'எக்குலங்களின் யாவரே ஆயினும் இருவினை எல்லோருக்கும் ஒக்கும் ஊழ்முறை அல்லது வலியது ஒன்று இல்' (5039) என்பது போன்றவற்றால் நிறுவுகிறார். மறுபிறப்பில் நம்பிக்கை கொள்வதை, 'நல்வினைப் பயன்கள் எல்லாம் மாறிய பிறப்பில் தேடி வருவபோல்' (395); 'மாசுஉறு பிறவி போல வருவது போவது ஆகி' (488) என்பனவற்றால் அறியலாம். விதியிலும் ஆழ்ந்த நம்பிக்கை பெற்றிருப்பதை, பிறவியின் இன்ப துன்பம் தான் விதிவயம் என்பதை மேற்கொளாவிடின் மதிவலியால் விதிவெல்ல வல்லமோ,' (3508) என்பதாலும், பிறவிடத்தும் இதனை வலியுறுத்தியிருப்பதாலும் (3146, 3510) தெரியலாம்.

7. வறுமைத் துன்பத்தை அணு அணுவாக அனுபவித்தவர் என்பதும் உணர முடிகிறது. தமது கற்பனைக் கோசலத்துள் உழவரை 'வறியவர்க்கு உதவி, மிக்க விருந்து உண மனையின் உய்ப்பார்' (51) எனக் காண்பதும், 'சிலர்க்கு பழங்கணோடு இரந்தவர் பரிவு தீர்தர வழங்கவும் பொழுது போம்' (159) என நவில்வதும், பூவையரிடம் 'பொருந்து செல்வமும் கல்வியும் பூத்தலால் வருந்தி வந்தவர்க்கு ஈதலும் வைகலும் விருந்தும் அன்றி விளைவன யாவையே' (67) என வியப்பதும், 'வண்மை இல்லை ஓர் வறுமை இன்மையால்' (84) என மொழிவதும் இவற்றிற்கெல்லாம் மேலாக 'எல்லோரும் எல்லாப் பெருஞ்செல்வமும் எய்தலாலே இல்லாரும் இல்லை; உடையார்களும் இல்லை மாதோ' (166) எனப் பொதுவுடைமை பேசுவதும் வறுமைத்தாக்கத்தின் விளைவே எனக் கருத இடமளிக்கின்றன.

8. அனைவரும் மதிக்கும் உயிரினை 'உயிர் கள்' எனல் (3844), மகிழ்ச்சிப் பெருக்கினை 'கனிந்த இன்களி கள்ளினில் காட்டுமோ' (9974) என வியத்தல், அன்பின் ஆரவாரத்தை 'ஒரு கள்ளின் தோன்றிற்றன்றே' (10202) எனக் காட்டல், தாம் பெரிதும் போற்றும் தமிழை உவமமாக்கித் 'தமிழ்நிகர் நறவம்' (4557) எனப் போற்றுதல் முதலானவற்றை நோக்கும் பொழுது கள்ளுண்டு களித்தலில் பெருவிருப்புடையராய் இருந்திருக்கலாம் என எண்ணத் தோன்றுகிறது.

நிறைவு

இராமனின் மேனியழகை வருணிக்கும் கம்பர்,

தோள் கண்டார், தோளே கண்டார், தொடு கழல் கமலம் அன்ன
தாள் கண்டார் தாளே கண்டார், தடக்கை கண்டாரும் அஃதே
வாள் கொண்ட கண்ணார் யாரே வடிவினை முடியக் கண்டார்? (1081)

என்பார். கம்பர் காப்பியக் கடலுள் புகும் அன்பர் நிலையும் அதுவே. எண்ணற்ற ஆய்வுகள் கம்பராமாயணத்துக்கு எழுந்துள்ளன. எனினும் அவை யாவும் முழுமையாகக் கம்பரின் அறிவை, திறமையை, மாட்சிமையைப் புலப்படுத்தியுள்ளன எனக் கூற இயலாது. கம்பரின் கம்பன் அள்ள அள்ளக் குறையாத ஆழ்கடல்; சுவைக்கச் சுவைக்கத் தெவிட்டாத இன்னமுது; தொட்டனைத்து ஊறும் இன்பக் கேணி; நூலுக்கு இலக்கணம்; அறிவுச் சுரங்கம்; தமிழின் தமிழரின் நற்பயன். அதன் ஒவ்வொரு பாடலும் முத்துடைச் சிப்பி. அறிவுச் சூரியராம் கம்பரின் காப்பியப் பெருமை இக்கட்டுரையில் சிறுதுளியளவே தொட்டுக் காட்டப்பட்டுள்ளது. முழுமையை அறியும் பொழுது வியப்புக் கடலிலிருந்து மீளல் இயலாது என்பது பேருண்மை.

கம்பன் பதிப்புகள் (முழுமை)

எண்	காலம்	பதிப்பாசிரியர்	பகுதிகள்	இயல்பு
1.	1840-1843	திருவேங்கடாசல முதலியார்	?	மூலம்
2.	1858	சுப்பராய முதலியார் & சுப்பராயபிள்ளை	?	மூலம்
3.	1861-1864	கோமளபுரம் இராச கோபாலப்பிள்ளை	?	மூலம்
4.	1863-1864	புங்கத்தூர் அ.கந்தசாமி முதலியார்	?	மூலம்
5.	1884-1885	தேவராச கவிராயர்	2	மூலம்
6.	1885-1887	சாத்தம்பாக்கம் கிருஷ்ணசாமி முதலியார்	2	மூலம்
7.	1896	திருமயிலை சண்முகம் பிள்ளை	?	உரை
8.	1894முதல்	வை.மு.கோபால கிருஷ்ணமாச்சாரியார்	7	உரை
9.	1911	அ.சுந்தரநாதபிள்ளை	2	மூலம்
10.	1914	அ.இரங்கசாமி முதலியார் & சன்ஸ்	2	மூலம்
11.	1914-1928	தி.சி.பார்த்தசாரதி ஐயங்கார்	2	மூலம்
12.	1926	க.இராமரத்ந ஐயர்	?	மூலம்
13.	1929	வித்துவான் இராமசாமி நாயுடு	?	உரை
14.	1942	மு.இராகவையங்கார் (வெ.நா. ஸ்ரீநிவாஸையங்கார் வெளியீடு ஆழ்வார் திருநகரிப்படி)	பால	குறிப்புரை
	1944-1954	பக்ஷிராஜையங்கார் (வெ.நா.நிவாஸையங்கார் வெளியீடு, ஆழ்வார் திருநகரிப்படி)	அயோத்தி - யுத்தம் வரை	குறிப்புரை
15.	1953-1955	டி.கே.சிதம்பரநாத முதலியார்	3	அரும்பதவுரை
16.	1955-1970	அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகம் (பதிப்புக்குழு)	16 குழுவினர்	உரை
17.	1957-1963	உ.வே.சாமிநாதையர் நூல் நிலையம்	10 உ.வே.சா.	உரை
18.	1958-1959	மர்ரே எஸ்.இராஜம் (பதிப்புக்குழு)	9	மூலம்
19.	1976	சென்னை, கம்பன் கழகம் (பதிப்புக்குழு)	1	குறிப்புரை
20.	1984-1986	பூவண்ணன்	8	தெளிவுரை
21.	1993	கோவை, கம்பன் அறநிலை (பதிப்புக்குழு)	8	உரை
22.	1998	சென்னை, திருமகள் நிலையம்	?	தெளிவுரை
23.	1999	சென்னை, கங்கை புத்தக நிலையம் (அ.ச.ஞானசம்பந்தன் & தெ.ஞானசுந்தரம்	6	குறிப்புரை
24.	2002	”	1	”
25.	2004	சென்னை வர்த்தமானன் பதிப்பகம்	9	தெளிவுரை
26.	2008	ச.வே. சுப்பிரமணியன்	1	குறிப்புரை

கம்பன் உரையாசிரியர்

எஸ்.கிருஷ்ணசாமி முதலியார் (1861, பால)

வி.கோவிந்த பிள்ளை (1871, சுந்தர)

சேஷ சாஸ்திரி (1889, அயோத்தி)

வை.மு.கோபால கிருஷ்ணமாச்சாரியார் (1894 முதல்)

மயிலை சண்முகம் பிள்ளை (1896 முதல்)

எம்.ஆர்.கந்தசாமிக் கவிராயர் & எஸ்.வெங்கடராயுலு நாயுடு (1900, பால-சுந்தர)

இராமசாமி நாயுடு (1904, பால)

சுப்பராய செட்டியார் (1904, அயோத்தி)

அ.குமாரசாமிப் பிள்ளை & தி.த.கனகசுந்தரம்பிள்ளை (1918, பால)

ஸ்ரீநிவாஸ முதலியார் (1922, பால)

வை.மு.சடகோபராமானுஜாசாரியார் & சே.கிருஷ்ணமாசாரியார் & வை.மு.கோ.
(1922 - கிட்கிந்தா, 1924 - சுந்தர, 1936 - ஆரணிய)

டி.என்.சேஷாசலம் (1930-பால)

உ.வே.சாமிநாதையர் (1957-1963)

பூவண்ணன் (1984-1986)

கோ.வில்வபதி (1993, பால)

திருமகள் நிலையப் பதிப்பு : எம்.நாராயணவேலுப்பிள்ளை & வ.த.இராமசுப்பிரமணியம் & துரை இராசாராம் (1998-2001)

அனுஜன் (1999, பால)

அண்ணாமலைப் பல்கலைக்கழக உரையாசிரியர் குழு (1955-1970)

ரா.பி.சேதுப்பிள்ளை, மு.இராகவையங்கார், தெ.பொ.மீனாட்சி சுந்தரனார், கோ.சுப்பிரமணிய பிள்ளை, லெ.ப.கரு.இராமநாதன் செட்டியார், ஏ.சிதம்பரநாதச் செட்டியார், பி.ஸ்ரீ. ஆச்சாரியார், நீ.கந்தசாமிபிள்ளை, ஏ.சி.பால்நாடார், தி.கி.இராமாநுஜ ஐயங்கார், ச. தண்டபாணி தேசிகர்

கம்பன் அறநிலை விளக்கஉரைக் குழு (1993)

அமுதன், அரங்கசாமி, நா.அரங்கநாதன், மு.இராமசாமி, எஸ்.கே.இராமராசன், ம.ரா.போ.குருசாமி, வே.சிவசுப்பிரமணியன், வி.இரா.சிவராசன், அ.ச.ஞானசம்பந்தன், தெ.ஞானசுந்தரம், தரணிபாஸ்கர்

வர்த்தமானன் பதிப்பகம் பதிப்பு : பூவண்ணன் & ஜெ. ஸ்ரீசந்திரன் & அ. மாணிக்கம் (2004)

காண்க : **இருபதில் கம்பன்**, ச. சிவகாமி, மாதவி பதிப்பகம், சென்னை, 2002, பக்.52-75

கம்பன் மொழிபெயர்ப்புகள்

English

1. Kambaramayana (Bharat Milap); C.Rajagopalachari, 1955, Delhi, Government of India.
2. Leaves from Kamban (Rendering into English from the Tamil Ramavatara by Kamba), A.Srinivasaragavan, 1955, 28, Madras.
3. The Ayodhya Canto of the Ramayana as told by Kamban, C.Rajagopalachari, 1961, 1970, 128, Delhi, Sahitya Akademi.
4. Kambaramayana (A Condensed Verse in English Verse & Prose); V.S.Mudaliar, 1970, 333+2, Madras, Palaniappa Bros.
5. The Ramayan (Suggested by the Tamil version of Kamban), R.K.Narayan, 1973, 11 + 171, Mysore, Indian thought Publication.
6. Kambaramayanam - Seetha kalyanam (in English Verse); S.D.S.Yogi;-;-;-;-.
7. Kamban (The script of light and sound spectacle - Translation with original);-;-;- Madras; Chinmaya yuvakendra.
8. Kambaramayanam (Hiranya Vadai Padalam or the slaying of Hiranya); V.Shanmuga Mudaliar; 1954; Tamil Culture - Vol VI No.2;-
9. Kamban; S.Maharajan; 1972; 2+80; New Delhi; Sahitya Akademi.
10. The Forest Book of the Ramayana of Kampan; George L.Hart; 1998;-;Berkeley; University of California.
11. Kambaramayanam; P.S.Sundaram; 1991; Government of Tamil Nadu; Chennai.
12. கம்பராமாயணக் கருப்பொருள் மூலமும் உரையும் ஆங்கிலேய மொழிபெயர்ப்புடன்;-; 1910; 100+16; கலாரத்நாகரம் அச்சுக்கூடம், சென்னை (Translation of Ramayana Karupporul).

French

13. Ramayana de Kampar - Sundara kandam (Live de La Beaute); Gnanon Diagou; 1972; Pondicherry.

Hindi

14. Kambaramayanam - 1; N.V.Rajagopalan,; 544; Patna.
15. -, Saraswathi, Ramanathan,-,-,-,-

Kannada

16. Kampan; Kusalappa Guade; -91; New Delhi; Sahitya Akademi (From English Translations of S.Maharajan).

Malayalam

17. Kamparudaiya Ramayana Katha; C.Cuññi Rama Menon; 1922; Trichur; Mangalothayam.
18. Vali Mostham; Ā talparru; 1933; 76; Trichur; Keralothayam Press.
19. kamparamayana Katha;- 1937; 440; Kunnam-Kulam; A.R.P.

20. Kerala Pashakanam; G.Ramakrishna Pillai; 1954; 830; Trivandrum; Thiruvithankur University.

21. Kambaramayanam; Sridharunni; 1958; 276; Quilon; Sri Rama Vilasam.

22. Kerala Pasha Katyam; Kavunkal Nilakanda Pillai; 1959; 398; Quilon; S.T.Reiyar.

23. Kambaramayanam - Bala Kandam; S.K.Nayar; 1963; 214; kottayam; National Book Stall.

24. Kambaramayanam - Balakandam - Vol.1 (A Translation and transliteration in Malayalam), S.K.Nayar; 1967; Madras; University of Madras.

25. Kambaramayanam - 2 (Ayodhaya Kandam - translation and transliteration in Malayalam); S.K.Nayar; 1969; 398; Madras; University of Madras.

26. Kambaramayanam - 3 (Aranya Kandam - translation and transliteration in Malayalam); S.K.Nayar; 1987; 389; Madras; University of Madras.

27. Kambaramayanam; Narayanan; - ; 393; (Translation in Prose).

Sanskrit

28. Kambaramayanam in Sanskrit (Balakandam); S.N.Srirama Desikan; 1964;-

29. Srirama Caritam; S.Nilakanda Sastri;-;

Telugu

30. Kambaramayanam - 1; R.R.Reddi; 1950; 542; Chittoor, Sahitya Pracari House.

காண்க : 1 Bibliography on Translations; S.Sivakami; International Institute of Tamil Studies; Chennai; 1983.

2. இருபதில் கம்பன், பக். 76-94

இதயத்தை விரிவாக்கி இன்பம் சேர்க்கும்
எந்நாளும் அழியாத அன்பை ஆர்க்கும்
விதமொத்த நடையழகில் வியப்பைக் கூட்டும்
வெவ்வேறு வருணனைகள் சிறப்பைக் காட்டும்
பதத்துக்குப் பதம் உயர்ந்த பண்பை ஆக்கும்
பக்குவமாய் அஞ்ஞான இருட்டை நீக்கும்
கதை சொல்லும் வேகத்தில் கருத்தை ஈர்க்கும்
கம்பன் செய் ரசவாதக் கலைதான் என்னே!

- கம்பன்மலர் (கம்பன் கழகம், கோவை) 1984

உள்ளே......

கதைமாந்தர்

அ) நேரடியாக இடம் பெறும் தனியர் பக்

ஆ) நேரடியாக இடம் பெறும் தொகையினர்

இ) கதை(மாந்தர்) வழி அறியப்படுவோர்

சமூகவியல்

பிற - ஆயுதங்களின் இருப்பிடம் - படைக்கலச் சாலை அழிவு - அம்பில் பெயர் பொறித்தல் - படைக் கருவிகளுக்கு வழிபாடு - படைக் கலன்களைப் பாதுகாத்தல் - நஞ்சு பூசிய கருவிகள் - போரில் சமாதான முயற்சி - படைகளுக்கு உணவு - தோல்வியுற்றோர் - புறங் கொடுத்தல் - கவந்தம் ஆடுதல்

உறவுகள் (பக். 186-192)

உறவு - பொதுச் சொல் - வழித்தோன்றல் (வாரிசு) - குழந்தை - பெற்றோர் - உடன் பிறந்தோர் - முன்னோர் - மூத்தோர் - பெரியோர் - சிறுவர் - தாய் - தந்தை - சிற்றன்னை - வளர்ப்புத்தாய் - சிறியதந்தை - கணவன் - மனைவி - தமையன் / அண்ணன் - தம்பி - தமக்கை / அக்கா - தங்கை - மகன் - மகள் - அக்கா / தங்கை கணவன் - அண்ணன் மனைவி - கணவன் தம்பி - அத்தை / மாமி - மாமன் - மருமகன் - மருமகள் - பங்காளிகள் - பாட்டன் / தாத்தா - பாட்டி - பேரன் - கொள்ளுப்பேரன் - கொள்ளுப் பேத்தி - நண்பர் - ஆசிரியர் - மாணாக்கன் - தலைவர் - விருந்து - பிறர் - உறவு அற்றநிலை - பகைவர்

ஊர்திகள் (பக்.192-197)

பொதுச்சொல் - **நில ஊர்திகள்** - உருவாக்கியவை - தேர், தேர்செய்ம்முறை, தேர் உறுப்புகள், தேர் இழுப்பன, தேர்ப்பாகன், இந்திரசித்து தேர், இராமன் தேர், இராவணன் தேர், கும்பகருணன் தேர் - **நீர் ஊர்தி**, உறுப்புகள், மாலுமி, செலுத்துதல் - **வானூர்தி** - பிற - அனுமன் பறத்தல்

அளவைப் பெயர்கள் (பக்.197-234)

பொது - அளவிடமுடியாமை - **எண்ணல் அளவை** - பொது - எண்ணுப்பெயர் ஒன்று - ஓர், ஒரு, ஒற்றை - முதன்மையைச் சுட்டுவன, ஏகம், தலை, முதல், முதல்வர், முதல்வன், முதலி / முதலா / முதலிய - இரண்டு, இரு,இணை, ஈர், துணை, பாடு, இரட்டித்தல் / இருமடங்கு, மூன்று - மு, மும், மூ,மூவர், திரி, மும்மடி / மும்மடங்கு - நான்கு, நால், சதுர், பிற - ஐந்து, ஐ, அஞ்சு, பிற, ஐந்து மடங்கு - ஆறு, பிற - ஏழு, ஏழ், எழு, பிற, ஏழுமடங்கு - எட்டு, எண், அட்ட, பிற - ஒன்பது - பத்து, ஒருபது, தசம், பிற, பதின்மடங்கு -

பன்னிரண்டு - பதின்மூன்று - பதினான்கு - பதினாறு - பதினேழு - பதினெட்டு - இருபது - பிற இருபத்தொன்று - இருபத்தைந்து - ஐம்பது - ஐம்பத்தொன்று - அறுபது - நூறு, சதம், பிற நூற்றைம்பது - இருநூறு - முந்நூறு - அறுநூறு எழுநூறு - தொள்ளாயிரம் - ஆயிரம், பிற ஆயிரத்து இருநூறு - ஆயிரத்து நானூறு இரண்டாயிரம் - ஆறாயிரம் - எட்டாயிரம் எண்ணாயிரம் - பத்தாயிரம் / பதினாயிரம் - பிற பன்னிரண்டாயிரம் - பதினான்காயிரம் நாற்பத்தெட்டாயிரம் - ஐம்பதினாயிரம் ஐம்பத்தாறாயிரம் - அறுபதினாயிரம் எழுபதாயிரம் - எண்பதாயிரம் - பல்லாயிரம் - நூறாயிரம் / இலட்சம் - ஒன்றேகால் இலட்சம், இருநூறாயிரம் - மூன்று நூறாயிரம் - ஐந்து நூறாயிரம் - பத்து நூறாயிரம் - அறுபது நூறாயிரம் -

கோடி (பக்.218) இரண்டு கோடி - இரண்டரைக் கோடி - மூன்று கோடி - நான்கு கோடி - ஐந்து கோடி - ஆறுகோடி - எட்டுக்கோடி - ஒன்பது கோடி, பத்துக்கோடி - பன்னிருகோடி - பதினான்குகோடி - பதினாறு கோடி - இருபது கோடி - முப்பது கோடி - முப்பத்திரண்டு கோடி - ஐம்பது கோடி - அறுபத்து நான்கு கோடி - அறுபத்தேழுகோடி - தொண்ணூறு கோடி - நூறு கோடி - தொள்ளாயிரங் கோடி - ஆயிரங் கோடி - ஆயிரத்து அறுநூறு கோடி - இரண்டாயிரம் கோடி - மூவாயிரம் கோடி - நாலாயிரம் கோடி - எட்டாயிரம் கோடி - ஒன்பதாயிரம் கோடி - பத்தாயிரம் கோடி - பன்னிரண்டாயிரம் கோடி - பதினான்காயிரம் கோடி - இருபத்தையாயிரம் கோடி - முப்பதினாயிரம் கோடி - நாற்பத்தொன் பதினாயிரம் கோடி - எண்பதினாயிரம் கோடி - நூறாயிரம் கோடி - பல்லாயிர கோடி - பத்து நூறு ஆயிர கோடி - இருபது நூறு ஆயிரகோடி - ஐம்பது நூறு ஆயிரகோடி, கோடி கோடி - கோடி கோடி நூறாயிரம் - கோடி கோடியின் இரட்டி - எண்ணற்ற கோடி

இணைவு - அக்குரோணி - பதுமம் - தாமரை - வெள்ளம் - சமுத்திரம் - உறை - எண்ணற்றவை, சில், சில, சிலசில, பல், பல, பலப்பல - முதலும் முடிவும் / ஆதியோடு அந்தம் - அளவிடற்கரிய பருப்பொருள் - கணக்கிடு அழகு / உத்தி

நிறுத்தல் அளவை (பக். 227) **முகத்தலளவை - நீட்டல் அளவை**, பொது, நீட்டல் அளவுகள், குறிப்பு நிலை, அளவிடற்கரியன - **கால அளவை**, பொது, மிகச் சிறிய காலம் / சிறு பொழுது, நீண்டபொழுது, காலத்தின் / பொழுதின் சிறு கூறுகள், நாட்காலப் பிரிவு, நாள், நாள்தோறும்,

எந்நாளும் எப்பொழுதும், திங்கள் / மாதம், ஆண்டு, அளவற்ற ஆண்டு, பருவகாலம், முக்காலம், பொது, இறந்த காலம், முன்னிகழ்வைச் சுட்டுதல், நிகழ் காலம் - இணைவு - எதிர்காலம் - நீண்டகாலம் - அளவு இல் காலம் - குறிப்பிட்ட நாள் - ஆயுட் காலம் / வாழ்நாள் - **ஊழி** - **ஒலியளவை** - **பார்வை அளவை** - விரைவின் அளவை கணிப்பு - பிற - அளவிடற்கரியன நுண்பொருள்

பண்பாட்டியல்

உணவு (பக்.235-238)

பொதுச் சொல் - உண்டலைச் சுட்டுவன - திடப் பொருள், நவதானியம் - காய் - கிழங்கு - கனி - பிற - நீர்ப் பொருட்கள் - ஊன் உணவு - இணைவு - பிற - உண்கலங்கள் - உணவுக் கலங்கள்

உடை (பக். 239-240)

பொதுச் சொல் - அம்பரம் - ஆடை - உத்தரியம் - கச்சு - கஞ்சுகம் - கலிங்கம் - கலை - காழம் - கூறை - கோசிகம் - செச்சை - சேலை - தானை - துகில் - தூசி - தோல் - நீவி - பட்டு - மரவுரி / சீர் - வடகம் - வார் - புலி வால் - மான் உரி - அரக்கர் ஆடை

ஒப்பனை (பக்.240-253)

பொது - ஒப்பனையாளர் - ஒப்பனைக்குரிய நறுமணப் பொருட்கள் - இணைவு - ஒப்பனை செய்தல் - கூந்தல் (மகளிர்), சிகை (ஆடவர்), நெற்றி, கண், தோள், தொய்யில் (ஆடவர்), மார்பு, பிற, இணைவு, தொய்யில் எழுதுதல் - செம்பஞ்சுக் குழம்பு - கை - கை விரல் - விரல் நகம் - அடி - கால் விரல் - பிற - ஒப்பனை (நகர்), தோரணம் - விலங்கு

அணிகலன் (பக்.246) பொது - தலையணிகள், இணைவு - காதணிகள் - இணைவு - கழுத்தணி / மார்பணிகள் - தோளணிகள் - மார்பணிகள் - கை அணிகள் - இடையணிகள் - தொடையணிகள் - கால் அணிகள் - இணைவு - விலங்குகள் ஒப்பனை.

கலைகள் (பக்.253 - 261)

பொது - ஆடல், ஆடுபவர், பிற - ஆடலும் பாடலும் - கூத்து, கூத்தாடுவார், கூத்துவகைகள், - நாடகம் - **இசை** - பொது - பண் - இசைப்பவர் / பாடுபவர் - இசைக்கருவிகள், பொது - பிற - இணைவு - இசைக்கு உரிய பண்கள் - இசைப்பாடல்கள் - இசை இலக்கணம் - பிற - **ஓவியம்** ஓவியக்கலைஞர் - **சிற்பம்** - கலை நிகழிடம்

நம்பிக்கை (பக்.261-290)

அறம் - பாவம் - புண்ணியம் - இறைவன் - திருமால் பெருமை, எட்டெழுத்து, இறைக் கொள்கை - ஊழ்வினை - தவம் - துறவு - நிமித்தங்கள் - பொது, நன்னிமித்தம் - தீய நிமித்தம், பிற - இணைவு - கனவு - துறக்கம் / வீடுபேறு - முக்தியடைதல் - நரகம் - நிலையாமை - புனித நீராடல் / தீர்த்தமாடல் - மந்திரம் - மறுமை - மறை / வேதம் - வசைமொழி / சாபம் - பிற - பிற நம்பிக்கைகள் -

தொன்மம் (பக்.272) இடங்கள் - ஊழி, ஊழியின் அழிவு - உருத்திரன், ஊழிக் கால இடி, ஊழிக் காற்று, ஊழித்தீ, ஊழிப்புனல், ஊழி மழை இணைவு, ஊழி - காலன், அழிவின் பின் - கடல், கடல் வற்றியது, பாற்கடல், பாற்கடல் கடைதல் - கதைமாந்தர் தொடர்புடையன - கிரகங்கள் - பெண் தெய்வங்கள் - முப்பெருந் தெய்வங்கள் - நான்முகன் - திருமால் - திருமால் அவதாரங்கள் - சிவன் - முருகன் - வானோர் / தேவர் - கற்பகமரம் - விலங்குகள் - பிற தொன்மங்கள் - அண்டம், அணங்கு, அரக்கர், ஆலகாலவிடம், கவந்தம், துருவச் சக்கரம், தெய்வமணி, நாவல் மரம், புட்பக விமானம், பேய், பூதம், வடவை, வலம்புரிச் சங்கு

வேள்வி (பக்.288) பொது - வேள்வி நிகழிடம் - வேள்விக்கு உரியன - அவி உணவு - நிகழ்த்துமுறை - வேள்வி வகைகள் - நிகழ்முறை - வேள்வி செய்தோர் - வேள்விப்பயன்

பழக்கவழக்கம் (பக்.290-306)

அரசிளங்குமரர் பிறப்புச் சிறப்பு, அரசிளங்குமரர் கல்வி, அரசு உரிமை, அரசர் உரிமை, அரசர் நூலணிதல், அரசர் முடிசூடுதல், அரசவைக் காட்சி, உலாவரல், அரசர் செலவு (பயணம்), அரசரை எதிர்கொளல் (வரவேற்பு) வழியனுப்புதல் / விடை கொடுத்தல் / விடைபெறல், அரசர் அன்பளிப்பு - வரிசையறிதல், அடைக்கலம் புகுதல் - அடைக்கலம் ஏற்றல், அரசர் இருப்பிடம் பிறர் சார்தல், இறப்புச் சடங்கு, ஆட்சிமாற்றம், அரசர் - பிற -

இயற்கை

My sincere special Thanks to the authorities of the UGC

(University Grants Commission)

New Delhi for funding this Project

முதற்பகுதி

கதைமாந்தர்

(அ) நேரடியாக இடம் பெறும் தனியர்

அக்ககுமாரன்

இராவணன் - மண்டோதரிக்குப் பிறந்த இரண்டாம் மகன். இந்திரசித்துவின் தம்பி. அசோகவனத்தை அழித்த அனுமனுக்கு எதிராகப் போரிடச் சென்று உயிர் நீத்தவன். அட்சகுமாரன் என்பதைக் கம்பர் அக்ககுமாரன் எனத் தமிழ்ப்படுத்தியுள்ளார்.

வனை கழல் வயிரத் திண் தோள் மைந்தன் - 5673

கள் அவிழ் அலங்கலான் - 5684

அஞ்சனக் குன்றம் அன்னான் - 5687

வன் தொழில் அரக்கன் - 5688

அரம் சுடர் வேல் தனது அனுசன் - 5718

காய்ப்புண்ட நெடும் படை கை உளதாத் தேய்ப்புண்டவன் - 7736

இராவணன் புதல்வன் - 8028

திருகு வெஞ்சினத்து அக்கன் - 9292

அக்கயன்

இராமன் துணைக்காக, சுக்கிரீவன் அழைக்க வந்த முப்பதினாயிரம் கோடி வானரங்களைக் கொண்ட படைக்குத் தலைவன்.

அக்கயன் எனும் பெயரன் - 4417

அகத்தியர்

பத்து ஆண்டுகளைத் தண்டகவனத்தில் கழித்த இராமன், இலக்குவன் சீதையுடன் சென்ற இடம் அகத்தியர் உறைந்த வனப்பகுதி யாகும். கம்பர் தமக்குள்ள தமிழ்ப்பற்றை இத்தமிழ் முனிபால் வெளிப்படுத்துகிறார். அகத்தியர், அங்கிருந்து இராமன் விடைபெற்ற போது தம்மிடமிருந்த தெய்வப் படைக்கலன்களை அவனுக்கு வழங்கினார்.

அகத்தியர், சிவனிடமிருந்து தமிழ் பெற்றது, பொதிகையை இடமாகக் கொண்டது, கடலைக் குடித்தது, வாதவி என்னும் அரக்கனை அழித்தது, காவிரியைக் கொணர்ந்தது எனும் செயல்களால் சிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளார்.

தமிழ்த் தலைவன் - 2287

குறியவன் - 2288

நீண்ட தமிழால் உலகை நேமியான் அளந்தான் - 2666

பண்டு, 'அவுணர் மூழ்கினர்; படார்கள் என வானோர், 'எண் தவ! எமக்கு அருள்க' எனக் குறையிரப்பக் கண்டு, ஒரு கை வாரினன் முகந்து, கடல் எல்லாம் உண்டு, அவர்கள் பின், 'உமிழ்க என்றலும், உமிழ்ந்தான் - 2667

மாய - வினை வாள் அவுணன் வாதவி தன் வன்மைக் காயம் இனிது உண்டு, உலகின் ஆர் இடர் களைந்தான் - 2668

நிழல் பொலி கணிச்சி மணி நெற்றி உமிழ் செங் கண்தழல் புரை சுடர்க் கடவுள் தந்த தமிழ்-தந்தான் - 2671

எண் திசையும் ஏழ் உலகும் எவ் உயிரும் உய்ய, குண்டிகையினில், பொரு இல் காவிரி கொணர்ந்தான் - 2676

என்றும் உள தென் தமிழ் இயம்பி இசை கொண்டான் - 2677

உயர் சென்னித் துண்ட மதி வைத்தவனை ஒத்த முனி - 2681

வருக்க மறையோய் - 2684

தென் தமிழ் நாட்டு அகன் பொதியில் திரு முனிவன் - 4477

குறுமுனி - 4754

தென் தமிழ் உரைத்தோன் - 5201

குறுமுனிப் பெயரினான் நிறைதவர்க்குஇறை - 6157

தமிழ் முனி - 8543

மாறு இலாத் தமிழ் முனி... ஊறு இலா முனிவரன் - 10213

குடங்கையில் வாரிதி அனைத்தும் கொண்டவன் - 10214

கரை செயல் அரிய வேதக் குறுமுனி - 10288

அகம்பன்

இராவணன் துணைவருள் ஒருவன். சுமாலி என்னும் அரக்கனின் மகன். தீய சகுனம் கண்டு கரனை, இராமனை எதிர்த்துப் போருக்குச் செல்ல வேண்டாம் என்று தடுத்தவன். அதிகாயன் இலக்குவனை எதிர்த்து இலங்கையில் போரிட்ட பொழுது துணை நின்றவன். முருகனால் அழிக்கப்பட்ட தாருகாசுரனே இப்பொழுது அகம்பனாய்ப் பிறந்துள்ளான் என்பர்.

அகம்பன் - 2943

உகம் பல காலமும் தவம் செய்து பெரு வரம் உடையான், சுகம் பல போர் அலால் வேறு இலான், பெரும் படைத் தொகையான், நகம் பல் என்று இவை இல்லது ஓர் நரசிங்கம் அனையான், அகம்பன் என்று உளன்; அலை கடல் பருகவும் அமைவான் - 6548

அகலிகை

கௌதம முனிவரின் மனைவி. கௌதமன் வேடத்தில் வந்த இந்திரனுடன் கூடியவள். அதனால் கௌதமனால் கல்லாகும்படிச் சபிக்கப் பெற்றவள். தாடகை வதம் முடித்து மிதிலை நோக்கி வந்த இராமன் கால் துகல் பட மீண்டும் பெண்ணுரு கொண்டவள். பின் கௌதமருடன் விசுவமித்திரர், இராமன் துணையுடன் இணைந்தாள்.

அங்கதன்

வாலியின் மைந்தன். இந்திரனின் பேரன். மிகுந்த வலிமை படைத்தவன். வாலி இறக்கும் தறுவாயில் அவனால் இராமனிடம் அடைக்கலமாக ஒப்படைக்கப்பட்டவன். சீதையைத் தேடித் தென்திசை சென்ற வானரப்படைக்குத் தலைவன். தேடுவதற்கு அளித்த காலம் கடந்தும் அவள் கிடைக்காமையால் உயிர்விடத் துணிந்தவன். இராமனால் இராவணனிடம் தூதாக அனுப்பப் பட்டவன். இராம - இராவணர் போரில் சிறந்த பங்காற்றியவன்.

தோடு அணை மவுலிச் செங்கண் வாலி சேய் - 10293

எள்ளல் இலாத மொய்ம்பீர் - 10342

இந்த உலகினில் ஒப்பு இலாதாய் - 10350

நலம் கொள் பேர் உணர்வின் மிக்கோன் நலம் உறும் நெஞ்சன் - 10364

சரத மா நெறியும் வல்லோன் - 10365

அங்காரதாரை

மைந்நாக மலையினின்று அனுமன் கடல் தாவி இலங்கைக்குச் சென்ற பொழுது இடையே வழிமறித்த அரக்கி. அனுமனை இவள் விழுங்க, இவள் வயிறு கிழித்துக் கொன்று அவன் வெளியேறினான்.

அங்காரதாரை.... பெரிது ஆலாலம் அன்னாள் - 4815

அறத்தை அருளோடும் தின்றாள் ஒருத்தி இவள் - 4818

கள் வாய் அரக்கி - 4823

அத்திரி

இராம இலக்குவரும், சீதையும் சித்திர கூடத்தினின்றும் நீங்கித் தண்டகவனம் செல்லும் வழியில் அவர்களை வரவேற்று விருந்தளித்த முனிவர். அத்திரி எனில் காம வெகுளி மயக்கங்கள் அற்றவன் என்பது பொருளாகும். இவரது மனைவி அனசூயை ஆவாள்.

அத்திரிப் பெயர் அருந்தவன் - 2517

காமம் முதல் ஆம் முக் குறும்பு அற எறிந்த வினை, வால், முனிவன் - 2518

அதிகாயன்

இராவணன் மகன். தானியமாலிக்குப் பிறந்தவன். மது கைடவரில் கைடவன் இப்பிறப்பில் அதிகாயனாகப் பிறந்துள்ளான். இராம இராவணப் போரில் இலக்குவன் நான்முகனின் படையால் இவனைக் கொன்றான்.

அதிகாயன் - 4978

தன்னையும் தெறும் என்று இறை மனம் தாழான் முன்னவன் தரப் பெற்றது ஓர் முழு வலிச் சிலையான் - 6565

விதி காயினும் வீரம் வெலற்கு அரியான் அதிகாயன் - 7733

வெந்திறலோன் - 7743

கார் ஏறு என வந்த கதத் தொழிலோன் - 7781

தவத் தொழிலான் - 7787

அறன் அல்லது நல்லது மாறு அறியான்;
மறன் அல்லது பல் பணி மாறு அணியான்;
திறன் அல்லது ஓர் ஆர் உயிரும் சிதையான்;
"உறல் நல்லது, பேர் இசை"என்று உணர்வான்; - 7790

அதிகாயனும் வடமேருவைத் துணிப்பான் - 7898

இகல் அதிகாயன் - 7904

தார் ஒலி கழற் கால் மைந்தன் - 7906

இராவணன் மகன் - 7913

கூற்றின் வெய்யோன் - 7914

வெற்பினை வெதுப்பும் தோளான் - 7917

குபேரனை ஆடல் கொண்டான் - 7918

வெகுளி மிக்கோன் - 7922

ஆற்றல் ஓயான்.... தெழிக்கும் சொல்லான் - 7928

பொன் நின்ற வடிம்பின் வாளி மழை எனப் பொழியும் வில்லான் - 7929

அதிகாயனாம் சிங்கம் - 8077

நாயகன் மகன் - 8092

அயோமுகி

ஓர் அரக்கி. சீதையைத் தேடி அலைந்த இராமனின் நீர் வேட்கை தணிவிக்க நீர் தேடிச் சென்ற இலக்குவன் மீது காமம் கொண்டவள். அவன் மறுத்ததால் அவனைத் தூக்கிச் செல்ல முயன்றபோது அவனால் தண்டிக்கப் பட்டவள்.

அயோமுகி - 3579

வெங் கண் அரக்கி... அழுந்திய சிந்தை அரக்கி - 3581

தீயினும் வெய்யாள் - 3582

அரன்

இராவணன் அமைச்சன். வீடணன் இராமனிடம் அடைக்கலம் புகுந்த பொழுது உடன் வந்த நால்வரில் ஒருவன்.

அரன், வினையவன், கனை கழல் காலினன், கருமச் சூழ்ச்சியன் - 6377

தூ நிறச் சுடு படைத் துணைவன் - 6380

கல்வி சால் சூட்சியின் கிழவன் - 6382

பொருள் உற உணர்ந்த அப் புலன் கொள் கேள்வியான் - 6387

அருணன்

சூரியனின் தேரைச் செலுத்துபவன், சடாயு, சம்பாதி இவன் புதல்வராவர்.

அருணன் - 453

முட்டு அமைந்த நெடு முடக்கோன்	-	3562
ஆய்கதிர்க் கடவுள் தேர் ஊர் அருணன்	-	4700
முற்றிய கதிரவன் முளைக்கும் முந்து வந்து உற்று எழும் அருணனது உதயம்	-	7559

அனசூயை

அத்திரி முனிவரின் மனைவி. இராமர் சீதை கானக வாழ்க்கையின் போது தம்மிடம் வந்த இவர்களை வரவேற்று உபசரித்தவள். சீதைக்கு ஆடை அணிகலன்களை அன்பளிப்பாக அளித்தவள்.

கற்பின்அனசூயை	-	520

அனலன்

வீடணன் இராமனிடம் அடைக்கலம் புகுந்த பொழுது உடன் சென்றவன். வீடணன் அயோத்தி சென்று மீண்டது வரை அவன் சார்பில் அரசு புரிந்தவன்.

அனலன், வினையவன், கனை கழல் காலினன், கருமச் சூழ்ச்சியன்	-	6377
தூ நிறச் சுடு படைத் துணைவன்	-	6380
கல்வி சால் சூட்சியின் கிழவன்	-	6382
பொருள் உற உணர்ந்த அப் புலன் கொள் கேள்வியான்	-	6387
இடி கொள் சொல்லன் அனலன்	-	9960
விலங்கல் நாண மிடைதரு தோளினான்	-	9961

அனிலன்

இராமனிடம் வீடணன் அடைக்கலம் புகுந்த பொழுது உடன் சென்றவருள் ஒருவன்.

அனிலன், வினையவன், கனை கழல் காலினன் கருமச் சூழ்ச்சியன்	-	6377
தூ நிறச் சுடு படைத் துணைவன்	-	6380
கல்வி சால் சூட்சியின் கிழவன்	-	6382
பொருள் உற உணர்ந்த அப் புலன் கொள் கேள்வியன்	-	6387

அனுமன்

காற்றுக் கடவுளின் மகன். அஞ்சனையின் புதல்வன். இராம அவதாரத்தின் போது காற்றுக் கடவுள் மற்றும் சிவனின் கூறாகப் பிறந்த வானரம். கதிரவன் பின் சென்று கற்றவன். வேண்டிய உருவம் எடுக்கும் வல்லமை பெற்றவன். ஐம்புலன் வென்று இல்லறம் துறந்தவன். தீ, நீர், காற்று மற்றும் தெய்வப் படைகளால் அழிக்க இயலாதவன். இராமனால் 'சொல்லின் செல்வன்' எனப் பாராட்டப்பட்டவன். அறிவு, ஆற்றல், அறவழி ஒழுகுதல் என அனைத்திலும் ஒப்பற்றவன். சுக்கிரீவனின் அமைச்சன். இராம-சுக்கிரீவர் நட்பை உருவாக்கியவன். வாலி அழிவிற்கு வழி வகுத்தவன்.

சீதையைத் தேடத் தென்திசைக்கு அங்கதன் தலைமையிலான வானரவீரருடன் சென்றவன். சீதையின் அங்க அடையாளத்தையும் தூதுச் செய்தியையும் இராமன் கூறக்கேட்டவன். தேடிச்செல்லும் வழியில் எதிர்ப்பட்ட பாலைவனத்தின் வெம்மை தாங்காது அருகிருந்த பிலத்தினுள் வானரவீரருடன் புகுந்தவன். அவ்விருள் பிலத்துள் மறைந்திருந்த அழகிய நகருள் யாருமின்றித் தனித்துத் தவம் செய்து கொண்டிருந்த சுயம்பிரபையைக் கண்டவன். பேருருக் கொண்டு, பிலத்தின் உச்சியை இடித்து அனைவரும் வெளிவரச் செய்தவன். இதனால் சுயம்பிரபைக்குச் சாபவீடு அளித்தவன்.

மயேந்திரமலையில் சம்பாதியைக் கண்டு சீதை இலங்கையில் சிறைவைக்கப் பட்டிருப்பதை அறிந்தவன். உடன் வந்தோர் வாழ்த்த பேருருக் கொண்டு வான் வழியே கடல் கடந்தவன். எதிர்ப்பட்ட மைநாகத்திடம் அன்பு காட்டியவன். தன் வலிமையை ஆராய வானவரால் அனுப்பப்பட்ட சுரசையை வீழ்த்தியவன். தன்னை உண்ண வந்த அரக்கி அங்காரதாரையை அழித்தவன்.

பேருரு அடக்கிக் குறுகிய வடிவுடன் இலங்கை உட்செலச் சரியான காலம் பார்த்துக் கொண்டிருந்தபோது அதன் காவல் தெய்வம் இலங்கை மாதேவியுடன் போரிட்டு அவளுக்கும் சாபவீடு அளித்தவன். இலங்கையை முழுமையாக ஒவ்வொரு பகுதியாக அலசி ஆராய்ந்து, இராவணன் முதலான அனைத்து அரக்கரின் வலிமையையும், இயல்பையும் அறிந்து பின் இராமனுக்கு உணர்த்தியவன். அசோகவனத்தில் சீதையைக் கண்டு, தற்கொலை புரிய முனைந்த வளைக் காத்தவன். இராமனின் தூதுரைத்து அவளை உயிர்ப்பித்தவன். அசோக வனத்தையும் அதிகாயன் முதலானோரையும் அழித்தவன். இந்திரசித்து தொடுத்த பிரம்மாத்திரத்திற்குக் கட்டுப்பட்டு இராவணன் அவை சென்றவன். அங்கு இராமன் தூதுரைத்துத் தன் வீரம் காட்டியவன். இலங்கையை எரித்து இராமனிடம் மீண்டவன். வீடணன் இராமனிடம் அடைக்கலம் புகுந்தபோது அவனை ஆதரித்தவன்.

முதல்நாட் போரில் இராவணனுடன் மோதியவன். அப்பொழுது அனுமன் இராவணன் மார்பில் குத்திய குத்தினால் அங்குப் பதிந்திருந்த திசையானையின் தந்தம் அவன் முதுகு வழி வெளியேறியது. பிரம்மாத்திரப் படையால் இலக்குவன், சுக்கிரீவன் உட்பட அனத்து வானரங்களும் உயிர் விட்ட போதும், இராவணனின் வேலேற்று மீண்டும் இலக்குவன் இறந்த போதும் இருமுறை மருத்துமலை கொணர்ந்து அனைவருக்கும் உயிர் அளித்தவன். போர்க்களத்தில் இராமனுக்கும் இலக்குவனுக்கும் தேராய்த் தோள் கொடுத்தவன். அவ்வப்போது போரில் தன் தனி வல்லமையையும் காட்டியவன். மாயா சீதையை இந்திரசித்து வெட்டியதைக் கண்டபோது அலறித் துடித்தவன். சீதைக்கு இராவணனின் அழிவை முதலில் தெரிவித்தவன். இராமன் அயோத்தி திரும்பும் முன் நந்தியம்பதி சென்று எரிமூழ்க இருந்த பரதனைக் காப்பாற்றியவன். இராமன், சீதை இருவராலும் என்றும் அழியாதிருக்கும் வரம் பெற்றவன். சுந்தரகாண்டம் முழுமையும் இவன் புகழ்பாடுகிறது. இராமன் திருவடியாகப் போற்றப்படுபவன்.

அனுமான், மாருதி, மாருதேயன் என்றும் அழைக்கப்படுவான்.

மாருதி. . . . காற்றின் சேய் - 206

காலின் மா மதலை - 3752

அஞ்சனைக்கு ஒரு சிறுவன் - 3754

தன் பெருங்குணத்தால் தன்னைத் தான் அலது ஒப்பு இலாதான் - 3759

செவ் வழி உள்ளத்தான் - 3764

யான் காற்றின் வேந்தற்கு அஞ்சனை வயிற்றில் வந்தேன் - 3765

எம் மலைக் குலமும் தாழ, இசை சுமந்து, எழுந்த தோளான் - 3766

ஆற்றலும், நிறைவும், கல்வி அமைதியும், அறிவும் என்னும் வேற்றுமை இவனோடு இல்லை - 3767

சொல்லின் செல்வன் - 3768

ஆணி இவ் உலகுக்கு எல்லாம் என்னலாம் ஆற்றற்கு ஏற்றசேண் உயர் பெருமை - 3769

மெய்ம்மையின் வேலி போல்வான் - 3775

பாழிஅம் தடந் தோள் வென்றி மாருதி - 3780

பொன் உருக் கொண்ட மேரு, புயத்திற்கும் உவமை போதாத் தன் உருக் கொண்டு நின்றான், தருமத்தின் தனிமை தீர்ப்பான் - 3781

பண்டை நூல் கதிரோன் சொல்ல, படித்தவன் - 3782

குரக்குச் சீயம் - 3785

மந்தரம் மணிப் புய நெடும் புகழினான் மா. . . . மதியினான் - 3786

மேலவன் - 3787

மந்திரம் கெழுமு நூல் மரபு உணர்ந்து உதவுவான் - 3800

பொன்னையே பொருவுவாய் - 3801

அஞ்சனை சிறுவன் - 3813

அஞ்சனை சிங்கம் - 3814

பொய் இலாதவன் - 3853

சமீரணன் மகன் - 3857

நல் நெடுங் குன்றமும் நாணும் தன் துணைத் தனி மாருதி - 3864

பொய் இல் மாருதி - 3879

வன் திறல் மாருதி - 3928

நீதி சால், வன் தாள் மால்வரை அன்ன, மாருதி - 4111

மெய்ப் போர் மாருதி - 4117

பொய்த்தல் இல் உள்ளத்து அன்பு பொழிகின்ற புணர்ச்சியான் - 4142

பெரும் பொறை அறிவினோன் - 4143

தருமம்தானே போன்றவன் - 4144

கோது இல் சிந்தை அனுமன் - 4294

மந்திரத் தனி மாருதி - 4295

வன் துணை வயிரத் திண் தோள் மாருதி - 4328

அந்தம் இல் கேள்வி நீ. . . . இயம்ப வல்லான் - 4329

அரிக் குலத்தவன் - 4337

நயம் தெரி அனுமன் - 4349

நெறி வல்லோய் - 4386

நன்கு உணர் மாருதி - 4402

இம்பர் ஞாலத்தும் வானத்தும் எழுதிய சீர்த்தி நம்பன் - 4411

அண்ணல் அனுமன். . . . புவனம் மூன்றும் நின் தாதையின் புக்கு உழல் தவன வேகத்தை - 4451

நீதி வல்லோய் - 4478

மாறு இலா ஆறு-சான்றோய் - 4497

நெடிது காண்பாய் - 4498

நல்லோய் - 4510

அறிஞன் - 4519

பொன் நெடுங் கிரி எனப் பொலிந்த தோளினான் - 4551

வெவ் விழைவு இல் சிந்தை நெடு மாருதி - 4575

உயிர் உயிர்க்க அருள் செய்த பெரியோன். . . . வழுத்த அரிய மாருதி - 4587

மருத்து மகன் - 4589

உருத்து, உலகு எடுத்த கருமாவினையும் ஒத்தான் - 4589

ஆதிசேடன்

ஆயிரம் தலைகளையுடையது; பாற்கடலில் திருமாலுக்குப் படுக்கையாக அமைவது; இந்த உலகைத்தாங்குவது; பிற பாம்புகளுக்கு எல்லாம் அரசன்; இலக்குவனாக அவதரித்தது. அனந்தன் என்ற வேறு பெயரும் உண்டு.

ஆன்பெயர்க் கண்ணன்

வானரப் படைத்தலைவருள் ஒருவன். சுவாட்சன் எனும் வடமொழிப் பெயரினைக் கம்பர் ஆன்பெயர்க் கண்ணன் எனத் தமிழ்ப்படுத்தியுள்ளார்.

முனியும்ஆம் எனின் அருக்கனை முரண் அற
முருக்கும், தனிமை தாங்கிய உலகையும் சலம்
வரின் குமைக்கும், இனிய மாக் குரங்கு ஈர்-இரண்டு
ஆயிர கோடி அனிகம் முன் வர,-ஆன் பெயர்க்
கண்ணன்- வந்து அடைந்தான் - 4413

ஆனிறக்கண்ணன்

வானரப் படை வீரருள் ஒருவன். மிக்க வலிமையுடையவன். இலங்கைக்கு அணைகட்ட உதவிய நிலை பாராட்டப்பட்டுள்ளது.

ஆனிறக் கண்ணன் என்று ஒருவன், அங்கையால்
கான் இற மலை கொணர்ந்து எறிய, கார்க் கடல்
தூ நிற முத்துஇனம் துவலையோடு போய்,
வான் நிறை மீனொடு மாறு கொண்டவே. - 6685

இடபன்

இராமனுக்குத் துணையாக வந்த சுக்கிரீவனின் வானரப்படைத் தலைவருள் ஒருவன். இடவன் என்றும் சுட்டப்படுகிறான்.

இடும்பன்

இராம இராவணர் முதற்போரில் இராமன் பக்கம் இருந்து போர் புரிந்த கரடி இனத்தவன்.

கண்டு நின்ற கரடியின் காவலன்
எண் திசா முகம் எண்ணும் இடும்பன் - 7079

இந்திரசித்து

இராவணன் - மண்டோதரி ஆகியோரின் தலைமகன். தேவரை வென்று இந்திரனைச் சிறை பிடித்தமையால் இந்திரசித்து என அழைக்கப் பட்டவன். குழந்தைப் பருவத்திலேயே இரு சிங்கங்களை அடக்கிக் கொணர்ந்த வலிமைக் குரியவன். வீரர்களுக்கெல்லாம் வீரனாகப் போற்றப்படும் இவன் விற்போரிலும் மாயையிலும் வல்லவன். சித்துகள் கைவரப் பெற்றவன். பகற்பொழுதில் மட்டுமே அழியக் கூடியவன். அசோக வனத்தையும் அக்க குமாரன், பஞ்சசேனாபதியர் முதலானோரையும் அழித்த அனுமனைப் பிரம்மாத்திரத்தால் கட்டியவன். இராம - இராவணப் போரில் இராவணனுக்கு மிகப் பெரிய துணையாக நின்றவன். மாயை துணை கொண்டு நாகபாசத்தாலும், பிரம்மாத்திரத் தாலும் இலக்குவன் முதலானோரை வீழ்த்தியவன். இறுதியாக அனைவரையும் அழிக்க நிகும்பலை யாகம் மேற்கொண்ட பொழுது வீடணன் துணையுடன் இலக்குவனால் அழிக்கப்பட்டவன்.

புரந்தரசித்து, மேகநாதன் எனவும் அழைக்கப்படுவான்.

மேகநாதன் - 188

தானவரைக் கரு அறுத்து, சதமகனைத் தளை இட்டு, வானவரைப் பணி கொண்ட மருகா (சூர்ப்பணகை) - 2842

கணிச்சியான் மகனோ அளையில் வாள் அரி அனையவன் - 4975

ஆண்தகை. . . . இந்திரத்து தெவ் அழிதர உயர் விசயச் சீர்த்தியான் - 5717

வயிரக் கண்ணான் - 5723

மீளிபோல் மொய்ம்பினான் - 5724

அமரர் கோவைப் புகழொடு கொண்டு போந்தான் - 5728

புரந்தரசித்து - 5735

கள்ள அரக்கன் - 5744

யாளி அனான் - 5748

வெந் திறலாய் - 5750

ஊழி வெங் கடலின் உற்ற ஒரு தனி நடுவண் நின்ற பாழி மா மேரு ஒத்தான் வீரத்தின் பன்மை தீர்ப்பான் . . . - 5755

வீரத்தே நின்ற வீரன் - 5756

இலை குலாம் பூணினான் - 5757

கறுப்புண்ட மனத்தன் - 5761

தோன்றல் - 5765

ஒண்மையான் - 5768

முக் கால் உலகம் ஒரு மூன்றையும் வென்று முற்றிப் புக்கான் - 5769

பணைத் தோள் வீரர் வீரன் - 5776

இந்திரன் பகைஞன் - 5781

மேகநாதன் - 5783

பாழித் தோளவன் - 5785

மாறு இல் வெஞ்சினத்து இராவணன் மகன் - 5788

அமரரைத் தொலைத்தவன் - 5790

எண்ணின் மீச் சென்ற ஏழும் வலித் திறலுடை இகலோன் - 5793

மின் எனும் எயிற்றான் - 5794

அந்தரம் திரிவான் - 5795

கடவுளர்க்கு அரசனைக் கடந்த தோன்றல் - 5829

பெருந் தகைப் பெரியோனைப் பிணித்த போர் முருந்தன் - 5841

கடலின் ஆர் அமுது ஊட்டிய உம்பரை உலைய ஓட்டினான் - 5870

அமரர் போர் வென்றான் - 5922

உறு பொருள் புகலும் பூட்சியோன் - 6136

ஒள்ளிய புதல்வன் - 6142

மூளும் வெஞ் சினத்து இந்திரசித்து - 6564

இந்திரன்தன்னை ஓர் தனு வலம்தன்னால் வானில் வென்ற என் மதலை (இராவணன்) - 7220

வில்லாளரை எண்ணின் விரற்கு முன் நிற்கும் வீரன் - 8006

வானை வென்றவன் - 8016

வான வேந்தன் - 8023

பேர்ச்சி இல்லான் - 8027

அமரர் வேந்தனை வென்றவன் - 8028

இகல் அமரர் வேந்தனைப் போர் கடந்தவன் - 8029

இலங்கைக் கோ மகன் - 8034

மிடல் வலோன் - 8062

கண்டன் - 8070

தீயவன் - 8092

செறி கழல் நிருதன் - 8099

தசமுகன் தனயன் - 8112

இராவணன் புத்திரன் - 8124

இந்திரன்தனை வென்றவன் - 8136

தேவர்கள் ஊர் அழித்த உயர் வலித் தோளவன் - 8149

இந்திரன்

தேவர்களுக்குத் தலைவன். அமராவதி நகர் இவன் இருப்பிடமாகும். குலிசைப்படை, வெள்ளை யானை, கற்பகத் தரு முதலானவற்றை உடையவன்.

கிழக்குத் திசையின் காவலன். நூறு யாகம் செய்ததால் இந்திரப் பதவியைப் பெற்று சதமகன் ஆனவன். பாகன் என்னும் அரக்கனை அழித்ததால் பாக சாதனன் ஆனவன். அகலிகை காரணமாகக் கௌதம முனியின் சாபம் பெற்று ஆயிரங்கண்ணன் ஆனவன். இந்திரசித்தால் சிறைப்பட்டவன்.

புரந்தரன், வாசவன் எனப் பிற பெயர்களும் உண்டு. இராமகாதையுள் இவன் கூறாக வாலியும் அவன் மகன் அங்கதனும் பிறந்தனர்.

அயில் முகக் குலிசத்து அமரர்கோன் - 96
பாகசாதனன் - 188
தருவுடைக் கடவுள் வேந்தன் - 205
சுரர்க்கு வேந்தன் - 269
வாசவன் - 283
தளை அவிழ் தருவுடைச் சயிலகோபன் - 284
புரந்தரன் - 322
செறி சுடர்க் குலிசத்து அண்ணல் - 468
அமரர் வேந்தன் - 584
விண் முழுது ஆளி - 586
நறைத் தரு உடைய கோன் - 597
குலிசி - 613
மேல் வானவர்க்கு அரசு ஆம் பொன்னின் வார் கழல் புரந்தரன் - 1380
சதமகன் - 2437
ஆயிரமாம் தவ்வாது இரவும் பொலி தாமரையின் வெவ்வேறு அலர், கண்ணினன், விண்ணவர் கோன் - 2588
பின்னிச் சுடரும், பிறழ் பேர் ஒளியான் - 2589
வானில் பொலி தோகையர் கண்மலர் வண் கானில் படர் கண்-களி வண்டொடு, தார் மேனித் திரு நாரதன் வீணை இசைத் தேனில் படியும் செவி வண்டு உடையான் - 2590
அனையின் துறை ஐம்பதொடு ஐம்பதும், நூல் வினையின் தொகை வேள்வி நிரப்பிய மா முனைவன் முது தேவரில் மூவர் அலார் புனையும் முடி துன்று பொலங் கழலான் - 2591
செம்மா மலராள் நிகர் தேவியொடும் மும் மா மத வெண் நிற முன் உயர் தாள் வெம் மா மிசையான்; விரி வெள்ளி விளங்கு அம் மா மலை அண்ணலையே அனையான்; - 2592
ஒளிர் வெண் குடையான் - 2593
சாமரையான் - 2594
தேரில் திரி செங் கதிர் தங்குவது ஓர் ஊர் உற்றது எனப் பொலி ஒண்முடியான். . . போர் வித்தகன் - 2595
பொன்றாத பொலங் கழலோன் - 2600
சொல் பொங்கு பெரும் புகழோய் (சரபங்கன்) - 2604
வான் உடையாய் - 2606
இமையோர் இறை - 2610
பொன் ஒளிர் நெடுமுடிப் புரந்தரன் - 2618
இந்திரற்கு ஆயிரம் நயனம் - 2743
பூ அராவு வேல் புரந்தரன் - 3017
சந்த மலர்த் தண் கற்பக நீழல் தலைவர் - 3238
அந்தரம் உற்றான். . . அகலிகை பொற்பால் அழிவுற்றான் - 3248
விண்ணின் வேந்தன் - 3444
குலிசக்கையினான் - 3513
வள்ளல் இந்திரன் - 3874
வான் உளோர் வான் உளான் - 3891
தேவர் இறை - 4581
இமையோர் கோன் - 4723
ஈண்டிய கொற்றத்து இந்திரன் - 4728
அம்பர வேந்தன் - 5090
பொரு திசை யானை ஊரும் புனிதன் - 5561
அண்டர் கோன் - 5670
விழிகள்ஆயிரமும் கொண்ட வேந்தன் - 5687
மாக வன் திசை பத்தொடும் வரம்பு இலா உலகிற்கு ஏக நாதன் - 5783
வயிர வாட் படையால் செறிந்த வான் பெரு மலைகளைச் சிறகு அறச் செயிரா எறிந்த இந்திரன் - 5787
உம்பருக்கு இறைவன் - 6152
அமரர் கோன் - 6153
முளரி ஆயிரம் கணான் - 6342
தே மன் - 6363
பெரு வலி இந்திரன் - 7345
செயிர் ஒப்புறும் இந்திரர் - 7788
ஆயிரம் கண்ணினான் - 8237
வானவர் தம் கோமான் - 8380
அறத்தோர் கோன் - 9065
யாகசாதனன் - 9205
அரி - 9232
புயலவன் - 9610
விரி சினத்து இகல் விஞ்சையர் வேந்தன் - 9614
சுரர்க்கு இறைவன் - 9699
குலம் கொள் தார் வாசவன் சங்கு - 9734
இமையவர்க்கு இறைவன் - 10053
குன்று அரிந்தவன் - 10116
குணபால் அண்ணல் - 10239

இராமன்

இராமகாதையின் கதைத்தலைவன். தேவர்கள் வேண்ட திருமாலின் அவதாரமாக, அரக்கர்களை வேருடன் அழித்து அறத்தை வாழ்விக்க இராமனாகத் தோன்றியவன். அயோத்தி வேந்தன் தயரதன் நடத்திய மகவருள் வேள்வியின் பயனாகக் கோசலை வயிற்றில் உதித்தவன். தயரதனுக்கு மகன் என்பதைவிட அவன் உயிர் என நின்றவன். இளவல் இலக்குவன் முதலான தம்பியருக்கும் உயிராய் அமைந்தவன். அயோத்தி மக்களின் அன்பினை முழுமையாகப் பெற்றவன். பெற்றவள் கோசலையாயினும் கைகேயியால் வளர்க்கப்பட்டவன்.

பல கலைகளும் கற்று பிற கல்வி கேள்விகளில் தேர்ந்து வளர்ந்து வருகையில் விசுவாமித்திரனால் வேள்வி காக்க அழைத்துச் செல்லப்பட்டவன். உடன் வந்த இலக்குவன் முனியின் வேள்விக்குப் பாதுகாப்பாய் நிற்க, அதற்குத் தடையாய் எதிர்த்து வந்த தாடகை முதலான அரக்கரை அழித்தவன். தன் கன்னிப்போர் வெற்றிக்காக விசுவாமித்திரனிடம் படைக்கலன்களைப் பரிசிலாகப் பெற்றவன். வேள்வி முடித்து முனியோடும் இளவலோடும் மிதிலை செல்லும் வழியில் கல்லாய்க் கிடந்த அகலிகை மீது தன் கால் துகள் பட அவள் உயிர்த்தெழ வியந்தவன். 'கைவண்ணம் அங்குக் கண்டேன் கால்வண்ணம் இங்குக் கண்டேன்' என்று விசுவாமித்திரனால் பாராட்டப் பெற்றவன். பின் அவள் கதையறிந்து அவளைக் கணவன் கௌதமனிடம் விசுவாமித்திரனோடு சென்று ஒப்படைத்தவன்.

மிதிலையில் சீதையைக் கண்டு காதலுற்றவன். சனகன் அவையில் விசுவாமித்திரன் குறிப்பறிந்து சிவனின் வில்லாகிய கார்முகத்தை ஒடித்தவன். வீதி உலா வந்த இராமன் அழகில் மயங்கி நின்ற மிதிலையார்,

> **தோள் கண்டார், தோளே கண்டார், தொடு கழல்**
> **கமலம் அன்ன, தாள் கண்டார், தாளே கண்டார்;**
> **தடக் கை கண்டாரும், அஃதே; வாள் கொண்ட**
> **கண்ணார் யாரே, வடிவினை முடியக்கண்டார்?**
> **ஊழ் கொண்ட சமயத்து அன்னான் உருவு**
> **கண்டாரை ஒத்தார்** - 1081

என்பார் கம்பர். வில்லை வளைப்பார்க்கே சீதை உரியவள் என்ற விதிப்படிச் சீதையை மணந்தவன். திருமணத்திற்காக மிதிலை வந்த தன் தாய், தந்தை, தம்பியர் முதலானோருடன் அயோத்தி திரும்பிய பொழுது பகையோடு வந்த பரசுராமனின் வில்லை வளைத்து நாணேற்றியவன். அதற்கு இலக்காக அமைந்த அவனின் தவ வலிமை முழுமையையும் பெற்றவன்.

தயரதனால் முதற்கண் அயோத்தி அரசனாக அறிவிக்கப்பட்டவன். இதனால் வசிட்டனிடமிருந்து அரசியல் கல்வியைப் பெற்றவன். சிறு வயதில் கூனி மீது உண்டை யெறிந்து விளையாடியதால் சினமுற்றிருந்த அவளால் கைகேயியின் மனம் மாற்றம் அடைய நாடிழந்தவன். பரதன் அரசனாகவும் இராமன் பதினான்கு ஆண்டுகள் வனத்தில் வாழவும் கைகேயி தசரதனிடம் வரம் பெற்றதனால் தந்தை சொல் காக்க வசிட்டன் முதலானோர் தடுத்தும் காடு சென்றவன். இதனால் சினம் கொண்டு போருக்கெழுந்த இலக்குவனை அமைதிப் படுத்தியவன். தம்பி இலக்குவனும் மனைவி சீதையும் இராமன் இருக்குமிடமே தங்களுக்கு உயிர் இருக்குமிடம் எனப் பின் தொடர்ந்தனர்.

> **நீர் உளஎனின் உள, மீனும் நீலமும்;**
> **பார் உளஎனின் உள, யாவும்; பார்ப்புறின்,**
> **நார் உள தனு உளாய்! நானும் சீதையும்**
> **ஆர் உளரெனின் உளம்! அருளுவாய்!** - 1757

என இலக்குவன் கூறியதால் தவிர்க்க இயலாத நிலையில் அவர்களுடன் காடேகியவன்.

தகவலறிந்த அயோத்தி மக்களும் பின் தொடர்ந்து இராமன் பால் தமக்குள்ள அளவிடற்கரிய அன்பினை வெளிப்படுத்தினர். அயோத்தி எல்லை வரை செல்ல சுமந்திரன் இராமன் மனதை மாற்றலாம் என்ற நோக்கோடு தேரோட்டி வந்தான். மக்களின் மனநிலை உணர்ந்து அனைவரும் உறங்கியபொழுது சுமந்திரனை அழைத்துத் தேரை அயோத்திக்குத் திரும்பச் செய்தவன். சுமந்திரன் தன் முயற்சியில் தோல்வியுற்று நாடு திரும்ப, சீதை இலக்குவருடன் நடந்து வனம் நோக்கிச் சென்றவன். விழித்தெழுந்த அயோத்தி மக்கள் தேர்த்தடம் கொண்டு நாடு திரும்பினான் எனக் கருதி தாமும் திரும்பினர். சுமந்திரன் வாய்மொழியாக இராமன் காடு சென்றதை அறிந்த தயரதன் உயிர்நீங்கினான்.

கங்கைக்கரை அடைந்தபோது அங்கிருந்த முனிவர்களால் வரவேற்கப் பெற்றவன். அங்குத் தன்னைக் காணவந்து வணங்கிய வேடர் குலத் தலைவன் குகனின் அன்பு கண்டு அவனைத் தன் தம்பியாக ஏற்றுக் கொண்டவன். அவன் தன்னுடனேயே பதினான்கு ஆண்டுகளையும் கழிக்கும்படி வேண்ட மறுத்தவன். அவன் துணையுடன் கங்கையைக் கடந்தவன். அங்கிருந்து வனம் நோக்கிச் சென்றபோது பரத்துவாச முனிவனைக் கண்டவன். அவரின் விருந்தினைப்

பெற்று மகிழ்ந்து பின் சித்திரகூடம் சென்றவன். அங்குத் தன்னைத் திரும்ப அழைத்துச் சென்று முடிசூட்டும் விருப்போடு வந்த பரதனிடம் தந்தை சொற்படி பதினான்காண்டுகள் வன வாழ்க்கையை நிறைவு செய்தபின் ஏற்றுக் கொள்வதாக வாக்களித்தவன். அதுவரை, பரதனையே அரசு ஆணைப்படி நாடாளச் செய்தவன். பரதன் வேண்ட தன் பாதுகைகளை அளித்தவன். இவன் அயோத்தி திரும்பியது வரை அவையே அரியணையை அலங்கரித்தன. பின் தந்தைக்கு நீர்க்கடன் செய்தவன்.

சித்திரகூடத்திலிருந்து தண்டகவனம் புகும் வழியில் அத்திரி முனிவனைக் கண்டு அவனருள் பெற்றவன். தொடர்ந்து செல்கையில் சீதையைத் தன் பசி தீர்க்க விராதன் எனும் அரக்கன் கைப்பற்ற அவனைத் தம்பியுடன் இணைந்து கொன்றவன். இறந்தவன் கந்தர்வனாக உருவும் உயிரும் பெற்று எழுந்து தன் பழங்கதைகளைக் கூறி வழிபட்டான். பின், இவ்வுலக வாழ்விலிருந்து விடுபடுதற்காகத் தன் வரவு நோக்கிக் காத்திருந்த சரபங்கனைக் கண்டு அவன் ஆவலை நிறைவேற்றியவன்.

தண்டகவனத்தில், அங்கிருந்த முனிவர்களுக்கு அபயமளித்துப் பத்து ஆண்டுகள் தங்கியவன். பின் அகத்தியரைப் பார்க்கச் செல்லும் வழியில் சுதீக்கணனால் உபசரிக்கப்பட்டவன். அகத்தியரைக் கண்டு அவரிடமிருந்த படைக்கலன்களைப் பெற்றவன். பின் பஞ்சவடி செல்லும் வழியில் தன் தந்தையின் நண்பன் சடாயுவைக் கண்டு அவன் துணையோடு அங்கு வதிந்தவன்.

வனத்தில் மகிழ்ச்சியாகக் காலம் கழித்துக் கொண்டிருந்த பொழுது சூர்ப்பணகை தோன்றினாள். இராமன் அழகில் மயங்கிய அவள் சீதையைக் கடத்த முயன்றபோது இலக்குவனால் மூக்கறுபட்டாள். அதனால் அங்கு வாழ்ந்த தன் தமையன்மார் கரன், திரிசரன் ஆகியோரைப் படையுடன் போர்க்கு அழைத்து வந்தாள். அவர்களை இராமன் அழிக்கவே இலங்கை சென்று இராவணன் நெஞ்சில் சீதை பற்றிய ஆசையை வளர்த்து இராமாவதார நோக்க நிறைவேற்றத்திற்குக் கால் கோளிட்டாள்.

சீதைபால் கொண்ட வெறியால் இராவணன் மாரீசனை மாய மானாகச் சீதைமுன் உலவவிட்டான். சீதை வேண்டிய படி அதைப் பிடிக்கச் சென்றவன்; அதன் மாயமுணர்ந்து கொன்றவன். இறந்த மாரீசன் எழுப்பிய வஞ்சனைக் குரலால் இலக்குவனும் சீதையைப் பிரிய, இராவணன் அவளைத் தங்கியிருந்த பர்ணசாலையோடு தூக்கிச் சென்று இலங்கையில் சிறைவைத்தான். இதைத் தடுக்க முயன்ற சடாயுவும் தோல்வியுற்று வீழ்ந்தான்.

சீதை கடத்தப்பட்டதை அறிந்து, செய்வதறியாது திகைத்து, தேர்த்தடம் நோக்கி வந்த பொழுது வீழ்ந்து கிடந்த சடாயுவைக் கண்டு உண்மை அறிந்தவன். அப்பொழுது சடாயு உயிர்நீக்க அவனுக்கு ஈமக்கடன் செய்தவன். நீர் கொணரச் சென்று அயோமுகியால் இலக்குவன் காலந்தாழ்த்திய போது மனங்கவன்று, தன் தம்பிபால் கொண்ட நேயத்தைப் புலப்படுத்தியவன். சீதையின் பிரிவால்,

> கைத்த சிந்தையன், கனங் குழை அணங்கினைக்
> காணான், உய்த்து வாழ்தர வேறு ஒரு பொருள்
> இலான்; உதவ, வைத்த மா நிதி, மண்ணொடும்
> மறைந்தன, வாங்கிப், பொய்த்துளோர் கொள,
> திகைத்து நின்றானையும் போன்றான் - 3474

என உயிரற்ற உடலாய்த் திரிந்தவன்.

சீதையைத் தேடி தொடர்ந்து அலைந்த போது கவந்தன் கைப்பட்டு, அவனை அழித்து அவனுக்கும் சாப விமோசனம் அருளியவன். அக்கந்தருவன் சுக்கிரீவன் துணைபெறுமாறு அறிவுறுத்தினான். அவன் வழி காட்டியபடி சவரியிடம் சென்று சுக்கிரீவன் இருப்பிடமான இரலைமலையும் அங்குச் செல்லும் வழியும் அறிந்தவன். அங்குச் சென்று அனுமன் மூலமாகச் சுக்கிரீவன் நட்பைப் பெற்றவன். ஏழு மராமரங்களை ஒரே அம்பால் வீழ்த்தித் தன் வலிமையை அவனுக்குக் காட்டியவன். நண்பனும் தம்பியுமான சுக்கிரீவனின் மனைவியைக் கவர்ந்த வாலியைத் திட்டமிட்டு மறைந்திருந்து கொன்றவன். தன் தவறுணர்ந்து வருந்திய வாலி,

> தாய் என உயிர்க்கு நல்கி, தருமமும், தகவும்,
> சால்பும், நீ என நின்ற நம்பி! நெறியினின் நோக்கும்
> நேர்மை நாய் என நின்ற எம்பால், நவை அற
> உணரலாமே? தீயன பொறுத்தி - 4061

என்றான். அவன் மகன் அங்கதனை அடைக்கலமாகப் பெற்றவன். இலக்குவனைக் கொண்டு சுக்கிரீவனுக்குக் கிட்கிந்தை யரசாக முடிசூட்டியவன். அவனுக்கு அரசியலறம் கற்பித்தவன்.

சுக்கிரீவன் உதவிய வானரப் படை கொண்டு சீதையை உலகெங்கும் தேடியவன். அவள் பிரிவுத் துன்பம் மிகுந்த பொழுதெல்லாம் தம்பியும் நண்பனும் தேறுதல் மொழியத் தேறியவன். தென்திசை சென்ற அனுமன் மீது கொண்ட நம்பிக்கையால் சீதையின் அங்க அடையாளங் களையும், அவளுக்கான அடையாள மொழிகளையும்

அவனிடம் கூறி கணையாழியையும் கொடுத்து அனுப்பியவன். அவன் எண்ணப்படியே அனுமன் சீதையைக் கண்டு அவளிடமிருந்து சூடாமணி பெற்றுத் திரும்பினான். சீதை இருப்பிடமும் அவள் நிலையும் உணர்ந்தான். அனைவரும் போருக்கு எழுந்தனர்.

பன்னிரு நாட்களில் அனைவரும் தென்திசைக் கடல் வந்தடைந்தனர். ராவணனால் துரத்தப் பட்ட வீடணன் தன் நண்பரோடு வந்து அடைக்கலமானான். அவனையும் தன் தம்பியாக ஏற்றுக் கொண்டவன். அவனுக்கும் இலக்குவன் மூலமாக இலங்கைக்கு அரசனாக முடிசூட்டியவன். தன் கானுறை வாழ்க்கை, தந்தைக்குப் புதல்வர்களை எழுவராக்கியது எனக் கூறி மகிழ்ந்தவன்.

கடல் கடக்க வருணன் உதவி வேண்டித் தவமிருந்தவன். மறுகோடியில் மீன்களுக் கிடையே நிகழ்ந்த போரினை நீக்கும் பணியில் நின்றதால் அவன் வரக் காலதாமதமாகச் சினமுற்றவன். அவன் மீது அம்பெய்ய முற்பட்டவன். விரைந்தோடி வந்த வருணன் நிகழ்ந்ததுரைக்கச் சினந்தணிந்தவன். தொடுத்த அம்பிற்கு ஏதேனும் இலக்கு வேண்டுமாதலால் மருகாந்தாரம் எனும் தீவில் வாழ்ந்த நூறு கோடி அரக்கர்களை அழித்தவன்.

வருணன் கூறியபடி நளன் தலைமையில் இலங்கைக்குக் கடலில் சேது கட்டியவன். போருக்குமுன் முறைப்படி அங்கதனைத் தூதாக இராவணனிடம் அனுப்பியவன். முதற்போரில் இராவணனைத் தோல்வியுறச் செய்தவன். எல்லாப் படைக்கலன்களையும் இழந்து நின்ற அவனுக்குக் கருணை உள்ளத்தோடு 'இன்று போய் நாளை வா' என்று அருள்பாலித்தவன்.

கும்பகருணன் போருக்கு வந்த போது வீடணனை அனுப்பித் தன்னைச் சேரும்படித் தூண்டியவன். செஞ்சோற்றுக் கடனுக்காகக் கும்பகர்ணன் மறுக்கவே போரில் வீழ்த்தியவன். அவன் வேண்டுதல்படி மூக்கறுபட்டுக் குறையுற்ற அவன் தலையைக் கடலுள் ஆழ்த்தியவன். இறக்குந் தறுவாயில் கும்பகருணன் இவனிடம் உடன்பிறப்பின் அருமை அறியா இராவணனிட மிருந்து வீடணனைக் காத்தருள வேண்டினான்.

போரில் மாயம்செய்து பல்வேறு உருவங்களைக் காட்டி மயக்கிய மகரக்கண்ணனை வீழ்த்தியவன். வஞ்சனை செய்து இந்திரசித்து வீசிய பிரம்மாத்திரத்தால் இலக்குவன் மற்றும் சுக்கிரீவன், அங்கதன் முதலான அனைத்து வானர வீரர்களும் மடிந்தது கண்டு அரற்றித் துவண்டவன். மருத்துமலை கொணர்ந்து அனுமன் மீட்டபின்பே மன அமைதி கொண்டவன். மூலபலப்படை வந்தபோது அஞ்சி ஓடிய வானரங்களைப் பாதுகாக்கும்படி இலக்குவனை அனுப்பியவன். தானே தனித்து நின்று அப்படை முழுவதையும் அழித்தவன்.

இறுதிப்போரில் இந்திரன் அனுப்பிய தேர் மீதேறி இராவணனுக்குத் தன் இணையற்ற வில்லாற்றல் காட்டியவன்.

வெள் எருக்கஞ் சடை முடியான் வெற்பு எடுத்த
திரு மேனி, மேலும் கீழும்,
எள் இருக்கும் இடன் இன்றி, உயிர் இருக்கும்
இடன் நாடி, இழைத்தவாறோ?
கள் இருக்கும் மலர்க் கூந்தல் சானகியை
மனச் சிறையில் கரந்த காதல்
உள் இருக்கும் எனக் கருதி, உடல் புகுந்து,
தடவியதோ ஒருவன் வாளி? - 9940

என மண்டோதரி புலம்பி நிற்ப அவன் உயிர் பிரித்தவன். இராவணன் முதலான அரக்கர்களுக்கு வீடணனைக் கொண்டு இறுதிக்கடன் ஆற்றச் செய்தவன்.

அனுமனை, வீடணனை அனுப்பிச் சிறையிருந்த செல்வியைத் தன்பால் அழைத்து வரச் செய்தவன். தன் சின மொழிகளால் சீதையைத் தீக்குளிக்கச் செய்து, அவள் கற்பினை உலகறியச் செய்தவன். பிரமன், சிவன் முதலான வானோர் வந்து உண்மையை உணர்த்த உணர்ந்தவன். மண்ணுலகு மீண்டு வாழ்த்திய தந்தை தசரதன் கேட்க 'தீயள் என்று நீ துறந்த என் தெய்வமும் மகனும் தாயும் தம்பியும் ஆம் வரம் தருக' என வேண்டித் தன் பற்றைப் புலப்படுத்தியவன். தேவர்களிடம்,

கோட்டு வார் சிலைக் குரிசிலை அமரர்தம்
குழாங்கள் மீட்டும் நோக்குறா, வீர! நீ வேண்டுவ
வரங்கள் கேட்டியால், என, 'அரக்கர்கள் கிளர்
பெருஞ் செருவில் விட்ட, மாண்டுள குரங்கு
எலாம் எழுக!' என விளம்பி - 10084

பின்னும் ஓர் வரம், 'வானரப் பெருங் கடல்
பெயர்ந்து, மன்னு பல் வனம், மால் வரைக்
குலங்கள், மற்று இன்ன துன் இடங்கள்,
காய் கனி கிழங்கோடு தேன் துற்ற, இன் உண்
நீர் உளவாக! என இயம்பிடுக' என்றான் - 10085

எனப்போரில் இறந்த வானரங்கள் மீண்டும் உயிர் பெற்று எழவும், அவை வாழுமிடம் நல்ல காய்கனிகளோடும் நீரோடும் நிறைந்திருக்கவும் வேண்டியவன். இதனால் தன் நன்றியுணர்வை, செய்ந்நன்றியறிதலை யாவரும் அறியச் செய்தவன்.

பதினான்கு ஆண்டுகள் நிறைவுற்ற நிலையில் அயோத்திக்கு நண்பர் சுற்றம் அனைத்துடனும் வீடணனின் புட்பக விமானத்தில் திரும்பியவன். வழியில் இரலை மலையில் வானர மாதரும் இணைந்தனர். பரத்துவாச முனி அழைக்க அங்கு இறங்கி அவர் தந்த விருந்துண்டவன். அயோத்தியில் இருக்க வேண்டிய காலம் நெருங்கியமையால், சூளுரைத்த பரதன் கூறியபடி எரிமூழ்கி விடாது காப்பாற்ற அனுமனை அனுப்பியவன். பரதன் அவனால் சரியான பொழுதில் காப்பாற்றப்பட்டான். அனுமனின் அளப்பரிய உதவிகளால் மனம் நெகிழ்ந்து,

தீவினை யாம் பல செய்ய, தீர்வு இலா
வீவினை முறை முறை விளைவ, மெய்ம்மையாய்!
நீ அவை துடைத்து நின்று அழிக்க நேர்ந்ததால்;
ஆயினும், அன்பினாய்! யாம் செய் மா தவம் - 10264

என்று போற்றியவன். பரத்துவாச முனியிடத்தில் குகனும் படைப்பரிவாரங்களோடு வந்து சேர்ந்தான். பின் அனைவரும் அயோத்தி திரும்பினர். பிரிந்தோர் இணைந்து மகிழ்ந்தனர்.

நண்பர்களுக்கு அயோத்தியைச் சுட்டிக் காட்டி அவர்களை மகிழ்வித்தவன். பின்னொரு நன்னாளில் அனைவரும் வாழ்த்த கோசலத்து மன்னனாக முடிசூடிக் கொண்டவன். பின் நண்பர்களை வாழ்த்தி அவரவர் தகுதிக்கேற்ப பரிசில் அளித்து விடை கொடுத்து அனுப்பியவன். மனையாளோடும் தம்பியரோடும் இனிதே நல்லாட்சி நடத்தியவன்.

இராமனின் அழகையும், பண்பையும், செயல்திறனையும் புலப்படுத்துவதில் கம்பர் பெரு விருப்பு காட்டியுள்ளார். எப்படிச் சிறப்பிப்பினும் அவருக்கு அதிலோர் மன நிறைவின்மையையும் சுட்டி தம் அளப்பரிய இராம காதலைப் புலப்படுத்தியுள்ளார்.

அறிவின் உம்பரான், எழுத அரிய திருமேனிக் கருங்கடல், முளைக்கலா மதிக் கொழுந்து போலும் வாள் முகத்தினன், காவியும் குவளையும் கடிகொள் காயாவும் ஒத்து ஓவியம் சுவை கெடப் பொலிவது ஓர் உரு, ஆயிர நாமச் சிங்கம், அறத்தின் மூர்த்தி, வையகப் போகனன், மண்ணிய மணிநிற வண்ணன், நீல மாமுகில், கால மாக் கணிக்கும் நுண்மைக் கணக்கையும் கடந்து நின்ற மூலம் ஆய் முடிவு இலாத மூர்த்தி, மையோ மரகதமோ மறிகடலோ மழைமுகிலோ ஐயோ இவன் வடிவு என்பது ஓர் அழியா அழகுடையான், துப்புடைக் கடலின் நீர் சுமந்த மேகத்தை ஒப்புடை அண்ணல், அல்லை ஆண்டு அமைந்த மேனி அழகன், அன்னையே அனைய அன்பின் அறவோன், அந்நான்மறையின் கனி, இருண்ட மேகத்தின் கொழுந்து என நின்ற குரிசில், புண்டரீகங்கள் பூத்துப் புயல் தழீஇப் பொலிந்த திங்கள் மண்டலம் உதயம் செய்த மரகதக்கிரி அனான், அறங்கள் நாறும் மேனியன், அரந்தை வெம்பிறவி நோய்க்கும் அருமருந்து அனைய ஐயன், படி எடுத்து உரைத்துக் காட்டும் படித்து அன்று படிவம், புன் புறப் பிறவியின் பகைஞன் என்பன சில காட்டுகள்.

அண்ணல். அமரன், அழகன், அற்புதன், அறவோன், அன்பன், அனகன், ஆரியன், ஆழி, ஆழியான், இருட்கனி, ஏந்தல், ஒள்ளியோன், கருஞாயிறு, காதலன், காலவேலி, காவலன், காளை, கொண்டல், கோளரி, சுந்தரவில்லி, சுந்தரன், செம்மல், செவ்வியோன், சேவகன், தீர்த்தன், தோன்றல், நண்பன், நாராயணன், நெடியோன், பண்ணவன், பருணிதன், புண்ணியன், புலவன், புனிதன், பெருந்தகை, பெருமகன், மஞ்சன்,மருத்துவன், முன்பன், முனைவன், மொய்ம்பினான், வரதன், வள்ளல், வான்மழை, விமலன், வீரன் என்பன போன்று இராமனைக் குறிக்கும் ஒற்றைச் சொற்களும் உணர்ந்து இன்புறத்தக்கன.

காசு இல் கொற்றத்து இராமன்	-	4
மராமரம் ஏழ்துளை எய்த எய்தவற்கு எய்திய மாக்கதை	-	5
நடையின்நின்று உயர்நாயகன் தோற்றத்தின் இடை நிகழ்ந்த இராமாவதாரப் பேர்த் தொடை நிரம்பிய தோம் அறு மாக்கதை	-	11
மண்ணிடை யாவர் இராகவன் அன்றி மா தவம் அறத்தொடும் வளர்த்தார். . . எண் அருங்குணத்தின் அவன்	-	97
செங் கண் மால் பிறந்து, ஆண்டு அளப்ப அருங்காலம் திருவின் வீற்றிருந்தனன்	-	98
மெய் மாண் கழலோன்	-	168
ஒரு பகல் உலகு எலாம் உதரத்துள் பொதிந்து அரு மறைக்கு உணர்வு அரும் அவன். . . . அஞ்சனக் கரு முகிற் கொழுந்து எழில் காட்டும் சோதி	-	282
காவியம் ஒளிர்தரு கமலமும் எனவே ஓவிய எழிலுடை ஒருவன்	-	301
வானவர் தனிமுதல்வன்	-	304
ஐயன்	-	306
வரதன்	-	307
வீரன்	-	308
மறையும் தடவுதல் அறிவு அருதனி முதல்வன்	-	310
இறைவன்	-	311
முப் பரம் பொருளுக்கு முதல்வன்	-	313

வேதியர் தேவன்	- 9990
நீலக் குன்று அன தோளினான்	- 9992
செங்கண் வேதநாயகன், கோது இலா தவன்	- 10005
பச்சிலை வண்ணமும் பவள வாயும் ஆய்க் கைச் சிலை ஏந்தி நின்றவன்	- 10008
ஆர்க்கு எலாம் கண்ணவன்	- 10026
புனத் துழாய்க் கணவன்	- 10035
சுருதி ஞானத்தின் கொழுந்து	- 10037
கருணை உள்ளத்தான்	- 10048
இணர்த் துழாய்த் தொங்கல் இராமன்	- 10049
முன்பு பின்பு இரு புடை எனும் குணிப்பு அரு முறைமைத் தன் பெருந் தன்மை தான் தெரி மறைகளின் தலைகள், மன் பெரும் பரமார்த்தம் என்று உரைக்கின்ற மாற்றம், அன்ப! நின்னை அல்லால், மற்று இங்கு யாரையும் அறையா (பிரமன்)	- 10052
முன்னை ஆதி ஆம் மூர்த்தி	- 10063
வேத வேந்தன்	- 10066
கங்கை நாடுடைக் கணவன்	- 10072
உயர் குணத்தோய்	- 10078
உம்பரும் உலகும் பரவும் மெய்யினுக்கு உயிர் அளித்து உறு புகழ் படைத்தோன்	- 10083
கோட்டு வார் சிலைக் குரிசில்	- 10084
அரந்தை வெம் பிறப்பு அறுக்கும் நாயகன்	- 10086
இனிய சிந்தனை இராகவன்	- 10096
ஈறு இலாப் புகழோன்	- 10101
வையம் ஆளுடை நாயகன்	- 10116
தெவ் அடும் சிலைக் கை வீரன்	- 10122
மா மேரு விட்பு அகத்து உறை கோள் அரி எனப் பொலி வீரன்	- 10133
ஞான நாதன்	- 10137
சூரியன் மருமான்	- 10138
முனிவர் வானவர் மூவுலகத்துளோர் யாவரும் துனி உழைத்திடத் துயர் தரு கொடு மனத் தொழிலோர் நனி மடிந்திட, அலகைகள் நாடகம் நடிப்ப, குனியும் வார் சிலைக் குரிசில்	- 10139
மரகத மேனிச் செங்கண் வள்ளல்	- 10142
அரக்கர் வேந்தன் இருபது என்று உரைக்கும் நீலக் குன்று உரைத்தனைய தோளும், குலவரைக் குவடும் ஏய்க்கும் என்று உரைத்தனைய மௌலித் தலை பத்தும் இறுத்த வீரன்	- 10145
விரைசெறி கமலக்கண்ணன்	- 10150
சேயோன்	- 10152
இரவி குலத்து உளான் வாக்கில் பொய்யான்	- 10157
என்னும் கீர்த்தி இராமன்	- 10158
அரி	- 10175
தாய் சொல் கேட்டலும், தந்தை சொல் கேட்டலும் பாசத்து அன்பினைப் பற்று அற நீக்கலும், ஈசற்கே கடன்	- 10187
அண்டர் நாதன்	- 10194
குன்று உறழ் வரி சிலைக் குரிசில்	- 10211
தடங் கணான்	- 10214
பாகின்ற கீர்த்தி அண்ணல்	- 10219
வேலி மா மதில்கள் சூழும் இலங்கையில் வேட்டம் கொண்ட நீல மாமுகில்	- 10237
வண்ணக் குனிசிலைக் குரிசில்	- 10245
முழுது உணர் கேள்வி மேலோன்	- 10250
அலர்ந்த தாமரைக் கண்ணன்	- 10257
பொன் ஒளிர் மேருவின் பொதும்பில் புக்கது ஓர் மின் ஒளிர் மேகம் போல் வீரன்	- 10259
சக்கரத்து அண்ணல்	- 10262
எளிவரும் உயிர்க்கு எல்லாம் ஈன்ற தாய் எதிர்ந்தது ஒத்தான்; அளி வரும் மனத்தோர்க்கு எல்லாம் அரும் பத அமுதம் ஆனான்; ஒளி வரப்பிறந்தது ஒத்தான், உலகினுக்கு; ஒண்கணார்க்குத் தெளிவு அருங் களிப்பு நல்கும் தேம் பிழித் தேறல் ஒத்தான்	- 10271
ஆவி அங்கு அவன் அல்லால் மற்று இன்மையால், அனையன்நீங்க, காவி அம் கழனி நாடும், நகரமும் கலந்து வாழும் மா இயல் ஒண்கணாரும், மைந்தரும், வள்ளல் எய்த, ஓவியம் உயிர் பெற்றென்ன ஓங்கினர், உணர்வு பெற்றார்	- 10272
மாறு இலா வீரன்	- 10287
குருதி கொப்பளிக்கும் வேலோன்	- 10291
கருந் தட முகிலினார்	- 10310
சந்திர கவிகை ஓங்கும் தயரத ராமன்	- 10314
அவ்வியம் அவித்த சிந்தை அண்ணல்	- 10316
பூண் உற்ற திரள் தோள் வீரன்	- 10321
கடலின் வந்த தெள்ளிய திருவும், தெய்வப் பூமியும், சேரும் தோளான்	- 10328
கரு முகிற்கு அரசு செந்தாமரை மலர்க் காடு பூத்து, ஓர் அரியணைப் பொலிந்தது என்ன, இருந்தனன், அயோத்தி வேந்தன்	- 10333
பாம்பு அணை அமலன்	- 10334
வருக்கமோடு அரக்கர் யாரும் மடிதர, வரி வில் கொண்ட திருக் கிளர் மார்பினான்	- 10345
அங்கதம் இலாத கொற்றத்து அண்ணல்	- 10349
வயங்கு சீரான்	- 10352
உலகம் முந்து உதவினான்	- 10354

இராவணன்

இராமகாதையின் எதிர்த்தலைவன். விச்சுரவசு - கேகசியின் புதல்வன். பத்துத் தலைகளும் இருபது கைகளுமுடைய அரக்கன். சிவபக்தன். கும்பகர்ணன், வீடணன், சூர்ப்பணகை ஆகியோர் உடன் பிறந்தவன். மயன் மகள் மண்டோதரி, தானிமாலி முதலான பல மனைவியர் உடையவன். அரக்கியர், இயக்கியர் எனப் பல குலத்தவரில் எண்ணற்றோரை மணந்தவன். இந்திரசித்து, அக்ககுமாரன், அதிகாயன் எனும் புதல்வர்களைப் பெற்றவன். மாலியவானின் பேரன். தாடகை, கரன், மாலி, சுபாகு முதலானோரின் உறவினன். சிவன் முதலான தேவர்களிடம் தவமிருந்து பெற்ற வரத்தால் மிகுந்த ஆணவம் கொண்டவன். அதன் காரணமாக இந்திரன் முதலான தேவர்கள் அனைவரையும் வென்று அடிமைப்படுத்தியவன். விண்ணவர் அனைவரும் இவன் இட்ட பணியைச் செய்யும் கொடுமைக்காளாயினர். அவர்கள் செல்வங்களைக் கொள்ளையடித்தவன். திசை யானைகளை வென்று அவற்றின் தந்தங்களைத் தன் மார்பில் பெற்றவன். அனைத்து உலகிலும் உள்ள அரக்கர்க்கெல்லாம் அரசனாக, குபேரனிடமிருந்து பெற்ற இலங்கையிலிருந்து அரசாண்டவன். எதிர்ப்பாரின்றித் தனியாட்சி செலுத்தியவன். அரக்கர் இவனால் நலமும் வளமும் பெற்றனர். பிறர் வாழ்விழந்தனர். இவன் நல்லாசியுடன், அரக்கர் பிறரை விருப்பம் போல் துன்புறுத்தி இன்புற்றனர்.

இவனின் வரம்பு மீறல்கள் காரணமாக, 'விருப்பமற்ற பெண்ணைத் தொடின் உடன் இறந்து படுவாய்' என்று பிரமனின் வசைமொழி பெற்றவன். திருமாலை மணம் செய வேண்டித் தவமிருந்த வேதவதியைத் தீண்டி அவளால் 'நானே உனக்கும் உன் குலத்திற்கும் எமன்' என்ற வசவுரை பெற்றவன். ஆணவத்தால் சிவனின் கயிலையைத் தூக்க முனைந்து துன்புற்றவன். தன் கை நரம்புகளால் இசைமீட்டிச் சிவனை மகிழ்வித்து அதிலிருந்து விடுபட்டவன். சிவ வழிபாட்டில் ஈடுபட்டிருந்த வாலியின் வாலில் விளையாடியவன். சீற்றமுற்ற வாலி அவ்வாலால் அவனைக் கட்டிப் போகுமிடமெல்லாம் இழுத்துச் சென்று துன்புறுத்தினான். இறுதியில் அவன் வலியறிந்து தன் நண்பனாக்கிக் கொண்டவன்.

தங்கை சூர்ப்பணகையின் ஆசைச் சொற்களில் மயங்கிச் சீதைபால் மயக்கமுற்றவன். பஞ்சவடி சென்று மாரீசனை மாயமானாக்கிச் சீதையிடம் அனுப்பினவன். மாயமானைப் பிடிக்க இராமனும், மாரீசனின் வஞ்சனையால் இலக்குவனும் பிரிய தனித்திருந்த சீதையை அவளிருந்த குடிலோடும் எடுத்துச் சென்றவன். வழியில் சடாயு தடுக்க அவனைக் கொன்றவன். சீதையை இலங்கை அசோக வனத்தில் அரக்கியர் காவலுக்கிடையே சிறை வைத்தவன்.

தன் வீரம், வீரச் செயல்கள், செல்வ வளம், தேவர்கள் ஏவல் செய்யும் பெருமை, எதிர்ப்பார் யாருமிலாமை போன்றவற்றாலும், கடுமையான சொற்களால் அச்சுறுத்தியும் சீதையின் மனத்தை மாற்ற முயன்று தோற்றவன். அரக்கியரைக் கொண்டு அச்சுறுத்தியும் மருத்துவனை மாய சனகனாக்கிச் சீதை முன் நிறுத்தியும் களத்தே வீழ்ந்து கிடந்த இராம - இலக்குவரைக் காட்டியும் அவளை அச்சுறுத்தி வதைத்தவன். எனினும் சீதையை அடையத் துணிந்த அவன் எண்ணம் பாழ்பட்டது.

இராம தூதனாக வந்து அசோகவனத்தையும், தன் மகன் அக்கனையும், பஞ்சசேனாபதியரையும் அழித்த அனுமன் வாலில் தீ வைக்க, அத்தீயால் இலங்கையை அவன் எரித்தான். வானவத் தச்சனைக் கொண்டு மீண்டும் இலங்கையைப் புதுப்பித்தவன். வானரப்படையுடன் இராமன் இலங்கையை நெருங்கியது அறிந்து மந்திராலோசனை நடத்தினவன். கும்பகர்ணன், வீடணன் அறிவுரைகளை ஏற்காது வீடணனை நாட்டை விட்டுத் துரத்தினவன். அவன் இராமனிடம் அடைக்கலம் புகுந்தான். அங்கதன் தூது வந்தபோதும் எதிர்த்துரைத்தவன். சுக்கிரீவனால் மகுடபங்கமுற்றவன்.

முதற்போரில் இராமனால் நிராயுதபாணியாக்கப்பட்டு 'இன்று போய் நாளை வா' என அவமானப்பட்டவன். கும்பகர்ணன், அதிகாயன், படைத்தலைவர், இந்திரசித்து என ஒவ்வொருவராகத் தன் சுற்றத்தைப் போரில் இழந்தவன். இவற்றிற்கெல்லாம் வீடணனே காரணம் என அவனைக் கொல்ல வேல் எறிந்தவன். அதனை இலக்குவன் தன் மார்பில் ஏற்றதால் அவன் பிழைத்தான். போர்க்களத்தில் அனுமனிடம் பெற்ற குத்தால் அவன் மார்பில் பதிந்திருந்த திசையானைத் தந்தங்கள் வெளியேறின. தன் மூலபலமும் அழிய இறுதியில் இராமனிடம் தோற்று மடிந்தவன்.

மகேந்திரனைக் கொண்டு செய்த மாயங்கள் முதலில் எண்ணியதை நிறைவேற்றிடினும் இறுதியில் தோல்வியையே அவனுக்குத் தந்தன. சீதை, மாலியவான், மாரீசன், கும்பகர்ணன், வீடணன் - இறுதியில் இந்திரசித்து எனப் பலர் பலவிதமாக அறிவுறுத்திய போதும் ஆணவத்தால் பிறன்மனை நயந்த தன் பிழையை உணர மறுத்தவன். உறவும் சுற்றமும் நட்பும் என அனைத்தையும் இழந்த பின் போரில் பின் வாங்குதல் வீரத்திற்கு இழுக்குத் தரும்; அது தகாது என்று தன் வீரம் காட்ட முனைந்தவன். மூலபலமும் மூழ்கி, நேருக்கு நேர் நிற்க வேண்டிய சூழல் ஏற்பட்ட பின்பே அவனின் அறிவுக் கண் திறந்தது.

சிவனோ? அல்லன்; நான்முகன் அல்லன்; திருமாலாம்
அவனோ? அல்லன்; மெய் வரம் எல்லாம் அடுகின்றான்;
தவனோ என்னின், செய்து முடிக்கும் தரன் அல்லன்;
இவனோதான் அவ் வேத முதல் காரணன்? என்றான் - 9837

யாரேனும் தான் ஆகுக! யான் என் தனி ஆண்மை
பேரேன்; நின்றே வென்றி முடிப்பென்; புகழ்பெற்றேன்;
நேரே செல்லும் கொல்லும் எனில் தான் நிமிர்வென்றி,
வேரே நிற்கும்; மீள்கிலென் என்னா, விடலுற்றான்- 9838

என்று தன் வீரத்தை நிலை நாட்டினவன்.

குணங்கள் தீயோன், அறம் தலை நின்றிலாத அரக்கன், நஞ்சின் கொடியான், மதி இலா நிருதர் கோன், கண்டகன், அழிவினை எய்துவான் அறிவு நீங்கினான், தகவிலன், நரகன், வஞ்சகன், நீசன், பாதகன், நெஞ்சு பாழ்பட்டான், கீழ்மையான், பாவகாரி, அல் எலாம் திரண்டன்ன நிறத்தன், கூற்றின் தன்மையான், துன்மதி, மறம் தரு சிந்தையான், கள்வன், பொய்யன், பதகன், மூர்க்கன், புன்மகன், வெய்யவன், மத்தன், அறத்தைப் பொறை தீர்ப்பான் என்பன போன்றவற்றால் இராவணன் கொடுமையைக் கம்பர் வெளிப்படுத்துவார்.

இருபது கரம், தலை ஈர்-ஐந்து என்னும் அத் திரு இலி - 189

ஐ-இரு தலையினோன் - 196

இலங்கை அரசன் - 364

தலைகள் தோறும் முடியுடை அரக்கன் - 390

இன்னல் செய் இராவணன் - 1445

இலங்கையின் நிருதன் - 1565

எல் வான் சுடர் மாலை இராவணன் - 2599

நீல மா மணி நிற நிருதர் வேந்தன் - 2739

திக்கின் மா எலாம் தொலைத்து, வெள்ளிமலை எடுத்து, உலகம் மூன்றும் காவலோன் - 2770

செங்கண் வெவ் உரு அமைந்தோன் - 2771

உலகம் மூன்றிற்கு ஓங்கு ஒரு தலைவன் - 2784

தழல் எடுத்தான் மலை எடுத்த தனி மலை - 2832

ஊழியினும் சலியாத மூவர்க்கும், தானவர்க்கும், வானவர்க்கும், வலியன் - 2833

ஆர்த்து, ஆனைக்கு -அரசு உந்தி, அமரர் கணத் தொடும் அடர்ந்த போர்த் தானை இந்திரனைப் பொருது, அவனைப் போர் தொலைத்து, வேர்த்தான் - 2834

காற்றினையும், புனலினையும், கனலினையும், கடுங்காலக் கூற்றினையும், விண்ணினையும், கோளினையும், பணி கொண்டற்கு ஆற்றினை சிவன் தடக்கை வாள் கொண்டாய் (சூர்ப்பணகை) - 2835

நெருப்பு அடியில் பொடி சிதற, நிறைந்த மதத் திசை யானை மருப்பு ஒடிய, பொருப்பு இடிய, தோள் நிமிர்த்த வலியோன் - 2836

தேனுடை நறுந் தெரியல் தேவரையும் தெறும் ஆற்றல் தான் உடை இராவணன் - 2837

தெவ் உரை என்று ஓர் உலகும் இல்லாத சீற்றத்தான்; வெவ் இலை வேல் இராவணனாம், விண் உலகம் முதல் ஆக எவ் உலகும் உடையான் - 2848

தயமுகனார் - 2856

இரு கோளும் சிறை வைத்தான் - 2871

அலங்கல் வேல் இராவணன் - 3000

வென்றி மாதர் வலிய நெடும் புலவியினும் வணங்காத மகுட நிரை வயங்கு மன்னன் - 3069

வண்டு அலங்கு நுதல் திசைய வயக் களிற்றின் மருப்பு ஒடிய அடர்ந்த பொன்-தோள் - 3070

அளவு இல் ஆற்றலின் பொருந்திய இராவணன் - 3089

மூன்று உலகு உடையவன் - 3092

நெய்ந் நிலைய வேல் அரசன், நேருநரை இல்லான் - 3107

அங்கையின் அரன் கயிலை கொண்ட திறல் ஐயன் - 3109

மாகத் தோள் வீரன் - 3142

வள்ளல் - 3143

எயிலுடை இலங்கை நாதன் - 3151

திக்கயங்கள் எட்டும் வென்ற தோள் - 3156

இலங்கை வேந்தன் - 3164

நீலத்து ஆர் அரக்கன் மேனி - 3170

வெஞ் சினத்து அரக்கன், அரசன் - 3172

கருங் கழல் காலன் அஞ்சும் காவலன் - 3177

மதியாலே, தண் அம் தாமரையின் தனிப் பகைஞன் என்னும் தன்மை, ஒருதானே உணர்ந்தான் - 3179

இலக்குவன்

தயரதன் புதல்வன். சுமித்திரைக்குச் சத்துருக்கனுடன் பிறந்தவன். இராமனை நிழல் போல் தொடர்ந்த தம்பி. பாற்கடல் அனந்தனான இவன் இராமாவதாரத்தில் இலக்குவனாகப் பிறந்தவன். சனகனின் தம்பி மகள் ஊர்மிளையை மணந்தவன். இணையற்ற வீரன். மிகுந்த சினத்தவன். இராமனுக்காகத் தன் வாழ்வையே துறந்தவன். சீதையைத் .தெய்வமாகப் போற்றுபவன். என்றும் எப்பொழுதும் அண்ணன் சொல் மீறாதவன்.

விசுவாமித்திரன் வேண்ட அவன் வேள்வி காக்க இராமனுடன் சென்றவன். வழியே இடைப்பட்ட பாலையின் வெம்மை தாங்க அவனிடமிருந்து இரு மந்திரங்களைக் கற்றவன். தாடகை வதையின் பின் மிதிலைக்கு விசுவாமித்திரன் அழைத்து வர, இராமனுடன் வந்தவன். இராமன் வில்லிறுத்ததை உடனிருந்து கண்டு களித்தவன். இராமன் சீதை திருமணத்தின் பின் பரத, சத்துருக்கனரோடு தானும் மணவினை மேற்கொண்டவன். கைகேயி சூழ்ச்சியால் இராமன் காடேக, பரதன் நாடாள்வான் என்பது கேட்டுச் சீறிப் போருக்கெழுந்தவன். இராமன் அடக்க அடங்கி அவனுடன் காடேகியவன். தாய் சுமித்திரையும் இதற்கு மனம் உவந்து ஒப்புதல் அளித்து,

'ஆகாதது அன்றால் உனக்கு; அவ் வனம் இவ் அயோத்தி;
மா காதல் இராமன் நம் மன்னவன்; வையம் ஈந்தும்
போகா உயிர்த் தாயர் நம் பூங் குழல் சீதை என்றே
ஏகாய்; இனி, இவ் வயின் நிற்றலும் ஏதம்' என்றாள் - 1751

பின்னும் பகர்வாள், 'மகனே! இவன் பின்செல்; தம்பி
என்னும்படி அன்று, அடியாரின் ஏவல் செய்தி;
மன்னும் நகர்க்கே இவன் வந்திடின், வா; அது
அன்றேல் முன்னம் முடி' - 1752

என அறிவுரையும் வழங்கினாள். இதற்கேற்பவே இலக்குவனின் செயற்பாடுகளும் அமைந்தன. அண்ணனுக்கும் அவன் துணைவிக்கும் வேண்டியன கொணர்ந்து உணவளித்துப் பின் தானுண்டவன். இரவுப் பொழுதில் அவர் பாதுகாப்பிற்காகத் தன்னுறக்கம் துறந்தவன். இராமனும் சீதையும் தங்கத் தன் கைகளாலேயே அழகிய குடில் செய்தவன். குகனுக்கு இராமன் முடியிழந்த வரலாற்றைத் தெரிவித்தவன். இராமனை அழைத்துச் செல்ல வந்த பரதனைத் தவறாகக் கருதிப் பின் உண்மை உணர்ந்தபோது வருந்தியவன்.

காட்டுவழியே சென்ற போது, சீதையைக் கைக்கொண்ட விராதனை இராமனுடன் இணைந்து வீழ்த்தியவன். இராமன் குறிப்பறிந்து பஞ்சவடி செல்லும் வழியில் சந்தித்த சனகனுக்குத் தாம் வனம் புகுந்த வரலாறு உரைத்தவன். இராமன் பால் காமுற்ற சூர்ப்பணகை, சீதையைத் தூக்கிச் செல்ல முனைந்த போது அவளது மூக்கறுத்தவன். மாய மானாக மாரீசன் வந்த பொழுது அதன் உண்மை உணர்த்தியவன். மாயமானைப் பிடிக்கச் சென்ற இராமனுக்குத் தீங்கு நேர்ந்ததாகச் சீதை கருத அதனை நீக்க முயன்றவன். அவள் மனந்தேறாது வற்புறுத்த அவளைத் தனியே விடுத்து இராமன் பால் சென்றவன். இதனால் சீதையை இராவணன் கடத்திச் செல்ல, செய்வதறியாது திகைத்த இராமனை ஆற்றுப்படுத்தி மேற்செயன்மை காட்டியவன்.

சீதையைத் தேடி வரும் வழியில், இராவணனுடன் எதிர்த்துப் போரிட்டு வீழ்ந்த சடாயுவைக் கண்டு தகவலறிந்து, பின் உயிர் நீத்த சடாயுவுக்கு அண்ணனோடு இணைந்து இறுதிக்கடன் இயற்றியவன். இராமனுக்கு நீர் கொணரச் செல்கையில் தன்னைத் தடுத்துக் காமம் மொழிந்த அயோமுகி எனும் அரக்கியையும் உடற்குறை செய்தவன். சீதையைத் தேடி வரும் வழியில் எதிர்ப்பட்ட கவந்தனுக்கு முன்னைக் கந்தர்வ வடிவத்தை அண்ணன் துணையோடு நல்கியவன். அவன்வழிச் சுக்கிரீவன் நட்பைப் பெற, இராமனுடன் சவரி வழி காட்ட இரலை மலை சென்றவன்.

அங்குத் தம்மைக் கண்ட அனுமனிடம் தங்கள் நிலை கூறியவன். இராம - சுக்கிரீவர் நட்பின் ஒரு நிலையாக வாலியை மறைந்திருந்து கொல்வதற்கு உடன்படாதவன். எனினும் அவனை வீழ்த்தியபின், அவன் தன்னை மறைந்திருந்து வீழ்த்தியதற்கு இராமனிடம் காரணம் கேட்டபோது அவன் தயங்க இவனே பதிலுரைத்தவன். துந்துபியின் உடலைத் தன் கால் விரலால் எட்டி உதைக்க அது விண்ணுலகு சென்று மீண்டு அவன் வலிமை காட்டியது. சுக்கிரீவனுக்கு, வானரர் தலைவனாக, கிட்கிந்தை அரசாக முடி சூட்டியவன். சொன்ன நேரத்தில் சுக்கிரீவன் வாராததால் சினமுடன் கிட்கிந்தை

சென்றவன். தாரையால் சினந்தணிவிக்கப் பெற்று வானர வீரர் வருகையறிந்து சுக்கிரீவனுடன் மீண்டவன்.

இராமனுடன் இருந்த காரணத்தால் இராம இராவணப் போரில், சீதை மீட்புப் பணியில் இலக்குவனின் பங்கும் பெரிதாய் அமைகிறது. இராமன் ஏவல்படி அடைக்கலம் புகுந்த வீடணனுக்கு இலங்கை அரசாக முடிசூட்டினவன். இவன் போரில் பெற்ற பல வெற்றிகளுக்கு, குறிப்பாக இந்திரசித்தை அழித்தமைக்கு வீடணனின் துணையும் அறிவுரையும் காரணங்களாகின்றன. தன் வீரத்தை இராவணன், கும்பகருணன் போன்ற பெரு வீரர்களோடுப் போராடி நிலை நாட்டினவன். கும்பகருணனால் பாராட்டப் பெற்றவன். தன் வில்லில் எழுப்பும் நாண் ஒலியால் அரக்கர்க்கு அச்சத்தை விளைவித்தவன். இராவணன் எறிந்த வேற்படையால் மயக்கமுற்று வீழ்ந்தபோது, இவனைத் தூக்கிச் செல்ல, கயிலைமலையைத் தூக்கிய இராவணன் முயன்றும் முடியவில்லை. தேவைக்கேற்ப போர்க்களத்தே அனுமன், அங்கதன் தோள் மீதேறிப் போர் புரிந்தவன்.

சிறிய தந்தையைக் கொன்று தன் தந்தையின் வலிய தம்பியை இழக்கச் செய்த இராமனைப் பழிவாங்க, தன்னைக் கொல்லச் சூளுரைத்து வந்த அதிகாயனை வீழ்த்தினவன். இந்திரசித்தின் நாகபாசத்தால் அனைத்து வானரப் படைகளுடன் பிடிப்புண்ட போது கருடன் வரவால் விடுபட்டவன். அவன் வீசிய பிரம்மாத்திரத்தாலும், இராவணன் வீடணனை நோக்கி வீசிய வேலினை அவனைக் காப்பாற்ற தன் நெஞ்சில் ஏற்றபோதும் உயிரிழந்து, பின் அனுமன் மருத்துமலை கொணர இரு முறை உயிர் திரும்பப் பெற்றவன்.

தாருகன், காலன், வேள்விப் பகைஞன் போன்ற அரக்க வீரரை அழித்தவன். மாயம் வல்ல இந்திரசித்தின் நிகும்பலை யாகத்தை அழித்து அவனைக் கொன்றவன்.

சீதை மீட்சியின் பின், இராமனுக்குத் தன் கற்பினை உறுதிப்படுத்த அவள் தீக்குளிப்பதற்கு, அவளது ஆணை காரணமாகத் தீ மூட்டிக் கொடுத்தவன். பின் இராமன் சீதை மற்றும் துணைவர்களோடு அயோத்தி மீண்டவன்.

இளைய மைந்தன், தகையுடைத் தம்பி, பழியிலான், செம்மல், புண்ணியன், பேர் அறிவினான், அழகினான், அறங்கள் நாறும் மேனியான், வில்லி, துயில் பிரிந்தான், தீர்த்தன், தூயோன், ஆடவர் திலகன் என்றெல்லாம் போற்றப்படுபவன். இராமன் தம்பி எனச் சுட்டுவதில் கம்பர் பெருவிருப்பு காட்டுகிறார். அவன் இராமன் பால் கொண்ட ஆழ்ந்த அன்பும், அவனின்றித் தானில்லை என்ற இயல்பும், இராமனின் துயரச் சூழல்களிலெல்லாம் துணை நின்று அவன் துயர் துடைத்தமையும் இலக்குவனின் பெருமைகளாக உணர்த்தப் படுகின்றன. இராமன் பால் அன்பு, பல்துறை அறிவு, போர் ஆற்றல் எனும் இம்மூன்றும் இவனின் தனிச் சிறப்புகளாகும்.

இளையவன்	-	284
விலக்குஅரு மொய்ம்பின் விளங்கு ஒளி நாமம் இலக்குவன்	-	298
இளவல்	-	306
இளைஞர்	-	308
இளையவீரன்	-	313
சிறுவர்	-	324
தம்பி	-	331
கோக் குமரன்	-	356
இளையவன்	-	396
இளைய கோ	-	407
காண்தகு குமரன்	-	432
மன்னன் மைந்தன்	-	433
காளை வீரன்	-	434
வென்றி வீரன்	-	568
மனக்கு இனிய தம்பி	-	634
பெருந்தகைமைத் தயரதன் தன்புதல்வன்	-	636
அரு வலிய திறலினர் ஆய், அறம் கெடுக்கும் விறல் அரக்கர் வெரு வரு திண் திறலார்கள், வில் ஏந்தும் எனில் செம் பொன் பருவரையும், நெடு வெள்ளிப் பருப்பதமும் போல்வார் இருவர் (இலக்குவன், சத்துருக்கன்)	-	658
தலை ஆய பேர் உணர்வின் கலைமகட்குத் தலைவர் ஆய் சிலை ஆயும் தனு வேதம் தெவ்வரைப்போல் பணி செய்ய, கலை ஆழிக் கதிர்த்திங்கள் உதயத்தில் கலித்து ஓங்கும் அலை ஆழி என வளர்ந்தார் மறை நான்கும் அனையார்கள்	-	659
புதல்வன்	-	660
பூங் கழலான்	-	661
இளைய பைங்குரிசில்	-	1052
கரியவன் பின்பு சென்றவன், பொரு அருங் குமரன்	-	1055
பொரு இல் நான்மறை எனும் நடையினான்	-	1056
கோதை சூழ் குஞ்சி அக் குமரன்	-	1058
குனி சிலைத் தம்பி	-	1231
தன் (இராமன்) ஏர் புரை தரு தம்பி	-	1266
பிரியா வண்ண வெஞ் சிலைக் குரிசில்	-	1362

இராமற்கு இளையவன் - 4292
ஆண் தகை ஆளி - 4309
புரசை யானை அன்னான் - 4312
பனையினும் பெரிய தோளன் - 4315
ஆழி வேந்தன் அடி இணை பிரிகலாதான் - 4318
தார் குலாம் அலங்கல் மார்பன் - 4319
வள்ளல் - 4320
நன்று உணர் கேள்வியாளன் - 4328
முனிவினும் முளைக்கும் அன்பான் - 4329
மத யானை அனைய மைந்தன் - 4334
ஆண் தகை ஆளி மொய்ம்பின் ஐயன் - 4335
வனை கழல் வயிரத் திண் தோள் மன் இளங் குமரன் - 4337
ஆன்ற நூல் அறிஞன் - 4343
மானவற்கு இளையோன் - 4347
தருமத்தின் அமைதி உன்னுவான் - 4373
மனுவின் கோ மகன் - 4377
அஞ்சன வண்ணனுக்கு அனுசன் - 4379
சங்கை இல் இலக்குவன் - 4387
நோன் கழல் ஐய வில் குமரன் - 4392
ஓர் உயிர்த் தம்பி - 4778
ஏத்தும் வென்றி இளையவன் - 5375
விற் கை வட வரை - 6493
துஞ்சல் இல் நயனத்து ஐயன் - 6505
மந்தரத் தடந் தோள் வீரன் - 6513
வெம்பிக் குருதி வெங் கனல் உமிழ்கின்ற கண்ணினன் - 6603
வெற்றி புனை தம்பி - 6750
வில் படி திரள் தோள் வீரன் - 6847
நல் நெறி அறிஞன் - 6850
கோல் நிறக் குனி வில் செங்கைக் குமரன் - 6852
கோள் அவாவு அரி ஏறு அன்ன குரிசில் - 6853
கொற்ற வான் சிலைக் கை வீரன் - 6854
வாகை வெஞ் சிலைக் கை வீரன் - 6855
காவலன் பயந்த வீரக் கார்முகக் களிறு - 6856
நாள்மலர்த் தெரியல் மார்பன் - 6858
துறக்கம் எய்தியவரும் துறவாத உறக்கம் என்பதனை ஓட முனிந்தான் - 6881
வாழிய வரி சிலைத் தம்பி - 7134
வீரன் தம்பி - 7159
உலகம் செய்த பாக்கியம் அனைய வீரன் தம்பி - 7162
துயில் பிரிந்தான் - 7174
ஆம் குஞ்சரம் அனையான், சுடர் வேலவற்கு இளையான் - 7175
ஏறு சேவகன் தம்பி - 7217
இராமனுக்கு இளையவன் - 7226
வாள் அரிஏறு அனான் - 7230
மாற்ற அருந் தம்பி - 7407
ஒரு தனிச் சுமித்திரை சிங்கம் - 7479
வேனிலான் அன்ன இலக்குவன் - 7492
இளைய வள்ளல் - 7501
இளங் கோளரி - 7502
துன்னு பேர் ஒளி இலக்குவன் - 7503
இராமனுக்கு இளையான் - 7511
செம்பொன் குன்று நின்றனைய தம்பி - 7654
நன் மகன் - 7690
மிகும் திறம் வேறொன்று இல்லா இருவர் - 7705
வில்லாளன் இளங்கிளையோன் - 7774
முழை வாள் அரி அனையான் - 7901
பரு வலி படைத்தோர்க்கு எல்லாம் ஆணிப்பொன் அனான் - 7905
திண் தேர் இளவல் - 7905
வில்லியர் திலதம் அன்ன (நின்) திருமேனி புனிதன் (அங்கதன்) - 7907
அமலன் தம்பி - 7908
மன்னவன் தம்பி - 7913
குரிசில் - 7919
காளை வீரன் - 7930
கொற்ற வில்லான் - 7932
அதிகாயன் என்னும் பேர் கொன்றவன் வென்றி இலக்குவன் - 8007
வீர வெந் தொழிலினான், ஆரியன் - 8029
புகழின் பூணினான் - 8031
நம்பி தம்பி - 8080
இந்திர வில்லினோடும் பொன் புரை மேகம் ஒன்று வருவது போல்கின்றவன் - 8091
இராமன் பாதம் சூடிய தோன்றல் தம்பி - 8093
ஆளிபோல் மொய்ம்பினான் - 8102
கொண்டல் - 8109
தாமரைக் கண்ணன் தம்பி - 8112
அந் நரன்; அல்லன் ஆகின், நாரணன் அனையன் அன்றேல், பின், அரன், பிரமன் என்பார்ப் பேசுக; பிறந்து வாழும் மன்னர், நம் பதியின் வந்து, வரி சிலை பிடித்த கல்வி இந் நரன் தன்னோடு ஒப்பார் யார் உளர், ஒருவர்? (இந்திரசித்து) - 8121
அந்திவண்ணன் - 8136
கொற்றவில்லி - 8141
சேவகன் - 8143
ஆரியற்கு இளையவீரன் - 8163

ஐயன் - 8173

பொன் குலாம் மேனி மைந்தன் - 8184

நாயகற்கு இளைய கோ - 8188

காகுத்தற்கு இளைய காளை - 8190

தெய்வ நாயகன் தம்பி - 8199

ஆரியன் தனித் தம்பி - 8351

மீளா வினை நூறும் விடைக்கு இளையான் - 8383

தோள் வித்தகன் - 8386

மல்லல் தட மார்பன் - 8387

ஏற்று சிலை ஆண்மை இலக்குவன் - 8400

வல்லவன் - 8484

அறிவன் - 8485

படம் கொள் பாம்பு - அணை துறந்தவற்கு இளையவன் - 8515

சிங்கஏறு அன்ன இலக்குவன் - 8518

உணர்வுடைத் தம்பி - 8521

தீர்த்தன் - 8527

அருளுடைக் குரிசில் - 8587

வில்லின் செல்வன் - 8596

கோ இளங் களிறு - 8598

தேவர்க்கும் தேவன் தம்பி - 8599

ஆழியை அகற்றித் தனு வலம் கொண்ட தாமரைக் கண்ணவன் தம்பி - 8609

கந்தன் இருந்தாய் நீ என நின்றேன் - 8645

கொழுந்தன் - 8679

தொங்கலின் குழன்ற பூங் குஞ்சியான் - 8804

புகழின் மிக்கோன் - 8937

கூற்றம் ஒப்பான் - 8938

சாப நூல் நெறி மறப்பிலாதான் - 8939

தாணுவின் தோற்றத்தான் - 8943

தருமச் செல்வன் - 8945

வென்றிச் சிலை வீரன் - 8960

கொல்வென் என்று உன்னைத்தானே (இந்திரசித்து) குறித்து ஒரு சூளும் கொண்ட வில்லி - 9010

மூவகை உலகும் காக்கும் முதலவன் தம்பி - 9011

தூயோன் - 9038

முத்தன் - 9061

பகலோன் குல மருமான் - 9071

உயிர்தோறும் உற்றுளன் தோத்திரத்து ஒருவன் என உரைக்கும் அயிரா நிலை உடையான் இவன் - 9075

மொய் வித்தகன் - 9094

செய்யோன் - 9095

நூல் ஒன்று வரி விலான் - 9112

அமலன் - 9136

பகலவன் மருமகன் - 9141

புகழ் அழியாத பொன் - தோள் வீரன் - 9151

வில்லின் விச்சையின் கணவன் - 9152

உலகம் எல்லாம் நிறைந்தவன் - 9157

மொய் அற மூர்த்தி அன்ன மொய்ம்பினான் - 9162

அயோத்தி வேந்தற்கு இளையவன் - 9165

உலகு எலாம் நிறுத்தி நின்றான் - 9166

கொற்றவை தழீஇய பொன் தோள் - 9181

ஆடவர் திலகன் - 9185

என் (இராமன்) பின்னே திரு நகர் தீர்ந்து போந்த யானை - 9364

வில்லும் கூற்றுவற்கு உண்டு என திரிகின்ற வீரன் - 9544

கடவுள் மாப் படை தொடுக்கின், மற்று அவை முற்றும் கடக்க விடவும் ஆற்றவும் வல்லனேல், யாரையும் வெல்லும்; தடவும் ஆற்றலைக் கூற்றையும்; தமையனைப் போலச் சுடவும் ஆற்றும் எவ் உலகையும்; எவனுக்கும் தோலான் (இராவணன்) - 9552

பெரியோன் - 9558

உலகுடைச் செல்வன் - 9565

பொன் அரும்பு உறு தார்ப் புயப் பொருப்பினான் - 9568

இள வாள் அரி - 9702

இளைய மைந்தன் - 9785

இருந் தவத்து இளையோன் - 9952

மணம் கொள் வேல் இளங் கோளரி - 10097

மெய்ப் புகழ்த் தம்பி - 10215

வண்ண வில் குமரன் - 10257

தன் நிகர் இலாத வென்றித் தம்பி - 10277

கனை கழல் அமரர் கோமாற் கட்டவன் படுத்த காளை - 10280

தனிமை நீங்கி காடு உறைந்து உலைந்த மெய் - 10281

ஏழ் உயர் மதமா அன்ன இலக்குவன் - 10292

இராம இலக்குவர்

இருவருக்கும் பொதுவாக அமையும் கூற்றுகள் இங்கே இடம் பெறுகின்றன. இவர்களைப் பற்றித் தனித்தனியே இராமன், இலக்குவன் எனும் பகுதிகளில் காணலாம்.

தெவ் அடுசிலைக்கை என் சிறுவர் செவ்வியர் (கைகேயி) - 1452

செவ் வேலவர் - 2588

இனியவர், இன்னலின் இரங்கும் நெஞ்சினர், குனி வரு திண் சிலைக் குமரர் - 2631

செருக்கு இல் சிந்தையர் - 2658

வனை கழல் வரி சிலை மதுகை மைந்தர் - 2700

தாமரைச் செங்கண் இத்தடக்கை வீரர்கள் - 2702

உலகு ஒரு மூன்றும் தம் உடைமை ஆக்குறும் அலகு அறும் இலக்கணம் அமைந்த மெய்யினர், இச் சிலை வலி வீரர் - 2703

கருமலை செம்மலை அனைய காட்சியர், திரு மகிழ் மார்பினர், செங்கண் வீரர் - 2704

சினப்படை வீரர், கனப்படை வரி சிலைக் காளை(யர்) - 2705

கனைகழல் நெடுநிலம் காவல் ஆழியான், வனை கழல் தயரதன், மைந்தர் - 2706

முழுவது ஏழ் உலகு உடைய மைந்தன்மீர் - 2713

அவ் விலங்கல் தோளார் - 2715

மருவ இனிய குணத்தவர் - 2716

பூ அராவு பொலங் கதிர் வேலினீர் - 2721

பொன் உருவப் பொரு கழலீர் - 2864

தரை அளித்த தனி நேமித் தயரதந்தன் புதல்வர் - 2867

தரும நீரர், தயரதன் காதலர் - 2878

மன்னன் காதலர் - 2888

நெறி கொள் மாதவர் - 2935

மீனுடை நெடுங் கொடியினோன் அனையர் - 3116

வந்தனை முனித்தலைவர் பால் உடையார்; வானத்து இந்துவின் முகத்தர் - 3119

விற் கலையர், வேதம் உறை நாவர் - 3120

தராவலய நேமி உழவன், தயரதப் பேர்ப் பராவ அரு நலத்து ஒருவன், மைந்தர், பழி இல்லார் - 3123

உலையா வலியர் - 3393

முத் தேவரின் மூல முதற் பொருள் ஆம் அத் தேவர் இம் மானிடர் - 3416

கொற்றவர் - 3503

புண்ணியர் - 3504

சுந்தரத் தோளினர் - 3512

அம்பு இழை வரி வில் செங்கை ஐயன்மீர் - 3526

மின்னும் சிலையார் - 3572

ஆசை சுமந்த நெடுங் கரி அன்னார் - 3573

ஆரியர் - 3575

நுணங்கு கேள்வியார் - 3661

சந்தப் பூண் அலங்கல் வீரர் - 3693

கணை உலாம் சிலையினீர் - 3694

மானவக் குமரர் - 3698

வெஞ் சமத் தொழிலர் - 3754

தருமமும் தகவும், இவர் தனம் எனும் தகையர் - 3757

கதம் எனும் பொருண்மை இலர்; கருணையின் கடல் அனையர்; இதம் எனும் பொருள் அலது, ஒர் இயல்பு உணர்ந்திலர் - 3758

மும்மை ஏழ் உலகும் காக்கும் முதல்வர் நீர், முருகற் செவ்வி உம்மையே புகல் புக்கேம் (அனுமன்) - 3774

மின் உருக் கொண்ட வில்லோர் - 3781

ஆர் உயிர்க்கு அமுதமே போல் உளார் - 3788

பாழியால் உலகு எலாம் ஒரு வழிப் படர வாழ் ஆழியான், மைந்தர் - 3789

அழகினார் - 3789

ஊழியார் - 3789

நீதியார், கருணையின் நெறியினார், நெறிவயின் பேதியா நிலைமையார், எவரினும் பெருமையார், போதியாது அளவு இலா உணர்வினார், புகழினார், காதி சேய் தரு நெடுங் கடவுள் வெம் படையினர் - 3790

தூண் திரள் தடந் தோள் மைந்தர் - 3814

சிங்கஏறு - 3935

அறங்கள் நாறும் மேனியர் - 3937

வீரத் திறலோர் - 3979

அரு மைந்து அற்றம் அகற்றும் வில்லியார் - 4110

தாயினும் நல்லர் - 4324

செம்மை சேர் உள்ளத்தீர் - 4326

தேவரும், தவமும், செய்யும் நல் அறத் திறமும், மற்றும் யாவையும், நீரே. மூவகை உலகும் காக்கும் மொய்ம்பினீர் - 4332

எவ்விய வரி விற் செங்கை இருவர் - 5308

வரி வெஞ் சிலையினர் - 5349

வெற்றி நாணுடை வில்லியர் - 5360

வீரர் ஆய் மெய்ம்மை ஒர்வார் - 5920

நல் நெறிக் குமரர் - 6058

இருவரும் ஒருவரும் எதிர் இலாதார், முனைவரும் அமரரும் முழுது உணர்ந்தவர்களும், மற்றும் நினைவு அருந்தகையர், நம் வினையினால் மனிதராய் எளிது நின்றார் - 6155

நிறைதவர் - 6157

எல் வரம் பெரிய தோள் இருவர், நிருதர் வேர் முதலும் வீயக் கொல்வர் - 6161

ஓம நெறி வாணர் மறை வாய்மை ஒரு தானே ஆம் அரசன் மைந்தர் - 6756

சுடர்போல் ஒளிர் வெற்றி வீரர் - 6809

தருமத்தின் தலைவர்தாமே மானுட வடிவம் கொண்டார் - 6824

தஞ்சமை தருமமும் தகவுமே அவர் நெஞ்சமும் கருமமும் உரையுமே - 7356

சிறு தொழில் மனிதர் - 7361
மானிடர் இருவர் - 7363
அம் பொன் தனு உடையவர் - 7432
மிகும் திறம் வேறொன்று இல்லா இருவர் - 7705
தராதல வேந்தன் மைந்தர் - 8440
சிங்கஏறு அனைய வீரர் - 8472
மல் கொள் தோளவர் - 8525
அறம் தரு சிந்தையோர் - 8845

நாராயண நரர் என்று இவர் உளராய், நமக்கு
எல்லாம் வேராய், முழு முதல் காரணப்
பொருளாய் வினை கடந்தோர்; ஆராயினும்
தெரியாதது ஓர் நெடு மாயையின் அகத்தார்;
பாராயண மறை நான்கையும் கடந்தார்;
இவர் பழையோர்; - 9073

அறத்தாறு அழிவு உளது ஆம் என அறிவும்
தொடர்ந்து அணுகாப் புறத்தார், புகுந்து
அகத்தார் எனப் புகுந்து, அன்னது புரப்பார்,
மறத்தார் குலம் முதல் வேரற மாய்ப்பான்,
இவண் வந்தார்; திறத்தால் அது தெரிந்து,
யாவரும் தெரியாவகை திரிவார்; (சிவன்) - 9074

இலங்கா தேவி

இலங்கையின் காவல் தெய்வமாகப் பிரமனால் அனுப்பப்பட்டவள். வலிமை வாய்ந்த குரங்கு ஒன்றின் கைகளால் அவள் தாக்கப்படும் வரை இலங்கையைக் காத்தல் வேண்டும் என்றும் அதன்பின் அதிலிருந்து அவளுக்கு விடுதலை; மீண்டும் விண்ணுலகம் செல்லலாம் என்றும் அறிவிக்கப்பட்டவள். இதன்படி, சீதையைத் தேடி வந்த அனுமனை இலங்கை மாநகருக்குள் செல்ல விடாதபடித் தடுத்தபோது அவன் கைகளால் குத்துப்பட்டவள். முன்னறிவிப்புப்படி இலங்கையின் காவல் தொழிலினின்றும் நீங்கினவள். இனி இலங்கை அழியும் என்பதற்கு ஓர் முன்சுட்டும் ஆகிறவள்.

நாள் நாளும் தான் நல்கிய காவல் நனி மூதூர்
வாழ்நாள் அன்னாள், சுடரோனைக் காணா
வந்த கட்செவி என்னக் கனல் கண்ணாள் - 4909

எட்டுத் தோளாள், நாலு முகத்தாள், உலகு ஏழும்
தொட்டுப் பேரும் சோதி நிறத்தாள், சுழல்
கண்ணாள், முட்டிப் போரில் மூஉலகத்தை
முதலோடும், கட்டிச் சீறும் காலன் வலத்தாள்,
கமை இல்லாள் - 4910

வேல், வாள், சூலம், வெங் கதை, பாசம், விளி
சங்கம், கோல், வாள், சாபம் கொண்ட
கரத்தாள்; வட குன்றம் போல்வாள்; திங்கள்-
போழின் எயிற்றாள்; புகை வாயில் கால்வாள்;
காணின், காலனும் உட்கும் கதம் மிக்காள் - 4912
அருள் இல்லாள் - 4913
பொங்கு அழல் என்னப் புகை கண்ணாள் - 4916
எரி ஒப்பாள் - 4923
தகவு இல்லாள் - 4924

உதாசித்து

பரத சத்துருக்கனர் தம் பாட்டனார் இடத்திற்குச் சென்றபோது உடன் துணையாகச் சென்றவன்.

உளை விரி புரவித் தேர் உதாசித்து எனும் வளை
முரல் தானையான் - 1310

உமையாள் (உமா தேவி)

சிவனின் ஒரு பாதியாக விளங்கும் உமாதேவி அவ்வப்போது சிவனுடன் காட்சி தருதல் காணப்படுகிறது.

உமையாள் - 504
பங்கு உறை உமை - 677
மலை மகள் - 857
தைய லாள் - 1241
கலை ஊர் பெண் - 1352
பாகத்தாள் - 6040
ஓங்கு முக்கணான் தேவி - 6604
பிணை ஒன்று கண்ணாள் - 7430
மழ விடையோன் பங்கின் உறையும் குயில் - 8675
நன்னுதல் - 8747
சேயிழை - 8753

உருப்பசி

இந்திரன் அவையில் நடனமிடும் வானுலக மங்கை. இராவணன் வானுலகை வென்றதால் அவன் பணிப்பெண்ணாக இலங்கையில் பணிபுரிந்தாள்.

உருப்பசி உடைவாள் எடுத்தனள் தொடர - 5147
வானகத்தினில் உருப்பசி - 6865
மெல்லென் தேன் நகு மழலை இன் சொல் உருப்பசி- 8821

உருமை

சுக்கிரீவனின் மனைவி. வாலியால் கவரப்பட்டவள். இதன் காரணமாகவே இராமன் வாலியைக் கொன்றான்.

உருமை - 3852
அமிழ்தம் மாறு இலா மொழி உருமை - 4410

உரோமபதன்

மனுக்குல மரபில் வந்த உத்தானபாதனின் மகன். அங்க நாட்டுக்கு அரசன். தன் நாட்டில் மழையின்மையால் வளங் குன்றிய பொழுது கலைக்கோட்டு முனியைத் தன் நாட்டிற்கு வரவழைத்தவன். முனிவன் வந்ததும் மழை பொழிய நாட்டில் வளம் பெருகிற்று. அதற்கு நன்றியாகத் தன் மகள் சாந்தையை முனிவனுக்கு அளித்துத் தன்னுடன் வைத்துக் கொண்டவன். தயரதன் வேண்டக் கலைக்கோட்டு முனியை அவன்பால் அழைத்து வந்தவன்.

மனுகுலத்தே வந்து உதித்தோன், இலங்கும் மோலி உத்தான பாதன் அருள் உரோபதன் - 214

குவவுத் தோளினான் - 227

வள் உறு வயிர வாள் மன்னன் - 230

கழற் கால் வேந்தன் - 237

வய வேந்தன் - 238

தெவ்வர் ஊன் செய்த சுடர் வடி வேல் உரோமபதன் - 239

தோடு துற்ற மலர்த் தாரான் - 240

வய வேந்தன் - 242

வெவ் அரம் தின்று அயில் படைக்கும் சுடர் வேலோன் - 244

குனி சிலை வயவன் - 245

எரிக்கடவுள் (அக்னி)

இராமாயணத்துள் சிறப்பிடம் கொள்ளும் வானவன். இவன் காற்றின் நண்பனாக, உலகை அழியச் செய்யும் ஊழித் தீயாக, நெடு நெருப்பாக, நெருப்பின் அரசனாகச் சுட்டப்படுகிறவன். அங்கி, அனலி, கனலி, வன்னி எனவும் அழைக்கப் படுகிறவன். சீதை வேண்ட, அனுமனின் வாலில் அரக்கர் வைத்த நெருப்பைக் குளிர்வித்தவன், எரிமூழ்கிய சீதையின் கற்புத்திறத்தை இராமனுக்கு உணர்த்தியவன்.

எரி சுடர்க் கடவுள் - 343

மங்கல அங்கி - 1258

அனலி - 2205

எரிக் கடவுள் - 3084

வெங் கனல் கடவுள் - 4429

வெங்கனலவன் - 5932

வன்னி - 5933

பால் வரு பசியன், கனலி - 5942

உலகம் உண்ணும் நெருப்பினுக்கு அரசன் - 6821

ஊழி நெருப்பு - 7076

நெடு நெருப்பு - 7179

எரி முகக் கடவுள் - 7927

அன்பு அடை உள்ளத்து அண்ணல் அனலி - 7944

அறிந்தனை அங்கி - 10040

பவனனுக்கு இனிய நண்பன் - 10355

கங்கை

விண்ணக நதி. பகீரதனால் மண்ணுலகிற்குக் கொண்டுவரப் பெற்றது. சிவனின் சடைமுடியில் தங்கியது. அவனைக் கணவனாகப் பெற்றது. இராவணனின் அரக்கக் குணத்தால் அவன் பணிப்பெண் ஆயது.

கங்கை சூடும் ஈசன் - 210

வெள்ளம் - 695

காண் தகும் சடைக் கங்கை - 2052

கங்கையே முதலிய கடவுட் கன்னியர் கொங்கைகள் சுமந்து இடை கொடியின் ஒல்கிட, செங் கையில் அரிசியும் மலரும் சிந்தினர், மங்கல முறை மொழி கூறி, வாழ்த்தவே - 3087

கங்கையின் கணவன் அக்கறை மிடற்று இறைவன்- 3889

வானக மணிநீர்க் கங்கை தாங்கினான் - 8187

கசகோமுகன்

வானரப் படைத் தலைவருள் ஒருவன். மயந்தன் உடன் வந்தவன்.

மல் கசகோமுகன் - 4420

கணியன் (பெயர் சுட்டப் படாதவன்)

தயரதன் அவையில் இடம் பெற்ற சோதிடன். அதில் திறம் பெற்றவனாதலால் 'நினைவாளன்' என்கிறார். திருமணம் முடித்து இராமன் சீதையுடன் தசரதன் அயோத்தி திரும்பிய பொழுது எதிர்ப்பட்ட பறவை நிமித்தத்தின் பலன்களை உணர்த்தியவன்.

நினை வாளன், புள்ளின் குறி கொள்வான் - 1268

கரன்

இராவணனின் உறவினன். திரிசரன், தூடணன் ஆகியோரின் தமையன். தண்டகாரண்யத்தில் வாழ்ந்தவன். சூர்ப்பணகை பொருட்டு இராமனை எதிர்த்து அழிந்தவன்.

கதிர் கொள் கால வேல் கரன் - 2828

"அரனேயோ? அரியேயோ? அயனேயோ?" என்னும் ஆற்றல் கரன் - 2838

கல் ஈரும் படைத் தடக் கை, ஆடல், கரன்	-	2844
காற்றினிலும் கனலினிலும் கடியான், கொடியான்	-	2874
ஒளிறு வேல் கரன்	-	2895
வெம்பு படை விற் கை விசயக் கரன்	-	3036
கடுங் கரன் எனப் பெயர் படைத்த கழல் வீரன்	-	3043
ஆழி வரி விற் கரன்	-	3047
கங்குல் அன்ன கரன்	-	3064
வெகுளி பொங்கக் கன்றிய மனத்து வென்றிக் கரன்	-	3374
கரன் முதல் கருணை அற்றவர்	-	3795
சிந்த மா நகரைச் செரு முருக்கிய கரன்	-	6167
காந்தும் வாளியின் கரன்	-	6583
கரிய மால் வரை நிகர் கரன்	-	9286

கலுழன்(கருடன்)

ரிசிப முனிவர் - விநதையின் புதல்வன். சூரியனின் சாரதியாகிய அருணனின் தம்பி. இந்திரசித்து வீசிய நாகபாசத்தால் வீழ்ந்த இலக்குவன் முதலானோரை அதனின்றும் விடுவித்தவன். பறவைகளின் தலைவனாகவும் திருமாலின் ஊர்தியாகவும் விளங்குபவன்.

கலுழன்	-	191
சிறை உறு கலுழன்	-	608
உவண பதி	-	4469
விண் உறு கலுழன்	-	5416
வெஞ் சிறைக் கலுழன்	-	6277
அண்ணல் கலுழன்	-	8244
சிறையான்	-	8246
முளையாத திங்கள் உகிரான்	-	8267
பறவையின் குலங்கள் காக்கும் பாவகன்	-	8271
எறுழ் வலிக் கலுழன்	-	8289
வான் உறை கலுழன்	-	8295
அருணன் தம்பி	-	8299
பறவைக்கு ஏறு	-	9478

கலைக் கோட்டு முனிவன்

காசிபனின் மைந்தனான விபாண்டகனின் புதல்வன். மானின் கொம்பைத் தலையில் கொண்டமையால் கலைக்கோட்டு முனி என அழைக்கப்பட்டவன். இருசிகசிருங்கர் என்பது வடமொழிப் பெயர். உரோமபதன் நாட்டில் மழையின்றி வளம் குன்றியமையால் அவன் நாட்டிற்கு அழைத்து வரப்பட்டவன். வந்த அளவிலேயே மழை பொழிந்து நாடு வளம் பெற்றது. மகிழ்ந்த உரோமபதன் தன் மகள் சாந்தையை இம்முனிக்கு மணம் செய்வித்தான். தயரதன் வேண்ட புதல்வரை அளிக்கும் வேள்வியைச் செய்தவன். முனிவரில் மிக உயர்ந்தோனாக, தவ ஆற்றலில் மிக்க சிறப்புடையோனாகப் போற்றப்படுகிறவன்.

மாசு அறு சுரர்களொடு மற்றுளோர் தம்மையும் ஈன்ற காசிபன் அருளும் மைந்தன், விபாண்டகன், கங்கை சூடும் ஈசனும் புகழ்தற்கு ஒத்தோன், இருங் கலைபிறவும் எண்ணின் தேசுடைத் தந்தை ஒப்பான், திருவருள் புனைந்த மைந்தன்	-	210
ஒரு கலை முகச் சிருங்க உயர் தவன்	-	211
புகழ்தற்கு ஒத்த சாந்தன்	-	212
தீங்கு அறு குணத்தால் மிக்கு செழுந் தவன்	-	213
கலைக் கோட்டுமுனி வரின் வான் பிலிற்றும்	-	215
மனிதர் விலங்கு எனவே உன்னும் கோது இல் குணத்து அருந் தவனை	-	216
ஏசு அறு தவன்	-	218
கலை வலாளன்	-	219
நவை இல் மாதவன்	-	222
காமமும், வெகுளியும், களிப்பும் கைத்த அக் கோமுனி	-	226
மா தவக் குன்று எதிர்ந்தனன்	-	227
வர முனி	-	229
எள்ள அரு முனிவன்	-	230
மருள் ஒழி உணர்வுடை வரத மா தவன்	-	231
திருந்து மா தவத்து அறிஞன்	-	234
அவ்வியும் நீத்து உயர்ந்த மனத்து அருந்தவன்	-	241
அரு மறை நூல் வடிவம் கொண்டது அன்ன முனிவரன், அடிகள்	-	242
கலை வலாளன்	-	244
அரு மறை வடிவு போன்று ஒளிர் முனிவன்	-	245
முதிர்ந்த மா தவமுடை முனி	-	249
நல் தவம் அனைத்தும், ஒர் நவை இலா உருப் பெற்று, இவண் அடைந்ததெனப் பிறங்குவான் சுற்றிய சீரையும், உழையின் தோற்றமும், முற்று உறப் பொலிதரு மூர்த்தியான் தனை, அண்டர்கள் துயரமும், அரக்கர் ஆற்றலும், முற்று உறப் பொலிதரு மூர்த்தியான்	-	250
அண்டர்கள் துயரமும், அரக்கர் ஆற்றலும், விண்டிடப் பொலிதரும் வினை வலாளன், குண்டிகை குடையொடு, குலவு நூல் முறைத் தண்டொடும், பொலிதரு தடக் கையான்	-	251
முதிய நான்மறைக் கொழுந்து மேல் படர்தரக் கொழுக்கொம்பு ஆயினான்	-	252
கலை வலாளன்	-	253
அரு மறை வடிவு போன்று ஒளிர் வசிட்டன்	-	255

சுருதியே நிகர் கோ முனி - 256

சான்றவர் சான்றவன். தருமம் மா தவம், போன்று ஒளிர் புனிதன் - 257

தகவுடை முனி - 264

அந்தணன் - 271

இரலை நல் சிருங்க மா இறைவன் - 276

ஒண் தவன் - 277

மாதவரில் பெரியோன் - 654

பன்னு மறைப் பொருள் உணர்ந்த பெரியோன் - 655

சொல் பெற்ற நோன்பின் துறையோன் - 2435

கலைமகள்

பிரமதேவனின் துணைவி. கல்விக் கடவுளாதலின் கலைமகள், வாக்கினாள் என்று போற்றப்படுபவள்.

வாக்கினாள் - 1241

கலைமகள் - 1352

வாணி - 3079

கவந்தன் (தனு)

தனு எனும் கந்தர்வன். ஒரு சாபத்தின் காரணமாகத் தலையற்று வயிற்றிலேயே வாயும் கண்ணும் உடைய பூத உருவினன் ஆனவன். கொடிய பசியால் துன்புறுபவன். சீதையைத் தேடி வந்த இராம இலக்குவரால் சாப வீடு பெற்று பழைய அழகிய வடிவம் திரும்பப் பெற்றவன். இராம இலக்குவர், சுக்கிரீவனின் நட்பைப் பெற அறிவுறுத்திச் சவரியிடம் ஆற்றுப்படுத்தியவன்.

இருந்தே நீட்டி எவ் உயிரும் கையின்வளைத்து வயிற்று அடக்கும் கவந்தன் - 3643

ஈண்டிய வயிற்றிடை வாய் எனும் மகர வேலையான்- 3653

வேத நூல் வரன்முறை விதிக்கும் ஐம் பெரும் பாதகம் திரண்டு, உயிர் படைத்த பண்பினான் - 3657

ஓலம் ஆர்கடல் என முழங்கும் ஓதையான் ஆலமே என இருண்டு அழன்ற ஆக்கையான், நீல மால், நேமியான் தலையை நீக்கிய கால நேமியைப் பொரும் கவந்தக் காட்சியான் - 3660

நீர் புகும் நெடுங் கடல் அடங்கும், நேமி சூழ் பார் புகும், நெடும் பகு வாய் - 3662

மாதங்கம் தின்று உய்ந்து இவ் வனத்தின்தலை வாழும் பூதம் - 3673

விடத்தின் கனல் பூதம் - 3675

ஐயம் நீங்கிய பேர் எழில் உவமையன் - 3679

தனு என்னும் நாமத்தேன் - 3693

திக்கு அவம் தர, நெடுந் திரள் கரம், சினவு தோள், அக் கவந்தன் - 3797

விறல் கெழு கவந்தன் - 10140

மன்னிய கவந்தன் - 10220

கவயன்

சீதையைத் தேடித் தென்திசை சென்ற வானர வீரர்களுள் ஒருவன். சீதை மீட்புப் போரில் தன் வீரம் காட்டியவன்.

கவயன் - 5343

கயம் குடைந்து ஆடும் வீரக் களிறு ஒத்தான் கவயன் - 8060

கால வெந் தொழில் கவயனும் - 8616

கவயாக்கன்

சீதையைத் தேடித் தென்திசை சென்ற வானர வீரருள் ஒருவன். பசுவின் கண் போன்ற கண்ணினைப் பெற்றமையால் இப்பெயர் என்பர். கவயாக்ஷன் எனும் வட சொல்லின் தமிழ் வடிவம் இப்பெயர்.

கவயாக்கன் - 5343

கனகன்

இராமனுக்குத் துணையாக, இராம - இராவணப் போரில் ஈடுபட்டவன். இந்திர சித்தின் பிரமாத்திரத்தால் வீழ்ந்தவன்.

கனகன் ஆயிரம் கணை பட விண்ணிடைக் கலந்தான் - 8617

கார்த்தவீரியார்ச்சுனன்

ஆயிரந் தோள்களை உடையவன். அரசர்க்கெல்லாம் அரசனாகக் கோலோச்சியவன். இராவணனை அடக்கியவன். பரசுராமனால் அழிக்கப்பட்டவன்.

அடல் மற மன்னவர் திலகன் - 1274

கான் உயர் வரை நிகர் கார்த்தவீரியன் - 5195

தூயவன் - 5203

ஆயிரம்தோளவன் - 6149

தீட்டுறு மழு வாள் வீரன் தாதையைச் செற்றான் - 6781

காலசங்கன்

அதிகாயனுடன் துணைவந்த அரக்கன், இலக்குவனால் போரில் கொல்லப்பட்டவன்.

காலசங்கன் - 7849

காலன்

அதிகாயனுக்குத் துணைவந்து இலக்குவனால் போரில் கொல்லப்பட்ட அரக்கன்.

காலன் - 7849

குகன்

கங்கைக் கரைவாழ் வேடர்களுக்கு அரசன். ஆயிரக்கணக்கான படகுகளுக்குத் தலைவன், உள்ளம் தூயவன், தாயினும் நல்லவன், நாடு துறந்து வந்த இராமனைக் கங்கைக் கரையில் கண்டு அழுது தொழுது நின்றவன். இராமனை நண்பனாகப் பெற்ற பெரும்பேறுடையவன். தன்னுடனேயே தங்குமாறு அவனை வேண்ட, அவன் மறுத்ததால் அவன் விருப்பப்படி சித்திரகூடத்திற்கு அழைத்துச் சென்றவன். இராமனைத் தேடி வந்த பரதனை முதலில் பிழையாக உணர்ந்து, பின் அவன் கோலம் கண்டு உண்மை உணர்ந்து வருந்தியவன். பரதன் முதலானவரையும் இராமனிடம் அழைத்துச் சென்றவன். இராமன் விருப்பின் படி உடன்செலாது சிருங்கிபேரத்தில் தங்கி இனிது ஆண்டவன். இராமன் நாடு திரும்பிய போது உடன் அயோத்தி சென்று அவன் மகுடம் சூடியது கண்டு களித்தவன்.

ஆயிரம் அம்பிக்கு நாயகன் போர்க் குகன் எனும் நாமத்தான், தூய கங்கைத் துறை விடும் தொன்மையான், காயும் வில்லினன், கல் திரள் தோளினான் - 1953

துடியன், நாயினன், தோற் செருப்பு ஆர்த்த பேர் அடியன், அல் செறிந்தன்ன நிறத்தினான் - 1954

பிச்சராம் அன்ன பேச்சினன் - 1959

சீற்றம் இன்றியும் தீ எழ நோக்குவான், கூற்றம் அஞ்சக் குமுறும் குரலினான் - 1960

நாவாய் வேட்டுவன் - 1963

உள்ளம் தூயவன்; தாயினும் நல்லான்; எற்று நீர்க் கங்கை நாவாய்க்கு இறை; குகன்; பரிவினன் - 1965

எல்லை நீத்த அருத்தியன் - 1966

தீராக் காதலன், யாதினும் இனிய நண்பன்! - 1970

அம்பியின் தலைவன் - 1975

ஆள் முதற்கு அமைந்த கேண்மை அன்பன் - 1978

மெய் உயிர் அனையான் - 1986

குகன் எனப் பெயரிய கூற்றின் ஆற்றலான் - 2309

வில்லின் கல்வியான் - 2310

வெங்கரியின் ஏறு அனையான், வில் பிடித்த வேலையினான் - 2327

அற்கு ஆணி கண்டனைய அழகு அமைந்த மேனியான் - 2328

துன்று கரு நறுங் குஞ்சி எயினர் கோன் - 2330

கிராதர் வேந்தன், பொய் இல் உள்ளத்தன் - 2336

புளிஞர்கோன் - 2339

தெவ் இடைதர நின்று ஆர்க்கும் செறி கழல் புளிஞர் கோமாஅன் - 2346

கை வீரக் களிறு அனைய காளை - 2368

ஆழ நீர்க் கங்கை அம்பி கடாவிய ஏழை வேடன்- 5091

கிராதர் கோன் - 10246

புளிஞர் கோன் - 10249

முழுது உணர் கேள்வி மேலோன் - 10250

முழு நீர்க் கங்கை தழுவு இரு கரைக்கும் நாதன், தாயினும் உயிர்க்கு நல்லான், வழுவு இலா எயினர் வேந்தன், குகன் எனும் வள்ளல் - 10250

கல் திரள் வயிரத் திண்திரள்தோள் கடுந்திறல் மடங்கல் அன்னான் எற்று நீர்க் கங்கை நாவாய்க்கு இறை குகன் - 10341

எள்ளல் இலாத மொய்ம்பீர் (இராமன்) - 10342

மறு அறு துணைவன் - 10362

நலம் கொள் பேர் உணர்வின் மிக்கோர்(ன்) நலன் உறும் நெஞ்சர் (ன்) - 10364

சரத மா நெறியும் வல்லோர்(ன்) - 10365

குசத்துவசன்

சனகனின் தம்பி, இவன் மகள் மூவரைப் பரதன், இலக்குவன், சத்துருக்கன் ஆகியோர் மணந்துகொண்டனர்.

குசத்துவசப் பேர் நெய்ந் நிறை வேலவன் - 1260

கும்பகருணன்

புலத்தியன் வழித்தோன்றல். விச்சுரவசுவின் மகன். இராவணன் தம்பி. விபீடணனின் அண்ணன். கும்பன், நிகும்பன் இருவரின் தந்தை. குடம் போன்ற காதுகளை யுடையவனாதலால் கும்பகருணன் ஆனான். தேவர்களின் வஞ்சனையால், தன் தவமுடிவில் எப்பொழுதும் தூங்கிக் கொண்டிருக்கும் வரம் பெற்றவன். எனவே வாழ்நாளின் பெரும்பகுதியைத் தூக்கத்திலேயே கழித்தவன். மிகப் பெரிய உடலும் அதற்கேற்ப பெரும் வீரமும் உடையவன். அதனால் வானரரைத் துன்புறுத்தியவன்.

மாற்றான் மனை கவர்ந்து இராவணன் பெரும்பிழை புரிந்த பொழுது அதனைக் கண்டித்தவன். அவன் அதற்கு செவி கொடாது

போருக்கு எழுந்தபோது செஞ்சோற்றுக் கடனுக்காய்ப் போரில் ஈடுபட்டு உயிர் துறந்தவன். போர்க் களத்தில் இராமன் பக்கம் வரும்படி விபீடணன் அழைத்தபோது, அண்ணன்பால் பாசம் முன்னிற்க, 'தம்பியை இன்றி மாண்டு கிடப்பனோ தமையன் மண்மேல்' (7429) என்று வர மறுத்தவன். நீலன், அங்கதன், அனுமன், இலக்குவன், சுக்கிரீவன் முதலியோரிடம் தன் வீரம் காட்டியவன். இறுதியில் இராமனால் அழிக்கப்பட்டவன்.

இறக்குந் தறுவாயிலும் அண்ணனுக்காக மனம் வருந்தியவன். இராமனிடம் தம்பி வீடணனைப் பாதுகாக்கும்படி வேண்டியவன். கை கால்களை இழந்தபின் தன் தலையினைக் கடலுள் ஆழ்த்தும்படி இராமனிடம் வேண்ட அவனும் அவ்வாறே செய்தான்.

கொல் ஈரும் படைக் கும்பகருணன்	- 2844
மலையின் வைகும் கயக்கம் இல் துயிற்சி கும்பகருணன்	- 4955
கேழ் இல் வெங் கொடியவன்	- 4961
கும்பகருணன்	- 6117
கும்ப மாக் கிரிக் கோடு இரு கைகளால் கழற்றி, செம் பொன் மால் வரை மதம் பட்டதாம் எனத் திரிந்தான் கும்பகன்னன் என்று உளன் பண்டு தேவரைக் குமைத்தான்	- 6563
குன்றினும் உயர்ந்த தோளான்	- 7314
இடை பேரா இளையான்	- 7326
எண்ணினும் பெரியன் ஆன இலங்கையர் வேந்தன் பின்னோன்	- 7329
கதிர வாள் வயிரப் பணைக் கையினான், கதிர வாள் வயிரக் கழற் காலினான்	- 7334
சூல மேகம் எனப் பொலி தோற்றத்தான்	- 7336
பாம்பு உறங்கும் படர் செவிப் பாழியான்	- 7340
குன்று அன கொள்கையான்	- 7341
வன் துணைப் பெருந் தம்பி	- 7343
அறிவுடை அமைச்சன்	- 7361
பிறையுடை எயிற்றவன்	- 7377
ஏந்தல்	- 7380
தோளொடு தோள் செலத் தொடர்ந்து நோக்குறின் நாள் பல கழியுமால், நடுவண் நின்றது ஒர் தாளுடை மலைகொலாம்	- 7382
கார் இயல் காலன் அன்ன கழல் கும்பகருணன் என்னும் கூரிய சூலத்தான்	- 7385
ஊன் உயர்ந்த உரத்தினான், மேல் நிமிர்ந்த மிடுக்கினான்; தான் உயர்ந்த தவத்தினான், வான் உயர்ந்த வரத்தினான்	- 7391
வெந் திறலவன்	- 7400
நீதி அறத்தொடும் தழுவி நின்றான்	- 7412
மடலுடை அலங்கல் மார்பன்	- 7417
தார்க் கோலமேனி மைந்தன்	- 7426
அரக்கன் தம்பி	- 7458
பெரு வலி அரக்கன்	- 7461
புண் திறப்புற வலாளன்	- 7467
எவ்வம் இல் ஆற்றலான்	- 7470
புலத்தியன் மருமான்	- 7499
வளை கொள் வெள் எயிற்று அரக்கன்	- 7501
வெம்பு வெஞ் சினத்து இராவணற்கு இளையவன்	- 7509
கொடியோன்	- 7512
வெம் மலை வேழம்	- 7527
அளவு இல் ஆற்றலான்	- 7529
சினக் கொடுந் திறலவன்	- 7549
காந்து இல் அரக்கன்	- 7564
நுணங்கு கல்வியான்	- 7577
ஊழித் தீ அவிய ஊதுவான்	- 7580
கருணன்	- 7584
கருங்கழல் அரக்கன்	- 7606
சலத்த காலன், தறுகணர்க்கு அரசன், தருக்கினின் பெரியான்	- 7616
தீயினால் செய்த கண்ணுடையான்	- 7621
சுந்தரப் பொன் கிரி ஆண்மைக் களிறு அனையான்	- 7623
குன்று என நீண்ட கும்பகருணன்	- 7704
மதக் களிறு	- 7717
சில சில் கணையால் ஆய்ப்புண்டவன்	- 7736
கடக் கரியான்	- 7755
அம் தார் இளவல்	- 7759
சையப் படிவத்து ஒரு தந்தை	- 7776
கொற்ற வெஞ் சிலைக் கும்பகன்னன்	- 9290
குடப் பெருஞ் செவிக் குன்றம்	- 9815

கும்பன் (வானரம்)

வானர சேனையில் ஒரு தலைவன்.

கும்பன்	- 4428

கும்பன் (அரக்கன்)

கும்பகர்ணனின் மகன்; அதிகாயனுக்குத் துணையாகப் போரிட வந்தபொழுது சுக்கிரீவனால் அழிக்கப்பட்டவன்.

தும்பி ஈட்டமும் இரதமும் புரவியும் தொடர்ந்த அம்பொன் மாப்படை ஐ- இரு கோடி கொண்டு அமைந்தான் செம்பொன் நாட்டு உள சித்தரைச் சிறையிடை வைத்தான் கும்பன் என்று உளன்; ஊழி வெங் கதிரினும் கொடியான்	- 6550

வென்றிக் கும்பன் - 7962

ஆளித் தொழில் அன்னவன் - 7968

தீயவன் - 7971

கும்பானு

முதற்போரில் இராவணன் படைவீரனாக வந்தவன். இராமன் துணையான இடும்பனால் வீழ்ந்தவன்.

கும்பானு - 7078

குமுதன்

வானரப் படைத்தலைவருள் ஒருவன். இவன் வலிமை நாகபாசப் படலத்துள் பேசப்பட்டுள்ளது.

குமுதன் - 4422

வயக்குமுதன் - 5343

வெங் கதக் குமுதன் - 8056

கொற்றக் குமுதன் - 8352

குமுதாக்கன்

வானரப் படைத்தலைவருள் ஒருவன். குமுதக் கண்ணன் என்றும் அழைக்கப்படுபவன்.

குமுதாக்கன் - 5343

மாறு இல் சயம் தரு குமுதக்கண்ணன் - 10339

குருதிக்கண்ணன்

அரக்கன். மகரக்கண்ணனுக்குத் துணையாகப் போருக்கு வந்து அழிந்தவன்.

குருதியின் கண்ணன், வண்ணக்கொடி
நெடுந்தேரன் கோடைப் பருதியின் நடுவண்
தோன்றும் பசுஞ் சுடர் மேகப் பண்பன் - 8433

குலிசன்

அதிகாயனுக்குத் துணையாகப் போரிட வந்து இலக்குவனால் கொல்லப்பட்ட அரக்கன்.

குலிசன் - 7849

கூற்றுவன்

காலன், மறலி, அந்தகன், நமன், எமன், நிருதி எனப் பலப் பெயர்களுடைய கூற்றுவன் வானவன் ஆவான். தென்திசைக் காவலன். உயிர்களின் ஆயுட்காலம் முடிந்தவுடன் அவற்றைக் கவர்ந்து செல்பவன். கையில் பாசம், தண்டு முதலான படைக்கலன்களைக் கொண்டவன்.

கொடுங் கூற்று - 324

அனல் தறுகண் அந்தகன் - 368

காலன் - 386

கரு நிறச் செம் மயிர்க் காலன் - 541

எண்மரின் வலியன் - 586

மறலி - 916

தென்புலக் கோமகன் - 1861

வெஞ் சினக் கூற்று - 2170

கான்ற இன் உயிர் காலன் - 3028

பிரகர நெடுந் திசைப் பெருந் தண்டு ஏந்திய
கரதலத்து அண்ணல் - 3077

தென் திசை நமன் - 3114

கருங் கழல் காலன் - 3177

அந்தகன் - 3238

தென் புலக் கிழவன் - 3887

பாச வெங் கரத்துக் கூற்று - 4707

உயர் காலன் - 4821

நச்சு அறாக் காலன் - 5407

தென் திசை நமன் - 5567

மறலி - 5587

ஏசு இல் தென் திசைக் கிழவன் தன் எரி முனை எழு - 5617

நின்று இசைத்து உயிர் கவர் நீலக் காலன்,
தென் திசைக் கிழவன் - 5875

எவர்க்கும் இன் உயிர் மற்றும் முறைமை சால்
வலியின் மாண்பு அமை கூற்றுவன் - 6094

வெஞ் சினக் கூற்று - 6476

வன்திறல் யமன் - 6537

உம்பர் வாகனத்து ஒரு தனி நமன் - 6577

கொடுங் காலன் - 7074

தென் புலக் கிழவன் - 7135

செங் கண் கூற்று - 7259

பாசக் கையான் - 8055

தென் திசையான் - 8402

வெந் தொழிற் செய்கையன் - 8481

நிருதி - 9266

உலகத்து உறும் உயிர் யாவையும் உண்ண
வரு காலனும் அவன் தூதரும் நமன் - 9404

கெந்தமாதனன்

வானரப் படையுள் ஒருவன்.

கெந்தமாதனன் - 8618

கேகயன்

கேகய நாட்டு அரசன். கைகேயியின் தந்தை

கைகயன்	-	268
கேகயர்க்கு இறை	-	1469
நந்தல் இல் கேகயன்	-	1844

கேசரி

அஞ்சனையின் கணவன். அனுமனின் தந்தை. வானரப் படைத்தலைவருள் ஒருவன்.

இம்பர் ஞாலத்தும் வானத்தும் எழுதிய சீர்த்தி நம்பனைத் தந்த கேசரி	-	4411
சிவன் காண் அயன்காண் எனும் தூதனைப் பெற்ற செல்வன் அவன்காண் நெடுங்கேசரி என்பவன் ஆற்றல் மிக்கான்	-	6889
கேசரி பெரும் போர் பெற்றான்	-	8060

கைகேயி

கேகய நாட்டு மன்னன் கேகயனின் மகள். தயரதனின் இரண்டாம் மனைவி. எனினும் அவனின் பிற மனைவியரைவிட முழுமையான அன்பினைப் பெற்றவள். பரதனின் தாய். இராமனை முதலில் தன் புதல்வன்போல் வளர்த்து அன்பு காட்டியவள். அவன்முடிசூடப் போகிறான் என்பது கேட்டு மகிழ்ந்தவள். பின் கூனியாகிய மந்தரையின் சொல்லாற்றலால் மனம் மாறி இராமனைக் காட்டுக்கு அனுப்பத் துணிந்தவள். அவள் அறிவுரைப்படி தயரதன் (சம்பரன் என்னும் அரக்கனுடன் நிகழ்த்திய போரில் துணை செய்தமைக்காக) வழங்கிய இரு வரங்களில் ஒன்றினால் பரதன் முடிசூடவும், மற்றொன்றினால் இராமன் பதினான்கு ஆண்டுகள் வனம் செல்லவும் சூழ்ச்சி செய்தவள்.

தயரதன், 'பரதன் ஆளட்டும் இராமன் காடேக வேண்டாம்' எனப் பன்முறை பலவிதமாகக் கெஞ்சியும் அதற்கு உடன்பட மறுத்தவள். இதனால் தயரதன் அவளையும் அவள் பெற்ற பரதனையும் தன் மனைவி மற்றும் மகன் ஆகார் எனத் துறந்தான். வசிட்டர் முதலானோர் வேண்டியும் உடன்படாது தானே இராமனிடம் அரசன் ஆணை எனக் கூறிக் காடேகச் செய்தவள். தயரதன் உயிர்விடக் காரணமானவள்.

கேகய நாடு சென்றிருந்த பரதன் அயோத்தி திரும்பி உண்மையறிந்து கைகேயியை வெறுத்தான். இறுதிவரை இராமன் இவளிடம் தூய அன்பு பாராட்டினான். இராவணவதை முடிவில் தன்னை வாழ்த்த வந்த தயரதனிடம் இராமன் பெற்ற வரத்தால் மீண்டும் தயரதன் மனைவியானவள்.

மிகத் தூய அன்பினளாக முதலில் பாராட்டப்பெற்றவள், கூனியின் சொற்களால் மனம் மாறியதால் தீயவை யாவினும் சிறந்த தீயள் ஆனவள். தயரதனைத் துன்புறுத்தி வரம் பெற்ற கைகேயியின் எண்ணம் ஈடேறாததால் (பரதன் முடிசூடினும் அயோத்தி வராது நந்தியம் பதியில் துறவு வாழ்க்கை மேற்கொண்டான்; சத்ருக்கனே அவனது சார்பாக ஆட்சிப் பணி புரிந்தான்) அதன்பின் இறுதிவரை அமைதி காத்தவள்.

கைகயன் தனையை	-	268
மாசு அறு கேகயன் மாது	-	283
கேகயர்கோன் மகள்	-	657
கைகயர் வேந்தன் பாவை	-	794
சிறிய கோத்தாய்	-	1313
பஞ்சி மென் தளிர் அடிப் பாவை	-	1331
தொண்டைவாய்க் கேகயன் தோகை	-	1447
பாற்கடல் படு திரைப் பவளவல்லியே போல். . . கிடந்தாள்	-	1448
தெய்வக் கற்பினாள்	-	1450
வேற்கணாள்	-	1452
ஆழ்ந்த பேர் அன்பினாள்	-	1454
ஆயிழை	-	1455
மங்கை	-	1457
தூயவள்	-	1458
கேகயர்க்கு இறை திருமகள்	-	1469
வஞ்சி போலி	-	1474
தூமொழி மடமான்	-	1484
கேகயன் அன்னம்	-	1485
மாழை ஒண் கணி	-	1486
நளிர் மணி நகையாய்	-	1487
யாழ் இசை அஞ்சிய அம் சொல் ஏழை	-	1495
படைத் தடங்கண் மென் தோள் ஆயிழை	-	1496
மன்றல் அருந் தொடை மன்னன் ஆவி அன்னாள்	-	1498
கள் அவிழ் கோதை	-	1501
உரம் கொள் மனத்தவள்	-	1503
தீயவை யாவையினும் சிறந்த தீயாள்	-	1504
நாகம் எனும் கொடியள்	-	1505
அம்பு அன கண்ணவள்	-	1510
வண்மைக் கேகயன் மான்	-	1522
நேர் இல்லாத் தீயவள்	-	1524
மரம்தான் என்னும் நெஞ்சினள்	-	1528
பசை அற்றாள்	-	1536

எரிந்து ஆறாதே இன் உயிர் உண்ணும் எரி அன்னாள் - 1537
வாள் நிலா நகை மாதராள் - 1540
கேகயத்து அரசன் பயந்த விடம், மா கயத்தி - 1542
நெடும் கொடும் பழி கொண்டு அரும் புகழ் சிந்தும் அத் தீ அடங்கிய சிந்தையாள் - 1547
வெம் பாபம் முற்றிய பேதை - 1555
பெண்டிரில் கூற்றம் - 1573
சிற்றவை - 1575
துண்ணெனும் சொல்லாள் - 1578
தோகை - 1591
இரும் பினால் இயன்ற நெஞ்சின் கொன்று உழல் கூற்றம் என்னும் பெயர் இன்றிக் கொடுமை பூண்டாள் - 1599
மாணா உரையாள் - 1644
முனியும் செய்கைக் கொடியாள் - 1646
புகழோடு உயிரைச் சுடு வெந் தீ - 1650
நாவில் நஞ்சம் உடைய நங்கை - 1651
கள்ளக் கைகேசி - 1666
வன் மாயக் கைகேசி - 1676
கேகயர்கோன் கொம்பு - 1695
தீட்டாத வேல் கண் சிறு தாய் - 1716
வேற்றுக் கொடியாள் - 1725
மையின் கரியாள் - 1728
மாயாப் பழியாள் - 1747
தீரா மனத்தாள் - 1748
வெவ் வினையவள் - 1765
தெவ்வர் அம்பு அனைய சொல் தீட்டினாள் - 1768
நிலம் கடிந்தாள் - 1792
அவ் வெவ்விய தாய் - 1858
வடித் தாழ் கூந்தற் கேகயன் மாது - 1905
மையிற் கொடியாள் - 1914
அன்னை - 2142
அசனிஏறு என வெவ் உரை வல்லவள் - 2160
நஞ்சே அனையாள் - 2183
பன்ன அருங் கொடு மனப் பாவி - 2189
கனங்குழை கேகயன் மகள் - 2294
படர் எலாம் படைத்தாள், பழி வளர்க்கும் செவிலி - 2371
நோவது ஆக இவ் உலகை நோய் செய்த பாவகாரி- 2473
சிற்றவை - 2722
அளவு இல் கற்பு உடைய சிற்றவை - 3793
ஈரம் நீங்கிய சிற்றவை - 3854
மாசு அறு கேகயன் மாது - 5422
கொடுங் கைகேசி - 8685
முடியினைப் பறித்து இவ் விரத வேடம் மற்று உதவிய பாவி - 10080
தெவ் வரம்பு அறு கானிடைச் செலுத்தினாள் - 10082
வஞ்சனை இயற்றிய மாயக் கைகையார் - 10201

கோசலை

உலக முதல்வனாகப் போற்றப்படும் இராமனை ஈன்ற பெருமைக்குரியவள். தயரதனின் முதல் தேவி. மிகச் சிறந்த பண்புகளுடையவள். எனவே தயரதன் புதல்வன் நால்வரையும் வேற்றுமையின்றித் தன் மக்களாகவே ஏற்றவள். சுமித்திரையுடன் தோழமை கொண்டவள். தயரதன் இறக்கும் தறுவாயில் அவனுக்கு ஆறுதல் மொழிந்தவள். பரதன் இவள்பால் மிக்க பற்றுடையவன்; தன் தாயாகப் போற்றும் சிறப்புடையவள். இராமன் குகனுடன் நட்புக் கொண்டபோது அவனையும் தன் மகனாகக் கொண்டு,

நைவீர் அலீர் மைந்தீர்! இனித் துயரால்;
நாடு இறந்து காடு நோக்கி,
மெய் வீரர் பெயர்ந்ததுவும் நலம் ஆயிற்று
ஆம் அன்றே! விலங்கல் திண் தோள்
கை வீரக் களிறு அனைய காளை இவன்
தன்னோடும் கலந்து, நீவிர்
ஐவீரும் ஒருவீர் ஆய், அகல் இடத்தை நெடுங்
காலம் அளித்திர் (2368)

என வாழ்த்திய மாண்புடையவள்.

தூம மென் சுரி குழல் தொண்டைத் தூய வாய்க் காமரு கோசலை - 267
திறம் கொள் கோசலை - 282
செங் கனி வாய்க் கவுசலை - 656
வள்ளலைப் பயந்த நங்கை - 796
கொண்டல் வண்ணனை நல்கிய கோசலை - 1401
உலகும் யாவையும் மன்வயிற்றின் அடக்கிய மாயனைத் தன்வயிற்றின் அடக்கும் தவத்தினாள் - 1406
ஆற்றல் சால் கோசலை - 1457
விரியும் சிந்தனைக் கோசலை - 1477
நால்வர்க்கும் மறு இல் அன்பினில், வேற்றுமை மாற்றினாள் - 1609
கற்பு உறுத்திய கற்பு உடையாள் - 1620
மெய்த் திறத்து விளங்கிழை - 1631
கணவன் குறையக் குறைவாள் - 1657
கணவன் புகழுக்கு அழிவாள் - 1658
மயில் குலம் அனைய நங்கை கோசலை - 1900

இருந்த அந்தணனோடு எல்லாம் ஈன்றவன்
தன்னை ஈனப் பெருந் தவம் செய்த நங்கை - 1901

ஆழி வேந்தன் பெருந்தேவி - 1908

கோது இல் குணத்துக் கோசலை - 1912

அரிவை - 1915

குலம் பொறை கற்பு இவை சுமந்த கோசலை - 2196

கோக்கள் வைகும் முற்றத்தான் முதல் தேவி,
மூன்று உலகும் ஈன்றானை முன் ஈன்றாள் - 2366

உயர் கோசலை - 8685

அரியை ஈன்ற ஒப்பு எழுத ஒண்ணாத கற்புடையாள் - 10175

மனம் தூய்மையாள் - 10184

கௌதமன்

அகலிகையின் கணவன். இந்திரனால் ஏமாற்றப்பட்டு அவனுக்கும் அகலிகைக்கும் சாபமளித்தவன். அகலிகைக்குச் சாபவீடு தந்து இராமன் அழைத்து வர ஏற்றுக் கொண்டவன்.

அவ்வியம் அவித்த சிந்தை முனிவன் - 468

பொய் இலா உள்ளத்தான் - 469

சரம் தரு சாபம் அல்லால் தடுப்ப அருஞ் சாபம்
வல்ல வரம் தரு முனிவன் - 471

செய்ய தூயவன் - 472

அன்பால் அழல் தருங் கடவுள் அன்னாய்! - 474

மா தவன் - 476

அருந் தவன், மெய்ம் முனி - 477

கஞ்ச மா மலரோன் அன்ன முனிவன் - 478

கோதமன் - 479

சங்கன்

வானரப்படைத் தலைவருள் ஒருவன்.

துலச் சங்கன் - 4428

சங்கன் என்று உரைக்கின்ற சிங்கம் - 6892

சசி

இந்துராணி (இந்திரன் மனைவி).

சசி - 1241

செம் மா மலராள் நிகர் தேவி - 2592

சடாயு

சூரியனின் தேர்ப்பாகனாகிய அருணனின் மகன். கழுகுகளுக்கு அரசன். சம்பாதியின் தம்பி. தயரதனின் ஆருயிர் நண்பன். பஞ்சவடி வந்த இராம, இலக்குவருக்கும் சீதைக்கும் தந்தையாய் நின்று துணை செய்தவன். சீதையை இராவணன் கடத்திச் சென்ற போது அதைத் தடுத்துச் செய்த போரில் உயிரிழந்தவன். தன் உயிரை இராமனுக்காக இழந்தவன். சீதை இராவணனால் கடத்தப்பட்டதை இராம இலக்குவர்க்கு அறிவித்தவன். இராம இலக்குவரால் நீர்க்கடன் செய்யப் பெற்றவன்.

கழுகின் வேந்தன் - 2690

மந்தரகிரி என வயங்குவான் - 2692

கண் அகல் நீல் நிற வரையினில் பவள நீள்
கொடி போல் நிறம் பொலிந்தென,
பொலிகின்றான் - 2693

தூய்மையன், இருங்கலை துணிந்த கேள்வியன்,
வாய்மையன், மறு இலன், மதியின் கூர்மையன்,
ஆய்மையின் மந்திரத்து அறிஞன் ஆம் எனச்
சேய்மையின் நோக்குறு சிறு கணான் - 2694

கோள் இரு-நாலினொடு ஒன்று கூடின ஆளுறு
திகிரிபோல் ஆரத்தான், நீளுறு மேருவின் நெற்றி
முற்றிய வாள் இரவியின் பொலி மௌலியான் - 2696

அல் பங்கம் உற வரும் அருணன் செம்மலை
சிற்பம் கொள் பகல் எனக் கடிது சென்றுதீர்
கற்பங்கள் எனைப் பல கண்டுளான் - 2697

வீரன் - 2698

எறுழ் வலிக் கலுழன் - 2699

அருணன் தன் புதல்வன், சம்பாதி பின் பிறந்த
சடாயு - 2714

நெறி நீங்கலான் - 2718

கிளர் மௌலியான் - 2727

தூய சிந்தை அத் தோம் இல் குணத்தினான் - 2730

நெருப்பு இடைப் பரப்பும் கண்ணன மின் என
விளங்கும் வீரத்துண்டத்தன்; மேரு என்னும்
பொன் நெடுங் குன்றம் வானில் வருவதே
பொருவும் மெய்யான் - 3403

எருவையின் மன்னன் - 3408

நெடு மூக்கு எனும் நேமியன் - 3426

புள்ளின் வேந்தன் - 3428

பறவைக்கு இறை - 3430

தாதை தன் அன்பின் தோழன் - 3432

எருவைக்கு இறை - 3434

நல்லவன் - 3448

நீள் நிலை அறநெறி நின்றுளோர்க்கு எலாம் ஆணி - 3449

நல் இயல் அருங் கடன் கழித்த நம்பி - 3451

வள்ளியோன் - 3495

சான்றோன் - 3500

எருவைகட்கு இறைவன் - 3523

புண்ணியன் - 3528

தோடு அலர் குழலிதன் துயரின் சென்று அமர் வீடிய சடாயு	-	4668
தாக்க அருஞ் சடாயு	-	4676
அறம் கடக்கலான்	-	4688
மெய்மையோன்	-	4689
வன் தோளான்	-	4696
எருவைகட்கு அரசன்	-	5081
பறவை	-	5088
தன் உயிர் புகழுக்கு விற்ற சடாயு	-	5305
ஆண் தொழில் தாதை	-	5309
வெம் புள்ளின் வேந்தன்	-	8918

சத்துருக்கன்

தயரதனின் நான்காம் புதல்வன். சுமித்திரைக்கு இலக்குவனுடன் பிறந்தவன். இராமனுக்கு இலக்குவன் போல் பரதனுடன் இணைபிரியாது வாழ்பவன். இராமன் வரவேண்டிய காலம் கடந்துவிட்டதாக எண்ணிப் பரதன் எரிமூழ்கத் துணிந்து, அரசாட்சியை ஏற்கும்படி இவனிடம் ஆணையிட்டபோது மிகவும் துன்புற்றுத் தனக்கு இராமன்பால் உள்ள அன்பைப் புலப்படுத்தியவன்.

சத்துருக்கன்	-	299
இளவல்	-	307
இளைஞன்	-	308
இளைய வீரன்	-	313
பொலங் கழல் குமரன், திரு வளர் மார்பர் தெய்வச் சிலையினன்	-	802
அருங் காதலின் பெரியவன் தம்பி, பொரு அருங் குமரன்	-	1055
பொரு இல் நான்மறை எனும் நடையினான்	-	1056
கோதை சூழ் குஞ்சி அக் குமரன்	-	1058
ஏர் புரை தரு தம்பி	-	1266
இளையவன்	-	1311
தெவ் அரு சிலைக் கை என் சிறுவன் செவ்வியன்	-	1452
குரு மணிப் பூண் அரசிளங் கோளரி	-	2139
இளைய தோன்றல்	-	2237
நம்பி	-	2265
கோது இலா அரு மறை குலவும் நூல் வலான்	-	2299
தோன்றல்	-	2307
பின்னுளோன்	-	4662
அம்பரத்து அமைந்த வல் வில் சம்பரன் ஆவி வாங்கி, உம்பருக்கு உதவி செய்த ஒருவனுக்கு உதயம் செய்தநம்பி, முதல்வர் ஆன மூவர்க்கும் நால்வர் ஆன தம்பி	-	9005
மூவருக்கும் பின் உளான்	-	10167
முத்து உருக் கொண்டு அமைந்தனைய முழு வெள்ளிக் கொழு நிறத்து, முளரிச் செங் கண் சத்துருக்கன்	-	10174
மூவருக்கும் இளைய வள்ளல்	-	10282

சதவலி (1)

வானரப் படைத்தலைவருள் ஒருவன்; நூறு மடிப்புகளை முகத்தில் உடையவன் என்பது பொருள். சீதையைத் தேடி வடதிசை சென்ற வானரப்படைக்குத் தலைமை தாங்கியவன்.

சதவலி	-	4408
வட திசைக் கண் சதவலி	-	4456
சதவலி ஆய தக்கோன்	-	6890
முனையின் வாளியின் சதவலி என்பவன் முடிந்தான்	-	8617

சதவலி (2)

வானரப் படையின் மற்றொரு தலைவன்.

விந்தம் அன்ன தோள் சதவலி	-	8618

சதானந்தன்

கௌதமனின் மகன். சனகனின் அவைக்கள முனிவர். சீதையின் திருமணத்திற்காக வைத்திருந்த வில்லின் பெருமையை இராமனுக்குக் கூறியவர்.

மெய் கொள் அருள் முனி மேவினான்	-	563
கோதமன் தரு கோ முனி	-	565
பூந்தேன் சேக்கைப் புனிதனையே பொரு கேண்மைச் சதானந்தன் என்று உரை வாய்ந்த மாதவன்	-	566
வடித்த மாதவன்	-	567
ஈறு இலா வன் தபோதனன்	-	568
ஈறு இலான்	-	616
கோதமன் காதலன்	-	617

சம்பரன்

அரக்கர்களுக்கு அரசன்; தயரதனால் வீழ்த்தப்பட்டவன்.

தோடு இவர்ந்த தார்ச் சம்பரன்	-	1487
சம்பரன் அனைய அத் தானைத் தானவர்	-	2154
சம்பரப் பெயருடைத் தானவர்க்கு இறைவன்	-	6152

சம்பாதி

கதிரவனின் தேர்ப்பாகனாகிய அருணனின் மகன். சடாயுவின் அண்ணன். தம்பி சடாயுவுடன் வானுலகு காணச் சென்றபோது, கதிரவன் வெப்பத்தால் இருவரும் தளர்ச்சியுற்றனர். சடாயுவை அவ்வெப்பத்தினின்றும் காக்க அவன் மேல் தன் சிறகினை விரித்துப் பறந்தவன். கதிரவன் வெப்பத்தால் சிறகுகள் தீய, சிறகுகளை இழந்தவன். கீழே விழுந்தவனிடம், "சீதையைத் தேடி வரும் வானர வீரர் 'இராமநாமம்' சொல்ல மீண்டும் சிறகுகள் முளைக்கும்" எனக் கதிரவன் அருள் பெற்றவன்.

அதன்படி, சீதையைத் தேடி மயேந்திர மலை வந்தடைந்த அனுமன் முதலான வானரவீரர் வழி சடாயுவின் மரணம் அறிந்தவன். அவர்களுக்குச் சீதையின் இருப்பிடம் இலங்கை என அறிவித்து அங்குச் செல்ல வழிகாட்டியவன். அவர்கள் அனைவரும் இணைந்து இராமநாமம் சொல்ல மீண்டும் சிறகுகள் பெற்று, கழுகுகளின் வேந்தன் ஆனவன்.

காவல்செய் எருவையின் தலைவன்	-	3337
எருவை வேந்தன்	-	4669
தரணியில் தவழ் வெள்ளி அம் பெரு மலை பொருவு மேனியான்	-	4673
செங்கணான்	-	4686
வம் திண் தோள் வலி மாறு இலாதவன்	-	4693
சிறையினால் விசும்பு போர்ப்பான்	-	4710
பொய் உரைசெய்யான் புள்அரசு	-	4711
எருவைக்கு முதல் ஆய சம்பாதி	-	5066

சம்பாதி (அரக்கன்)

வீடணன் இராமனிடம் அடைக்கலம் புகுந்த போது உடன் வந்தவன்.

சம்பாதி, வினையவன், கனை கழல் காலினன், கருமச் சூழ்ச்சியன்	-	6377
தூ நிறச் சுடு படைத் துணைவன்	-	6380
கல்வி சால் சூட்சியின் கிழவன்	-	6382
பொருள் உற உணர்ந்த அப் புலன் கொள் கேள்வியன்	-	6387

சம்புமாலி

அரக்கர் படைத்தலைவருள் ஒருவன். பிரகத்தனின் மகன். அசோகவனத்தில் இராவணன் ஏவலால் அனுமனைப் பிடிக்கச் சென்றவன். அங்கு அனுமனால் கொல்லப்பட்டவன்.

நின்ற குன்று எனக் குவவுத் திண் தோள் பாம்பு இவர் தறுகண் சம்புமாலி	-	5550
இலங்கை வேந்தன் போர்ச்சினம் போவது ஒப்பான்	-	5551
பெரும் போர் பெற்றான்	-	5552
வில் இடும் எயிற்று வீரன்	-	5563
சம்புமாலி காலன் தன்மையான்	-	5590

சயந்திரன் (சயந்தன்)

இந்திரன் மகன்; காகமாக வந்து சீதையைத் துன்புறுத்தியபோது இராமனால் ஓர் கண் இழக்கும்படித் தண்டிக்கப்பட்டவன்.

இந்திரன் காதல்	-	5096

சரபங்கன்

இராமனின் காட்டு வாழ்க்கையின் போது தன் இருப்பிடத்திற்கு அவன் வரக் காத்திருந்த முனிவன். வந்தபின் மனைவியுடன் எரிமூழ்கிப் பரமபதத்தை அடைந்தவன். இந்திரனே நேரில் வந்து வானுலகடைய அழைத்தபோதும் அதனை மறுத்தவன்.

நெடுந் தவன்	-	2600
பொன் ஆர் சடை மாதவன்	-	2601
வால் அறிவான்	-	2603
தலை மாதவர்	-	2608
தன் (இந்திரன்) நிகர் முனிவன்	-	2618
போனவன் அக நிலை புலமையின் உணர்வான்	-	2619
ஊழியின் முதல் முனி	-	2620
அறிஞன்	-	2621
மறை உழவன்	-	2624
மான் வரு தனி உரி மார்பன்	-	2625
ஒருநெறி-புகலா வேதமும் அறிவு அரு மிகு பொருள் உணர்வோன்	-	2628
புனிதன்	-	2631

சரபங்கன் மனைவி (பெயரில்லை)

தன் கணவனுடன் தீப்புகுந்து வீடு பெற்றவள்.

நல்லாள்	-	2603
காதலி	-	2628

சரபன்

வானரப் படைத்தலைவருள் ஒருவன். எண்காற் புள்ளாகிய சரபம் போன்ற வலிமையுடையவன் என்பது பொருள்.

சரபன் - 4425
வர பல் நகம்தன்னையும் வேரொடு வேண்டின் வாங்கும் சரபன் - 6890

சலபோசனன்

தயரதன் அறியாது செய்த பிழையால் கண்ணிழந்த தனக்கும் தன் மனைவிக்கும் நீர் கொணரச் சென்ற மகன் சுரோசனன் உயிர்விட்டதறிந்து உயிர்விட்டவன். தயரதனுக்கு 'நீயும் என் போல் மகனைப் பிரிந்து துன்புற்று வானுலகை அடைய வேண்டும்' என்று சாபமிட்டவன்.

ஒரு மா முனிவன் - 1677
வள மா தவன் - 1684

சலபோசனன் மனையாள்

பெரும்பாதுகாப்பாக இருந்த மகன் இறந்த துக்கத்தால் தன் கணவனோடு மாய்ந்தவள்.

ஒரு மாமுனிவன் மனை - 1679

சவரி

மதங்கனது தவப்பள்ளியில் இராமனது வரவு நாடி தவமிருந்த தையல். இராமன்பால் மிகுந்த பற்று கொண்டு, அவன் வர அவனுக்கு விருந்தளித்து மகிழ்ந்தவள். இராம இலக்குவருக்குச் சுக்கிரீவனின் இருப்பிடம் செல்ல வழி காட்டியவள். பின் தன் தவ வலிமையால் வீடடைந்தவள்.

தாயினும் உயிர்க்கு நல்கும் சவரி - 3696
ஆண்டுநின்று அளவு இல் காலம் தன்னையே (இராமன்) நினைந்து நோற்கும் சவரி - 3700
அருந் தவத்து அரசி - 3703
வினை அறு நோன்பினாள் - 3704
உழந்து பெற்ற யோகத்தின் பெற்றியாலே தன் உடல் துறந்து தான் அத் தனிமையின் இனிது சார்ந்தாள் - 3706
அமரர் தாழ் சவரி - 3797
மை அறு தவத்தின் வந்த சவரி - 3809
தன்னையே (இராமன்) மறப்பிலாத சவரி - 10220

சனகன்

மிதிலை அரசன். சீதையின் தந்தை. மற்போரில் வல்லவன். சிவன் தன் கார்முகத்தைச் சனகனின் முன்னோன் தேவராதனிடம் ஒப்படைத்தான். வேள்விச் சாலையில் உழுத பொழுது தோன்றிய சீதையைத் தன் மகளாகக் கொண்டு, அக்கார்முகத்தை வளைப்போர்க்கு உரியவள் அவள் என வளர்த்தவன். இறுதியில் இராமன் அவ்வில் ஒடிக்க சீதையை இராமனுக்கு மணம் புரிவித்தவன்.

மதிலையர் கோமான் - 451
தாமும் மா மணி மௌலித் தார்ச் சனகன் - 634
முடிச் சனகர் பெருமான் - 635
மணி அரங்கு நெடு முடியாய் - 638
பொருது உறை சேர் வேலினாய் - 641
விறல் மன்னர் தொழு கழலாய் - 642
மின் உயிர்க்கும் நெடு வேலாய் - 643
தெவ் வேந்தர் உடல் தோட்ட நெடு வேலாய் - 644
கோளுடை விடை அனான் - 679
மல் காக்கும் மணிப் புயத்து மன்னன் இவன் - 688
வள்ளல் - 695
கோன் - 696
கொற்ற நாம வேல் சனகன் - 701
மண் உறை வேந்தன் செல்வம் - 704
மல் வலான் - 731
தாண்டு மா புரவித் தானைத் தண்ணளிச் சனகன் என்னும் தூண் தரு வயிரத் தோளான் - 1031
மங்கையைப் பயந்த மன்னன் - 1033
சனகனாம் ஏ வரும் சிலையினான் - 1040
கந்தையே பொரு கரிச் சனகனும் - 1044
வழு இல் சிந்தனையினான் - 1046
தானை ஏர் சனகன் - 1049
ஆடல் மா மத ஆனைச் சனகர் கோன் - 1115
ஒண்ணுதல் தாதை - 1116
தா இல் வெண் கவிகைச் செங்கோல் - 1117
இடம் படு புகழ்ச் சனகர் கோன் - 1160
மானவர் பெருமானும் - 1178
எள்ளல் இல் கொற்றவன் - 1259
நெய்ந் நிறை வேலவன் - 1260
கனி வாய்ச் சீதை தந்தை, மாதுலன் - 1480
மிதிலைவேந்தன் - 2800
சென்னி நீள் மாலையான் - 4513
ஆழியான் - 4515
செங்கோலான் - 4687
கம்ப மதத்துக் களி யானைக் காவல் சனகன் - 9183

சாந்தை

உரோமபதன் மகள். கலைக்கோட்டு முனியின் மனைவி.

சாந்தை	-	233
செவ்வி நுதல் திரு	-	244
வனிதை	-	245

சாம்பவான் (சாம்பன்)

பிரம்ம தேவனின் மகன். கரடிகளுக்கு அரசன். சுக்கிரீவன் துணைவன். மிக்க அறிவுடையவன். வயதால் மிக மிக முதிர்ந்தவன். மாலியைக் கண்டேன் பண்டை மாலியவானைக் கண்டேன். இரணியன் தன்மையும் கண்டேன், ஆலமாவிடமும் கண்டேன், மதுவினை அனுசனோடும் வேலையைக் கலக்கக் கண்டேன், (9350) எனும் இவன் சொல்லால் இவன் முதுமையை உணரலாம். சாவாத் தன்மை பெற்றவன்.

திருமால் வாமன அவதாரம் எடுத்து மாபலியை வென்ற போது அதை உலகிற்கு முரசு அறைந்து அறிவித்தவன். அப்போது மேருமலையில் மோதியதால் கால்களில் வலு இழந்தவன். சீதையைத் தேடித் தென்திசை சென்ற வானர வீரருள் ஒருவன். இராம - இராவணப் போரில் பங்கேற்றவன். மருத்துமலை பற்றிய செய்திகளை அனுமனுக்குக் கூறி, அவனை எடுத்துவரச் செய்தவன். இதனால் பிரம்மாத்திரத்தால் வீழ்ந்த இலக்குவன் முதல் வானரங்கள் வரை அனைவரும் உயிர்த்தெழ வழிகாட்டியவன்.

சாம்பவானின் சுருக்கமாகச் சாம்பன் என்றழைக்கப்படுகிறான்.

எண்கின் வேந்தன்	-	204
சாம்பவான்	-	739
தட நெடுவரையை ஏய் உருப் புயச் சாம்பன்	-	4418
சாம்பன்	-	4455
வரம்பு இல் ஆற்றலான்	-	4665
நாலுமுகத்தான் உதவுற்றான்	-	4716
அயன் மைந்தன்	-	4718
விரிஞ்சன் மகன்	-	4729
அலகு இல் கேள்வியின் தன் நிகர் பிறர் இலாத் தகைய சாம்பன்	-	6433
கரடிப் பெரும் படை விருத்தன்	-	6715
முக் காலமும் மொய்ம் மதியால் முறையின் உணர்வான் புக்கு ஆலம் எழப் புணரிப் புலவோர் கலக்கும் அக் காலம் உள்ளான், கரடிக்கு அரசு ஆகி நின்றான், இக் காலம் நின்றும் உலகு ஏழும் எடுக்க வல்லான்	-	6887
கரடிக்கு இறை	-	7715
சங்கம் ஏறிய பெரும் புகழ்ச் சாம்பன்	-	8614
தன்பெரும் தகைமைக்கு ஒத்த சாம்பன்	-	8716
வயிரத் தோளான்	-	8719
ஊற்றம் மிக்கான்	-	8722
அறிவின் மிக்கான்	-	8729
மறைக்கும் எட்டாத பரஞ்சுடர் இவ் உலகம் மூன்றும் தன் இரு தாள் அடக்கிப் பொலி போழ்தின் யான் முரசம் சாற்றும் வேலை	-	8730
புலவன்	-	8762
கரடிக்கு அரசு	-	8769
ஆம்பல் அம் பகைஞன் தன்னோடு அயிந்திரம் அமைந்தோன் அன்னான்	-	9343
சாம்பவனாம் எண்கின் வேந்தன்	-	9928
வன் திறல் சாம்பன்	-	10224

சார்த்தூலன்

முதற்போருக்கு இராமன் முதலாயினோர் செய்துள்ள ஏற்பாட்டை ஒற்றறிந்து இராவணனுக்குக் கூறியவன்.

அறிஞன்	-	6949
சார்த்தூலன்	-	6953

சாரன்

இராவணனின் ஒற்றன். போருக்கு முன் இராமனின் வானரப் படையை அறிந்து வர அனுப்பப்பட்டவன். வானர உருக்கொண்டு பிற வானரங்களுடன் கலந்து ஒற்றறிந்த பொழுது வீடணனால் வெளிப்படுத்தப்பட்டவன். இராமனால் மன்னிக்கப்பட்டு விடுவிக்கப்பட்டவன்.

இராவணன் தந்த ஒற்றர்....அவனும் சாரன்	-	6773
கரு மன நிருதக் கள்வன்	-	6774

சிங்கன்

அரக்கன். மகரக்கண்ணனுக்குத் துணையாக இராவணனால் போருக்கு அனுப்பப்பட்டவன். அதில் பனசனால் கொல்லப்பட்டவன்.

சிங்கன்	-	8410
அழற் கொழுந்து ஒழுகும் கண்ணான், சிங்கன் வெங்கணையன், வில்லன்	-	8437

சிவன்

முப்பெருந் தெய்வத்துள் ஒருவன். கைலாயத்தில் உறைபவன். ஐந்து முகங்களைக் கொண்டவன். சிவந்த நிறத்தினன். நெற்றிக்கண் கொண்ட முக்கண்ணினன். உமையை மனைவியாகக் கொண்டவன். அவளுக்குத் தன்னில் ஒரு பாதியளித்து உமையொருபாகன் ஆனவன். வானுலக கங்கையைப் பகீரதன் மண்ணுலகுக்குக் கொண்டு வந்த பொழுது அது வீழும் வேகத்தைக் கட்டுப்படுத்த தன் சடைமுடியில் தாங்கியவன். ஐங்கரனையும் ஆறுமுகனையும் பெற்றவன். பிறைச் சந்திரனைச் சூடியவன். கொன்றை மாலை பூண்டவன். புலித் தோலாடை அணிந்தவன். யானை உரியை மேலாடையாகப் போர்த்தியவன். மானைக் கரத்தேந்தியவன். மழுவாயுதப் படையினன். திரிபுரம் எரித்தவன். பாற்கடலில் அமுது கடைந்த பொழுது அதில் தோன்றிய நஞ்சுண்டவன். அதனால் கண்டம் கறுத்தவன். நந்தி வாகனன். காளியோடு நடனம் ஆடியவன். இராவணன் முதலான அரக்கர்க்கு வரமருளியவன். இதனால் இராவணன் கயிலையைத் தூக்கத் துணிந்தான்.

தன்னிடமிருந்த வில்லைச் சனகன் முன்னோனிடம் ஒப்படைத்தவன். அவ்வில்லில் நாணேற்றுபவனே சீதையின் நாயகனாவான் எனும் உறுதி பெற்றது அவ்வில். இராமாவதாரத்தின் போது காற்றின் சேய் அனுமனானவன்.

இராமன் சீதை திருமணத்தை விண்ணின்று கண்டவன். அனுமன் மருத்து மலை கொண்டு வரச் சென்ற போது கண்டு வாழ்த்தியவன். இராவணனின் மூலபலங்களைக் கண்டு அஞ்சிய தேவர்களுக்கு, அவர்களை இராமன் அழிப்பான் என்று ஆறுதல் கூறியவன். இராவண வதையின் இறுதியில் சீதை மீட்சியின் போது இராமனுக்கு அவன் உண்மையை உணர்த்தியவன்.

நம்பன், பரமன், ஈசன், புராரி, முக்கணான், சம்பு, மழவிடையோன், புனிதன், சந்திரமௌலி, பிஞ்ஞகன், இறைவன், மழுவாளன், அட்ட மூர்த்தி, உருத்திரன், நீலகண்டன், சங்கரன், பித்தன் முதலான பல பெயர்களால் அழைக்கப்படுபவன்.

காப்பியத் தலைவன் திருமாலின் அவதாரமாயினும் சிவனும் நன்கு மதிக்கப் பட்டுள்ளான். சைவ வைணவ ஒருமைப்பாட்டை விரும்புபவர் கம்பர் என்பதனைச் சிவனும் திருமாலும் இணைந்த சங்கர நாராயணனைக் 'கண்ணுதல் பொருந்த வரு கண்ணன்' எனச் சுட்டுவது கொண்டறியலாம்.

அருங் கடல் நஞ்சம் நுங்கிய கண்ணுதல் - 4150

பரஞ்சுடர்ப் பண்ணவன் - 4168

கண்ணுடை நுதலினன் கணிச்சி வானவன் - 4246

தேவர்கள் தேவன் - 4689

நாரி ஒர் பாகத்து அண்ணல் - 4708

கயிலையில் இருந்த தேவு - 4751

கண்டத்திடைக் கறையுடைக் கடவுள் - 4817

அகன் கயிலையில் தொலைவு இலோன் - 4825

கரிந்த மூன்று எயிலுடைக் கணிச்சி வானவன் - 4878

தொல் புரம் அட்டான் - 4918

சூழ் திரை ஆழி நஞ்சம் கொண்டவன் - 4920

கூடி நான்கு உயர் வேலையும் கோக்க நின்று ஆடினான் - 5012

குழந்தை வெண் மதிக் குடுமியன் - 5043

ஆலம் பார்த்து உண்டவன் - 5056

தேங்கு கங்கைத் திருமுடிச் செங்கணான் - 5089

பாலமே தரித்தவன் - 5126

நல் மத்தை நாகத்து அயல் சூடிய நம்பன் - 5311

முழு முதல் கண்ணுதல் முருகன் தாதை கைம் மழு - 5646

இமையா முக்கண் ஈசன் - 5671

புரம் சுட வரிசிலைப் பொருப்பு வாங்கிய பரஞ்சுடர் ஒருவன் - 5718

தேவர்க்கும் தேவர் ஆய மூர்த்தி - 5720

சங்கரன் - 5726

மேல்நாள் திரிபுரம் தீயச் செற்ற முக்கணன் - 5727

கயிலையின் ஒரு தனிக் கணிச்சி வானவன் - 5819

தள் இல் முக்கணான் - 5843

நெடுங் கணிச்சி - 5874

புரம் பிழைப்பு அருந் தீப் புகப் பொங்கியோன் - 5907

முத் தலை எஃகன் - 5919

முப்புரம் முருங்கச் சுட்ட கொற்றவன் - 5933

துன்னவர் புரத்தை முற்றும் சுடு தொழில் தொல்லையோன் - 5939

துப்பு உறழ் மேனி அண்ணல் - 5940

ஆலம் உண்டவன் - 5941

யாவரும் இறைவர் என்று இறைஞ்சும் மேன்மையன் - 6093

விடையின் பாகன் - 6095

சிகை நிறச் சூலி - 6115

அந்த மரன் இடவன் - 6167

தழல் நிறத்தவன் - 6172

மூவரில் பெற்றம் உடையவன் - 6175

நீலகண்டன் - 6178

பித்தன் ஆகிய ஈசன் - 6186

காதும் கண்ணுதல் - 6189

கற்றை அம் சடைக் கடவுள் - 6190

ஐம் முகன் - 6198

மான் இடன் - 6203

முக் கண் தேவன் - 6232

முக்கணான் - 6342

இடைந்தவர்க்கு "அபயம் யாம்!" என்று இரந்தவர்க்கு, ஏறி நீர் வேலை கடைந்தவர்க்கு, ஆகி, ஆலம் உண்டவர் - 6472

நஞ்சினை மிடற்று வைத்த நகை மழுவாளன் - 6476

தாழ் சடைக் கடவுள் - 6487

விடை வரு பாகன் - 6535

முச் சிரத்து அயில் தலைவன் - 6555

எள் இல் ஐம் பெரும் பூதமும் யாவையும் உடைய புள்ளிமான் உரி ஆடையன் உமையொடும் பொருந்தும் வெள்ளியம் பெருங் கிரி - 6568

தேவன் - 6649

துண்டம் கொள் பிறையான் சண்டம் கொள் வேகமாகத் தனி விடை உவணம் தாங்கும் துண்டம் கொள் மறையான் - 6780

சூலம் ஏய் தடக் கை அண்ணல் - 6831

ஆலம் உண்டவன் அடுந் திறல் மிக்கான் - 6885

ஆலவிடம் அன்று வர நின்ற சிவன் - 6901

திரி திறத்து எயில் கணத்து அன்று எரித்தவன் - 6908

கரு மணி கண்டத்தான் - 6940

கங்கையும் பிறையும் சூடும் கண்ணுதல் - 6996

ஒருங்கே தொடுத்த எண் வகை மூர்த்தி - 7226

கயிலை ஈசன் - 7239

தேவதேவன் - 7241

முளை அமை திங்கள் சூடும் முக்கணான் - 7287

பேய் இருங் கணங்களோடு சுடு களத்து உறையும் பெற்றி ஏயவன் - 7295

மழு வாள் அங்கை ஈசன் - 7301

திரி புரம் எரிய ஆங்கு ஓர் தனிச் சரம் துரந்த செல்வன் - 7307

பிணை ஒன்று கண்ணாள் பங்கன் - 7430

மும் முனை நெடு வேல் அண்ணல் - 7463

திரிபுரஞ் செற்ற தேவன் - 7499

பித்தன் - 7532

யாவர்க்கும் அறிவு அரும் தனி மேனி புனையும் நல் நெடு நீறு - 7601

கண் இமையா ஆலம் கொள் மிடற்றவன் - 7786

ஆலாலம் உண்டவன்	- 7887
உமையொரு பாகன்	- 7904
உமை ஒரு கூறன்	- 7915
தார் கொன்றையினான்	- 8007
சூலமும் மழுவும் தாங்கித் தோள் இரு நான்கும் தோன்ற மூலம் வந்து உலகை உண்ணும் உருத்திர மூர்த்தி	- 8055
வானக மணி நீர்க்கங்கை தாங்கினான்	- 8187
எண் தோளன்	- 8390
ஏழை பங்கத்தன்	- 8454
உமைக்கு ஒரு பாகன்	- 8463
மூன்று புரமும் பண்டு எரித்துளோன்	- 8564
தேவர் காண இருளிடைச் சுடலை ஆடும் எண் புயத்து அண்ணல் வண்ணச் சுருளுடைச் சடையின் கற்றைச் சுற்று எனச் சுடர்வ	- 8587
பொன் மலை வில்லினான்	- 8596
கொன்றை அலங்கலான்	- 8600
முக் கண் புனிதன்	- 8739
பரமன்	- 8746
ஆயிரம் அருக்கர் ஆன்ற காய் கதிர் பரப்பி ஐந்து கதிர் முகக் கமலம் காட்டி, தூய பேர் உலகம் மூன்றும் தூவிய மலரின் சூழ்ந்த சேயிழை பாகத்து, எண் தோள் ஒருவன்	- 8753
வன்னி நாட்டிய பொன் மௌலி வானவன்	- 8760
தாணுவின் தோற்றத்தான்	- 8943
பாகத் திங்களின் மோலி அண்ணல்	- 8944
மூவா முதல் ஈசன்	- 8961
பண்டை ஈசனார்	- 9007
விடம் துடிக்கின்ற கண்டத்து அண்ணல்	- 9009
கயிலையான்	- 9019
விடைமேல் வரு விமலன்	- 9056
கண்ஆர் நுதல் பெருமான்	- 9072
அடும்பு ஆக்கிய தொடைச் செஞ்சடை முதலோன்	- 9076
சிவன் ஐம் முகம் உடையான்	- 9090
இறுகாலையின் உலகு யாவையும் அவிப்பான்	- 9093
கந்தனார் தந்தையார்	- 9099
திசைமுகன் மகன்	- 9140
ஆர் அழியாத சூலத்து அந்தணன்	- 9151
செம்மை காட்டும் ஆலம் கொண்டு இருண்ட கண்டத்து அமரர்கோன்	- 9164
மான் மறிக் கரத்து வள்ளல்	- 9172
கரந்தை சூடி	- 9196
நீரு பூசி	- 9197
நீலம் காட்டிய கண்டன்	- 9203
கங்கை அம் சென்னியான்	- 9243
ஐம்முகன்	- 9271
நஞ்சு அடை கண்டன்	- 9322
புரம் கடந்த அப் புனிதன்	- 9336
புரங்கள் எய்த புங்கவன்	- 9372
புரம் சுடு கடவுள்	- 9469
பண் அமை குண்டையின் பாகன்	- 9472
கண்ணுதல் பரமன்	- 9514
ஆனையின் உரி போர்த்தவன்	- 9753
நீலம் கொண்டு ஆர் கண்டன்	- 9827
வடி மழு வாள் படையான்	- 9924
பிறை சூடும் பிஞ்ஞகன்	- 9925
வெள் எருக்கஞ் சடை முடியான்	- 9940
பரசுடைக் கடவுள்	- 10004
எண் வகை ஒருவன்	- 10053
உமைகோன்	- 10060
ஏறு அமர் கடவுள்	- 10063
வரதர்க்கும் வரதன்	- 10064
ஆதியான்	- 10066
நெற்றியின் அழலும் செங் கண் நீறு அணி கடவுள் நீடு கற்றை அம் சடையில் மேவு கங்கை	- 10121
மின்னை ஏய் உமையினான்	- 10146
திருமூர்த்தி	- 10164
விடையை ஊரும் நாரி ஓர் பாகத்து அண்ணல்	- 10231
வேளையே பொடிதாக விழிக்கும் நீள் நுதலின் வெண்பூம் பூளையே சூடுவான்	-10317

சீதை

கதைத்தலைவி. இராமனின் மனைவி. சனகன் புதல்வி. சனகன் வேள்விக்காக நிலத்தைத் தோண்டிய போது கிடைத்தவள். திருமகளின் அவதாரம். இராவணனுக்கு வசைமொழிந்து தீக்குளித்த வேதவதியின் மறுபிறப்பு என்றும் கூறுவர். மிதிலைக்கு முனிவர் மற்றும் தம்பியுடன் வந்த இராமனைக் கண்டு காமுற்றவள். இராமன் வில்லொடித்தது கேட்டு மகிழ்ந்தாலும் தன் உள்ளங்கவர் கள்வன் அவன் தான் என்பதனை உறுதிப்படுத்திக் கொண்ட பின்பே மணந்தவள்.

இராமன் காடேகியபோது, 'நின் பிரிவினும் சுடுமோ பெருங்காடு' என வினவி உடன் சென்றவள். அங்கு அத்திரி முனிவரின் மனைவி அனுசுயை அளித்த அன்பளிப்புகளைப் பெற்றவள். தண்டகவனத்தில் இவளை உணவிற்காகக் கவர்ந்து சென்ற விராதனிடமிருந்து இராம - இலக்குவரால்

மீட்கப்பட்டவள். பஞ்சவடியில் தயரதன் நண்பனான சடாயு காவலிருக்க மகிழ்வுடன் நாட்கள் கழித்தவள். அப்பொழுது சூர்ப்பணகையின் வரவால் சீதை வாழ்வு தடம் புரண்டது. இராமனை அடைய சீதைதான் தடையாய் இருக்கின்றாள் என்று எண்ணி அவளைக் கவர முற்பட்டு இலக்குவனால் சூர்ப்பணகை மூக்கறுபட்டாள். இராவணனிடம் சென்ற அவள், சீதையின்அழகை வருணித்து அவனிடம் காமத்தீ மூட்டினாள். இதனால் இராவணன் மாரீசனை மாயமானாகச் செய்து சீதை முன் விட்டான். அதன் அழகில் மயங்கி இராமனிடம் அதனைப் பிடித்துத் தர வேண்டியவள். திட்டப்படி மாயமான் இராமன் துரத்த வெகுதூரம் ஓடியது. அரக்கர் மாயை உணர்ந்த இராமன் அம்பெய்து அதனைக் கொல்ல, இறக்கும் தறுவாயில் இராமன் குரலில் இலக்குவ, சீதை என்று அலறியது. இதனால் அஞ்சித் துணை நின்ற இலக்குவனை இராமன் பால் அவன் அமைதிப்படுத்தவும் ஏற்காது வற்புறுத்தி அனுப்பியவள்.

இச்சமயம் பார்த்துக் காத்திருந்த இராவணனால் தங்கியிருந்த பர்ணசாலையோடு வான்வழி கவர்ந்து செல்லப்பட்டவள். வழியில் சடாயு கண்டு எதிர்த்தும், காப்பாற்ற இயலவில்லை. தான் அணிந்திருந்த அணிகலன்களைக் கழற்றித் துணியில் பொதிந்து வானிலிருந்தபடி கீழே போட்டவள். அது சுக்கிரீவன் முதலானோர் இருந்த இரலை மலையில் வீழ்ந்தது. சிறையெடுத்த அரக்கனால் இலங்கை அசோக வனத்தில் அரக்கியர் நடுவே சிறைவைக்கப்பட்டவள். அங்கு வீடணனின் மகள் திரிசடை, தாய் போல் துணையாகி, அரக்கியரிடமிருந்தும் அரக்கனின் வஞ்சனைகளிலிருந்தும் பாதுகாத்தாள். தான் கண்ட கனவு மற்றும் நிமித்தம் இவற்றின் பலனை, திரிசடை கூற மனந்தேறினவள்.

பிரம்மனிடமிருந்து பெற்ற வசைமொழியால் இவளைத் தீண்ட அஞ்சிய இராவணனின் கொடுஞ் சொற்களாலும் அவன் விதித்த காலக் கெடுவாலும் மனம் சோர்ந்து தற்கொலைக்கு முயன்றவள். சரியான சமயத்தில் இராம தூதனாக அவளைத் தேடி வந்த அனுமன் தோன்றி அச்செயலை நீக்கினான். அவன் வழி இராமனின் அப்போதைய நிலையறிந்தவள். அவன் கொண்டுவந்த கணையாழியினைப் பெற்றுக் கொண்டவள். அனுமன் இராமனிடம் தான் சேர்த்து விடுவதாக அழைக்க, யாருடைய உதவியுமின்றித் தன்னாலேயே சிறை வீடு பெற இயலும் என்ற போதிலும் இராமனே வந்து மீட்டுச் செல்லுதலே அவனுக்கும் அவளுக்கும் பெருமை என மறுத்துரைத்தவள். அவன் வந்து சென்றதற்கடையாளமாகத் தன்னிடமிருந்த சூடாமணியைக் கொடுத்தனுப்பினவள். அனுமனுக்குச் சாகா வரமளித்து, இன்னும் இருதிங்கள் மட்டுமே தான் இங்குக் காத்திருப்பதாகவும், அதற்குள் இராமனால் மீட்கப்பட வேண்டும் என்றும் கூறியனுப்பியவள். இராவணன் ஆணையால் அனுமன் வாலில் நெருப்பிடப்பட்டதையறிந்து, ‘எரியே நீ அவனைச் சுடாதே' என வேண்டிக் குளிர்வித்தவள்.

அறிவுரைகளாலும் சுடுமொழிகளாலும் இராவணனைத் திருத்த முயன்று தோற்றவள். மாயா சனகனைக் கொணர்ந்து அவன் இவளைத் துன்புறுத்தியபோதும், பிரம்மாத்திரத்தால் அனைவரும் மாண்டதறிந்து அவர்களுடன் இராமன் மயங்கிக் கிடந்ததைக் காணுமாறு செய்தபோதும் துன்பத்தின் எல்லை கண்டவள். திரிசடை இவற்றின் பொய்ம்மையை எடுத்துரைத்துத் தேற்றத் தெளிந்தவள்.

இராவணன் அழிந்தபின் அவ்வெற்றிச் செய்தியை அனுமன் வழி முதலில் அறிந்தவள். இராமன் கூறியபடித் தன்னை அலங்கரித்துக் கொண்டு அவனைக் காணச் சென்றவள். அங்கு இராமனின் சுடுமொழிகளால் துயருற்று இலக்குவனைத் தீமூட்டச் செய்து அதில் மூழ்கித் தன் கற்பின் வலிமையைக் காட்டியவள். பின் இராமன் ஏற்றுக்கொள்ள அவனுடன் அயோத்தி திரும்பியவள். இராமன் முடிசூட அவன் பட்டத்தரசியும் ஆனவள்.

தனக்குத் துயரிழைத்த அரக்கியரைக் கொல்ல அனுமன் அனுமதி வேண்டியபோது அதைத் தடுத்து அவர்களைக் காத்துத் தன் இரக்கக் குணத்தைக் காட்டியவள். நாடு திரும்புகையில் தனக்குப் பல்லாற்றானும் துணையாய் நின்ற திரிசடையை இலங்கையின் காக்கும் தெய்வமாக்கித் தன் நன்றிக்கடன் செலுத்தியவள். இராமன் முடிசூடல் கண்டு, வந்திருந்தோர் அனைவரும் திரும்பியபோது அனுமனுக்குத் தனக்குக் கலைமகள் தந்த பருமுத்த மாலை வழங்கி அவனைப் பெருமைப்படுத்தியவள்.

சீதையின் அழகும், கற்பின் பெருமையும் நூல் முழுமையும் சிறப்பிக்கப்படுகிறது. கற்பின் கனலியான இவள் பெண்ணுக்கு அரசியாகப் போற்றப்படுகிறாள். சனகி, சானகி, வைதேவி, சுந்தரி, திரு எனவும் அழைக்கப்படுகிறாள். புரவலன் தேவி, ஆரியன் தேவி, உத்தமன் தேவி, காகுத்தன் மனைவி என்பன போன்று இராமனுடன் இணைத்து இவள் பெருமை

சுட்டப்படுகிறது. குயில், மயில், அன்னம், மான், கிளி, தேவி, பொன், பெண்கனி என இக்கற்புத் தீ பலவாறாகப் போற்றப்படுதலும் அறியத்தக்கது.

வனிதை - 4071
யாழ் இசை மொழி - 4135
ஓவியமே என ஒளிக் கவின் குலாம் தேவி - 4148
இன் நகைச் சனகி - 4162
அணங்கு அருஞ் சீதை - 4186
சனகன் மான் - 4191
கிளவி தேனினும் அமிழ்தினும் குழைத்தவள் - 4197
தூவி அன்னம் அன்னாள் - 4198
இழை வாள் நுதலாள் - 4202
ஓடை வாள் நுதலினாள் - 4207
தாமரை மறந்த தையல் - 4208
மடந்தை - 4212
நின் (ராமன்) தனு எனும் திரு நுதலி - 4214
மைத் தகு மணிக் குறு நகைச் சனகன் மான் - 4231
அப்பு உருக் கொண்ட வாள் நெடுங் கண் ஆயிழை துப்பு உருக் குமுத வாய் - 4238
ஆய்வளை - 4240
மயில் - 4241
பைந்தொடி - 4249
மிதிலை நாட்டு அன்னம் - 4259
அரசன் தேவி - 4381
வள்ளல் தேவி - 4454
யாம யாழ் மழலையாள் - 4480
நரம்பையும், அமிழ்தம் நாறும் நறவையும், நல் நீர்ப் பண்ணைக் கரும்பையும் கடந்த சொல்லாள் - 4482
சட்டகம் தன்னை நோக்கி, யாரையும் சமைக்கத் தக்காள் - 4484
அரவிந்தம் துறந்தாள் - 4488
நன் கையாள் - 4491
அன்னம் அன்ன நல் இயலாள் - 4506
குயில் - 4507
மீன் நின்ற கண்ணினாள்தன் மென் மொழி - 4509
பா வரும் கிழமைத் தொன்மைப் பருணிதர் தொடுத்த, பத்தி நா அருங் கிளவிச் செவ்வி நடை வரும் நடையள் - 4510
எந் நிறம் உரைக்கேன்?_மாவின் இள நிறம் முதிரும்; மற்றைப் பொன் நிறம் கருகும்; என்றால், மணி நிறம் உவமை போதா; மின் நிறம் நாணி எங்கும் வெளிப்படா ஒளிக்கும்; வேண்டின், தன் நிறம் தானே ஒக்கும்; மலர் நிறம் சமழ்க்கும் அன்றே! (இராமன்) - 4511
திங்கள் வாள் முகத்தினாள் - 4512
மின் திசைத்திடும் இடைக் கொடி - 4522
சில் அல் ஓதி - 4525
ஏழை மான் - 4537
அருந்ததி எனத் தகைய சீதை - 4570
நாள்மலர்ப் பெண் - 4604
வினைய வார் குழல் திரு - 4616
களி உறக் கனிந்த காமர் பண் உறு கிளவிச் செவ் வாய், படை உறும் நோக்கினாள் - 4619
அரக்கனால் வஞ்சிப்புண்ட சீதை - 4620
தொழுகின்ற சனகன் வேள்வி தொடங்கிய சுருதிச் சொல்லால் உழுகின்ற பொழுதின், ஈன்ற ஒரு மகள் - 4621
ஆய் வளை மயில் - 4623
அழகினுக்கு அழகு செய்தாள் - 4626
சுரி குழல் தோகை - 4631
துன்று அல் ஓதி - 4646
உழைத் தடங் கண்ணி - 4648
பூ வரு புரி குழல் பொரு இல் கற்புடைத் தேவி - 4650
நளினத்தாள் - 4654
சனகி என்று உலகம் சாற்றும் விரத மா தவத்தின் மிக்க விளக்கு - 4662
நல் நுதல் தேவி - 4667
தோடு அலர் குழலி - 4668
பைந் தார் எங்கள் இராமன் பத்தினி, செந் தாள் வஞ்சி - 4991
சனகன் காதல் பெண் - 4703
பாகு ஒன்று குதலையாள் - 4706
பொலங் குழை மயில் - 4731
பெண்மை நீங்காத கற்புடைய பேதை - 4880
அந்தம் இல் கீழ்த் திசை அளக வாள் நுதல் சுந்தரி முகம், சிறையின் எய்திய செல்வி - 4987
நாயகற்கு உயிரினும் இனியாள் - 5030
கான் உயர்த்த தார் இராமன்மேல் நோக்கிய காதல் காரிகையார் - 5035
காந்தள் மெல் விரல் சனகி - 5044
காவி அம் கண்ணி - 5047
வார் தேன் உகும் தகை மொழியாள் - 5048
வாள் ஆற்று கண்ணாள் - 5053
பொன் துன்னும் மணிப் பூணாள் - 5059
கற்பு அழியாக் குல மகள் - 5060
ஊழியான் பெருந் தேவி - 5063
வடித்து ஆய் பூங் குழலாள் - 5067
மயில் இயல் குயில் மழலையாள் - 5072
ஓவியம் புகையுண்டதே ஒக்கின்ற உருவாள் - 5079
நவை இல் கற்பினாள் - 5108
மென் சொலாள் - 5120

அழகன் தேவி - 5129
விரி மழைக் குலம் கிழித்து ஒளிரும் மின் - 5131
இரு நிறத்து உற்றவேற்கு இயைந்த காந்தம் - 5131
கமலக் கண்ணார் உள்உறை உயிர் - 5133
கமலச் செல்வி - 5134
தேவி - 5135
காசுண்ட கூந்தலாள் - 5136
வனிதையர் திலகம் - 5137
கேழ் இலாள் - 5139
சந்திர வதனத்து அருந்ததி - 5149
பெண்ணின் விளக்கு எனும் தகையாள் - 5166
சானகி - 5168
புனித மா தவத்து அணங்கு - 5208
பழிப்பு இலாதாய் - 5215
போது அரிக் கண்ணினாள் - 5218
நல்லாள் - 5225
நெறிந்து ஆர் ஓதிப் பேதை - 5227
தொண்டை வாய் மயில் - 5249
நெய் உறு விளக்கு - 5252
சுந்தரி - 5306
பவளக் கொடி அன்னவள் - 5312
வில் கூடு நுதல் திரு - 5321
வஞ்சிஅம் மருங்குல் அம் மறு இல் கற்பினாள் - 5333
தூண்டல் இல் விளக்கு அனாள் - 5335
திருவின் முகத்துத் திருஆனாள் - 5340
புண்டரிகை போலும் இவள், அண்ட முதல் நாயகன் ஆவி - 5345
பொன் திணி பொலங்கொடி - 5347
நெறிந்த குழல் - சீதை - 5348
அன்னை - 5349
மருந்து அனைய தேவி - 5350
இந்து நுதல் - 5353
அம் சொல் இள வஞ்சி - 5354
உலகுடை நாயகன் தன் துணைப் பெருந்தேவி - 5371
நல்லோய் - 5386
பூண்டாள், கற்புடையாள், பொய்யாள் - 5390
சனகி என்று ஒரு தழல் - 5403
குரா வரும் குழழி - 5418
மெல்லியல் - 5426
மெய்ப் புகழ் கொண்டவள் - 5427
விழி மான் - 5430
செறி குழல் சீதை - 5473
நன்னுதல் - 5475
கேடு அருங் கற்பினாள் - 5767
மிதிலை நாடி - 5825
தீயைச் சுட்டது ஓர் கற்பு எனும் தீயினாள் - 5840
ஏக நாயகன் தேவி - 5849
பூவை சானகி - 5854
காந்தள் மெல் விரல் சனகி - 5855
அறம் கொள் கொம்பு - 5860
சேவகன் தேவி - 5861
மங்கை - 5868
தீயின் தூயவள் - 5897
வெளுத்த மென் தகையவள் - 5932
ஞால நாயகன் தன் தேவி - 6013
வெறிக் கருங் குழலி - 6023
முளரி நீங்கிய தையல் - 6028
வண்டு உறை ஓதி - 6029
கற்பினுக்கு அணி - 6031
உன் (இராமன்) பெருந் தேவி என்னும் உரிமைக்கும் உன்னைப் பெற்ற மன் பெரு மருகி என்னும் வாய்மைக்கும் மிதிலை மன்னன் தன் பெருந் தனயை என்னும் தகைமைக்கும் தலைமை சான்றாள் என் பெருந் தெய்வம் (அனுமன்) - 6032
பொன் அலது இல்லை பொன்னை ஒப்பு என பொறையில் நின்றாள் தன் அலது இல்லைத் தன்னை ஒப்பு என; தனக்கு வந்த நின் அலது இல்லை என்னை ஒப்பு என, நினக்கு நேர்ந்தாள் என் அலது இல்லை நின்னை ஒப்பு என, எனக்கும் ஈந்தாள் - 6033
உன் குலம் உன்னது ஆக்கி, உயர் புகழுக்கு ஒருத்தி ஆய தன் குலம் தன்னது ஆக்கி, தன்னை இத் தனிமை செய்தான் வன் குலம் கூற்றுக்கு ஈந்து, வானவர் குலத்தை வாழ்வித்து, என் குலம் எனக்குத் தந்தாள் - 6034
வீங்கு இலங்கை வெற்பில், நற் பெருந் தவத்தள் ஆய நங்கையைக் கண்டேன்அல்லேன்; இற் பிறப்பு என்பது ஒன்றும், இரும் பொறை என்பது ஒன்றும், கற்பு எனும் பெயரது ஒன்றும், களி நடம் புரியக் கண்டேன் - 6035
தவம் செய்த தவம் ஆம் தையல் - 6037
வான் உயர் கற்பினாள் - 6038
இரக்கம் என்ற ஒன்று தானே ஏந்திழை வடிவம் எய்தி, தருக்கு உயர் சிறை உற்றன்ன தகையள், அத் தமியள் - 6042
சங்கின் பொலிந்த தகையாள் - 6061
படி ஏழும் தலை மேல் கொண்ட கற்பினாள் - 6065
இந்து அன்ன நுதல் பேதை, தவப் பாவை - 6067

வாள் நுதல் பஞ்சு அன மெல் அடி மயில் - 6086
சானகி எனும் பெயர் உலகின் தம்மனை ஆனவள் - 6145
மானுட மடந்தை - 6147
பண்டு அமுதின் தோன்றினாள் - 6151
இந்துவின் திரு முகத்து இறைவி - 6164
அசைவு இல் கற்பின் அவ் அணங்கு - 6169
கற்பு உடையவள் - 6274
குவளை நோக்கி - 6388
கற்புடைத் தேவி - 6417
இறைவி - 6438
பஞ்சு எனச் சிவக்கும் மென் கால் தேவி - 6487
மொழிந்த சொல் அமிழ்தம் அன்னாள் - 6511
சில் இயல் கோதை - 6519
வாள் கொள் நோக்கி, பாக்கியம் பழுத்தன்ன மயில் - 6584
கிளிமொழிச் சீதை - 6585
தருண மங்கை - 6593
பார்த்தனில் பொறையின் மிக்க பத்தினி - 6664
தோடு சேர் குழலாள் - 6740
அருந்ததியும் வந்தனை செய் அம் சொல் இள வஞ்சி - 6758
செயிர்ப்பினும் அழகு செய்யும் திரு முகத்து அணங்கு - 6766
தாய் தெரிந்து உலகு காத்த தவத்தி - 6777
தாழ்வு இலாத் தவத்து ஓர் தையல் - 6782
யார்க்கும் சேயவள், எளியள், தூயவள் அமிழ்தினோடும் தோன்றினாள், தோன்றாத் தாய் அவள் உலகுக்கு எல்லாம் - 6823
தாயினும் உயிர்க்கு நல்லாள் - 6825
அருந்ததி அனைய நங்கை - 6836
பிணை நெடுங் கண்ணி - 6841
வெள்ளம் போல் கண்ணி - 6899
நல் நுதல் சீதை - 6932
கிளி மொழி மாதராள் - 6933
பொலம் கெழு சீதை - 6968
தேசி - 6977
அணி பறித்து அலகு செய்யும் அணங்கு - 6991
துன்று இருங் குழலாள் - 7010
பண் நிறை பவளச் செவ் வாய் பைந் தொடிச் சீதை - 7281
வேல் நெடுங் கண், செவ்வாய் மெல் இயல், மிதிலை வந்த சானகி - 7282
வேய் எனத் தகைய தோளி - 7301
அலகில் கற்புடைச் சானகி - 7350
கிளர் பொன் சீதை, திட்டியின்விடம் அன்ன கற்பின் செல்வி - 7351
வினைகளைக் கற்பின் வென்ற விளக்கு - 7635
பண்களால் கிளவி செய்து, பவளத்தால் அதரம் ஆக்கி, பெண்கள் ஆனார்க்குள் நல்ல உறுப்பு எலாம் பெருக்கின் ஈட்ட, எண்களால் அளவி ஆம் மானக் குணம் தொகுத்து இயற்றினாள் - 7638
மாதரார் வடிவு கொண்ட நஞ்சு தோய் அமுதம் - 7641
அறம் தரும் செல்வம் அன்னீர், அமிழ்தினும் இனியீர் - 7646
அமுதச் சொல்லீர் - 7647
காரிகை - 7680
கெண்டைத் தடங் கண்ணாள் - 7718
பழிப்பு அறு மேனியாள் - 8275
சான்றோர் மாது - 8654
பொன் தார் குழையாள் - 8676
கயலை கமலத்தால் சினத்தின் அலைப்பாள் - 8677
இராமன் மேனி தைத்தவேல் தடங் கணாள் - 8702
கிளி அனாள் - 8848
பெருஞ் சிறைக் கற்பினாள் - 8885
தெய்வப் பத்தினி, தவத்துளாள் - 8886
தவத்தி, தருமக் கற்பின் தெய்வம் - 8903
கோதையர் - 8908
ஓவியம் ஒக்கின்றாள் - 8928
தேவி கற்பினில் சிறந்துளாள் - 9107
கம்ப மதத்துக் களி யானைக் காவல் சனகன் பெற்றெடுத்த கொம்பு - 9183
ஓர் சீதை என்று இருந் தவத்து இயைந்தாள் பொது இயற்கை தீர் கற்புடைப் பத்தினி - 9294
மன்றல் அம் குழல் சானகி - 9667
தளிர் இயல் - 9907
தாயினும் தொழத்தக்காள் - 9912
ஓர் ஆசை ஒருவன்மேல் உயிர் ஆசைக் குலமகள் - 9922
அன்று எரியில் விழு வேதவதி இவள்காண் உலகுக்கு ஓர் அன்னை - 9923
சீர்மகள், தேவர்க்கும் தெரிவு அரிய தெய்வக் கற்பின் பேர் மகள் - 9927
கள் இருக்கும் மலர்க் கூந்தல் சானகி - 9940
காந்தையருக்கு அணி அனைய சானகியார் - 9942
பாம்பு கான்ற பனி மதிப் பான்மையாள் - 9972
நெடு மனையின் மாசு துடைத்த மனத்தினாள் - 9975
மா மதி தனக்கு மாமறுத் தந்த முகம் - 9987
பெண்மைக்கு எல்லாம், கற்பினுக்கு அணி, பொற்பின் ஆணி, அமிழ்தின் வந்த அமிழ்து, அறத்தின் தாய் - 9994
அருங் குலக் கற்பினுக்கு அணி - 10000
ஓர் நவை இலாள் - 10008

கற்பினுக்கு அரசி, பெண்மைக் காப்பு, பொற்பினுக்கு அழகு, புகழின் வாழ்க்கை, தற் பிரிந்து அருள் புரி தருமம் போலி	- 10011
கற்பின் வாழ்வு	- 10012
பார்க்கு எலாம் பத்தினி	- 10026
பதுமைப் போதினாள்	- 10030
தேவர்க்கும் தாய்	- 10031
கனிந்து உயர் கற்பு எனும் கடவுள் தீ	- 10040
அன்னை கற்பு எனும் பொங்கு வெந்தீ	- 10042
எம்மை மூன்று உலகையும் ஈன்று இம் மனையின் மாட்சியை வளர்த்த எம் மோய்	- 10062
முன்னை ஆதி ஆம் மூர்த்தி நீ மூவகை உலகின் அன்னை சீதை ஆம் மாது நின் மார்பின் வந்து அமைந்தாள்	- 10063
தொல்லை எவ் உலகும் பிறக்கும் பொன் வயிற்று அன்னை	- 10064
பெண் பிறந்தவர், அருந்ததியே முதல் பெருமைப் பண்பு இறந்தவர்க்கு அருங் கலம் ஆகிய பாவாய், மண் பிறந்தகம் உனக்கு நீ வான்நின்றும் வந்தாய்	- 10074
மலர்மேல் விரவு பொன்	- 10083
வான் கற்பினுக்கு இணங்கர் இன்மையாள்	- 10097
சனகன் மா மயில்	- 10110
படை அமை விழியாள்	- 10113
நல் சீதை	- 10114
பொன் தொடித் தெரிவை	- 10118
கருகு வார் குழல் சனகி	- 10136
துப்பு உறச் சிவந்த வாய்த் தோகை	- 10215
உம்பர் நாயகி	- 10231
பொலங் குழை மயிலி	- 10252
விளங்கிழை	- 10253
கற்புடைப் பெண் அருங்கலம்	- 10257
மிதிலை நாட்டு அன்னம்	- 10296
செய்ய இரு குழை தொடரும் வேற் கண் மயில்	- 10325
தாமரைக் கிழத்தி	- 10332
பூ மலர்த் தவிசை நீத்து, பொன் மதில் மிதிலை பூத்த தேமொழித் திரு	- 10353
மிதிலைப் பொன்	- 10365

சுக்கிரன்

அரக்கர் குரு; இராவணன் அவையிலும் காணப்பட்டவன்.

வெள்ளி	- 417
மந்திரி	- 426

சுக்கிரீவன்

கதிரவனின் மைந்தன். திருமால் இராமாவதாரம் செய்தபொழுது கதிரவனின் கூறாகச் சுக்கிரீவன் தோன்றினான். வாலியின் தம்பி. அரக்கன் மாயாவியைக் கொல்ல வாலி, பிலத்துள் புகுந்தபொழுது கிட்கிந்தையின் ஆட்சிப் பொறுப்பைத் தமையன் ஏவலால் பெற்றவன். நாற்பத்தொன்பது ஆண்டுகள் கடந்தபின்னும் வாலி திரும்பாமையால் பிலம்புக இருந்தவனைத் தடுத்துப் பிற வானரத் தலைவர்கள் வற்புறுத்தியதால் ஆட்சியைத் தொடர்ந்தவன். பிலம்புகுந்த மாயாவி திரும்பாதிருத்தற்காக அதன் வாயிலை மலைகளைக் கொண்டு அடைத்தனர். மாயாவியைக் கொன்று திரும்பி வந்த வாலி அதனைக்கண்டு மிக்க சினம் கொண்டான். நிகழ்ந்ததை எடுத்துக் கூறியும் அதனை ஏற்காத வாலியால் ஓட ஓடத் தொடர்ந்து துன்புறுத்தப்பட்டவன். எனவே வாலி வரமுடியாத இரலை மலையை இருப்பிடமாகக் கொண்டவன். தன் மனைவி உருமையை வாலி கைப்பற்றிக் கொள்ளத் தனியன் ஆனவன். கவந்தன், சவரி அறிவுரைப்படி இராம இலக்குவர் வர, அவர்களுடன் அனுமன் உதவியால் நட்புக் கொண்டவன். தனக்காக வாலியைக் கொன்று, கிட்கிந்தை ஆட்சியையும் உருமையையும் மீட்டுத் தருவதாக இராமன் வாக்களிக்க, தன் வானரப் படைகளைச் சீதை மீட்சிக்கு உதவுவதாக வாக்களித்தவன்.

இராமனின் வலிமையை மராமரங்களை வீழ்த்தச் செய்து உறுதி செய்து கொண்டபின் வாலியைப் போருக்கழைத்துப் போரிட்டவன். இராமன் மறைந்து நின்று அம்பெய்து வாலியைக் கொன்று தன் வாக்கினை நிறைவேற்றினான். தனது எழுபது வெள்ள வானரப் படைகளை இராமனுக்கு உதவி முதலில் சீதையின் இருப்பிடத்தை அறியச் செய்தவன். பின் இலங்கைக்குப் பாலம் அமைக்கச் செய்தவன். இராமன் இராவணனிடமிருந்து சீதையை மீட்கத் துணைநின்றவையுள் இவனது வானரப் படையும் இன்றியமையாததாகும்.

இராமன் சீதையை எண்ணியும், இலக்குவனுக்காகவும் வருந்திய போதெல்லாம் ஏற்புடையன கூறி ஆற்றுவித்தவன். மது உண்டமையால் இலக்குவன் வரவு உணராது மயங்கிக் கிடந்த தவறுணர்ந்து மது அருந்துதலை ஒழித்தவன். இராவணனின் மகுடங்களைப் பறித்து வந்து தன் வலிமையைக் காட்டியவன். இராம இராவணப் போரில் இராவணன்,

கும்பகர்ணன், இந்திரசித்து போன்ற பெரும் வீரர்களுடன் போரிட்டுப் போர்த்திறம் காட்டியவன்.

தன் தந்தையின் பகைவனான சூரியன் பகைஞனைக் கொல்வித்து அவன் பகை முடித்துத் தன் கடன் ஆற்றியவன். வச்சிரமுட்டி, கும்பகருணனின் மகன் கும்பன் முதலானோரைப் போரில் வீழ்த்தியவன். கும்பகருணனால் மயங்கிய நிலையில் இலங்கைக்குத் தூக்கிச் செல்ல முற்பட்டபோது இராமனால் காப்பாற்றப் பட்டவன். வீடணன் மீது இராவணன் வேல் வீசியபொழுது அதனைத் தடுத்துத் தன் மேல் ஏற்க முற்பட்டவன்.

இராமனால் அரசியல் கற்பிக்கப்பட்டவன். வாலியைக் கொல்ல இராமனை அழைத்து வந்தாலும் அவன் மறைவால் மிகவும் துன்புற்றவன். இறுதிவரை இராமனுக்கு இனிய நண்பனாக, துணைவனாக அமைந்தவன். சீதை மீட்பின் பின் இராமனுடன் அயோத்தி சென்று முடிசூட்டு விழாவில் பங்கேற்று பின் தன்னாடு திரும்பி நல்லாட்சி புரிந்தவன்.

இரவி மற்று எனது கூறு அங்கு அவர்க்கு (வாலி) இளையவன் - 205
கதிரவன் சிறுவன் ஆன கனக வாள் நிறத்தினான் - 3697
வெய்ய துணை பரித் தேரோன் மைந்தன் - 3704
நோன்மை சால் கவி அரசு - 3751
எரி கதிர்ப் பரிதிச் செல்வன் செம்மல் - 3766
கவிக் குலத்து அரசன் - 3770
இரவிதன் புதல்வன் - 3772
கவிக் குலக் குரிசில் வீரன் - 3784
பொரு சினத்து அரசன் - 3786
திருமகன் - 3787
இரவிதன் சிறுவன் - 3798
தவம் இழைத்து. . . . நெடு மனம் தூயையா உடையை (அனுமன்) - 3799
புந்தியின் பெருமையாய் - 3800
அரியின் வேந்து - 3806
அருக்கன் சேய் - 3808
அரிக் குலத்து அரசன் - 3809
குரக்கு வேந்தன் - 3811
கவியின் வேந்தன் - 3818
செங் கதிர்க் கோமகன் - 3843
ஆதவன் புதல்வன், மெய்ம்மை ஆம் ஆறினான் - 3846
மறு இலான் - 3866
வசை இலான் - 3884
நெய்த்தலைப் பால் கலந்தனைய நேயத்தான் - 3904
எரி கதிர்க் காதலன் - 3919
கோமகன் கடுங் கதிரோன் மகன் - 3929
தெவ் அடக்கும் வென்றியான் - 3944
வான் இயங்கு தேரினான் மகன் - 3945
தேரில் திரிவான் மகன் - 3979
ஊகங்களின் நாயகன் - 3984
கதிர் மகன் - 3997
வெய்யவன் தரு மதலை - 4002
கோது இலான் - 4036
குன்றினும் உயர்ந்த தோளான் - 4072
எண்ணம் மிக்கோன் - 4073
பொன் குன்றம் அனைய தோளான் - 4074
கதிரோன் மைந்தன் - 4116
பொய் இலான் - 4120
குவவுத் தோளான் - 4126
பாழி அம் தடந் தோள் வீரன் - 4135
சூரியன் மகன் - 4146
அடல் வாலிதன் தம்பி - 4280
பொன்னின் வார் கழல் தாதை - 4285
புள்ளி மா நெடும் பொன் வரை புக்கது ஓர்வெள்ளி மால் வரை என்ன விளங்குவான் - 4287
அருக்கன் மைந்தன் - 4322
கவியின் வேந்தன் - 4333
கவிக் குலக் கோன் - 4335
ஆரியன் - 4336
அருக்கன் தோன்றல் - 4355
இணர்த் தொகை ஈன்ற, பொன்-தார் எறுழ் வலித் தடந் தோள் எந்தாய் (அங்கதன்) - 4356
நிறைந்த சீரான் - 4366
செய் தவச் செல்வன் - 4369
கவிக் குலத்து அரசன் - 4370
இரவி காதலன் - 4377
வானர வேந்தன் - 4384
இரவி கான்முளை - 4385
செங் கதிரோன் மகன் - 4387
மின் பொரு பூணினான் - 4388
பரிதி மைந்தன் - 4391
புண்ணியன் - 4393
புயல் பொரு தடக் கை - 4396
வான் உருளுடைத் தேரினோன் புதல்வன் - 4397
பரதன் நீ(இராமன்) - 4401
சூரியன் கான்முளை - 4402

அழி மா பரித் தேரவன் காதலன் - 4433
அருக்கன் தனையன் - 4434
வெய்யவன் மகன் - 4435
பூண்ட தேரவன் காதலன் - 4446
செங்கதிர்ச் செல்வன் - 4520
இறைவன் - 4667
சூரியன் வெற்றிக்காதலன் - 4712
கோ முதல்வர்க்கு ஏறு ஆகிய கொற்றக் குமரன் - 4717
நவையின் தீர்ந்தான் - 5256
அன்பின் தூயான் - 5320
வாலி இளவல் - 5343
கவியின் வேந்தன் - 5389
சூரியன் தோன்றல் - 5888
கோமான் - 5890
சோதியான் மகன் - 5910
சூரியன் புதல்வன் - 6022
கடன் அறிக் காவலன். சுடர் நெடு மணி முடிச் சுக்கிரீவன் - 6420
அருக்கன் தந்த இரு குன்றம் அனையதோளான் - 6483
எழுவின் தோளார் - 6484
கதிரவன் சிறுவன் - 6485
சிங்க ஏறு அனையான் - 6486
திருத்திய உணர்வு மிக்க செங் கதிர்ச் செல்வன் செம்மல் - 6491
செய்தவம் பயந்த வீரன் - 6492
குன்றுசூழ்வான் மகன் - 6507
பகலவன்சேய் - 6512
மந்தரத்தடந்தோள்வீரன் - 6513
சூரியன்காதலன் - 6676
கானவாழ்க்கை கவிக்குல நாதன் - 6744
வெய்யவன் புதல்வன். யாரினும் வெய்யான் - 6882
சுருதி அன்னவன் - 6897
கால இருள் சிந்து கதிரோன் மதலை - 6901
ஆலவிடம் அன்று வர நின்ற சிவன் அன்னான் - 6901
தூர நெடு வானின் மலையும் சுடரவன் சேய் - 6913
செங் கதிரவன் சிறுவன் - 6914
வெங் கதிரவன் சேய் - 6915
மன்னுயிர் அனைய காதல் துணைவன் - 6920
ஒன்றிய உணர்வே ஆய ஓர் உயிர்த் துணைவன் - 6921
தமியேனுக்கு (ராமன்)உயிர் தந்து உதவியோன் - 6922
அன்பன் - 6928
துணைவன் - 6929
கல்லினும் வலிய தோளான் - 6930
வானர மன்னன் - 6937
தொடி மணி இமைக்கும் தோளான் - 6941
செங் கதிர் மைந்தன் - 6944
வெற்றிச் சூரியன் மகன் - 6950
குரக்கினத்து இறைவன் - 6976
பொறிப் புண்டரீகம் போலும் ஒருவன் - 7009
அருக்கன் மாமகன் - 7058
கோடு அணை குரங்கினுக்கு அரசு - 7142
தானைப் புரவலன் - 7462
செம் மலை அனைய வெங் களிறு - 7527
எல்லவன் கான்முளை - 7530
பருதி கான்முளை - 7535
எழும் கதிர் இரவிதன் புதல்வன் - 7542
திக்கு உற விளக்குவான் சிறுவன் - 7543
ஏந்தல் - 7564
கவி அரசு - 7566
பெரியோன் - 7965
சுடரோன் மகன் - 7971
வானரேந்திரன் - 8031
இரவி காதல் - 8070
கவியின் குலம் ஆளுடையான் - 8388
செங் கதிர்ச் செல்வன் சேய் - 8456
அரி குல மன்னன் - 8561
தூண் திரண்டனைய திண் தோள் சூரியன் சிறுவன் - 9582
வானரத் தலைவன் - 9785
சோதியான் மகன் - 9953
அரிகுலத்து அரசு - 10106
தேனுடை அலங்கல் மௌலிச் செங் கதிர்ச் செல்வன் சேய் - 10112
மன்னவன் இரவி மைந்தன் - 10117
நூல் இயல் தரும் நீதி நுனித்து அறம் குனித்த மேலோர் போல் இயல் தபனன் மைந்தன் - 10124
வானரேசன் - 10137
ஒற்றை ஆழி வள்ளல் தன் மகன் - 10234
காதல் சூரியன் மகன் - 10235
ஆழி ஒன்று உடையான் மைந்தன் - 10311
சோதியான் மகன் - 10323
வெய்யோன் மகன் - 10340
அள்ளல் இலாத மொய்ம்பன் - 10342
அலரி காதலன் - 10348
அருக்கன் தந்த கனை கழல் காலினான் - 10363
நலம் கொள் பேர் உணர்வின் மிக்கோன் சரத மா நெறியும் வல்லோன் - 10365
குன்றினை வலம் செய் தேரோன் மகன் - 10366

சுகன்

இராமன் படைவலி அறிய இராவணனால் அனுப்பப் பெற்ற ஒற்றன். அரக்கன். வானரர் உருவில் வானரப் படையில் கலந்து ஒற்றறிந்த போது விபீடணனால் கண்டு பிடிக்கப்பட்டவன். இராமனால் மன்னிக்கப்பட்டு இராவணனிடம் திரும்பியவன்.

சுகன் - 6773

கருமன நிருதக் கள்வன் - 6774

சுசேடணன்

வானரப் படைத்தலைவருள் ஒருவன்.

ஊன்றி மேருவை எடுக்குறும் மிடுக்கினோடு
உரிய தேன் தெரிந்து உண்டு தெளிவுறு
வானரச் சேனை, ஆன்ற பத்து நூறு ஆயிர
கோடியோடு அமையத் தோன்றினான்,
வந்து சுசேடணன் எனும் பெயர்த் தோன்றல் - 4409

சுடேணன்

வானரப் படைத்தலைவருள் ஒருவன். சீதையைத் தேடிக் குடதிசை சென்ற வானரங்களுக்குத் தலைவன்.

குட திசைக்கண் சுடேணன் - 4456

சுடேணன் மூதறிவொடு தொடர்ந்தான் - 6891

சுதீக்கணன்

அகத்தியரைக் காணச் செல்லும் வழியில் காட்டுவாழ்க்கையின்போது இராம இலக்குவர் சந்தித்த முனிவர். நான்முகன் வழித் தோன்றல்.

சுடரும் மேனிச் சுதீக்கணன் என்னும் அவ்
இடர் இலான் உறைசோலை - 2657

அருக்கன்அன்ன முனிவன் - 2658

மாதவன் - 2659

சொன்ன நான்முகன்தன் வழித் தோன்றினர்
முன்னை யோருள் உயர்தவம் முற்றினா(ன்) - 2660

நவமை நீங்கிய நல் தவன் - 2661

மறைவலான் - 2662

சுபாகு

தாடகையின் மைந்தன். அரக்கன். தாடகை வதத்தின்போது உடன் அழிந்தவன்.

வெருவரு தாடகை பயந்த வீரர்கள் இருவரில்
ஒருவன் - 444

கொடுமையாள் புதல்வன் - 3791

மருந்தினும் இனிய (இராவணன்) மாமன் - 7005

சுபாரிசன்

முதல்நாட் போரில் தெற்கு வாயிலில் நின்ற அரக்கர் சேனைத் தலைவன். அங்கதனால் வீழ்த்தப்பட்டவன்.

பொன்குலாவு சுபாரிசன் - 7096

சுமந்திரன்

தயரதனின் தலைமை அமைச்சரும் தேர்ப்பாகனும் ஆனவன். மிகச் சிறந்த தேர்ப்பாகன். தயரதன், இராமன்பால் மிகுந்த அன்புடையவன். நல்லறிவு கொண்டவன். காடு செல்ல முனைந்த இராம இலக்குவர் சீதையை நாட்டு எல்லை வரை கொண்டு சென்று விட்டுவந்தவன். இராமன் அரசவையிலும் இடம்பெற்றவன்.

பணி தலைநின்ற காதல் சுமந்திரன் - 1572

ஊனம்இல் பெருங் குணம் ஒருங்கு உடையன் - 1856

தேர் வலான் - 1858

யாவையும் திறத்துளி உணர்வது ஓர் செம்மை
உள்ளத்தான் - 1866

தனித் திண் தேர் வலான் - 1877

வேறு இலா அன்பினான் - 1880

தேரிடை வித்தகன் - 1884

கண்ணில், வற்றா நீர் கொண்ட நெடுந் தேர்ப்பாகன் - 1895

சோதி மணித் தேர்ச் சுமந்திரன் - 1912

சேனாதிபதியின் சுமந்திரன் - 1916

சுமந்திரப் பெயர் பொன் தடந் தேர் வலான்,
புலமை உள்ளத்தான், கொற்றவர்க்கு உறு
பொருள் குறித்த கொள்கையான் - 2246

மூரிய தேர் வல்லான் - 2326

எள் அரிய தேர் தரு சுமந்திரன் - 5289

சுந்தரத்தடந் தோள் வெற்றிச் சுமந்திரன் - 10285

ஐயம் இல் சிந்தையான் அச் சுமந்திரன் - 10326

சுமித்திரை

தயரதனின் மூன்றாம் மனைவி. இலக்குவன், சத்ருக்கனைப் பெற்றவள். தயரதன் இவள் பாலும் மிகுந்த நேயமுடையவன் என்பதை, மகட்பேறு

வேள்வியின்போது பூதம் தந்த பிண்டத்தினைத் தேவியர் மூவருக்கும் பகிர்ந்தளித்தபின் எஞ்சியதையும் இவளிடமே அளித்தது கொண்டறியலாம். கோசலைக்கு நல்ல தோழியானவள்.

இராமன் வனம் செல்ல வேண்டிய கட்டாயத்தின் போது தன் மகன் இலக்குவனையும் உடன் அனுப்பத் துணிந்தவள். 'இராமன் இருக்குமிடமே அயோத்தி; அவன் உடன் மட்டுமே அயோத்தி திரும்ப வேண்டும்; இராமனின் தம்பியாக அன்றித் தொண்டனாகச் சென்று, அவனுக்கு ஏதேனும் அவல முடிவு ஏற்படுமாயின் அவனுக்கு முன் இலக்குவன் தன்னுயிரை முடித்தல் வேண்டும்' என அறிவுறுத்தி இராமன் பால் தனக்குள்ள பக்தியைக் காட்டியவள்.

சுமித்திரை	-	269
இளைய மென் கொடி	-	284
விடம் கிளர் விழியினாள்	-	285
இருவரைப் பயந்த நங்கை	-	795
தூய சுமித்திரை	-	1253
சொல் மாண்புடை அன்னை சுமத்திரை, தூய நங்கை	-	1750
முறைமையால் ஏற் பயந்தெடுத்த மூவர்(இராமன்)	-	1876
தோழி அன்ன சுமித்திரை	-	1908
இளைய மாது	-	1912
அன்பின் நிறைந்தாள்	-	2369

சுயம்பிரபை

வானுலக மடந்தை. தன் தோழியின் காதல் வாழ்விற்குத் துணை செய்தமையால் இந்திரனால் சபிக்கப்பட்டவள். அதன் காரணமாக இருட் பிலத்தினுள் அமைந்த ஒளிமிகுந்த நகருள் தனியாகத் தவம் செய்து கொண்டிருந்தவள். சீதையைத் தேடிக் கொண்டிருந்த அனுமன் முதலானோர் அங்கு வர அவர்களுக்கு விருந்தளித்து மகிழ்ந்தவள். பெரு உருக் கொண்டு அனுமன் பிலத்தின் முகட்டினை உடைத்ததால் சாபவீடு பெற்றவள்.

ஒண் சுடரினுள் ஓர் நல் தவம் அனைத்தும் உரு நண்ணி, ஒளி பெற்ற கற்றை விரி பொன் சடையினாள்	-	4565
அணங்கு	-	4572
பார் புகழ் தவத்தினாள்	-	4577
மன்னு புலன் வென்று வரு மாது	-	4586
நீள் நுதலி, நல் நுதலி	-	4592

சுரசை

அனுமன் கடல் கடக்க முயன்றபோது அவன் வலிமையை அறிதற்காக வானவர் அனுப்பிய வான்மகள். அரக்கி உருவில் தோன்றி அனுமனை விழுங்க இவள் வாய் திறக்க அவன் தன் நீண்ட வடிவினைக் காட்டி வாய் புகுந்து உடனே மிகச் சுருக்கி அக்கணமே வெளியேறினான்.

சுரசைப் பெயர்ச் சிந்தை தூயாள்	-	4805
அவள், தாயினும் அன்பு தாழ. . . . இனிது ஏத்தி நின்றாள்	-	4812

சுரோசனன் (பெயரில்லை)

சலபோசனன் மகன். கண்ணில்லா தன் பெற்றோருக்காக நீர் கொண்டு வரச் சென்றவன். உருவம் காணாது, நீர் எடுக்கும் ஓசையை மட்டும் கேட்டு யானை எனத் தவறாக எண்ணிய தயரதனால் அம்பெய்யப்பட்டு இறந்தவன். இவன் காரணமாகவே தயரதனுக்கு, 'புதல்வன் பிரிவால் துன்புற்று மரணம்' என்ற சாபத்தை இவன் தந்தை வழங்கினான்.

பொய் ஒன்று அறியா மைந்தன்	-	1681
சந்தம் கமழும் தோளான்	-	1684
பொய்யா வாய்மைப் புதல்வன்	-	1685

சூர்ப்பணகை

பிரம்மனின் மகனாகிய புலத்தியனின் மகன் விச்சிரவசுவின் மகள். தாய் கேகசி ஆவாள். தாடகை பாட்டி முறையாவாள். குபேரன் மற்றும் இராவணனின் தங்கை. மாரீசனின் மருமகள். அரக்கரை வீழ்த்த அவதாரம் செய்த இராமனின் நோக்க நிறைவேற்றத்திற்கான திருப்புமுனையாக அமைந்தவள். பஞ்சவடியில்இராமனைக் கண்டு காமுற்றவள். இராமன் ஏற்க மறுக்க, அதற்குக் காரணம் சீதை என எண்ணி அவளைத் தூக்கிச் செல்ல முயன்றவள். அது கண்டு இலக்குவனால் மூக்கும் முலையும் அறுபட்டவள். இதற்குப் பழிவாங்க கரன், திரிசரன், தூடணன் முதலான அரக்கரை அழைத்து வந்தவள். இராமனுடன் ஏற்பட்டப் போரில் இவர் அனைவரும் அழிந்தனர். எனவே சூழ்ச்சி மேற்கொண்டு இராவணனிடம் சென்று சீதையின் அழகை எடுத்துரைத்து அவள்பால் அவனைக் காமுறச் செய்தவள். மாயமான் மூலம் அவன் சீதையைக் கவர்ந்து சென்றதால், சீதை மீட்புப் போராக இராம - இராவண யுத்தம் நிகழ்ந்தது. அரக்கர்

அனைவரும் அழிந்தனர். எனவே அரக்கர் குலம் வேரோடும் அழிய இவள் காரணமானவள்.

நீல மா மணி நிற நிருதர் வேந்தனை மூல நாசம்பெற முடிக்கும் மொய்ம்பினாள் - 2714

வைகலும் தமியள் அவ் வனத்துள் வைகுவாள், நொய்தின் இவ் உலகு எலாம் நுழையும் நோன்மையாள் - 2741

வஞ்ச மகள் - 2762

பூவிலோன் புதல்வன் மைந்தன் புதல்வி, முப்புரங்கள் செற்ற சே-வலோன் துணைவன் ஆன செங்கையோன் தங்கை - 2770

செங்கண் வெவ் உரு அமைந்தோன் தங்கை - 2771

இமையவர் தலைவனேயும் எளிமையின் ஏவல் செய்யும் அமைதியின் உலகம் மூன்றும் ஆள்பவன் தங்கை - 2773

இராவணன் தங்கை - 2783

காய் எரி அனைய கள்ள உள்ளத்தாள் - 2796

புன்மையோள் - 2815

அடல் அரக்கி - 2848

நின் அன்னை (கேகசி) தன்னை நல்கும் தாடகை - 2866

தான் தொடர் குலத்தை எல்லாம் தொலைக்குமா சமைந்து நின்றாள் - 2940

மூன்று உலகு உடையவன் தங்கை - 3092

வேந்தனுக்கு இளையவள் - 3104

அங்கையின் அரன் கயிலை கொண்ட திறல் ஐயன் தங்கை - 3109

வன் தாள் நிருதக் குலம் வேர் அற மாய்த்தல் செய்வாள் - 3213

பொய்ந் நின்ற நெஞ்சின் கொடியாள் - 3214

நின் (மாரீசன்) மருகி - 3240

இள நங்கை - 3256

திண் திறலாள் - 3590

கானிடை அத்தை - 5760

இளையவள் - 5920

படை இலங்கையர் மன்னன் தங்கை - 6880

பெய் தவத்தினோர் (இராவணன் முதலானோர்) பெண்கொடி - 7506

பாதக அரக்கி - 10216

சூரியன் பகைஞன்

இராவணன் மந்திரச் சுற்றத்துள் ஒருவன். அவன் படைத்தலைவன். இராம - இராவணப் போரில், முன்னொரு நாள் தான் வென்ற சூரியனின் மகனான சுக்கிரீவனால் கொல்லப் பட்டவன்

சூரியன்பகைஞன் என்று ஒருவன் - 6113

'மண் உளாரையும் வானில் உள்ளாரையும் வகுத்தால் உண்ணும் நாள் ஒரு நாளின்' என்று ஒளிர் படைத் தானை எண்ணின் நால்இரு கோடியன், எரி அஞ்ச விழிக்கும் கண்ணினான், உளன், சூரியன் பகை என்று ஓர் கழலான் - 6553

நேர்விண் தைவரு சூரியசத்துரு - 8322

சூரியன் பெரும்பகைஞனும் - 8351

விலங்கலின் மேனியன், பின்றாத வலத்து உயர் பெற்றியன் - 8388

சேனைக் காவலன்

இராவணன் சேனையின் தலைவன். இராவணன் மந்திரத்துள் இடம்பெற்றவன். முதல்நாட் போரில் கொல்லப்பட்டவன்.

சேனை நீள் கடல் தரம்பெறு தலைவன் - 6076

கன்றிய கருங்கழல் சேனைக் காவலன் - 6085

அனீகத் தலைமகன் - 7101

சோணிதக் கண்ணன்

அரக்கன். மகரக்கண்ணனுக்குத் துணையாக இராவணனால் போருக்கு அனுப்பப்பட்டவன்.

சோணிதக்கண்ணன் - 8410

ஞாயிறு

அருக்கன், அலரி, ஆதவன், இரவி, எல்லவன், ஒளியோன், ஒற்றை ஆழி வள்ளல், ஒற்றை வான் உருளைத் தேரோன், கதிர், கதிர்க்கடவுள், கதிரவன், கோளின் வேந்தன், சுடர், சுடரோன், சூரியன், செங்கதிர்ச் செல்வன், செஞ்சுடர்க் கடவுள், சேண் உலாம் தனித்தேரவன், சோதியான், ஞாயிறு, தபனன், தினகரன், தேருடை நெடுந்தகை, தேரோன், நேமியன், பகலவன், பதங்கன், பரிதி, பருதி, பானு, வான்சுடர், வானிடை வயங்கு வள்ளல், வெய்யவன், வெய்யோன், வெயில், வெயில்கதிர் வேந்தர், வைகலான் எனப் பலவாறாக அழைக்கப்படும் வானவன். இராமாவதாரத்தின் போது சுக்கிரீவனைத் தனது கூறாகக் கொண்டவன்.

இயற்கை வருணனையில் மிகுதியாக இடம் பெறுவதைக் காணமுடிகிறது.கதிரின் எழுச்சியும் வீழ்ச்சியும் காப்பியக் களனுக்குத் தகுந்தபடி தற்குறிப்பேற்றமாக அமைந்து இன்பம் பயக்கிறது.

கொழுங் கதிர்	- 6592
பொறை தீர் வாழி வெங் கதிர்	- 6594
மாக ராக நிறை வாள் ஒளியோன்	- 6878
ததையத் செங்கரம் பரப்பிய தன் (சுக்கிரீவன்) பெருந்தாதை உதயக் குன்று	- 6898
கால இருள் சிந்து கதிரோன்	- 6901
ஊரினொடு கோள் கதுவு தாதை	- 6913
மண்டலம் தொடர் வயங்கு வெங்கதிரவன்	- 7262
மூடும் பனி துடைத்து உலகம் சுற்றும் பரிதி	- 7432
உருப் பதங்கன்	- 7483
எல்லவன்	- 7530
எழும் கதிர் இரவி	- 7542
திக்கு உற விளக்குவான்	- 7543
வயங்கு வெய்யவன்	- 7548
முற்றிய கதிரவன்	- 7559
ஒளியவன்	- 7707
திவசத்து எழு கதிரோன்	- 9057
தூண் திரண்டனைய திண் தோள் சூரியன்	- 9582
அலரி	- 9693
தபனன்	- 10124
ஒற்றை ஆழி வள்ளல்	- 10234
குன்றினை வலஞ் செய் தேரோன்	- 10238

ததிமுகன்

வானரப் படைத்தலைவருள் ஒருவன். மிகுந்த சினமும் வலிமையும் உடையவன். ததியின் வதனன் என்றும் குறிக்கப்பெறுகிறான். மதுவனம் காக்கும் வீரர்க்குத் தலைவன்.

ததியின் வதனன் இம்பர் உலகோடு எவ் உலகும் எடுக்கும்	- 5344
வெதிர் கொள் குன்று எலாம் வேரொடும் வாங்கி மேதினியை முதுகு நொய்து எனச் செய்தவன் கனலையும் முனிவோன். . . . ததிமுகன்	- 6892
தண் தார் நயம் தெரி ததிமுகன்	- 10339

தம்பன்

வானரப்படைத் தலைவருள் ஒருவன்

தம்பன். . . . இம்பர் உலகோடு எவ் உலகும் எடுக்கும் மிடுக்கர்	- 5344
புனையும் அம்பினில் தம்பனும் பொருப்பு எனப் புரண்டான்	- 8617

தயரதன்

சூரிய குல மரபினன். அயனின் புதல்வன். கோசலை, கைகேயி, சுமித்திரை ஆகிய முப்பெருந்தேவியருடன் அறுபதினாயிரம் மனைவியர் கொண்டவன். வசிட்டர் வழிகாட்ட கலைக்கோட்டு முனியால் மகட்பேறு வேள்வி செய்து இராமன் முதலான நால்வரைப் பெற்றவன். இராமன்மீது எல்லையற்ற அன்புடையவன். கோசல நாட்டை அறுபதினாயிரம் ஆண்டுகள் ஆண்டவன்.

தன் நாட்டை வறியவன் பாதுகாக்கும் ஒரு செய் நிலம் போன்று கண்ணும் கருத்துமாகக் காத்தவன். தன் நில மக்களை எல்லாம் தன் உயிராகக் கொண்டவன். வேந்தர் வேந்தனாக நில உலக மன்னர்கள் எல்லாம் போற்றும்படி அரசாண்ட வலிமை மிக்கவன். வசிட்டரைக் குலகுருவாகத் தன் அவையுள் கொண்டவன். சுமந்திரன் முதலான நல்லமைச்சரைக் கொண்டவன். சடாயுவின் நண்பன்.

தேவர்களை வருத்திய சம்பரனைப் போரில் வென்று இந்திரனுக்கு வானுலக ஆட்சியை மீட்டுத் தந்தவன். இப்போரில் தனக்குத் தேரோட்டிய கைகேயிக்கு இரண்டு வரம் வழங்கியவன். அவள் அவ்வரம் ஒன்றால், பரதன் கோசலத்தை ஆளவும், மற்றொன்றால், இராமன் பதினான்கு ஆண்டுகள் வனம் ஆளவும் செய்தாள். சுரோசனன் உருவம் காணாது, நீர் எடுக்கும் ஓசையை மட்டும் கேட்டு யானை எனத் தவறாக எண்ணி அம்பெய்து கொன்றதால் அவன் தந்தை முனிவன் சலபோசனன் சாபத்தின்படி மகன் இராமனின் பிரிவுத்துயர் தாங்காது மறைந்தவன். இவனுடன் இவனின் அறுபதினாயிரம் மனைவியரும் உடன்கட்டை ஏறினர்.

கைகேயியிடம் மிகுந்த பற்றுக் கொண்டிருந்தவன். அவள் பெற்ற வரங்களால் அவளைப் பரதனுடன் துறந்தவன். சீதை மீட்பின்பின் இராமன் கேட்ட வரத்திற்காக மீண்டும் அவர்களை மனைவியும் மகனுமாகக் கொண்டவன்.

மாலின் அவதாரமான இராமனுக்கே தந்தையாதலால் உலகினர் அனைவருக்கும் தந்தையாக இவனைக் கம்பர் போற்றுவார். இவன் ஆட்சிச் சிறப்பும் போர் வலிமையும் காப்பியத்துள் சிறப்பாகப் பேசப்படுகின்றன. பல்வகை வேள்விகளையும் செய்தவனாக, தேவர்களின் தோழனாகப் போற்றப்படுகின்றான். வாய்மை இவனுக்கு உயிராக அமைய, தன் சொல் காப்பாற்ற உயிர்விட்டமை இவனின் தலையாய

புகழாகிறது. தயரதன் = வாய்மை, வாய்மை = தயரதன் என்றளவில் பாராட்டப்படுகிறான்.

வஞ்சம் இல் மனத்தான் - 1909
மனையில் மெய் எனும் மாதவம் புரிந்தவன் - 2082
அம் மெய் எனும் நல் அணி பூண்ட வேந்தன் - 2130
நெடு முடி அரசர் கோமகன் - 2144
தானவர் வலி தவ நிமிர்ந்த தானை அத் தேன் அமர் தெரியலான் - 2145
முதல்வன் முதலிய முந்தையோர் பழங் கதையையும் புதுக்கிய தலைவன் - 2151
ஏழ் உயர் மத களிற்று இறைவன் - 2156
அருக்கனே அனைய அவ் அரசர் கோமகன் - 2164
நேமி வேந்து - 2166
ஒன்றும் பொய்யா மன்னன் - 2178
நல்லான் - 2183
ஆளுடை மல் உயர் தோளினான் - 2430
நந்தா விளக்கு அனைய நாயகன், நானிலத்தோர் தந்தை, தனி அறத்தின் தாய், தயா நிலை, இகல் வேந்தர் ஏறு - 2434
தண்மை தகை மதிக்கும் ஈந்த தனிக் குடையோன் - 2440
உருளுடை நேமியால் உலகை ஓம்பிய பொருளுடை மன்னவன் - 2646
உயர் மன்னர் மன்னவன் - 2655
ஆழி உழவன் - 2683
அருமை செய் குணத்தின் ஆழியான் - 2704
கனைகடல் நெடுநிலம் காவல் ஆழியான் வனைகழல் தயரதன் - 2706
விரைத் தடந் தாரினான் - 2707
புரவலர்தம் புரவலன், பொய்ப் பகை, மெய்க்கு அணி, புகழின் வாழ்வு - 2710
அலங்காரம் என உலகுக்கு அமுது அளிக்கும் தனிக் குடையான் - 2711
உய்விடத்து உதவற்கு உரியான் - 2717
தரை அளித்த தனி நேமித் தயரதன் - 2867
வாய்மை யாவர்க்கும் சான்று என நின்ற அத் தரும மன்னவன் - 3002
தராவலய நேமி உழவன் தயரதப் பேர் பராவ அரு நலத்து ஒருவன் - 3123
வான் ஆள்பவன் - 3418
நேமியான் - 3451
சூரியன் மரபில் தோன்றி; சுடர் நேமி ஆண்ட ஆரியன்; அமரர்க்காக அசுரரை ஆவி உண்ட வீரியன்; வேள்வி செய்து விண் உலகோடும் ஆண்ட காரியன் கருணை அன்ன கண் அகன் கவிகை மன்னன் - 3776
இயல் தரும் புலமைச் செங்கோல் மனு முதல் யாரும் ஒவ்வாத் தயரதன் - 3777
சூழிமால் யானையார் தொழு கழல் தயரதன், பாழியால் உலகு எலாம் ஒரு வழிப் படர வாழ் ஆழியான் - 3789
உளை வயப் புரவியான் - 3793
வாய்மையும் மரபும் காத்து, மன் உயிர் துறந்த வள்ளல், தூயவன் - 4018
முடியா முடி மன்னன் - 5236
எல்லைப் பூவலயத்தை ஆண்ட புரவலன் - 5881
சம்பரப் பெயருடைத் தானவர்க்கு இறைவனைத் தனு வலத்தால், அம்பரத்து உம்பர் புக்கு, அமரிடைத் தலை துமித்து, அமரர் உய்ய உம்பருக்கு இறைவனுக்கு அரசு அளித்து உதவினான் ஒருவன், நேமி இம்பரில் பணி செய, தசரதப் பெயரினான், இசை வளர்த்தான் - 6152
மிடல் படைத்து, ஒருவனாய், அமரர் கோன் விடையதா வெரிநின் மேலாய், உடல் படைத்து அவுணர் ஆயினர் எலாம் மடிய, வாள் உருவினானும், அடல் படைத்து, அவனியை, "பெரு வளம் தருக!" என்று அருளினானும், கடல் படைத்தவரொடும், கங்கை தந்தவன் வழிக் கடவுள் மன்னன் - 6153
'பொய் உரைத்து உலகினில் சினவினார் குலம் அறப் பொருது, தன் வேல் நெய் உரைத்து, உறையில் இட்டு, அறம் வளர்த்து, ஒருவனாய் நெறியில் நின்றான் மை உரைத்து உலவு கண் மனைவிபால் வரம் அளித்து, அவை மறாதே, மெய் உரைத்து, உயிர் கொடுத்து, அமரரும் பெறுகிலா வீடு பெற்றான் - 6154
நாற் கடல் உடுத்த பாரின் நாயகன் - 6493
மறை வாய்மை ஒரு தானே ஆம் அரசன் - 6756
பொரு திரைப் புணரி வேலித் தேசத்துக்கு இறைவன் ஆன தெசரதன் - 6818
அம்பரத்து அமைந்த வல் வில் சம்பரன் ஆவி வாங்கி, உம்பருக்கு உதவி செய்த ஒருவன் - 9005
வேந்தர் பிரான் தயரதனார் - 9942
பெருந்தகைப் புதல்வனைப் பிரிந்த இன்னலால் உயிர் துறந்து, இருந் துறக்கத்துள் இருந்த மன்னவன் - 10065
நிகழ்த்த அரும் புகழோன் - 10071
செம்மல் - 10075
மெய்யினுக்கு உயிரை ஈந்த வேந்தர்கோன் - 10232
சம்பரந்தன்னை வென்ற தயரதன் - 10348

தரீமுகன்

வானரப் படைத்தலைவருள் ஒருவன்; மலைக்குகை போன்ற முகமுடையவன் என்பது இவன் பெயர்ப் பொருள்.

மா கரத்தன, உரத்தன, வலியன, நிலைய,
வேகரத்த, வெங் கண் உமிழ் வெயிலன,
மலையின் ஆகரத்தினும் பெரியன, ஆறு -
ஐந்து கோடி சாகரத்தொடும் - தரீமுகன்
என்பவன் - சார்ந்தான் - 4416

தாடகை

சுகேதுவின் புதல்வி. சுந்தனின் மனைவி. சுந்தன் அகத்தியரின் சினத்தால் இறந்துபட அவரைத் துன்புறுத்தினவள். எனவே அகத்தியர் இவளையும் இவள் புதல்வர்களையும் அரக்கராகும்படி வசவுரை (சாபம்) வழங்கினார். அரக்கியாகி வனத்தில் திரிந்து முனிவர்களுக்கும் அவர்களின் வேள்விகளுக்கும் இடையூறு செய்தவள். விசுவாமித்திரர் அழைத்து வந்த இராமனால் அழிந்தவள். மாரீசனின் தாய். இராவணனின் பாட்டி.

இன் உயிர் கொன்று உழல் வாழ்க்கையள்,
கூற்றின் தோற்றத்தள் ஐ-இரு நூறு மையல்மா
ஒன்றிய வலியினாள் - 359

வெரு வரு தோற்றத்தள் - 361

சூடக அரவு உறழ் சூலக் கையினள் காடு
உறை வாழ்க்கையள் - 362

இறைக் கடை துடித்த புருவத்தள், எயிறு என்னும்
பிறைக் கடை பிறக்கிட மடித்த பில வாயள்,
மறைக் கடை அரக்கி - 369

கடம் கலுழ் தடங் களிறு கையொடு கை தெற்றா
வடம் கொள நுடங்கும் இடையாள் - 370

வெறிந்த செம் மயிர் வெள் எயிற்றாள் - 375

அல்லின் மாரி அனைய நிறத்தவள் - 387

அல் ஒக்கும் நிறத்தினாள் - 388

தடியுடை எயிற்றுப் பேழ் வாய்த் தாடகை - 390

மை வண்ணத்து அரக்கி - 475

இடித்த வெங் குரல் தாடகை - 567

உலை உருவக் கனல் உமிழ் கண் தாடகை - 662

நாடு அறியாத் துயர் இழைத்த நவை அரக்கி - 2866

வேல் இகல் சினவு தாடகை - 3791

தாரன்(பெயரில்லை)

தேவகுருவாகிய பிரகஸ்பதியின் மகன்; உருமையைப் பெற்றவன்; வானரப் படைத் தலைவருள் ஒருவன்.

ஈறு இல் வேலையை இமைப்புறும் அளவினில்
கலக்கிச் சேறு காண்குறும் திறல் கெழு
வானரச் சேனை ஆறு-எண் ஆயிர கோடியது
உடன் வர, அமிழ்தம் மாறு இலா மொழி
உருமையைப் பயந்தவன் வந்தான் - 4410

தாருகன்

அரக்கன்; அதிகாயனுக்குத் துணையாகப் போருக்கு வந்தவன்; இலக்குவனால் வெல்லப்பட்டவன்.

தாருகன் என்று உளன் ஒருவன் தான் நெடு
மேருவின் பெருமையான், எரியின்
வெம்மையான், போர் உவந்து உழக்குவான்,
புகுந்து தாங்கினான் தேரினன், சிலையினன்,
உமிழும் தீயினன் - 7846

தாரை

மிகச் சிறந்த அறிவுடைய மகளாகக் காட்டப்படும் தாரை வாலியின் மனைவி. அங்கதனின் தாய். இராம-சுக்கிரீவர் நட்பை வாலிக்கு முன்பே அறிந்தவள். எனவே சுக்கிரீவன் அழைக்கப் போருக்கெழுந்த வாலியைத் தடுக்க முனைந்தவள். மீறிச் சென்ற அவன் இராமனால் வீழ்த்தப்பட விதவையானவள். சுக்கிரீவனுக்கு அரசாட்சியில் துணை நின்றவள். குறித்த காலத்தில் படைகொண்டு வராததால் சுக்கிரீவன் மீது கடுங்கோபமுற்று கிட்கிந்தை வந்த இலக்குவனை இடைமறித்து அமைதிப்படுத்திப் படைவீரரின் வரவு உணர்த்தியவள்.

தாரை என்று அமிழ்தின் தோன்றிய வேயிடைத்
தோளினாள் - 3956

மலைக் குல மயில் - 3957

மயில் இயல் குயில்மொழி - 3961

விரைக் குழல் - 3970

வேல் விழித் தாரை - 4095

அகன்ற செக்கர், வெங்கதிர் விசும்பில் தோன்றும்
மின் எனத் திகழும் மெய்யாள் - 4096

ஆய்வளையா(ள்) - 4310

விரை செய் வார் குழல் தாரை - 4312

பொன்-தோள் தூமன நெடுங் கண் தாரை - 4316

இசையினும் இனிய சொல்லாள் - 4318

பார் குலாம் முழு வெண் திங்கள், பகல் வந்த
படிவம்போலும் ஏர் குலாம் முகத்தினாள் - 4319

மங்கல அணியை நீக்கி, மணி அணி துறந்து,
வாசக் கொங்கு அலர் கோதை மாற்றி,
குங்குமம் சாந்தம் கொட்டாப் பொங்கு வெம்
முலைகள், பூகக் கழுத்தொடு மறையப்
போர்த்த நங்கை - 4320

தானிமாலி

தானி(ய)மாலி என்பது தாந்யமாலி என்ற வடமொழிப் பெயரின் தமிழாக்கம். இராவணன் மனைவி. அதிகாயனின் தாய்.

திங்கள்

கதிர், சந்திரன், நிலா, மதி எனவும் அழைக்கப்படுபவன். தேய்ந்து வளரும் தன்மையன். இதனால் வளரும் பருவத்தில் திங்கட் குழவியாகிறான். குளிர்ந்த கதிர்களை உடைமையால் தண் கதிரோன் ஆகின்றான். அல் (இருள்) ஆண்டான், விண்மீன்களின் வேந்தன் என்பன இவன் சிறப்புக் காட்டுவன. சிவனின் தலையில் இளம்பிறையாகச் சூடப்படுபவன்; களங்கம் உடையவன். இராகு-கேதுகளின் வஞ்சக உருவத்தை மோகினி உருக்கொண்ட திருமாலுக்குக் காட்டியமையால் அவரால் பகைபெற்று பின் உமிழப்பட்டான் முதலான தொன்மங்களைக் கொண்டவன். இராமகாதையுள் சீதையின் குல முதல்வனாகக் காட்டப்படுகின்றான். கதிரவன் போன்று கதை நிகழ்வுகளுக்கு ஏற்ப, தோற்றத்திலும் மறைவிலும் கம்பரின் தற்குறிப்பேற்றத்தால் சிறப்புப் பெறுகிறான்.

திரிசடை

விபீடணனின் மகள். அசோகவனத்தில் சீதைக்கு மருந்தாக நின்றவள். இராவணனின் அழிவினைத் தான் கண்ட கனவின் மூலம் சீதைக்கு உணர்த்தியவள். இராமதூதன் வருகையை முன்னுணர்த்தியவள். இராவணன் பெற்ற மொழி வசையைச் சீதைக்குத் தெரிவித்து அவளுக்கு மனவலிமை அளித்தவள். போர்க்களத்திலே இராம-இலக்குவர் மயங்கிக்கிடந்ததைக் கண்டு

துடித்தபோதும், மாயா சனகனைக் கொண்டு இராவணன் துன்புறுத்திய போதும் சீதைக்கு உண்மையைக் கூறி அவள் மயக்கம் தெளிவித்தவள். இக் கருணைக்கு மாற்றாகச் சீதையால் இலங்கையின் காவல் தெய்வமாக இருக்கும் பேறு பெற்றவள்.

திரிசடை	-	5098
அன்பினால் தாயினும் இனியவள்	-	5099
முச்சடை	-	5227
வீடணன் கன்னி	-	5366
கருத்தல் இல் சிந்தையாள்	-	5834
அமுதின் செம்மையாள்	-	7725
தேடி தவமே என்னத் திரிசடை	-	8692
திரிசடையாள், மனவினில் சுடர் மா முக மாட்சியாள்	-	9982
வணங்கு நுண் இடைத் திரிசடை, ஓர் இடர் இன்றி இலங்கைக்கு அணங்குதான் என இருத்தி	-	10097

திரிசிரா (1)

அரக்கன். மூன்று தலைகளை உடையவன். ஆதலால் திரிசிரா என அழைக்கப்பட்டவன். கரனின் தம்பி. மூக்கறுபட்ட சூர்ப்பணகை வந்து முறையிட இராமனுடன் போருக்குச் சென்றவன். இராமனுடன் போராடி அழிந்தவன்.

திரிசரா	-	2925
அளவு இல் ஆற்றலன், முத் தலைக் குரிசில், பொன் முடியன்; முக்கணாண் கைத்தலைச் சூலமே அனைய காட்சியான்	-	2987
முத் தலைத் தலைவன்	-	3001
திரிசிரா எனும் சிகரம்	-	3010
திரிசிரத்தோன்	-	6167

திரிசிரா (1)

அரக்கன். இராவணனின் மகன். இவனுக்கும் மூன்று தலை உண்டு. போரில் அதிகாயனுக்குத் துணையாக வந்த இவனை அனுமன் கொன்றான்.

தேவராந்தகன், நராந்தகன், திரிசரா என்னும் மூவர் ஆம், "தகை முதல்வர் ஆம் தலைவரும் முனையின், போவராம்; தகை அழிவராம்" எனத் தனிப் பொருவார் ஆவராம் தகை இராவணற்கு அரும் பெறல் புதல்வர்	-	6566
தலை மூன்றுடையான்	-	7902
கார் மேல் துயில் மலை போலியை	-	7903
கதிர் வேல் திரிசிரா	-	9286

திருமகள்

பாற்கடல் கடைந்த பொழுது தோன்றியவள். செந்தாமரை மலரில் வீற்றிருப்பவள். திருமாலின் மனைவியாக அவன் மார்பில் பதிந்தவள். சீதையின் அவதாரமானவள். நரசிங்க அவதாரத்தின் போது இரணியனை அழித்த பின்னும் சீற்றம் தணியாதிருந்த திருமாலின் சீற்றத்தை அகற்றி அமைதிப்படுத்தியவள்.

அகில் சேறு அணிந்த முலைத் திருமங்கை	-	13
தாமரை உறங்கும் செய்யாள்	-	37
திருமகட்கு இனிய மலர் (தாமரை)	-	94
தணி மலர்த் திருமகள் தங்கு மாளிகை இணர் ஒளி பரப்பி நின்று இருள் துரப்பன	-	143
அள்ளல் பூமகள்	-	620
துடி புக்கா இடைத் திருமகள்	-	824
மெய்ப் போதின் நங்கை	-	902
செய்ய தாமரைச் செல்வியை, தீம் புனல், கையின் ஆட்டும் களிற்று அரசு	-	953
முளரியாள்	-	1036
மொய் கொள் சீறடியைச் சேர்ந்த முளரிக்கும் செம்மை ஈந்த தையலாள் அமிழ்த மேனித் தயங்குஒளி	-	1125
அல்லி மலர் புல்லும் மங்கை	-	1148
சிவப்புறு மலர் மிசைச் சிறந்த செல்வி	-	1342
பொன் உயிர்த்த பூ மடந்தை	-	1350
மலர்மகள்	-	1352
மென்மலராள்	-	1405
இந்திரை	-	1407
உயர் போதின்மேல் உறை பேதை	-	1549
மெய் ஆர் தவமே செய்து, உன் (திருமால்) மிடல் மார்பு அரிதின் பெற்ற செய்யாள் என்னும் பொன்	-	1669
மா மலர் மேல் பெண்	-	1706
சேல் தடங் கண் திரு	-	2138
செம் மா மலராள்	-	2592
நேமி பொறுத்தவன் மா மார்வில் திரு	-	2595
பங்கயச் செல்வி	-	2761
தாமரை இருந்த தையல்	-	3135
செந் திருமகள்	-	3141
செந் திரு	-	2348
வண்ண வாசப் பங்கயத்தவள்	-	4507
பதுமத்தாள்	-	6040
பூவில் திருவை, அழகின் புனை கலத்தை,		

யாவர்க்கும் செல்வத்தை, வீடு என்னும் இன்பத்தை, ஆவித் துணையை, அமுதின் பிறந்தாளை, தேவர்க்கும் தம் மோயை, ஏவினார், பாற் செல்ல - 6351

செந் தாமரைப் பொகுட்டில் செம்மாந்து வீற்றிருக்கும் நந்தா விளக்கு, நறுந் தாள் இளங் கொழுந்து, முந்தா உலகும் உயிரும் முறை முறையே தந்தாள் - 6352

தீது இலாஆக உலகு ஈன்ற தெய்வம் - 6353

அமிழ்தின் வந்த செந்திரு - 7693

பதுமத்து இருந்து மாது - 8675

அலர் வாழ் தேவி - 8684

கன்னி நாள் திரு - 8760

விசயம் என இயம்பும் பெண் - 9092

புகழ்மகள் - 9927

பூவின் தையல் - 10239

சேயொளிக் கமலத்தாள் - 10300

பூமகள் - 10306

மலராள் - 10309

மா மலராள் - 10313

செய்ய மா மகள் - 10367

திருமால்

காப்பியத் தலைவன் இராமனாக உருவெடுத்துள்ள திருமாலைக் கம்பர் பலவாறாகச் சிறப்பித்துள்ளார். அண்ணல், அரணியன், அரி, ஆதிப்பண்ணவன், ஆதிவானவர் பிரான், ஆழியான், ஆழிவேந்தன், ஈசன், உயர்ந்த பரஞ்சுடர், உலகளந்தவன், ஐயன், ஒப்பு ஒன்று இல்லாதான், கடல் வண்ணன், கமலத்து அண்ணல் தாதையார், கரியவன், குறள், கோன், சக்கரத்தவன், சதுமுகன் தாதை, சுந்தரன், திகிரியான், திருவின் பெருமான், தூயவன், நாரணன், நெடியோன், நெடுமாயக் கள்வன், நேமிப்பெருமான், நேமியன், பரமன், பேர் ஆயிரமுடையான், மணிவண்ணன், மாயன், முத்தனார், முராந்தகன், முழு முதலோன், மெய்கலந்தமா, வள்ளல், விண்டு, விமலன், வையம் முற்றும் வயிற்றில் அடக்கியவன், வேதம் முடிவு காணாப் பரம்பொருள் என்பன அவற்றுள் சில.

ஏனம், கூர்மம், வாமனம், நரசிம்மம், கன்னன் எனத் திருமாலின் பிற அவதாரங்களும் போற்றப்பட்டுள்ளன. துழாய் சூடியவன், சங்கு சக்கரங்களை ஆயுதமாகக் கொண்டவன்; பாற்கடலில் ஆயிரந்தலை ஆதிசேடனின் மீது பள்ளி கொண்டவன்; திருமகளை மார்பில் பதித்தவன்; கருடனை வாகனமாகப் பெற்றவன்.

தேவர்கள் வேண்ட இராவணன் முதலான அரக்கர்களை ஒழித்து அறத்தை நிலைநிறுத்த திருமால் இராமாவதாரம் மேற்கொள்கிறார். திருமாலின் நரசிம்ம அவதாரம் இரணிய வதைப் படலத்துள் தனித்துப் போற்றப்பட்டுள்ளது. பிற அவதாரச் செயல்களும், திருமால் பெருமைகளும் காப்பியம் முழுவதும் பரவியுள்ளன.

இராமாவதாரத்தைச் சிறப்பிக்கும் வைணவக் காப்பியமாயினும் சைவ வைணவ ஒற்றுமையை வலியுறுத்துவதும் குறிப்பிடத்தக்கது. திருமாலைச் சங்கர நாராயணனாகப் (கண்ணுதல் பொருந்த வரு கண்ணன் - 831) பாராட்டியிருப்பது ஒரு சான்றாகும்.

அகில் சேறு அணிந்த முலைத் திருமங்கைதன் வீறு அணிந்தவன் மேனி - 13

செறி நறுந் தயிரும், பாலும், வெண்ணெயும், சேந்த நெய்யும், உறியொடு வாரி உண்டு, குருந்தொடு மருதம் உந்தி, மறி விழி ஆயர் மாதர் வனை துகில் வாரும் நீரால், பொறி வரி அரவின் ஆடும் புனிதன் - 26

மாயோன் மார்பில் நன் மணிகள் வைத்த பொற் பெட்டி - 94

இருவர்க்கு ஒரு தனிக் கொழுநன் - 95

செங் கண் மால் - 98

அலை கடல் நடுவண், ஓர் அனந்தன் மீ மிசை, மலை என விழி துயில்வளரும் மா முகில் - 185

கரு முகில் என வளர் கருணை அம் கடல் - 189

திரை கெழு பயோததித் துயிலும் தெய்வ வான் மரகத மலை, பரகதி உணர்ந்தவர்க்கு உதவு பண்ணவன் - 190

துவளத் தாள் மலர் - 193

பொன்வரை இழிவது ஓர் புயலின் பொற்பு உற, என்னை (கம்பர்) ஆள் உடையவன் தோள் நின்று எம்பிரான், சென்னி வான் தடவும் மண்டபத்தில் சேர்ந்து, அரி துன்னு பொற் பீடமேல் பொலிந்து தோன்றினான் - 194

திருவின் நாயகன் - 196

செங் கண் நாயகன் - 197

மன்றல் அம் துளவினான் - 198

அருளின் ஆழியான் - 199

மன்றல் அம் செழுந் துளவு அணியும் மாயனார் - 202

அருள் தரும் கமலக்கண்ணன் - 207

வெந்து எழு கொடு வினை வீட்டும் மெய்ம்முதல் வந்து எழ அருள் தருவான் - 246

தீர்த்தன் - 293

அரா-அணையில் துயில்வோ(ன்) - 296
செங் கண் மால் - 408
அமல மூர்த்தி - 409
மாயன், நாயகன் - 412
நீல நிறத்து நெடுந்தகை, ஆல் அமர் வித்தின் அருங் குறள் ஆனான் - 413
அற்புதன் - 414
அண்டமும் முற்றும் அகண்டமும், மேல் நாள், உண்டவன் ஆம் - 418
தாழ்வு இல் கனக் கரியான் - 419
இலை குலாம் துழாய் முடி ஏக நாயகன், சிறியன் - 429
விரி திரைப் பாற்கடல் பள்ளி மேவினான், கரியவன் - 430
புள் திருப் பாகன் - 613
பைந் துழாய்ச் சோதியான் - 614
வள்ளல் சேக்கைக் கரியவன் வைகுறும் வெள்ளப் பாற்கடல் - 620
பணி அரங்கப் பெரும் பாயற் பரஞ்சுடர் - 638
அல் என்னும் திரு நிறத்து அரி - 648
கயல் பொரு கடலுள் வைகும் கடவுள் - 707
தேம் பொழி துழாய் முடிச் செங் கண் மாலவன் - 739
நேமியான் - 803
திரண்ட தாள் நெடுஞ் செறி பணை மருது இடை ஒடியப் புரண்டு பின் வரும் உரலோடு போனவன் - 815
கண்ணுதல் பொருந்த வரு கண்ணன் - 831
உலகு அளந்தவன் - 857
அண்ணல் கரியோன் - 880
மானுட மடங்கல் - 890
படர் திரைக் கருங் கடல் பரமன் மார்பிடைச் சுடர் மணி - 1028
ஆழியான் - 1038
ஆதி வானவர் பிரான் - 1062
கண்ணன் - 1068
வையம் முற்றும் வயிற்றின் அடக்கிய ஐயன் - 1082
கோன் அணி சங்கம் - 1123
இராமன் என வந்தோன், சங்கினொடு சக்கர முடைத் தனி முதற் பேர், அம் கண் அரசு - 1148
வையமும் வானும் வாய்மடுத்து
உண்டவன் மணி அணி உதரம் - 1205
ஆதி அம் சோதி - 1208
நின்று உலகு அளந்த நேமி நெடிய மால் - 1289
வெற்றி காட்டிய கரியமால் - 1292
நாரணன் - 1297
மின்னுடை நேமியான் - 1300
ஒக்க நின்று உலகு அளித்து, யோகின் எய்திய சக்கரத்தவன் - 1315
மின்னும் நேமியன் - 1404
மென் மலராள், நிலமாது எனும் தேவி மாரொடும், தேவர்கள் யாவர்க்கும் ஆவியும், அறிவும், முதல் ஆயவன் - 1405
உலகு யவையும் மன் வயிற்றின் அடக்கிய மாயன் - 1406
ஓங்கு புள் ஊர்தி - 1421
வையகப் போனகன், ஆயிர மௌலியான் - 1428
நேமி நாரணன் - 1584
காதலன் - 1615
ஆதியொடு அந்தம் ஒன்றாம் தன்னாலும் அளப்ப அருந் தான் - 1743
அமரேசன் உந்தி - 2020
அளிக்கும் நாயகன் மாயை புக்கு அடங்கினன் எனினும், களிப்பு இல் இந்தியத்து யோகியைக் கரக்கிலன் - 2056
துளப வானவன் - 2083
சூல் தடங் கருங் கார் புரை தோற்றத்தான் - 2138
தழைத்த தண் துளவினோன் - 2201
விமலன் - 2259
கழல் கால் மாயன் - 2370
படம் செய் நாகணைப் பள்ளி நீங்கினான் - 2468
கடல்வணன் - 2495
நேமி பொறுத்தவன் - 2595
ஆழியில் அறிதுயிலவன் - 2620
சுடர் நேமி - 2652
நான்கு தோள் உந்தியில் உலகு அளித்தான் - 2743
அரா-அணை அமலன் - 2783
திருமால் - 2863
பொன்றா மூவர் - 3017
பொன்னாடை புனைந்தான் - 3069
பங்கயத்து இருந்த பொன்னை ஆகத்தில் (ஒருவன்) வைத்தான் - 3142
அரா-அணைத் துயிலும் அண்ணல் - 3174
சது முகன் தாதை - 3301
பஞ்சு அணை பாம்பணை ஆகப் பள்ளி சேர் அஞ்சனவண்ணன் - 3457
(ஆலின்) அடைக் கிடந்த பாலன் - 3683
ஆய மால் நாகர் தாழ் ஆழியான் - 3796
தடக் கை ஆழியான் - 3917
ஈசன் - 3945

திலோத்தமை

வானுலகப் பெண். இராவணன் வானுலகை வென்றதால் அவனது அவையில் பணிப்பெண் ஆனவள்.

தீர்க்கபாதன்

வானரப் படைத்தலைவருள் ஒருவன். நீண்ட கால்களையுடையவன்

துந்துபி

போர் செய்து தன் வலிமை காட்ட திருமாலிடம் சென்ற அரக்கன். திருமால் அவனைச் சிவனிடம் அனுப்பினான். சிவன் தேவர்களிடம் அனுப்பினான். தேவர் வாலியிடம் அனுப்பினர். வாலியுடன் போரிட்டுத் தோல்வியுற்று அவனால் கொல்லப்பட்டவன்.

தும்புரு

இராவணன் அவையில் அவன் வெற்றிச் சிறப்பினைப் பாடும் கந்தருவன். நாரதன் போன்று இசையில் வல்லவனாவான்.

திசைஉறு கரிகளைச் செற்று, தேவனும்
வசையுறக் கயிலையை மறித்து வான் எலாம்
அசைவுறப் புரந்தரன் அடர்ந்த தோள்களின்
இசையினைத் தும்புரு இசையின் ஏத்தவே - 3078

துமிந்தன்

வானரப் படைத்தலைவருள் ஒருவன். (காண்க : மயிந்தன்)

கோடி கோடி நூறாயிரம் எண் எனக் குவிந்த நீடு
வெஞ் சினத்து அரிஇனம் இரு புடை நெருங்க,
மூடும் உம்பரும், இம்பரும், பூழியில் மூழ்க,
தோடு இவர்ந்த தார்க் கிரி புரை துமிந்தன் - 4421

துமிந்தன் - 5343

நயம் தெரிகாவலன் - 6403

வானோர் தம் மருத்துவர் மைந்தன், வலிக்கண்
மிக்கான் - 6888

மயிந்தனும் துமிந்தன் தானும் மழைக்குலம்
கிழித்து வானத்து உயர்ந்து எழும் எருவை
வேந்தர் உடன் பிறந்தாரை ஒத்தார் - 8060

துமிரன்

அரக்கன். சீதையைத் தேடித் தென்திசை வந்த வானரப் படையினர் ஒரு பொய்கைக் கரையில் ஓய்வு எடுத்த பொழுது அப்பொய்கைக்கு உரிமை பாராட்டி வந்தவன். அங்கதனால் அழிக்கப்பட்டவன்.

தண்டா வென்றித் தானவன், தகவு இல்லான் - 4594

மலையே போல்வான்; மால் கடல் ஒப்பான்;
மறம் முற்ற, கொலையே செய்வான்; கூற்றை
நிகர்ப்பான்; கொடுமைக்கு ஓர் நிலையே
போல்வான்; நீர்மை இலாதான்; நிமிர்திங்கள்
கலையே போலும் கால எயிற்றான்; கனல்
கண்ணான் - 4595

பிறங்கு பங்கியான், பெயரும் பெட்பினில்
கறங்கு போன்றுளான் - 4598

காலனே ஆனான் - 4599

இகற்கு ஆதி மூர்த்தியான் - 4600

தூ நிவந்த வேல் துமிரன் - 4603

துவிந்தன்

வானரப் படைத்தலைவருள் ஒருவன்.

துவிந்தன் - 5343

துன்மருடன்

வானரப் படைத்தலைவருள் ஒருவன்.

காலன் அனைய துன்மருடன் - 5343

துன்முகன் (1)

வானரப் படைத்தலைவருள் ஒருவன். அழகில்லாதவன் என்பது இவன் பெயரின் பொருள். முதற்போரில் அனுமனுடன் இணைந்து இலங்கையின் மேற்கு வாயிலில் போர் புரிந்தவன்.

வகுத்த தாமரை மலர் அயன், நிசிசரர் வாழ்நாள்
உகுத்த தீவினை பொருவரும் பெரு வலி
உடையான் பகுத்த பத்து நூறாயிரப் பத்தினின்
இரட்டி தொகுத்த கோடி வெம் படை கொண்டு,
துன்முகன் தொடர்ந்தான் - 4419

துன்முகன் (2)

இராம - இராவணப் போரில் இராவணனுக்குத் துணைநின்ற அரக்கன். அவன் மந்திரத்துள் ஒருவன். முதற்போரில் அனுமனால் வீழ்த்தப் பட்டவன்.

சில்லி மாப் பெருந் தேரொடும், கரி, பரி, சிறந்த
வில்லின் மாப் படை ஏழ்-இரு கோடிக்கு
வேந்தன் கல்லி மாப்படி கலக்குவான் கனல்
எனக் காந்திச் சொல்லும் மாற்றத்தன்
துன்முகன் என்று அறம் துறந்தோன் - 6557

நோன் கழல் ஆற்றல்சால் துன்முகன் - 7097

துன்முகக் குன்றம் - 7099

தூடணன்

அரக்கன்; கரனின் தம்பி; சூர்ப்பணகை சொற்கேட்டு இராமனை எதிர்த்தவன்; அதில் அவனால் வீழ்த்தப்பட்டவன்.

துணையும் வாம்பரித் தேரினன் தூடணன் - 3015

வெய்யவன் - 3032

கரிய மால் வரை நிகர் கர தூடணர் - 9286

தூம நாட்டத்தன்

அரக்கன். இராவணன் படைத் துணைவருள் ஒருவன். வீரன் பிண உடலைத் தின்பவன்

நாமம் நாட்டிய சவம் எனின், நாள் என்றும்
ஒருவர் ஈம நாட்டிடை இடாமல், தன் எயிற்றிடை
இடுவான் தாமம் நாட்டிய கொடிப் படைப்
பதுமத்தின் தலைவன் தூம நாட்டத்தன்
என்று உளன் தேவரைத் துரந்தான் - 6559

தூமன்

வானரப் படைத்தலைவருள் ஒருவன்.

தூமத் தனிப் பெயரோன் - 5344

தூமிரன்

கரடி இனத்தவன். சாம்பவானுக்கு உடன் பிறந்தவன். இராம - இராவணப் போரில் இராமனுக்குத் துணையாகச் சுக்கிரீவன் அழைக்க வந்தவன்.

எறும் வலித் தூமிரன் - 4412

தேவராந்தகன்

அரக்கன். இராவணனின் புதல்வன். அதிகாயனுடன் போரிட வந்து அனுமனால் கொல்லப்பட்டவன்.

தேவராந்தகன், நராந்தகன், திரிசிரா என்னும்
மூவர் ஆம், " தகை முதல்வர் ஆம்
தலைவரும் முனையின், போவராம்; தகை
அழிவராம்" எனத் தனிப் பொருவார் ஆவராம்
தகை இராவணற்கு அரும் பெறல் புதல்வர் - 6566

நெடுந் தேவாந்தகன் - 7890

நெடுந் தேரினன் - 7891

நராந்தகன்

அரக்கன். இராவணன் புதல்வன்; அதிகாயனுடன் இணைந்து வானரப் படையை எதிர்த்தவன். அங்கதனால் அழிந்தவன்.

'தேவராந்தகன், நராந்தகன், திரிசிரா என்னும்
மூவர் ஆம், "தகை முதல்வர் ஆம் தலைவரும்
முனையின், போவராம்; தகை அழிவராம்"
எனத் தனிப் பொருவார் ஆவராம் தகை
இராவணற்கு அரும் பெறல் புதல்வர் - 6566

நராந்தகன் - 7934

தேரிடைநின்று கண்கள் தீ உக, சீற்றம் பொங்க,
பாரிடைக் கிழியப் பாய்ந்து, பகலிடைப் பரிதி
என்பான் ஊரிடை நின்றான் என்ன, கேடகம்
ஒரு கை தோன்ற, நீருடை முகிலின் மின்போல்,
வாளொடு நிமிர வந்தான் - 7935

நளன்

தெய்வத் தச்சன். விசுவகர்மாவின் மகன். இராம அவதாரத்திற்குத் துணை செய்ய வானரமாய் வந்தவன். இராமன் ஆணைப்படி இலங்கைக்குக் கடற்பாலம் கட்டியவன்.

தெய்வத் தச்சன் மெய்த் திரு நெடுங் காதலன் - 4427

நளன் - 5343

வானரத் தச்சன், நிந்தனை இலாதவன் - 6675

நளன் எனும் நவையின் நீங்கினான் - 6681

குலை கொளக் குறி நோக்கிய கொள்கையான் - 6720

நளன் என்னும் விலங்கல் அன்னான் - 6886

வெஞ்சினத் தச்சன் - 8433

பேர் எழிலாளன் - 8436

வேலை கட்டவன் - 8616

நாரதர்

இசையில் வல்லவன். வானவன் எனினும் அடிமைப்பட்டதால் தன் இன்னிசையால் இராவணனை மகிழச் செய்யும் பணியாளன்.

தார் மேனித் திரு நாரதன் - 2590

சேண் உயர் நெறி முறை திறம்பல் இன்றியே
பாணிகள் பணி செய, பழுது இல் பண் இடை
வீணையின் நரம்பிடை விளைத்த தேமறை,
வாணியின், நாரதன், செவியின் வார்க்கவே - 3079

நாத வீணை இசை நாரதனார் தம் வேத கீத
அமுது - 6868

நாரத முனிவர் - 7272

நான்முகன்

முப்பெருந் தேவரில் ஒருவன். திருமாலின் உந்தித் தாமரையில் பிறந்தவன்; நான்கு முகம் கொண்டவன். கலைமகளைத் தன் நாவில் நிறுத்தியவன்; அன்னத்தை ஊர்தியாகப் பெற்றவன்; இவ்வுலகையும் உயிரினங்களையும் படைப்பவன்.

அண்ணல். அந்தணன், அம்போருகன், அயன், அலர் உளோன், அறிவன், கமலத்தோன், சதுமுகன், சரோருகன், தவன், தாமரைக் கிழவன்,

திசைமுகன், நாலு முகத்தான், பிதா மகன், பிரமன், புண்டரீகன், புரந்தரன், புராதனன், பூமகன், போக மாமலர் உறை புனிதன், போதினான், போதோன், முதல் அந்தணன், முதல்வன், முன்னவன், வள்ளல், விரிஞ்சன் என்பன போன்று காப்பியத்துள் போற்றப்படுபவன்.

கதையின் எதிர்த்தலைவன் இராவணனின் பாட்டனாகவும் வசிட்டரின் தந்தையாகவும் குறிக்கப்பட்டுள்ளவன். அனுமனால் எரிக்கப்பட்ட இலங்கையை, இராவணன் ஆணையின் படி ஏழு நாட்களில் புதுப்பித்தவன்.

மலர்மேல் கமைப் பெருஞ் செல்வக் கடவுள்	-	95
அயனார்	-	96
விரை செறி கமல மென் பொகுட்டு மேவிய வர சரோருகன்	-	184
நான் முகக் கடவுள்	-	187
போக மா மலர் உறை புனிதன்	-	188
தாமரைச் செழுந் தவிசு உவந்த அத் தேவு	-	192
தூய மா மலர் உளோன்	-	203
பிதாமகன்	-	204
அலர் உளோன்	-	207
பூந் தவிசு உகந்து உளோன்	-	212
இ மலரோன்	-	312
கந்த மலரில் கடவுள்	-	318
வாச நாள் மலரோன்	-	392
மலருள் வைகும் பிரமன்	-	399
விரிமலர்த் தவிசோன்	-	405
பூமகன் உலகு	-	406
மாலின் மா மணி உந்தியில் அயன்	-	455
அயன்	-	456
கஞ்ச மா மலரோன்	-	478
செங் கமலத்தோன்	-	503
பூந் தண் சேக்கைப் புனிதன்	-	566
மலர் உளோன் மைந்தன் மைந்தன்	-	589
விரிஞ்சன்	-	607
புண்டரீகன்	-	613
தூய் மலராளி	-	614
திசை முகன்	-	671
கமலத்தோன்	-	700
பாசடைக் கமலத்தோன்	-	729
அன்னம் ஊரும் திசைமுகன்	-	801
மலர் அயன்	-	1241
வேரி அம் கமலத்தோன்	-	1290
இமைப்பு இல் நாட்டம் ஓர் எட்டு உடையான்	-	1421
பதுமத்து அண்ணல்	-	1843
பங்கயத்து அயன்	-	1941
திசைமுக முனி	-	2020
விமலன் உந்தியில் பூத்தவன்	-	2451
தேன் தரு மலருளான்	-	2500
அன்ன ஊர்தி	-	2571
உலகு யாவையும் எவ் உயிரும் தந்தான்	-	2602
மா வரும் நறு விரை மலர் அயன்	-	2629
வரம் தரு இறைவன்	-	2701
பூ விலோன்	-	2770
நரை திரை என்று இல்லாத நான்முகன்	-	2855
மலர்த்திசை முகன்	-	2863
பொன்றா மூவர்	-	3017
உலகம் ஈன்ற பேர் அந்தணன்	-	3094
அந்தணன் நாவில் வைத்தான்	-	3142
தாமரையோன்	-	3222
தாளுடை மலருளான்	-	3363
நல் மலர்ப் பேர் உலகு அளித்தவன்	-	3458
தாள் செய் கமலத்தான்	-	3524
சீதம் கொள் மலருளோன்	-	3530
மூல மா மலர் முன்னவன்	-	3567
பதும பீடத்து உமிழ் பெருந் தகைமை சான்ற அந்தணன்	-	3695
நொடிவு அருங் கமலத்து அண்ணல்	-	3803
ஆதி அண்டம் முன்பு அளித்தவன்	-	3871
முளரிமேல் வைகுவான்	-	3917
தே மலர் மேலவன்	-	4046
தரங்க நீர் எழு தாமரை நான் முகன்	-	4445
மா வடிவுடை கமல நான்முகன்	-	4590
நாலுமுகத்தான்	-	4716
முந்து தோன்றி மூன்று ஆம் உலகத்தொடும் முற்று உயிர் ஆய மற்றும் ஈன்றவன்	-	4783
முதல் அந்தணன்	-	4784
முளரிவந்தான்	-	4817
அலர் உளோன்	-	4868
முத்தன்	-	4928
மலர் அயன்	-	5189
வையம் தந்த நான்முகன்	-	5222
பூவில் வந்த புராதனன்	-	5365
பங்கயத்து ஒருவன்	-	5479
பார் பயந்தவன்	-	5618
தேவர்க்கும் தேவர் ஆய மூர்த்தி	-	5720

நிகும்பன்

அரக்கன். இராவணன் படைத்துணைவர்களில் ஒருவன். மந்திரச் சுற்றத்துள்ளும் இடம் பெறுபவன். கும்பகருணன் மகன். வானரப் படைகளை எதிர்த்து அதிகாயனுடன் போரிட வந்த பொழுது அனுமனால் வீழ்த்தப்பட்டவன்.

பொருப்பை மீதிடும் புரவியும், பூட்கையும், தேரும்
உருப்ப விற் படை, ஒன்பது கோடியும்
உடையான், செருப்பெய் வானிடைச் சினக்
கடாய் கடாய் வந்து செறுத்த நெருப்பை
வென்றவன், நிகும்பன் என்று உளன்,
ஒரு நெடியோன் - 6549

எரி விழித்து இடியின் நக்கு பூதலத்து அடித்த
கையன் நிகும்பன் - 6959

அனல் சொரி கண்ணன் - 7973

சூலப்படையான் - 7974

நிலமங்கை

காப்பியத் தலைவி சீதை நிலத்திலிருந்து எடுக்கப்பட்டமையால் நிலமங்கை அவளின் தாயாகிறாள். அரசாட்சியை, நிலமாகிய மகளை மனைவியாகக் கொள்வதன் குறியீடாகக் காண்பது தமிழ்மரபு. அம்மரபும் இதனுள் போற்றப்பட்டுள்ளது.

வல்லியை உயிர்த்த நில மங்கை - 1140

அவனி மாது - 1341

நிவப்புறு நிலன் எனும் நிரம்பு நங்கை - 1342

வண்ண மேகலை நிலமகள் - 1348

புவி எனும் திரு - 1350

மண் - 1352

நில மாது - 1405

பூ மகள் கொழுநன் - 1431

நலம் கிளர் பூமி என்னும் நங்கை - 1565

தூய மண் எனும் திரு - 1578

பெரு நிலக் கிழத்தி - 1972

முது நிலம் - 2378

முரி நீர் ஆடை இரு நில மடந்தை - 5162

மா நிலமகள் - 6643

பூதலம் என்னும் நங்கை - 7274

பொன் தாழ் குழையாள்தனை ஈன்ற
பூ மா மடந்தை - 8676

வைய மங்கை - 9432

பார்மகள் - 9927

நானிலக் கிழத்தி - 10300

நல் நெடும் பூமி என்னும் நங்கை - 10330

செகதல மகள் - 10367

நீலமாலை

சீதையின் தோழி. இராமன் வில்லொடித்த செய்தியை அவளுக்கு முதலில் தெரிவித்தவள்.

குன்றம் அன்ன சிலை முறிந்த கொள்கை கண்டு,
குளிர் மனத்து ஒன்றும் உண்கண் மதி
முகத்து ஒருத்தி - 720

நெடுந் தடங் கிடந்த கண் நீலமாலை - 721

சுந்தரி - 722

நீலன்

எரியின் கூறாகப் பிறந்தவன். வானரப் படை முழுமைக்கும் தலைவன். இராம இராவணப் போரில் கும்பகருணன், இந்திரசித்து, மாலி முதலானோருடன் பொருது பெரும் பங்காற்றியவன். பிரகத்தன், போர்மத்தன் போன்றோரைப் போரில் அழித்தவன்.

நீலன் - 205

ஆறு பத்து ஏழு கோடி அனீகருக்கு ஏறு கொற்றத்
தலைவர், இவர்க்கு முன் கூறு சேனைப் பதி,
கொடுங் கூற்றையும் நீறு செய்திடும் நீலன் - 4449

பால்வரு பனுவலின் துணிவு பற்றிய சால் பெருங்
கேள்வியின், தானை நாயகன் நீலன் - 6439

நெருப்பின் மகன் - 6885

சேனாபதி - 6888

எரியின் மைந்தன் - 7076

தானைத் தலைவன் - 7715

அன்பு அடை உள்ளத்து அண்ணல் அனலின்தன்
புதல்வன் - 7944

அங்கி தன் நெடு மகன் - 7946

வெங்கண் அடல் நீலன் - 8083

வெங் கத நீலன் - 8279

வயப் போர் நீலன் - 10102

காந்து நீலன் - 10222

செருக் கிளர் நீலன் - 10284

காதல் பவனனுக்கு இனிய நண்பன்
பயந்தெடுத்தவன் - 10355

பதுமுகன்

வானரப் படைத்தலைவருள் ஒருவன்.

பதுமகன் - 4423

பரசுராமன்

சமதக்னி முனிவரின்மகன். தாய் இரேணுகை நீர்த்துறைக்குச் சென்றபோது, அங்கு நீராடிக் கொண்டிருந்த காந்தருவன் பால் மனம் நெகிழ்ந்தாள். அதனைத் தன் ஞானக் கண்ணால் கண்ட தந்தையின் ஆணைப்படி தாயைக் கொன்றவன் பரசுராமன். கூர்மையான (பரசு) மழுப் படையை உடையவன். அதனைக் கொண்டு 21 தலைமுறை அரசர்களை அழித்தவன். கார்த்தவீரியார்ச்சுனன் அவர்களில் ஒருவன். கிரவுஞ்ச மலையைத் துளைத்தவன். இராமன் சிவன் வில்லை உடைத்தது கேட்டுச் சினத்துடன் எதிர்வந்தவன். தன் கை திருமால் வில்லைக் கொடுத்து வலிமை காட்டும்படி இராமனைப் போர்க்கழைத்தவன். இராமன் அதனை வளைத்துத் தன் அம்புக்கு இலக்காகப் பரசுராமனின் தவப்பயனை வைத்து அதனைப் பெற்றான். இதனால் தன் சினம் ஒழித்து 'வாழ்த்தி விடைபெற்றவன்.

வானகம் இருள் கீறிட, ஒளியாய் மின்னும்படி
புடை வீசிய சடையன்; மழு உடையான் - 1269

வடி வாய் மழு உடையான் - 1274

நிருபர்க்கு ஒரு பழி பற்றிட, நில மன்னவர் குலமும்
கரு அற்றிட, மழுவாள் கொடு களைகட்டு,
உயிர் கவரா, இருபத்தொரு படிகால், இமிழ் கடல்
ஒத்து அலை எறியும் குருதிப் புனல்அதனில்,
புக முழுகித் தனிகுடைவான் - 1275

கமை ஒப்பது ஓர் தவமும், சுடு கனல் ஒப்பது ஓர்
சினமும் சமையப் பெரிது உடையான் - 1276

மழுவாளன், வெய்யவன் - 1277

உலகத்தோடு எதிர் தோளா(ன்) - 1285

மூ-எழு முறைமை, பாரில் முடியுடை வேந்தை
எல்லாம், வேவு எழு மழுவின் வாயால், வேர்
அறக் களைகட்டு, அன்னார் தூ எழு குருதி
வெள்ளத் துறையிடை, முறையின், எந்தைக்கு
ஆவன கடன்கள் நேர்ந்தேன்; அருஞ் சினம்
அடக்கி நின்றேன் - 1295

துன்று இருஞ் சடையோன் - 1297

வேத வித்து ஆய மேலோன்மைந்தன் - 1298

பரிவு அறு சிந்தை, அப் பரசுராமன் - 1305

சேவகன் - 1389

மான் மறிக் கரத்தான் மழு ஏந்துவான் - 1630

படை மாண் அரசைப் பல கால் பழுவாய்
மழுவால் எறிவான் - 1661

கரண்ட நீர் இலங்கை வேந்தைச் சிறைவைத்த
கழற்கால் வீரன் திரண்ட தோள் வனத்தை
எல்லாம் சிறியது ஓர் பருவம் தன்னில் இரண்டு
தோள் ஒருவன் அன்றோ மழுவினால்
எறிந்தான் - 3379

நெடுஞ் சிகை விரா மழுவினான் - 3794

மழுவின் வாளினன் - 5095

தீட்டுறு மழுவாள் வீரன் - 6781

அறத்தினை நோக்கி ஈன்ற தாய் வினை செய்ய
அன்றோ கொன்றனன் தவத்தின் மிக்கோன் - 7415

பரத்துவாசன்

இராமனைச் சிருங்கிபேரத்திலிருந்து சித்திரக் கூடத்திற்குச் செல்லும் வழியில் வரவேற்ற முனிவன். இராமன் - சீதை - இலக்குவர்க்கு விருந்தளித்து ஓம்பியவன். தன்னுடனேயே பன்னிரு ஆண்டுகளைக் கழிக்க வேண்ட அயோத்தி அருகில் உள்ளதால் அயோத்தியர் மீண்டும் வந்துவிடுவர் எனக் கூறி இராமன் மறுத்ததை ஏற்றுக் கொண்டவன். சித்திர கூடத்திற்கு வழி காட்டியவன். இராமனை அழைத்துச் செல்ல வந்த பரதன் கூட்டத்திற்கும் விருந்தளித்தவன். இராவணனை வதைத்துச் சீதையை மீட்டு அயோத்தி திரும்பிய வழியில் மீண்டும் இராமனுக்கும் அவனுடன் வந்தாரனைவருக்கும் விருந்தளித்து மகிழ்ந்தவன். இராம - இராவணப் போரில் இராமனுக்குத் துணை நின்றது வானரங்களாதலால், 'அரி இனம் சென்ற சென்ற அடவிகள் அனைத்தும், வானம் சொரி தரு பருவம் போன்று கிழங்கொடு கனி காய் துன்றி விரி புனல் செந்தேன் மிக்கு விளங்க' என (10148) இராமன் வேண்ட வரமளித்தவன்.

பரத்துவன் எனும் நாமப் பரமுனி - 2018

குடையினன்; நிமிர் கோலன்; குண்டிகையினன்;
மூரிச் சடையினன்; உரி மானின் சருமன்; நல்
மர நாரின் உடையினன்; மயிர் நாலும்
உருவினன்; நெறி பேணும் நடையினன்;
மறை நாலும் நடம் நவில்தரு நாவான் - 2019

செந் தழல் புரி செல்வன்; திசைமுக முனி
செவ்வே தந்தன உயிர் எல்லாம் தன் உயிர்
என நல்கும் அந்தணன்; 'உலகு ஏழும்
அமை' எனின், அமரேசன் உந்தியின்
உதவாமே, உதவிடு தொழில் வல்லான் - 2020

முதல்வன் - 2021

நல் தவ முனி - 2023

மறையோன் - 2027

பூண்ட மாதவன் - 2030

பரத்தின் நீங்கும் பரத்துவன் என்னும் பேர்
வரத்தின் மிக்குஉயர் மாதவன் - 2374

மறையின் கேள்வன் - 2378

துறந்த செல்வன் - 2381

இந்து மோலி அன்னான் - 2375

பரதன்

திருமாலின் கையிலுள்ள சங்கு பரதனாக, இராமாவதாரத்தின்போது தோன்றியது. தயரதன் - கைகேயிக்கு மகனாகப் பூச நட்சத்திரம், மீன ராசியில் பிறந்தவன். இராமன்பின் பிறந்தவன். கரிய நிறத்தினன். மிக்க அழகுடையவன். கோசலையிடம் வளர்ந்தவன். இராமன்பால் மிக்க அன்புடையவன். இளவல் சத்துருக்கன் எப்பொழுதும் இவனுடன் பிரியாது இருப்பான். இராமன் சீதை திருமணத்தின் பின் சனகனின் தம்பி குசத்துவன் மகளை மணந்தவன். கேகயன் அழைக்க, தம்பி சத்துருக்கனுடன் கேகயம் சென்றவன். அப்பொழுது கைகேயியின் சூழ்ச்சியால் கோசல நாட்டுக்கு உரிமை பெற்றவன். கைகேயியின் பிடிவாதத்தால் இராமன் காட்டுக்குச் செல்ல வேண்டி வந்ததால் தயரதன், கைகேயி - பரதன் இருவரையும் தன் மனைவி, மகன் இல்லை என்று துறந்து உயிர் பிரிந்தான். எனவே பரதன் தயரதனுக்குச் செய்ய வேண்டிய ஈமச் சடங்குகள் செய்ய இயலாது போயிற்று. இறுதியில் சீதை மீட்சியின் பின் இராமன் வேண்ட விண்ணுலகிலிருந்து வந்த தயரதன் மீண்டும் அவர்களைத் தம் உறவாக்கிக் கொண்டான்.

அயோத்தி திரும்பி நிகழ்ந்ததறிந்து துன்பத்தின் எல்லை கண்டவன், ஆட்சி பொறுப்பேற்காது இராமனை அழைத்து வர காடு சென்றவன். இராமன் மறுக்க அவன் அறிவுரைப்படி பதினான்கு ஆண்டுகள் மட்டும் அவன் சார்பில் ஆட்சி செய்ய உடன்பட்டு அதன் அறிகுறியாக இராமன் பாதுகைகளைப் பெற்று வந்தவன். தன் தம்பி சத்துருக்கனிடம் ஆட்சிப் பொறுப்பை ஒப்படைத்து தான் அயோத்திக்குள் செல்லாது நந்தியம்பதியில் தங்கி துறவு மேற்கொண்டு வாழ்ந்தவன்.

பதினான்கு ஆண்டுகள் ஆகிவிட்டன என்று எண்ணி, கோசலை தடுத்தும் கேளாது முன் கூறியபடி எரிமூழ்க இருந்தவன். இராமன் வேண்டுதல் பேரில் வந்த அனுமனால் காப்பாற்றப்பட்டவன். இராமன் நாட்டிற்குத் திரும்பியவுடன் அவனுக்கு மகுடம் சூடித் தானும் மகிழ்ச்சியுடன் துணையாய் நின்றவன்.

இராமாயணத்துள் பரதனின் வீரம் வெளிப்படுதற்கு வாய்ப்பில்லை. ஆயினும் அன்பின் உருவமான அவனது உயர்ந்த பண்பு நலன்களும் உடன்பிறப்பு நேயமும் இராமன்பால் கொண்ட ஆழ்ந்த அன்பும் மிகச் சிறப்பாகக் காட்டப்பட்டுள்ளன.

பனசன்

வானரப் படைத் தலைவருள் ஒருவன். இராம இராவணப் போரில் தன் வலி காட்டியவன். இராமனுடன் அயோத்தி சென்று அவன் முடிசூடலைக் கண்டு களித்தவன். அவனிடம் பரிசில் பெற்று திரும்பியவன்.

பனசன் - 5343

மூன்று கண் இலன் ஆயினும், மூன்று எயில்
எரித்தோன் போன்று நின்றவன் பனசன் - 6891

பங்கம் இல் மேரு ஆற்றல் பனசன் - 8437

வயிரத் தோளான் - 8439

பரு வலிப் பனசன் - 8561

நவை அறு பனசன் - 10358

பிசாசன்

அரக்கர் படைத்தலைவன். இராவணன் மந்திரத்துள் பேசும் உரிமையுடையவன். ஏனைப் படைத்தலைவரோடு போருக்கு வந்தவன். இலக்குவனால் வீழ்த்தப்பட்டவன்.

பிசாசன் என்று ஒரு பெயர் பெற்ற பெய் கழல்
நிசாசரன் உருப் புணர் நெருப்பின் நீர்மையான் - 6112

தான் அன்றிப் பிறர் இலா வலியான், இசைந்த
வெஞ் சமத்து இயக்கரை வேரொடும் முன்நாள்
பிசைந்து மோந்தவன் பிசாசன் என்று உளன்
ஒரு பித்தன் - 6556

பிசாசன் எனும் பேர் வெய்யவன் வச்சிரம்
வென்ற எயிற்றான் - 8322

வாமப் போர் வயப் பிசாசன் - 8350

போர் மேலினன் வாசி எனும் பொறியான் - 8395

தோற்றும் உரு ஒன்று எனவே துணியா கூற்றின்
கொலையால் உழல் கொள்கையன் - 8400

பிரகத்தன்

இராவணன் படைத்தலைவருள் ஒருவனான சம்புமாலியின் தந்தை. சுமாலியின் மகன். இராவணனின் தலைமை அமைச்சன். முதற்போரில் நீலனால் அழிக்கப்பட்டவன்.

பிரகத்தன் என்று ஒரு பித்தன் - 6561

சேனை நாதன் - 6794

சேனை காப்பாளன் - 6812

காட்டிய கால கேயர் கொழு நிணக் கற்றை
காலத் தீட்டிய படைக்கை வீரச்சேனையின்
தலைவன் - 6963

சுமாலி சேய் - 7084

அரக்கன் - 7091

நிருதன் - 7093

புகைநிறக்கண்ணன்

அரக்கன். இராவணன் படைத்தலைவருள் ஒருவன். போரில் அனுமனால் அழிக்கப்பட்டவன்.

புகை நிறக்கண்ணன் - 6115

வான்புகைக் கண்ணன் - 8303

பகை நிறத்தவர் உயிர் பருகும் பண்பினான் - 8332

புகையின் பொரு கண்ணவன் - 8369

அழற் கொடியோன் - 8370

மலையின் பெரியான் - 8373

பூதம்

தயரதன் செய்த மகட்பேறு வேள்வியில், அவ்வேள்வித் தீயில் தோன்றிப் பிண்டம் கொணர்ந்தது இப்பூதம்.

தீ எரிப் பங்கியும் சிவந்த கண்ணும் ஆய் ஏயென
பூதம் ஒன்று எழுந்தது - 265

சோதி மணிப் பொற் கலசத்துச் சுதை அனைய
வெண் சோறு ஓர் பூத கணத்து அரசு ஏந்தி - 654

போர் மத்தன்

இராவணனின் போர் வீரர்களில் ஒருவன். கடற்படையினன். அதிகாயனுக்குத் துணையாகப் போர் செய்து நீலனால் கொல்லப்பட்டவன். இரணமத்தன் என்று வடநூல் இவனைச் சுட்டும்.

போரின் மத்தனும், பொரு வயமத்தனும், புலவர்
நீரின் மத்து எனும் பெருமையர்; நெடுங் கடற்
படையார்; ஆரும் அத்தனை வலி உடையார்
இலை; அவரால் பேரும், அத்தனை எத்தனை
உலகமும்; பெரியோய் - 6560

கூர்மத்தின் வெரிநின் வைத்து வானவர் அமுதம்
கொண்ட நீர் மத்தின் நிமிர்ந்த தோளான்,
நிறை மத்த மதுவை தேக்கி ஊர்மத்தம்
உண்டாலன்ன மயக்கத்தான், உருமைத்
தின்பான், போர்மத்தன் என்பான், வந்தான்
புகர் மத்தப் பூட்கை மேலான் - 7940

பிறைத்தலை வயிரவாளி மழை எனப் பெய்யும்
கையான் - 7948

மின் கரிது என்ன மின்னும் எயிற்றினான், மத்தன் - 7952

மகரக் கண்ணன்

கரனின் மகன். கணவனை அழித்த பகைவனாகிய இராமனின் தலைக்கலத்தில் தான், தன் திரு கழிப்பேன் என்று சூளுரைத்துள்ள தாயின் சூளை நிறைவேற்ற இராம இராவணப் போரில் இராவணன் சார்பில் ஈடுபட்ட அரக்கன். மாயையில் வல்லவன். இராமனால் அழிக்கப்பட்டவன்.

மகரக் கண்ணன், வெவ் வழியவன்	-	8408
வண்டு உலாம் அலங்கல் மார்பன் மகரக்கண் மழை ஏறு என்ன திண் திறல் அரக்கன்	-	8416
பொன்னுடைத் தாதை வண்டு குடைந்து உணும் பொலம் பொன் தாரன்	-	8418
தீயவன், கரன் புதல்வன்	-	8419
ஆண்தகை	-	8421
மாயத்தால் வகுத்தான் யாண்டும் வரம்பு இலா உருவம்	-	8430

மகோதரன்

இராவணன் படைத்தலைவருள் ஒருவன். அவன் மந்திரத்துள் தன் கருத்துரை கூறும் தகுதியுடையவன். மாயம் செய்வதில் வல்லவன். முதல்நாட் போரில் தென்திசை வாயிலுக்குக் காவலாக நின்றவன். மருத்தன் எனும் அரக்கனைச் சனகனாக உருமாற்றிச் சீதை முன் நிறுத்தியவன். இந்திரசித்தும் இலக்குவனும் போர்புரிந்த பொழுது, இந்திரசித்து பிரமாத்திரத்தை விடுவதற்கு வாய்ப்பாக இந்திரவேடத்தோடு வந்து இலக்குவனையும் அவன் துணைவர் களையும் குழப்பியவன். இறுதிப்போரில் இராமனால் கொல்லப்பட்டவன்.

மகோதரப் பெயர்க் கல் தடந் தோளினான்	-	6092
சிரத்தவன்	-	6098
பேயை யாளியை யானையைக் கழுதையைப் பிணித்தது ஆய தேர்ப் படை ஐ-இரு கோடி கொண்டு அமைந்தான், தாயை ஆயினும் சலித்திடு வஞ்சனை தவிரா மாயையான் உளன், மகோதரன் என்று ஒரு மறவோன்	-	6551
காலன் தன் களிப்புத் தீர்த்த மகோதரன்	-	6964
ஆன்ற மாயைகள் பலவும் வல்ல மகோதரன்	-	7305
மாதிரம் கடந்த தோளான் மந்திர இருக்கை வந்த மோதரன் என்னும் நாமத்து ஒருவன்	-	7633
வாள் எயிற்று அரக்கன்	-	8537
மோதரன்	-	9642
வான் தொடர் குன்றம் அன்ன மகோதரன்	-	9711
வெம்புஇகல் அரக்கன்	-	9712

மண்டோதரி

இராவணனின் பட்டத்தரசி. தேவர்களின் தச்சனாகிய மயனின் மகள். அக்க குமாரன், இந்திர சித்து ஆகியோரின் தாய். இறுதிவரை இவளைக் கம்பர் மயன் மகள் என்றே அழைப்பது எண்ணற்பாலது. சீதை நிகர்த்த அழகும் கற்பும் உடையவள் என்பதை, சீதையைத் தேடி இலங்கை வந்த அனுமன் இவளைக் கண்டபோது முதலில், இவள் சீதையோ என ஐயுறுவது உணர்த்தும். மிகுந்த அன்புடையவள். இந்திரசித்து இறந்த பொழுது அரற்றும் மொழிகள் மிகுந்த அவலம் காட்டுவன. இராவணன் செயல்களுக்கு எதிர்ப்புக் காட்டாதவள். அவன் மனம் துன்புறும்படி இகழ்ந்தோ, வெறுத்தோ பேசாதவள். அவன் இறந்தவுடன் பிரிவாற்றாது உடன் மறைந்தவள்.

நளிர் திங்கள் மாய நந்திய வாள் முகத்து ஒரு தனி மயன் மகள்	-	5029
மன்னவன் தேவி அம்மயன் மடந்தை	-	5117
மண்டவுதரத்தவள்	-	5432
மயன் மகள்	-	5715
நேசத்தால் நிறைந்த நெஞ்சள்	-	9230
மயன் பயந்த நெடுங்கண் பாவை	-	9928
கணவனோடு உடைந்து போன மயன் மகள்	-	9949

மதங்கன்

முனிவர். சுக்கிரீவன் பயந்து வாழும் இரலைமலைக்கு (இருசியமுகப் பருவதம்) வாலி வந்தால் இறப்பான் என்று வசைமொழி அளித்த முனிவர். இவரது தவப்பள்ளியில், சீதையைத் தேடி வரும் வழியில் இராம இலக்குவர் சபரியைக் கண்டனர்.

யானையின் இருக்கை அன்ன மதங்கனது இருக்கை	-	3698
கருணையான் இட்ட சாபம்	-	3899
வன்னி	-	4040

மதன்

வானரப் படைத்தலைவருள் ஒருவன்.

மதன் என்பான்	-	5343

மந்தரை (கூனி)

கைகேயியின் பணிப்பெண். கேகய நாட்டிலிருந்து அவளுடன் அயோத்தி வந்தவள். கூன் உருவினள். இராமன் தன் சிறு வயதில் இவளது கூன்மீது உண்டை எறிந்து விளையாடியதால் நெஞ்சில் வஞ்சம் கொண்டவள். இராமன் முடி சூடப் போகிறான் என்பதறிந்தவுடன் தன் மன வஞ்சம் தீர்த்துக்

கொள்ள முனைந்தவள். தன் சொல் வன்மையால் தூய சிந்தை கைகேயியின் மனதைத் திரித்து இராமன் வனம் போகவும் பரதன் முடிசூடவும் வழி காட்டியவள்.

கூன் - 1313

துன்ன அருங் கொடு மனக் கூனி - 1445

தோன்றிய கூனியும், துடிக்கும் நெஞ்சினாள்;
ஊன்றிய வெகுளியாள்; உளைக்கும்
உள்ளத்தாள்; கான்று எரி நயனத்தாள்;
கதிக்கும் சொல்லினாள்; மூன்று
உலகினுக்கும் ஓர் இடுக்கண் மூட்டுவாள் - 1446

காலக் கோள் அனாள் - 1449

வெவ்விடம் அனையவள் - 1452

சூழ்ந்த தீவினை நிகர் கூனி - 1454

கொடிய கூனி - 1459

வேதனைக் கூனி - 1460

மந்தரை - 1466

தீயோ(ள்) - 1470

மதி இலா மனத்தோ(ள்) - 1471

அறிவு இலி - 1473

தீய மந்தரை - 1483

வினை நிரம்பிய கூனி - 1485

உள்ளமும் கோடிய கொடியாள் - 1487

மந்தரைக் கூற்றம் - 2297

அந்தம் இல் வேதனைக் கூனி - 2299

குறியது ஆம் மேனி ஆய கூனி - 4126

மயன்

மண்டோதரியின் தந்தை. மாயாவி, துந்துபி ஆகியோரும் இவன் மக்கள். அசுரர்களின் தச்சன். நினைத்த அளவில் மிகச் சிறப்பாக மண்டபங்களையும் மாட மாளிகைகளையும் கட்டி முடிக்கும் ஆற்றல் பெற்றமையால் தெய்வத்தச்சன் எனவும் போற்றப்படுகிறவன். முகத்தை மேலே நிமிர்த்தி வெயிலையும் காற்றையும் உண்பவன். மானின் முகம் போன்ற வடிவுடையவன்.

ஏமை எனும் தேவ மாதை (அரம்பையருள் ஒருத்தி) விரும்பி, பிரமனிடமிருந்து தாம் வரமாகப் பெற்ற நகருள் அவளுடன் தனியே வாழ்ந்தவன். ஏமையைத் தேடிய இந்திரன் அவர்களைக் கண்டு சினமுற்று மயனைக் கொன்றான். இவன் மீண்டும் உயிர் கொண்ட விதம் அறியுமாறில்லை.

மயன் முதல் தெய்வத் தச்சர் - 96

நூல்முகம் நுனித்த நெறி நூறு வர, நொய்தா
மேல் முகம் நிமிர்த்து, வெயில் காலொடு
விழுங்கா மான் முக நலத்தவன் மயன் - 4578

தானவன் - 4579

பெருந் திறலினான் - 4581

தெய்வத் தச்சன் - 6071

மான்முகன் - 9956

நயன் அறி மயன் என்று ஓதும் நூல் முகத்து
ஓங்கு கேள்வி நுணங்கியோன், வணங்கு
நெஞ்சன் கோல் முகத்து அளந்து, குற்றம்
செற்று, உலகு எல்லாம் கொள்ளும் மான்
முகத்து ஒருவன் - 10318

மயிடன்

அரக்கன். போரின்போது இலக்குவனிடம் அதிகாயன் அனுப்பிய தூதுவன்.

மயிடன் - 7758

மயிந்தன்

வானோர்களின் மருத்துவனான அசுவினி தேவனின் மகன். சிறப்புடை வானரப் படைத் தலைவருள் ஒருவன். இவன் தம்பி துமிந்தன். இருவரும் இணைந்தே பேசப்படுகின்றனர். இராமனிடம் அடைக்கலம் புக வந்த வீடணன் முதலானோரை அனுமன் ஏவ தம்பியுடன் இணைந்து அவர்களை விசாரித்து உண்மை அறிந்தவன். அதனை இராமனிடம் தெரிவித்தவன்.

சயம்தனக்கு ஒரு வடிவு எனத் திறல் கொடு
தழைத்த மயிந்தன் - 4420

மயிந்தன் - 5343

நயம் தெரி காவலன் - 6403

வாய்மையான் - 6412

வானோர்தம் மருத்துவர் மைந்தன், வலிக்கண்
மிக்கான் - 6888

மயிந்தனும் துமிந்தன் தானும் மழைக்குலம்
கிழித்து வானத்து உயர்ந்து எழும் எருவை
வேந்தர் உடன் பிறந்தவரை ஒத்தார் - 8060

பங்கம் இல் மயிந்தன் - 8177

மா மயிந்தன் - 10222

மருத்தன் (1)

இராவணனின் தூதுவரில் ஒருவன். சனகனாக மகோதரனால் பொய் உருக் கொண்டவன். மாயம் வல்லவன்.

மருத்தன் - 7278
மருத்தன் என்று உளன் ஓர் மாயையான் - 7725
அரக்கன் மருத்தன் - 8672

மருத்தன் (2)

அதிகாயனுக்குத் துணையாகப் போரிட வந்த அரக்கன். இலக்குவனால் போரில் கொல்லப்பட்டவன்.

மருத்தன் - 7849

மன்மதன்

மாரன், காமன், அனங்கன் என்றழைக்கப்படும் மன்மதன் காதல் தெய்வமாகப் போற்றப்படுபவன். தேவர்களுக்காகச் சிவனின் தவத்தைக் கலைத்து, உருவற்றவனாகும் சாபம் பெற்றவன். மீனக் கொடியுடையவன். கரும்பை வில்லாகக் கொண்டு தாமரை முதலான ஐவகை மலர்களை அம்பாக விடுத்து மானிடரிடையே காமத்தைத் தூண்டுபவன்.

மாரவேள் - 339
மதனன், காமன் ஆச்சிரமம் - 340
கொடித் தனி மகரம் கொண்டான் - 401
மன்மதன் - 483
அனங்கன் - 499
மன்மதவேள் - 543
அனங்கவேள் - 585
கன்னல் வார் சிலை கால் வளைத்தே மதன், பொன்னை முன்னிய பூங் கணை மாரியால் - 624
வெய்ய காமன் - 714
வரிசிலை அனங்கன் - 813
பொலங் கொள் திண் தோள் மாரன் - 907
செய்யில் கொள்ளும் தெள் காமன் அமுதச் செஞ்சிலை ஒன்று கையில் பெய்யும் காமன் - 922
தொடை மேவும் கோலைக் கொண்ட மன்மத ஆயன் - 923
வள் உறை வயிர வாள் மகர கேதனன் - 965
தழை உறாக் கரும்பின் சாபத்து அனங்க வேள் - 1071
எய்யும் பொன் சிலை மாரன் - 1095
வேனில் வேள் - 1096
மீன் வரு கொடியவன் - 2625
கற்றைஅம் சடையவன் கண்ணின் காய்தலால் இற்றவன் - 2744
பாடவத் தொழில் மன்மதன் - 2804
சிலையின் மாரன் - 2805
புவனம் அனைத்தையும், ஒரு தன் பூங் கணையால் உயிர் வாங்கும் அவன் - 2863
மீனுடை நெடுங் கொடியினோன் - 3116
மன்றல் தங்கு அலங்கல் மாரன் - 3160
களியுடை அனங்கக் கள்வன் கரந்து உறை கங்குற்காலம் - 3547
தேனின் தெய்வத் திரு நெடு நாண் சிலைப் பூ நின்று எய்யும் பொரு கணை வீரன் - 3565
அல்லும் நன் பகலும் நீங்கா அனங்கன் - 4210
அள்ளல் வெஞ் சர மாரன் - 5005
பழுது இல் மன்மதன் - 5006
மலர்க் காமன் - 5031
காமவேள் - 8834
கண் புக்க வேழ வில்லால், நார நாள் மலர்க் கணையால், நாள் எல்லாம் தோள் எல்லாம் நைய எய்யும் மாரனார் - 9945

மனகதி

இராவணன் தூதரில் ஒருவன்.

மனகதி - 7278

மாதலி

இறுதிப்போரில் இராமனுக்காக வானோர் அனுப்பிய தேரினைச் செலுத்துபவன். மிகுந்த வலிமையும் நேர்மையும் உடையவன். குதிரையின் மனம் உணர்ந்து தேரைச் செலுத்தும் திறனுடையவன்.

மாதலி - 9683
மாவின் மனம் ஒப்ப உணர் மாதலி - 9699
நல்லவன் - 9701
நீதியின் சால்புடை மாதலி - 9780
உளம் கிளர் பெரு வலி உலைவு இல் மாதலி - 9860

மாபெரும்பக்கன்

இராவணன் மந்திரச் சுற்றத்துள் ஒருவன். போர்த் தொடக்கத்தில் தென் திசைக் காவலனாக மகோதரனுடன் இணைந்து போரிட அனுப்பப் பட்டவன்.

மாபெரும்பக்கன் - 6108
இகல் குறித்து எரியும் கண்ணினான் - 6111
தேவரும், தக்க முனிவரும், திசைமுகன் முதலா மூவரும், பக்கம் நோக்கியே மொழிதர, முனிவான், தாவரும் பக்கம் எண் இரு கோடியின் தலைவன், மாபெரும்பக்கன் என்று உளன், குன்றினும் வலியான் - 6554
மால் ஒன்றும் மனத்து வீரன் மாபெரும்பக்கன் - 6964

மாமேகன்

இராவணன் தூதன்.

மாயாவி

அரக்கன். வாலிக்குப் பகைவன். அவனை எதிர்த்தபோது அவனால் கொல்லப்பட்டவன். இவன் காரணமாகவே வாலி - சுக்கிரீவரிடையே பகை தோன்றியது.

மாரீசன்

மாயத்தில் வல்ல அரக்கன். இராவணனின் மாமன். தாடகையின் மகன். சுபாகு உடன் பிறந்தவன். இராமன் தாடகையை வதைத்த பொழுது தப்பித்தவன். பஞ்சவடியில், இராம இலக்குவருக்கு அஞ்சி ஐம்புலன்களை அடக்கியிருந்தவன். சீதையைக் கவர இராவணன் இவன் துணை வேண்டிய போது அதற்கு இசையாது அறிவுரை பகன்றவன். இராவணன் சீற்றமுற்று ஆணையிட்டபோது மானாக மாறிச் சீதையைத் தன்பால் ஈர்த்தவன். தன்னைப் பிடிக்க வந்த இராமனை வெகுதூரம் தன் பின் ஓடி வரச் செய்தவன். இது மாய மான் என்ற உண்மை உணர்ந்த இராமனின் அம்பால் கொல்லப்பட்டவன். இறக்கும் தறுவாயிலும் இராமன் குரலில் 'சீதை, இலக்குவன்' எனக் கூவி இலக்குவனையும் சீதையிடமிருந்து பிரித்து இராவணனின் கொடுமைக்குத் துணை நின்றவன்.

மாலி (1)

இராவணன் படைவீரர்களுள் ஒருவன். அதிகாயனுக்குத் துணையாகப் போரிட வந்து இலக்குவனால் கொல்லப்பட்டவன்.

மாலி (2)

இராவணனின் மாமன்மார்களுக்கெல்லாம் தலைவனாகிய அரக்கன். இராவணனுக்கு அவன் பிழையுணர்த்தி அறிவுரை கூறியவன். இராம - இராவணப் போரில் படைத்தலைவர்களுடன் சென்று எதிர்த்தபோது இலக்குவனால் கைகளை இழந்து தோல்வியுற்றவன்.

மாலியவான்

அரக்கர் குலத் தலைவன். இராவணனின் தாயைப் பெற்றவன். ஆகவே அவனுக்குப் பாட்டன் ஆனவன். பன்முறை இராவணனுக்கு அறிவுரை கூறியபோதும், அவற்றை ஏற்காத அவனால் உதாசீனப் படுத்தப் பட்டவன்.

முரபன்

வானரப் படைத்தலைவருள் ஒருவன்.

முரபன், நகுதோளவன், மூரி முடங்கல் என்னக்
கரபல் நகம் அன்னவை மின் உகக்
காந்துகின்றான் - 6890

மேனகை

வானுலக மங்கை, வானுலகை இராவணன் கைப்பற்றியதால் அவனுக்குப் பணிப்பெண் ஆனவள்.

மேனகை - 507

மேனகை வெள்ளடை உதவ - 5147

அருந்தவ முனிவர்க்கும் அமைந்த வீடு
மீட்குறும் மேனகை - 5852

செவ்வாய் மேனகை - 6865

மைந்நாகம்

அனுமன் கடல் கடக்கையில் மானுட வடிவில் எதிர்ப்பட்ட மலை. இந்திரன் மலைகளின் சிறகரிந்த பொழுது காற்றுக்கு அரசனால் காப்பாற்றப்பட்டு, அவனுக்கு நண்பனானவன். எனவே நண்பன் மகனை விருந்திற்கு எதிர்கொண்டழைத்தவன்.

மைந்நாகம் என்னும் மலை - 4779

உம்பரின் உம்பர் ஓங்கிக் கொழுந்து ஓடி நின்ற
கொழுங் குன்று - 4791

வச்சிரத்து எயிற்றவன்

இராவணன் மந்திரச் சுற்றத்துள் ஒருவன்; படைத்தலைவன்; வச்சிரம் போன்ற வலிமையான பற்களை உடையவன். ஆதலால் வச்சிரத்து எயிற்றவன் எனப் பெயர் பெற்றவன். வச்சிரநந்தன் என்று வால்மீகம் கூறும். போரில் இடபனுடன் எதிர்ந்தவன். இறுதியில் அனுமனால் கொல்லப்பட்டவன்.

வச்சிரத்து எயிற்றவன், பச்சிரத்தம் பொழி பருதிக்
கண்ணினான் - 6098

உச் சிரத்து எரி கதிர் என உருத்து எரி முகத்தன்
நச் சிரப் படை நால்-இரு கோடிக்கு நாதன்,
முச்சிரத்து அயில் தலைவற்கும் வெலற்கு
அரு மொய்ம்பன், வச்சிரத்து எயிற்றவன்,
உளன், கூற்றுவன் மாற்றான் - 6555

வச்சிரம் வென்ற எயிற்றான் - 8322

முச்சிரத்து அயலினான், மூரித் தேரினான். . .
வச்சிரத்து எயிற்றவன் மலையின் மேனியான் - 8333

வீர வச்சிரத்து எயிற்றன் - 8351

வச்சிர முட்டி

இராவணன் போர் வீரருள் ஒருவன். முதல்நாட் போரில் சுக்கிரீவனால் வீழ்த்தப்பட்டவன்.

வெங்கண் வாள் அரக்கன் - 7068

வஞ்சன் - 7070

வச்சிரமுட்டி - 7071

வசிட்டன்

பிரமதேவனின் மகன். அருந்ததியின் கணவன். காமதேனுவைக் (சுரபி) கொண்டு அரசனாய் இருந்த விசுவாமித்திரனுக்கும் உடன் வந்த படைகளுக்கும் விருந்தளித்தவன். காமதேனுவின் பெருமை கண்ட விசுவாமித்திரர் அதனைத் தனக்களிக்க வேண்ட, மறுத்தலால் இருவருக்கு மிடையே பகை உண்டாயிற்று. திரிசங்கிற்குத் தனி விண்ணுலகம் அளித்தலிலும் இப்பகை தொடர்ந்தது.

தயரதனின் அரசியல் நெறியாளன். கலைக்கோட்டு முனியை அழைத்துவரச் செய்து, மைந்தர் அருள் வேள்வி நடக்கத் துணை நின்றவன். தயரதன் புதல்வர்களுக்குப் பெயரிட்டவன். விசுவாமித்திரனுடன் இராம - இலக்குவரை அனுப்பச் செய்தவன். இராமன் - சீதை திருமணத்தை நிகழ்த்துவித்தவன். இராமன் முடி சூட நாள் குறித்தவன். இராமனுக்கு அரசியல் அறம் உரைத்தவன். கைகேயியின் திரிந்த மனதை மாற்ற முயன்று தோற்றவன். தயரதன் இறந்தபின் பரதன் கேகய நாட்டிலிருந்து திரும்பி வரும் வரை அயோத்தி அரசை நடத்தியவன். பரதனுடன் காட்டிற்குச் சென்று இராமனைத் தயரதனுக்கு நீர்க்கடன் செய்ய வைத்தவன். இறுதியில் இராமனுக்கு முடிசூட்டு நாள் குறித்து அதற்குரிய சடங்குகளுடன் மகுடம் சூட்டியவன். இராமகாதை துவக்கம் முதல் இறுதிவரை அயோத்தி ஆட்சிக்குத் துணை நின்றவன்.

அயனையே நிகர் தூய மா முனிவன் - 180

வர சரோருகன் மகன் - 184

அருந் தவர்க்கு அரசன் - 213

கசட்டுறு வினைத் தொழில் கள்வராய் உழல்
அசட்டர்கள் ஐவரை அறுவர் ஆக்கிய வசிட்டன் - 255

வசிட்டன் என்னும் ஓர் நல் நெடுந் தவன் - 258

உரை செறி முனிவன் - 275

அரிய நல் தவ முடை வசிட்டன் - 276

தாவா மெய்த் தவன் - 295

கரதலம் உற்று ஒளிர் நெல்லி கடுப்ப விரத மறைப்
பொருள் மெய்ந்நெறி கண்ட வரதன் - 297

பொய் வழி இல் முனி	-	300
தவள் மதி புனை அரன் நிகர் முனி	-	303
குரு	-	330
உரைசெய் மா தவத்து ஓங்கல் வசிட்டன்	-	517
அருந்ததி கணவன்	-	572
மறைகள் யாவும் கணித்தவன், கலை மறை முனிவன்	-	576
சுருதி நூல் உணர வல்ல வர முனி	-	579
மாண்ட மா தவத்தோன்	-	584
மலருளோன் மைந்தன்	-	589
கற்பின் அருந்ததி கணவன்	-	801
கோதுஇல் சிந்தை வசிட்டன், ஆணைசெய் கடவுள் ஆம் என, தேவரும் முனிவரும், உணரும், தேவர்கள் மூவரின் நால்வர் ஆம், முனி	-	1104
அந்தம் இல் அறிவன்	-	1324
நான்மறைத் திசைமுகன் திருமகன் செப்பும்	-	1346
பழுது இல் மாதவன்	-	1357
பிழைப்பு இல் செய் தவம் வருந்தினான்	-	1408
ஒல்கல் இல் தவத்து உத்தமன்	-	1411
தத்துவம் நண்ணினான்	-	1428
நூல் தட மார்பன்	-	1430
மா தவக் கிழவன்	-	1570
பிணி அற நோற்று நின்ற பெரியவன்	-	1572
முனி	-	1646
மொய்ம் மாண் வினை வேர் அற வென்று உயர்வான்	-	1647
மென் தோல் மார்பின் முனிவன்	-	1671
புனிதன்	-	1672
உறை செய் பெருமை உயர் தவத்தோர் ஓங்கல்	-	1693
பேராத வாய்மைப் பெரியோன்	-	1697
அன்பினன், எவ்வம் இல் இருந் தவ முனிவன்	-	1762
விரத மா தவன்	-	1896
ஆனா அறிவின் அருந் தவன்	-	1916
வரன்முறை தெரிந்து உணர் மறையின் மா தவத்து அரு மறை முனிவன்	-	2244
மா வதிட்டன்	-	2441
கோ மலரோன் பெற்ற பெருமைத் தவ முனிவன்	-	2443
பொன் திணிந்தன சடைப் புனிதன்	-	2454
தேன் தரு மலருளான் சிறுவன்	-	2500
மூன்று நூல் கிடந்த தோள் முனி	-	2511
விரிஞ்சன் மைந்தன்	-	10207
புனையும் நூல் முனிவன்	-	10274
வேதியன், வடித்த நூல் முனி	-	10275
உலகம் ஈன்ற பூமகள் தந்த அந்தப் புனித மாதவன்	-	10312
பெரியன்	-	10313
வேளையே பொடியதாக விழிக்கும் நீள் நுதலின் வெண்பூம் பூளையே சூடுவானைப் பொருவும் மா முனிவன்	-	10317
சித்தம் ஒத்துளன் என்று ஓதும் திரு நகர்த் தெய்வ விரத நன்னூல் வித்தகன்	-	10329
பண்பு ஆர் விரத மா தவன்	-	10365

வயமத்தன்

இராவணன் படைத்தலைவருள் ஒருவன். கடற்படையுடையவன். இவன் போர்மத்தனின் உடன்பிறப்போ என்ற ஐயமும் உண்டு (அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகப் பதிப்பு 6689 உரை).

போரின் மத்தனும், பொரு வயமத்தனும், புலவர் நீரின் மத்து எனும் பெருமையர்; நெடுங் கடற் படையார்: ஆரும் அத்தனை வலி உடையார் இலை; அவரால் பேரும், அத்தனை எத்தனை உலகமும்	-	6560

வருணன்

கடல் தெய்வம். இராமன் சீதையை மீட்கக் கடல் கடக்க நேர்ந்த பொழுது இவனை வழிபட்டு, துணை வேண்டினான். வரக் காலந் தாழ்த்தியமையால் இராமன் சினத்திற்கு ஆளானவன். கடல் கடக்க இராமனுக்குச் சேது கட்டுமாறு அறிவுறுத்தியவன். இவனுக்கெனப் பிற தெய்வங்கள் போன்று தனிப் போர்க்கருவி உண்டு.

நெடுங் கடற்கு இறைவன்	-	598
வாம வேல் வருணன்	-	1307
வருணன்	-	3052
மகர வேலைக் காவலன்	-	3080
நீர் வேலை	-	4796
பனிக் கடல் பெருங் கடவுள்	-	4980
பருணன்தன் பெரும் பாசம்	-	6573
எறி கடற்கு இறைவன்	-	6594
ஊற்றம் மீக் கொண்ட வேலையான்	-	6595
செறி புனற்கு இறைவன்	-	6653
மறி கடற்கு இறைவன்	-	6654
சுருதி மூர்த்தி	-	6656
தெய்வக் கடலவன் படை	-	8428
மேற்கின் வேலை வருணன்	-	9613

வன்னி

தன் படையும் சுற்றமும் அழிந்தபின் இராவணன் அழைத்த மூலபடையுள் ஒருவன். புட்கரத் தீவு வாழ் அரக்கர்க்குத் தலைவன். இராம இலக்குவர் பெருமையை மாலியவான் மூலம் அறிந்தவன். இராவணனைக் கேள்வி கேட்கும் வல்லமை படைத்தவன். இந்திரசித்து இறந்தபின் சீதையை விடுதல் சரியன்று என்ற இவனை, மூலபலத்தைப் போரில் வழிநடத்திச் செல்பவனாக உணரமுடிகிறது. இறுதியில் இராமனால் அழிந்தவன்.

வன்னி என்பவன், புட்கரத் தீவுக்கு மன்னன்	-	9284
தொல்லோன்	-	9484

வாயு (காற்று)

வாயு தேவன். அனுமனின் தந்தை. இவனுக்கெனத் தனிச் சிறப்புடைப் போர்க்கருவி உண்டு. சமீரணன், மருத்து, பவனன், மாருதம், அனிலன் என்பன இவனைக் குறிக்கும் மாற்றுப் பெயர்கள். இவன் குசநாபனின் பெண்மக்கள் நூற்றுவரைத் திருமணம் செய்ய வேண்ட அவர்கள் மறுத்ததால் அவர்கள் முதுகை ஒடித்தவன்.

வாயு	-	206
சமீரணன்	-	402
மருத்து	-	4589
முடிவுக் காலத்து அழிவுறக் கடுக்கும் வேகத் தாதை	-	4767
காற்றுக்கு இறைவன்	-	4794
பவனன்	-	5510
அனுமன் தாதை	-	6532
சூறை மாருதம்	-	7618
திண் காற்றின் கடும் படை	-	7629
காற்றுடைச் செல்வன்	-	8427
காலவன் படை	-	8428
அனிலன் சண்டவேகம்	-	10098

வாயுவேகன்

இராவணன் தூதன். காற்றுப் போன்று விரைந்து செல்லக் கூடியவன்.

வாயுவேகன்	-	7278

வாலி

இராம காதையுள் இந்திரன் கூறாகத் தோன்றிய வானரம். சுக்கிரீவனின் தமையன். தாரையின் கணவன். அங்கதனின் தந்தை. வானரங்களுக்குத் தலைவனாகி, கிட்கிந்தையை ஆண்டவன். தனியொருவனாகப் பாற்கடல் கடைந்து தேவர்களுக்கு அமுதம் அளித்தவன். நாள்தோறும் எண் திசையும் சென்று சிவனை வழிபடுபவன். அவ்வாறு வழிபடும் பொழுது ஒருநாள் இராவணன் இடையூறு செய்ய அவனைத் தன் வாலில் கட்டிய படியே மலைகளைத் தாண்டித் தன் வழிபாட்டை நிறைவு செய்தவன். இவன் வலியறிந்த இராவணன் இவன் நண்பனானான். சிவன், திருமால் என யார் எதிர்த்தாலும் அவர்கள் வலிமையில் பாதியைத் தனதாகக் கொள்ளும் வரம் பெற்றவன்.

துந்துபி என்ற அரக்கனைக் கொன்று வீசிய பொழுது அவன் உடல் மதங்கமாமுனிவர் தவச் சாலையுள் வீழ்ந்து மாசுபடுத்தியது. அதனால் சினமுற்ற முனிவரின், 'இரலை மலை வரின் வாலி அழிந்துபடுவான்' என்ற வசை மொழிக்கு இலக்கானவன்.

மாயாவி எனும் அரக்கன் இவனை அழிக்க வந்த பொழுது எதிர்த்துப் போரிட்டவன். கிட்கிந்தை யாட்சியைச் சுக்கிரீவனிடம் ஒப்படைத்து, பிலத்துள் ஓடி ஒளிந்த மாயாவியைத் தேடிச் சென்று கொன்றவன். இதற்குப் பல காலம் சென்றமையால் வாலி தான் இறந்துபட்டான் எனக் கருதி பிலத்தின் வாயை அடைத்து, கிட்கிந்தைக்கு அரசனாகிய சுக்கிரீவன் பால் மிக்க சினமுற்றவன். அவன் தன் பக்கம் உள்ள நியாயத்தைக் கூறியும் உடன்படாது அவனை அழிக்கத் துணிந்தவன். வாலிக்கு மதங்கமா முனிவர் இட்ட சாபத்தால் அவன் இரலைமலை செல்ல முடியாதாகையால் சுக்கிரீவன், அங்கு தன் நண்பர்களுடன் வாழ்ந்தான். சுக்கிரீவன் மனைவி உருமையையும் தன்னவளாக்கிக் கொண்டவன் வாலி. சுக்கிரீவனிடம் நட்புக் கொண்ட இராமன் இதையறிந்து, சினங்கொண்டு வாலியைக் கொன்று தலைமையோடு தாரத்தைத் தருவதாகச் சூளுரைத்தான். அதனை நிறைவு செய்ய வாலிபால் சுக்கிரீவனைப் போருக்கு அனுப்ப, இராம சுக்கிரீவர் நட்பறிந்து தாரை தடுத்தபோதும் கேளாது போருக்குச் சென்றவன். அங்கு இராமன் மறைந்திருந்து அம்பெய்ய வீழ்ந்தவன்.

இராமன்பால் மிகுந்த அன்பும் நம்பிக்கையும் கொண்டிருந்தவன் வாலி. இராமனே தன்னைக்

கொன்றவன் என்றறிந்த பொழுது மிகவும் துன்புற்று இராமனிடம் வாதாடினவன். இறுதியில் தன் தவறுணர்ந்து தன் மகனை இராமனிடம் அடைக்கலமாக ஒப்படைத்தவன். சுக்கிரீவனுக்கும் ஆறுதலும் அறிவுரையும் வழங்கினவன். இராமனிடம் அவன் உடன் பிறப்புகள் தன் தம்பியை 'அண்ணனைக் கொன்றவன்' எனப் பழித்துரைக்கக் கூடாது எனவும் வரம் பெற்று தன் உடன்பிறப்பு நேயத்தைக் காட்டினவன்.

மருவலர்க்கு அசனி அன்ன வாலி - 205
கறுவு உடைய வாலி - 3752
இந்திரன் புதல்வன் - 3772
கொடுங் குலப் பகைஞன் ஆகிக் கொல்லிய வந்த கூற்று - 3773
விரை செய் தார் வாலி என்ற அளவு இலா வலியினான் - 3787
தகை நெடும் பகைஞன் ஆம் இந்திரன் சிறுவன் - 3800
நாலு வேதம் ஆம் நவை இல் ஆர்கலி வேலி அன்னவன், மலையின்மேல் உளான், சூலிதன் அருள் துறையின் முற்றினான், வாலி என்று உளான், வரம்பு இல் ஆற்றலான் - 3822
நிலனும், நீரும், மாய் நெருப்பும், காற்றும் என்று உலைவு இல் பூதம் நான்கு உடைய ஆற்றலான் - 3824
கிட்டுவார் பொரக் கிடக்கின், அன்னவர் பட்ட நல் வலம் பாகம் எய்துவான், எட்டு மாதிரத்து இறுதி, நாளும் உற்று, அட்ட மூர்த்தி தாள் பணியும் ஆற்றலான் - 3825
வென்றியான் - 3826
இந்திரன் தனிப் புதல்வன் - 3834
வள்ளல் இந்திரன் மைந்தன் - 3874
போர் வாலி - 3891
அரிகள்தம் மன்னவன் - 3892
கொற்ற வாலி - 3895
கொடுந் தொழில் வாலி - 3929
வாலி ஆனது ஓர் வெவ் விடம் - 3944
தன் தோள் வலியால் தகை மால் வரை சாலும் வாலி - 3972
இந்திரன் செம்மல் - 3979
ஊகங்களின் நாயகர் - 3984
இந்திரன் மகன் - 3988
வல் நெடுந் தடந் திரள் புயத்து அடு திறல் வாலி - 3994
அடு திறல் வாலி - 3996
நீரும், நீர் தரும் நெருப்பும், வன் காற்றும், கீழ் நிவந்த பாரும், சார் வலி படைத்தவன் - 4000
வாசத் தாரவன் - 4011
அரி குலத்து அரசு - 4058
செவியுறு கேள்விச் செல்வன் - 4060
சிறியன சிந்தியாதான் - 4061
பஞ்சின் மெல் அடியாள் பங்கன் பாதுகம் அலாது, யாதும் அஞ்சலித்து அறியாச் செங் கை - 4086
சாலக் குன்றினும், உயர்ந்த திண் தோள் குரக்கு இனத்து அரசன் - 4091
பகையாத பண்பினான் - 4099
பொய் உரையாத புண்ணியன் - 4103
செரு அர் தோளன் - 4104
மங்கையர் பொருட்டால் எய்தும் மாந்தர்க்கு மரணம் என்றல், சங்கை இன்று உணர்தி வாலி செய்கையில் சாலும் - 4127
அடல் வாலி - 4280
போர் வாலி - 4327
வாலி என்று ஓங்கல் ஒப்பான் - 5319
மன்னனோடு (இராவணன்) எதிர்ந்த வாலி - 5689
வன் திறல் ஆய வாலி - 5887
வெஞ் சின வாலி - 5888
குலத் தலைவன் தன்னோடு ஒப்பு இலா உயர்ச்சியோன் - 5892
நீர் கடையும் வாலி - 6160
வரம் கொள் வாலி - 6177
நீலகண்டனும் நேமியும் நேர் நின்று நேரின், ஏலும் அன்னவருடைய வலி அவன்வயின் எய்தும் சாலும் நல்வரம் - 6178
பாழி மாக் கடல் கடைந்துளான் - 6525
அமுது எழ ஆழியைக் கலக்கினான் - 6714
சார்வு இல் வலத்தோர் அந்தரத்தர் அமுது ஆர்கலி காண, மந்திரத்தினொடும் வாசுகியோடும் சுந்தரப் பெரிய தோள்கள் திரித்தான் - 6883
இந்திரன் செம்மல், பண்டு, ஓர் இராவணன் என்பான்தன்னைச் சுந்தரத் தோள்களோடும் வாலிடைத் தூங்கச் சுற்றி, சிந்துரக் கிரிகள் தாவித் திரிந்தனன் தேவர் உண்ண மந்தரப் பொருப்பால் வேலை கலக்கினான் - 6997
மும்முனை வாலின் சுற்றி, நோன் திசை நான்கும் தாவி, மும் முனை நெடு வேல் அண்ணல் முளரி அம் சரணம் தாழ்ந்த வெம் முனை வீரன் - 7463
கடைந்து தெள் அமுது கொள்ளும் வள்ளல் - 8071
கடல் அனைத்தும் ஊழிக் கால் எனக் கடப்பவன் வாலி - 9287
வானவர் கடைய மாட்டா மறி கடல் கடைந்த வாலி - 9346
வாலி என்று அளவு இல் ஆற்றல் வன்மையான் - 10124
தோடு அணை மவுலிச் செங்கண் வாலி - 10293

விசுவகர்மா (பெயரில்லை)

தேவர்களின் தச்சன். இராமனும் துணைவரும் கடல் கடக்க அணை கட்டிய நளனின் தந்தை. வானுலகம் இராவணனால் அடிமைப்பட்டதால் பிரமன் வழிகாட்ட இலங்கையைத் தன் கட்டிடத் திறனாலும் சிற்ப நூல் அறிவாலும் சிறப்புடையதாக உருவாக்கினான்.

நினைந்த எலாம் உதவும் தச்சன்	-	3068
நெடுவான் உறை தச்சன்	-	3222
தெய்மாத் தச்சன்	-	4842
தெய்வத் தச்சன்	-	4852
வானவர் தச்சன்	-	4862
விஞ்சை தெள்ளிய கடவுள் தச்சன்	-	5941
தாதை (நளனின்)	-	6760
கற்ற தேவர்தம் தச்சன்	-	6856

விசுவாமித்திரன்

காதியின் மகன். கௌசிகன் என்றும் அழைக்கப்படுபவன். அரசனாக உலகாண்டவன். வன வேட்டையின் போது வசிட்டனைச் சந்தித்தவன். வசிட்டன் காமதேனு மூலமாக இவனுக்கும் இவன் படைகளுக்கும் உணவளித்த திறம் கண்டு, காமதேனுவைத் தான் பெற விரும்பினவன். அதனால் ஏற்பட்ட போரில் தன் புதல்வர் நூற்றுவரை இழந்தவன். தவ வாழ்வின் பெருமையுணர்ந்து தவம் செய்து உயரிய ஆற்றல் பெற்றவன். தன் உடலோடு விண்ணுலகம் செல்ல விரும்பிய திரிசங்குக்காகத் தனியொரு உலகைத் தோற்றுவித்தவன். அம்பரீடன் செய்ய விழைந்த புருட மேதத்திற்காகச் சென்ற சுனச்சேபன் தன்னைக் காப்பாற்ற வேண்டிட அவனுக்காகத் தன் மக்களில் ஒருவனைச் செல்ல ஆணையிட்டவன். அனைவரும் மறுத்ததால் அவர்களைப் புலையராகும்படிச் சபித்தவன். பின்னர் சுனச்சேபனுக்கு அவ்வேள்வியின்போது உயிர் காக்கும் மந்திரத்தை அருளிக் காப்பாற்றினவன். மீண்டும் தவம் செய்து தேவர்களால் 'வேத பாரக'னாகப் போற்றப்பட்டவன்.

அயோத்தி வந்து தசரதனிடமிருந்து இராம இலக்குவரைத் தன் வேள்வி காக்க அழைத்து வந்தவன். வழியில் எதிர்ப்பட்ட பாலைவனத்தின் வெம்மையிலிருந்து தப்பிக்க அவர்களுக்கு இரு மந்திரங்களைக் கற்றுக் கொடுத்தவன். தன் வேள்விக்குத் தடையாய் இருந்த தாடகை முதலானோரைக் கொல்வித்தவன். வேள்வி சிறப்புற நிறைவேறியமையால் இராமனுக்குத் தன்னிடமிருந்த படைக்கலன்களை நல்கினவன். பின் மிதிலைக்கு அழைத்துச் சென்று இராமனை, சீதை திருமணத்திற்கான வில்லை ஒடிக்கச் செய்து அவர்கள் திருமணத்திற்கு வழிகோலினவன்.

மன்னுயிர் அடங்கலும் உலகும் வேறு அமைத்து, தேவரோடு இடம் கொள் நான்முகனையும் படைப்பென் ஈண்டு எனாத் தொடங்கிய துனி உறு முனிவன்	-	317
எண் இலா அருந் தவத்தோன்	-	325
மண் படைத்த முனி	-	327
கறுத்த மா முனி	-	328
முந்தை நான்மறை முனி	-	331
நவைக்கண் நீங்கினான்	-	332
தேவு மாதவன்	-	338
அருந் தவன்	-	355
அறிஞன்	-	358
இறைவன்	-	366
ஐவரை அகத்திடை அடைத்த முனி	-	367
அண்ணல் முனிவன்	-	374
நான்மறை அந்தணன்	-	375
அன்ன மா முனி	-	392
தாங்க அருந் தவத்தின் மிக்கோன்	-	394
ஆறிய அறிவன்	-	395
முனைவன், வினை அற நோற்று நின்ற மேலவன்	-	397
மாதவன்	-	407
ஏத்த அருங் குணத்தினன்	-	434
பவர் சடை அந்தணன்	-	439
கோ முனி	-	441
குன்று போல் குணத்தான்	-	450
பொன்னை ஏர் சடையான்	-	467
கோது இலா குணத்தான்	-	476
காதி செம்மல்	-	477
நூல் தோய்ந்த சிந்தைக் கௌசிகன்	-	566
பார்த்திபன், மணித் தடந் தோளினான்	-	576
குடைகெழு வேந்தன், இடித்து எழு முரசு வேந்தன்	-	577
வெப்புடைக் கொடிய மன்னன்	-	578
அரசர்கோன்	-	584
கௌசிகன்	-	591
தாபதன்	-	595
அரச மா தவன், நிரை தவன்	-	598
சிறப்புடை முனிவன், அறப் பொருள் உணர்ந்தோ(ன்)	-	603
தபோதனன்	-	613

வேத பாரகர், மா தபோதன்	-	614
அந்தணன்	-	615
சுருதி அன்ன வாழி மாதவன்	-	634
எண் தவத்து முனிவர்	-	635
வார் சடை அரன் நிகர் வரதன்	-	680
தூய தவங்கள் தொடங்கிய தொல்லோன்	-	692
ஞான முனி	-	696
பராவ அரு முனி	-	724
கோசிக வேத பாரன்	-	1104
அச்சு என நினைத்த முதல் அந்தணன்	-	1152
கல்வி கரை உற்ற முனி கௌசிகன்	-	1156
மாசு இல் மா தவன்	-	3315
காதி காதலன்	-	3712
கோசிகப் பெயருடைக் குல முனித் தலைவன்	-	6156

விந்தன்

வானரப் படைத்தலைவருள் ஒருவன்.

விந்தன்	-	5343

வியாழன்

தேவர் குலத்தைச் சார்ந்தவன். விண்ணுலகு இராவணன் வசப்பட்டதால் அவன் அவையில் அடித்தொண்டு புரிந்தவன்.

இந்திரற்கு இமையவர் குரு	-	1316
மின்னுடை வேத்திரக் கையர், மெய்புகத் துன்நெடும் கஞ்சுகத் துகிலர் சோர்விலர் பொன்னொடு வெள்ளியும் புரந்தராதியர்க்கு இன் இயல் முறைமுறை இருக்கை ஈய	-	3082

விராதன்

குபேரன் உலகில் உள்ள தும்புரு எனும் கந்தருவன். இவன் காம நோய் காரணமாகக் குபேரனால் அரக்கனாக வசைமொழியப் பட்டவன். இராமன் தாள் படும்பொழுது அரக்கநிலை மாறும் என வசை நீக்கம் பெற்றவன். தண்டகவனத்துள் இராம இலக்குவர் சீதையுடன் வந்தபொழுது சீதையை உண்ணுதற்காகக் கவர்ந்தவன். இதனால் இராம இலக்குவரால் அழிக்கப்பட்டவன். முன்னுணர்த்தியபடி வசை நீங்கப்பெற்று மீண்டும் கந்தர்வனானவன். முன்னை உரு கிடைத்தவுடன் இராமனைத் துதித்து விடைபெற்றவன்.

செஞ் சுடர்ச் செறி மயிர்ச் சுருள் செறிந்த சென்னியன்	-	2522
வானினிடையோர் சிந்தையுள்ளும் விழியுள்ளும் உளன் என்ற திறலோன்	-	2532
பூதம் அத்தனையும் ஓர் வடிவு கொண்டு, புதிது என்று ஓத ஒத்த உருவத்தன்; உரும் ஒத்த குரலன் காதலித்து அயன் அளித்த, கடை இட்ட கணிதப் பாத லக்கம் மதவெற்பு அவை படைத்த வலியான்	-	2533
விராதன் எனும் அக் கோர வெங் கண், உரும்ஏறு அன கொடுந் தொழிலினான்	-	2534
நிருதன்	-	2550
மத நல் யானை அனையான்	-	2560
வெற்றியான்	-	2577
வீர விராதன்	-	3251
மின் திரண்டனைய பங்கி விராதன்	-	3374
வெகுண்டு எழும் இரா அனையன் ஆம் அவ் விராதன்	-	3794
வெவ் விராதன்	-	5097
வன் திறல் விராதன்	-	10211

விலங்கு நாட்டத்தன்

இராவணன் படைத்தலைவருள் ஒருவன். வீருபாக்கன் என்பது வடமொழிப் பெயர்.

இலங்கை நாட்டன்ன எறி கடல் தீவிடை உறையும் அலங்கல் வேற் படை ஐ-இரு கோடிக்கும் அரசன், வலம் கொள் வாள் தொழில் விஞ்சையர் பெரும் புகழ் மறைத்தான், விலங்குநாட்டத்தன் என்று உளன் வெயில் உக விழிப்பான்	-	6558
வீருபாக்க (ன்)	-	6966

வினதன்

வானரப் படைத்தலைவருள் ஒருவன். சீதையைத் தேடிக் கிழக்கு திசை சென்ற வானரப் படைக்குத் தலைவன்.

வினதன்	-	4425
மிடல் திசைக்கண் வினதன்	-	4456

வீடணன்

இராவணன், கும்பகருணன் முதலியோர் தம்பி. திரிசடையின் தந்தை. அரக்கர் குலத்தவன். ஆயினும் அறவாழ்க்கை மேற்கொண்டவன். நீண்ட கைகளை உடையவன். வேண்டும் உருவெடுக்கும் மாயம் வல்லவன். இராவணன் தவறிழைத்த போது கண்டித்தவன். தூது வந்த

அனுமனைக் கொல்வது பிழை என்று அறிவுறுத்தியவன். சீதையை விட்டு விடும்படி நீதி பல உரைத்தும் கேளாத இராவணன் சினந்து துரத்தியதால் இராமனிடம் அடைக்கலம் புகுதலே ஏற்றது என வந்தவன். இராமன் அவன் அடைக்கலத்தை ஏற்றுக்கொண்டு இலங்கை அரசு தரப் பெற்றுக் கொண்டவன். அதன் அடையாளமாக இராமன் பாதுகைகளையே தன் சிரம் கொண்டவன்.

இராம இராவணப் போரில் இராமன் வெற்றிக்குப் பெருந்துணையாய் நின்றவன். வானர வீரர்களுக்கு உணவு வழங்குதல் இவன் பொறுப்பாயிற்று. வானரப்படையுள், வானரங்களாக மாறி ஒற்றறிந்த அரக்கரைக் கண்டுபிடித்து அவர் உண்மை உருவை வெளிப்படுத்தினவன். இராவணனின் பக்கபலமாய் நின்ற வீரர்களின் சிறப்புகளை யெல்லாம் வெளிப்படுத்தியவன். கும்பகருணனையும் இராமன் பால் இணைவிக்க முயன்று தோற்றவன். போர்க்களத்தே பன்முறை அரக்கர் மாயங்களை வெளிப்படுத்தியவன். அரக்க வீரரை அழிக்கும் முறைமையை உணர்த்தியவன். வண்டு உருக் கொண்டு இலங்கையுள் புகுந்து இந்திரசித்து நிகழ்த்திய நிகும்பலை யாகத்தைக் கண்டு வந்தவன். அவ் யாகத்தையும் இந்திரசித்தையும் இலக்குவன் அழிக்கத் துணைநின்றவன். இதனால் சினமுற்ற இராவணன் இவன்மீது வேல் எறிய அதனை இலக்குவன் இடை புகுந்து ஏற்றான். இறுதியில் இராவணன் மறைந்தவுடன் அவனுக்கும் பிறர்க்கும் ஈமக்கடன் செய்தவன்.

சீதையை இராமன் ஆணைப்படி அலங்கரித்து அழைத்து வந்து இராமனிடம் சேர்த்தவன். எத்தனை பேர் ஏறினாலும் இடங்கொடுத்து மிக விரைவாக எண்ணிய இடத்திற்குச் செல்லக் கூடிய தனக்குரிய புட்பக விமானத்தில், இராமன் முடிசூட்டு விழா காண இராமன், சீதை, அவன் நண்பர்கள், வானரர், அரக்கர் என அனைவருடனும் அயோத்தி சென்றவன். நண்பர்களுடன் அயோத்தியைச் சுற்றிப் பார்த்து, முடிசூட்டு விழாவைக் கண்டுகளித்தவன். பின் நண்பர்களை அவரவர் இடத்தில் விடுத்து இலங்கை திரும்பி நாடாண்டவன்.

வேந்தர் வேதியர் மேல் உளோர், கீழ் உளோர்,
விரும்பப் போந்த புண்ணியன் - 4969

தருமம் அன்னான் - 4970

குற்றம் இல்லது ஓர் குணத்தினன் இவன் - 4971

ஆண்மையான், மின்னும் மௌலியன்,
மெய்ம்மையன் - 5366

வீடணன் நீதியான் - 5914

நீண்ட கையன் - 5915

நனி தீவினையை எல்லாம் வென்றவரின் நன்று
உணரும் வீடணன் - 6135

அறிஞரின் மிக்கான் - 6169

மேதாவிகட்கு எல்லாம் மேலான மேன்மையான் - 6364

இளவல் - 6373

உத்தமன் - 6376

நம்பி - 6379

மறு இல் சிந்தையான் - 6380

அறம் தலை நின்றவர்க்கு அன்பு பூண்டனென் - 6381

பொருள் உற உணர்ந்த அப் புலன் கொள்
கேள்வியான் - 6387

அறை கழல் வீடணன், அயிர்ப்பு இல் சிந்தையான் - 6397

தகவு உறு சிந்தையன் தரும நீதியன், மகன்
மகன் மைந்தன் நான்முகற்கு வாய்மையான் - 6406

அற நிலை வழாமையும், ஆதி மூர்த்திபால்
நிறைவரு நேயமும், நின்ற வாய்மையும்,
மறையவர்க்கு அன்பும் என்று இனைய, மாமலர்
இறையவன் தர, நெடுந் தவத்தின் எய்தினான் - 6407

ஆயவன், தருமமும் ஆதி மூர்த்திபால் மேயது
ஓர் சிந்தையும், மெய்யும் வேதியர் நாயகன் தர,
நெடுந் தவத்தின் நண்ணினன்; தூயவன் - 6416

பெருத்து உயர் தவத்தினானும் பிழைப்பு இலன் - 6468

துன்றி வந்து அன்பு செய்யும் துணைவன் - 6470

கோது இலாதவன் - 6481

கங்குலின் நிறத்தினான் - 6486

பஞ்சு எனச் சிவக்கும் மென் கால் தேவியைப்
பிரித்த பாவி வஞ்சனுக்கு இளையன் - 6487

செய் தவம் பயந்த வீரன் - 6492

கரங்கள் மீது சுமந்து செல்லும் கதிர் மணி முடியன் - 6501

சிறப்புப் பெற்றான் - 6504

விளைவினை அறியும் மேன்மை வீடணன் - 6506

அகன் அமர் காதல் ஐய(ன்) - 6507

திருவடி முடியின் சூடி, செங்கதிர் உச்சி சேர்ந்த
அரு வரை என்ன, நின்ற அரக்கர்தம் அரசு - 6509

மன் நெடுங் குமரன் - 6512

அந்தம் இல் குணத்தினான் - 6513

வாள் எயிற்று இலங்கை வேந்தன் - 6515

நிருதர் மன்னவன் - 6516

மேயவன் - 6528

செவ் வழி அறிஞன், வெவ் வழி விலங்கி, நல்
நெறியை மேவினான் - 6529

முழுது உணர் புலவன் - 6531

எண்ணு நூல் கற்றான் - 6589

வேத(க)வதி (பெயரில்லை)

சனகனின் தம்பியான குசத்துவச முனிவர் மகள். வேதம் ஓதும் பொழுது பிறந்ததால் வேதவதி எனப் பெயர். திருமாலை மணம் புரிய வேண்டித் தவம் இயற்றிய பொழுது இராவணனால் தீண்டப்பட்டவள். இதனால் சினமுற்று, மீண்டும் பிறந்து அவனைக் குலத்தோடு ஒழிப்பதாக வசை மொழிந்தவள். பின் தீ மூழ்கித் தன்னை அழித்துக் கொண்டவள். திருமகளின் கூறாக, சீதையாகத் தோன்றியவள்.

வேள்வியின் பகைஞன்

இராவணன் மந்திரச் சுற்றத்துள் மற்றும் படைத்தலைவருள் ஒருவன். போரில் இலக்குவனால் வெல்லப்பட்டவன். வேள்வியை அழிப்பவன் என்னும் பொருளுடைய பெயரினன். யஜ்ஞஹா எனும் வடமொழிப் பெயரின் தமிழாக்கம் வேள்வியின் பகைஞன்.

வேள்வியின் பகைஞன் - 6114

குன்றில் வாழ்பவர் கோடி நால்-ஐந்தினுக்கு
இறைவன், “இன்று உளார் பினை நாளை
இலார்” என எயிற்றால் தின்றுளான், நெடும்
பல் முறை தேவரைச் செருவின் வென்றுளான்,
உளன், வேள்வியின்பகைஞன் ஓர் வெய்யோன் - 6552

நெய் அழல் வேள்வி நெடும் பகை - 8322

நெருப்புடை வேள்வியின்பகை - 8351

வேள்விஇரும்பகைஞன் - 8387

(ஆ) நேரடியாக இடம் பெறும் தொகையினர்

அந்தணர்

நான்மறைகளில் வல்லவர். இரு பிறப்பாளர். இரு வினைகளைக் கடந்தவர். முப்பகையை வென்றவர். முப்புரி நூலணிந்தவர். எல்லா உயிர்களையும் தன்னுயிராகப் போற்றுபவர். பிறரிடமிருந்து தானம் பெறுதற்கு உரியர். தீ வளர்த்து வழிபாடு செய்பவர். நல்லவற்றை ஆக்கவும் தீயனவற்றை அழிக்கவும் இயன்ற அறிவாளர். அறநெறி பிழையாதவர்.

அரு மறை நூல் வேதியர்கள் - 236

கலைமறையோர் - 300

தா வரும் இரு வினை செற்று, தள்ள அரும்
மூவகைப் பகை அரண் கடந்து முத்தியில்
போவது புரிபவர் - 353

ஐயம் இல் சிந்தையர் அந்தணர் - 411

குடையர், குண்டிகை தூக்கினர், குந்திய நடையர்,
நாசி புதைத்த கை நாற்றலர் கடகளிற்றையும்
காரிகையாரையும் அடைய அஞ்சிய அந்தணர் - 773

இரு பிறப்பாளர் - 804

வேத பாரகர் - 1134

ஆரண மறைவாணவர்க்கு இன் அமுது இடுவார் - 1181

அந்தணாளர் முனியவும், ஆங்குஅவர் சிந்தையால்
அருள் செய்யவும்,தேவருள் நொந்து
உளாரையும்,நொய்துஉய்ந்தாரையும்,மைந்த!
எண்ண வரம்பும் உண்டாம்கொலோ? - 1414

வெய்ய தீ - வினையின் நீங்கிய மேலவர் - 1415

ஆவதற்கும் அழிவதற்கும் அவர் ஏவ நிற்கும் விதி - 1416

புலமையோர் - 1429

நல் பயன் தவத்தின் உய்க்கும் நான்மறைக் கிழவர் - 1567

உயிர் எல்லாம் தன் உயிர் என நல்கும் அந்தணன் - 2020

ஏந்து நூல் அணி மார்பினர் - 2076

நலம் பெய் வேதியர் - 2077

மா தவத்து ஒழுகலெம்; மறைகள் யாவையும்
ஓதலெம்; ஓதுவார்க்கு உதவுதல் ஆற்றலெம்;
மூதெரி வளர்க்கிலெம்; முறையின் நீங்கினோம்;
ஆதலின், அந்தணரேயும் ஆகிலேம்! - 2644

அறம் தவா நெறி அந்தணர் - 2649

ஏறு நெறி அந்தணர் - 3122

நிறம் கருகு கங்குல், பகல், நின்ற நிலை நீவா
அறம் கருது சிந்தைமுனி அந்தணர் - 4222

தூம வெங்கனல் அந்தணன் - 6196

ஓம நெறி வாணர் - 6756

பூசுரர் - 6977

தேசம் கலந்த மறைவாணர் - 8264

செந் தீ வினை மறைவாணனுக்கு ஒருவன்
சிறுவிலை நாள் முந்து ஈந்தது ஓர் உணவின்
பயன் எனல் ஆயின - 9755

அமைச்சர்

கல்வியறிவும் பட்டறிவும் ஒருங்கே நிறைந்த மூதறிஞர்; அரசனுக்கு அறிவுரைவழங்கி வழிகாட்டும் 'மந்திரக் குழுவுள்' இடம் பெறுபவர். நீதி நூல் வழி நிற்கும் அறவாளர். நடுநிலைமையாளர்; சினமற்றவர்; தோள்வலியும் உடையவர். எந்தச் செயலையும் வெற்றிபெறச் செய்யும் துணிவும், சூழ்ச்சியும் மிக்கவர். நல்லன தீயனவற்றை நன்கு ஆராய்ந்து, காலம், இடம், கருவி தெரிந்து அரசனுக்கு மருத்துவன் போன்று உதவுபவர். வருவதறிந்து அரசனை நல்வழிப் படுத்துபவர். இதனால் உயிருக்கே தீங்கு வரினும் பின் வாங்காதவர். அறம் போற்றும் நல்லொழுக்கினரான இவர் இப்பதவியை மரபாகவும் பெறுவர்.

வன் திறல் சேர் அமைச்சர் - 235

கதம் கொள் சீற்றத்தை ஆற்றுவான், இனியன
கழறி, பதம் கொள் பாகனும் மந்திரி ஒத்தனன்,
பல் நூல் விதங்களால், அவன் மெல்லென
மெல்லென விளம்பும் இதங்கள் - 816

மந்திரக் கிழவர் - 1316

அரக்கர்

அவுணர், தானவர், நிருதர், நிசிசரர், கண்டகர், யாது தானர், வயவர், புலையர் எனப் பலவாறாகச் சுட்டப்படும் அரக்கரின் அழிவே காப்பியத்தின் அடிப்படை இலக்காகும். பிறரைத் துன்புறுத்தித் தாம் இன்புறுவதைத் தொழிலாகக் கொண்டவர். மானுடரை உணவாகக் கொள்பவர். கொடுஞ்சினம், பொய், வஞ்சனை, செருக்கு முதலான தீய பண்புகளின் உறைவிடமான இவர் குதிரை, யானை, குரங்கு, கரடி, நாய், வேங்கை, யாளி போன்ற விலங்குகளின் முகமுடையவர். இரண்டிற்கு மேற்பட்ட கைகள், கண்கள், கால்கள், மிகப் பெரிய உடம்பு என அஞ்சத்தக்க உருவினர். மாயையில் வல்ல இவ்வரக்கர் அறநெறியை அறவே துறந்தவர். கரு நிறத்தர், நஞ்சினும் கொடியர். பலவித படைக்கலன்களோடு வெம் போர் நிகழ்த்துவதில் பெரு விருப்பர்.

மின் நேர் எயிற்று வல் அரக்கர் - 5339

நெடு வஞ்சகர் - 5350

அந்தம் இல் அரக்கர் குலம் - 5353

ஆலம் அன்னவர் - 5357

நாண் இல் அரக்கியர் - 5360

நன்று ஆம் நல்வினை நல்லோரைத் தின்றார் - 5388

வஞ்சக வடிவான அரக்கர் - 5390

புளிக்கும் கண்டகர் - 5397

புரை உறு புன் தொழில் அரக்கர் - 5402

ஈனம் உறும் பற்றலர் - 5430

பொய்ம் முறை அரக்கர் - 5472

நானிலம் அதனில் உண்டு போர் என நவிலின் அச்சொல், தேனினும் களிப்புச் செய்யும் சிந்தையர் - 5492

யானையும் பிடியும் வாரி இடும் பில வாயர், கொதிக்கும் கண்ணர் - 5495

'வரைகளை இடறுமின்' என்றால், 'மறி கடல் பருகுமின்' என்றால், 'இரவியை விழவிடும்' என்றால், 'எழு மழை பிழியுமின்' என்றால், 'அரவினது அரசனை, ஒன்றோ, தரையினொடு அரையுமின்' என்றால், 'தரையினை எடும், எடும்' என்றால், ஒருவர் அது அமைதல் சமைந்தார் - 5505

வெஞ் செரு வினைத்து எழும் வெள் எயிற்று அரக்கர் - 5539

மேவும் வெஞ் சினத்து அரக்கர் - 5540

வில் மறைக் கிழவர்; நானா விஞ்சையர்; வரத்தின் மிக்கார்; வன் மறக் கண்ணர்; ஆற்றல் வரம்பு இலா வயிரத் தோளார்; தொல் மறக் குலத்தர்; தூணி தூக்கிய புறத்தர்; மார்பின் கல் மறைத்து ஒளிரும் செம் பொன் கவசத்தர்; கடுந்தேர் ஆட்கள் - 5560

பொரு திசை யானை ஊரும் புனிதனைப் பொருவும் பொறப்பர்; சுரிபடைத் தொழிலும், மற்றை அங்குசத் தொழிலும் தொக்கார்; நிருதியின் பிறந்த வீரர் நெருப்பு; இடை பரப்பும் கண்ணர்; பரிதியின் பொலியும் மெய்யர் படு மதக் களிற்றின் பாகர் - 5561

கொல் இயல் அரக்கர் - 5566

மலைகளை நகும் தட மார்பர்; மால் கடல் அலைகளை நகும் நெடுந் தோளர்; அந்தகன் கொலைகளை நகும் நெடுங் கொலையர்; கொல்லன் ஊது உலைகளை நகும் அனல் உமிழும் கண்ணினார் - 5623

ஆழிப் பொரு படை நிருதப் பெரு வலி அடலோர் - 5697

ஆண்மைத் தீய வாள் நிருதர் - 5723

நாயே அனைய வல் அரக்கர் - 5931

கற்றிலா அரக்கர் - 5936

கூற்றை விழுங்குவார் - 5966

நீண்ட வாள் அரக்கர் - 6015

கொற்றைக் கார் நிறத்து அரக்கர் - 6057

ஈரம் இல்லா நிருதர் - 6066

திண்ணிய அரக்கர் - 6104

வெம்பு இகல் அரக்கர் - 6117

ஈசன் அருள் செய்தனவும், ஏடு அவிழ் மலர்ப் பேர் ஆசனம் உவந்தவன் அளித்தனவும், ஆய பாசம் முதல் வெம் படை சுமந்து, பலர் நின்றார் - 6129

வேதமும் வேள்வியும் மயக்கி, வேதியர்க்கு ஏதமும் இமையவர்க்கு இடரும், ஈட்டிய பாதகர் - 6436

தீத் தொழில் அரக்கர்தம் மாயச் செய்வினை வாய்த்துளர் - 6456

அற வினை இறையும் இல்லா அறிவு இலா அரக்கன் - 6490

வார் கெழு கனை கழல் அரக்கர் - 6530

அறப் பெரும் பகைஞர்கள் - 6542

கிங்கரப் பெயர்கிரி வேல் அவுணர் - 6576

தா நெடுந் தீமைகள் உடைய தன் மையார் மா நெடுங் கடலிடை மறைந்து வைகுவார் தூ நெடுங் குருதி வேல் அவுணர் - 6631

புலையின் வாழ்க்கை அரக்கர் - 6704

கதிர்க் கொடுங் கண் அரக்கர் - 7040

விதன வெங் கண் இராக்கதர் - 7048

சாவகர் - 7060

கார் நிறத்து அண்ணல் வாள் அரக்கர் - 7119

எறி படை அரக்கர் - 7163

மலை உறப் பெரியோர் ஆய வாள் எயிற்று அரக்கர் - 7289

யாதுதானர் - 7446

மறக் கொடுந் தொழில் அரக்கர்கள் - 7495

வெங் கண் வெள் எயிற்று அரக்கர் - 8352

மின்னும் வெள் எயிற்று அரக்கர் - 8353

வயவர் - 8361

அரக்கர் பண்ணை - 8486

தண்ட வாள் அரக்கர் பாவச் செய்கை, புலையர் - 8694

வெம்பு போர் அரக்கர் - 8778

காப்பு உறு படைக் கைக் கள்வ நிருதர் - 8833

ஆலியின் மொக்குள் அன்ன அரக்கர் - 8846

அயில் எயிற்று அரக்கர் - 9170

சாகத் தீவினின் உறைபவர், தானவர் சமைத்த யாகத்தில் பிறந்து இயைந்தவர், தேவரை எல்லாம் மோகத்தின் பட முடித்தவர், மாயையின் முதல்வர், மேகத்தைத் தொடும் மெய்யினர் - 9256

குசையின் தீவினின் உறைபவர், கூற்றுக்கும் விதிக்கும் வசையும் வன்மையும் வளர்ப்பவர், வான நாட்டு உறைவார் இசையும் செல்வமும் இருக்கையும் இழந்தது, இங்கு, இவரால்; விசையம்தாம் என நிற்பவர், இவர் - 9257

இலவத் தீவினின் உறைபவர், இவர்கள்; பண்டு இமையாப் புலவர்க்கு இந்திரன் பொன்னகர் அழிதரப் பொருதார்; நிலவைச் செஞ்சடை வைத்தவன் வரம் தர, நிமிர்ந்தார்; உலவைக் காட்டு உறு தீ என வெகுளி பெற்றுடையார் - 9258

அன்றில் தீவினின் உறைபவர், இவர்; பண்டை அமரர்க்கு என்றைக்கும் இருந்து உறைவிடம் என்றிட மேருக் குன்றைக் கொண்டு போய், குரை கடல் இட, அறக்குலைந்தோர் சென்று, 'இத் தன்மையைத் தவிரும்' என்று இரந்திடத் தீர்ந்தோர் - 9259

பவளக் குன்றினின் உறைபவர்; வெள்ளி பண்பு அழிந்து, ஓர் குவளைக் கண்ணி, அங்கு, இராக்கதக் கன்னியைக் கூட, அவளின் தோன்றினர், ஐ - இரு கோடியர்; நொய்தின் திவளப் பாற்கடல் வறள்படத் தேக்கினர், சில நாள் - 9260

கந்தமாதனம் என்பது, இக் கருங் கடற்கு அப் பால் மந்தமாருதம் ஊர்வது ஓர் கிரி; அதில் வாழ்வார், அந்தக் காலத்து அவ் ஆலகாலத்துடன் பிறந்தோர்; இந்த வாள் எயிற்று அரக்கர் எண் இறந்தவர் - 9261

மலயம் என்பது பொதிய மாமலை; அதில் மறவோர் நிலயம் அன்னது சாகரத் தீவிடை நிற்கும்; "குலையும் இவ் உலகு" எனக் கொண்டு, நான்முகன் கூறி, "உலைவலீர்! இதில் உறையும்" என்று இரந்திட, உறைந்தார் - 9262

முக்கரக் கையர்; மூ இலை வேலினர்; முசுண்டி சக்கரத்தினர்; சாபத்தர்; இந்திரன் தலைவர்; நக்கரக் கடல் நால் ஒரு மூன்றுக்கும் நாதர்; புக்கரப் பெருந் தீவிடை உறைபவர் - 9263

மறலியை, பண்டு, தம் பெருந் தாய் சொல, வலியால், புற நிலைப் பெருஞ் சக்கர மால் வரைப் பொருப்பின், விறல் கெடச் சிறையிட்டு, அயன் இரந்திட, விட்டோர்; இறலி அப் பெருந் தீவிடை உறைபவர் - இவர்கள் - 9264

வேதாளாக் கரத்து இவர், "பண்டு புவியிடம் விரிவு போதாது உம்தமக்கு; எழு வகையாய் நின்ற புவனம், பாதாளத்து உறைவீர்" என நான்முகன் பணிப்ப, நாதா (இராவணன்) புக்கு இருந்து, உனக்கு அன்பினால், இவண் நடந்தார் - 9265

நிருதி தன் குலப் புதல்வர்; நின் குலத்துக்கு நேர்வர்; "பருதி தேவர்கட்கு"எனத் தக்க பண்பினர்; பானக் குருதி பெற்றிலரேல், கடல் ஏழையும் குடிப்பார்; இருள் நிறத்தவர்; ஒருத்தர் ஏழ் மலையையும் எடுப்பார் - 9266

பார் அணைத்த வெம் பன்றியை அன்பினால் பார்த்த காரணத்தின், ஆதியின் பயந்த பைங் கழலோர்; பூரணத் தடந் திசைதொறும் இந்திரன் புலரா வாரணத்தினை நிறுத்தியே, சூடினர் வாகை - 9267

மறக் கண் வெஞ் சின மலை என இந் நின்ற வயவர், இறக்கம் கீழ் இலாப் பாதாலத்து உறைகின்ற இகலோர்; அறக் கண் துஞ்சிலன், ஆயிரம் பணந் தலை அனந்தன், உறக்கம் தீர்ந்தனன், உறைகின்றது, இவர் தொடர்ந்து ஒறுக்க - 9268

காளியைப் பண்டு கண்ணுதல் காட்டிய காலை, மூள முற்றிய சினக் கடுந் தீயிடை முளைத்தோர்; கூளிகட்கு நல் உடன்பிறந்தார்; பெருங் குழுவாய் வாள் இமைக்கவும், வாள் எயிறு இமைக்கவும், வருவார் - 9269

பாவம் தோன்றிய காலமே தோன்றிய பழையோர்; தீவம் தோன்றிய முழைத் துணை எனத் தறுகண்ணார்; கோவம் தோன்றிடின், தாயையும் உயிர் உணும் கொடியோர்-சாவம் தோன்றிட வட திசைமேல் வந்து சார்வார் - 9270

சீற்றம் ஆகிய ஐம்முகன், உலகு எலாம் தீப்பான், ஏற்ற மா நுதல் விழியிடைத் தோன்றினர், இவரால்; கூற்றம் ஆகிய கொம்பின் ஐம்பாலிடை, கொடுமைக்கு ஊற்றம் ஆகி, பண்டு உதித்தனர் என்பவர், உவரால் - 9271

காலன் மார்பிடைச் சிவன் கழல் பட, பண்டு கான்ற வேலை ஏழ் அன்ன குருதியில் தோன்றிய வீரர், சூலம் ஏந்தி முன் நின்றவர்; இந் நின்ற தொகையார், ஆலகாலத்தின், அமிழ்தின், முன் பிறந்த போர் அரக்கர் - 9272

வடவைத் தீயினை, வாசுகி கான்ற மாக் கடுவை இட, அத் தீயிடை எழுந்தவர், இவர்; இன மழையைத் தடவ, தீ நிகர் குஞ்சியர் இவர்; உவர் தனித் தேர் கடவ, தீந்த வெம் புரத்திடைத் தோன்றிய கழலோர் - 9273

இனையர் இன்னவர் என்பது ஓர் அளவு இலர் ஐய! நினையவும், குறித்து உரைக்கவும், அரிது; இவர் நிறைந்த வினயமும் பெரு வரங்களும் தவங்களும் விளம்பின், அனைய பேர் உலகம் ஆயிரத்து அளவினும் அடங்கா - 9274

அறத்தைத் தின்று, அருங் கருணையைப் பருகி, வேறு அமைந்த மறத்தைப் பூண்டு வெம் பாவத்தை மணம் புணர் மணாளர், நிறத்துக் கார் அன்ன நெஞ்சினர் நெருப்புக்கு நெருப்பாய் புறத்தும் பொங்கிய பங்கியர், காலனும் புகழ்வார் - 9304

நீண்ட தாள்களால் வேலையைப் புறம் செல நீக்கி, வேண்டும் மீனொடு மகரங்கள் வாயிட்டு விழுங்கி தூண்டு வான் உரும் ஏற்றினைச் செவிதொறும் தூக்கி, மூண்ட வான் மழை உரித்து உடுத்து, உலாவரும் மூர்க்கர்; - 9305

மால் வரைக் குலம் பரல் என, மழைக் குலம் சிலம்பா கால் வரைப் பெரும் பாம்பு கொண்டு அசைத்த பைங்கழலார்; மேல் வரைப்பு அடர் கலுழன் வன் காற்று எனும் விசையோர்; நால் வரைக் கொணர்ந்து உடன் பிணித்தால் அன்ன நடையார்; - 9306

உண்ணும் தன்மைய ஊன் முறை தப்பிடின், உடனே மண்ணில் நின்ற மால் யானையை வாயிடும் பசியார்; தண்ணின் நீர் முறை தப்பிடின், தடக் கையால் தடவி, விண்ணின் மேகத்தை வாரி, வாய்ப் பிழிந்திடும் விடாயர்; - 9307

உறைந்த மந்தரம் முதலிய கிரிகளை உருவ எறிந்து, வேல் நிலை காண்பவர், இந்துவால் யாக்கை சொறிந்து, தீர்வு உறு தினவினர்; மலைகளைச் சுற்றி அறைந்து, கற்ற மாத் தண்டினர்; அசனியின் ஆர்ப்பர்; - 9308

சூலம் வாங்கிடின், சுடர் மழு எறிந்திடின், சுடர் வாள் கோல வெஞ் சிலை பிடித்திடின், கொற்ற வேல் கொள்ளின் சால வன் தண்டு தரித்திடின், சக்கரம் தாங்கின் காலன், மால், சிவன், குமரன் என்று இவரையும் கடப்பார்; - 9309

ஒருவரே வல்லர், ஓர் உலகத்தினை வெல்ல; இருவர் வேண்டுவர், ஏழ் உலகத்தையும் இறுக்க; திரிவரேல், உடன் திரிதரும், நெடு நிலம்; செவ்வே வருவரேல் உடன் கடல்களும் தொடர்ந்து, பின் வருமால் - 9310

தசும்பின் பொங்கிய திரள் புயத்து அரக்கர் - 9319

அரக்கர்தான் அவுணரேதான் - 9356

வேக நெடும்படை அரக்கர் - 9396

யாப்புறு காதலர் இராவணற்கு - 9481

எல்லோரும் இராவணனே அனையார் வெல்லா உலகு இல்லவர் மெய் வலியார் - 9492

தீ மொய்த்த அனைய செங் கண் அரக்கர் - 9527

தாமசத்தினில் பிறந்தவர், அறம் தெறும் தகையர் - 9819

என் பக, தினை அளவையும் கருணையோடு இசைந்த நட்பு அகத்து இலா அரக்கர் - 10133

அரக்கரில் பூசுரர்

இந்திரசித்து பிரம்மாத்திரம் ஏவ துணை நின்றோர்.

மூல வேள்விக்கு வேண்டுவ கலப்பைகள் முறையால் கூலம் நீங்கிய இராக்கதப் பூசுரர் கொணர்ந்தார் - 8602

அரசர்

அரக்கர்களை வேரறுக்கும் முடிவோடு திருமால் அவதரித்தது, கோசல வேந்தன் தயரதன் மைந்தனாக ஆதலின் அரச வாழ்க்கையையும் பல நாட்டு அரசர் பற்றியும் காப்பியம் பேசுகிறது. தம் நாட்டு மக்களை உயிராகக் கொண்டு அவர்களுக்கு வேண்டுவன நல்கும் நல்லாட்சி தரல் இவர் கடமையாக வலியுறுத்தப்படுகிறது. இதற்கு இடையூறாக அமைவோரை அழித்தலும் அறநெறியில் செங்கோலாட்சி செய்யும் தூயவனின், வல்லவனின் பொறுப்பாக உணர்த்தப்படுகிறது. அறம் வெல்லும் பாவம் தோற்கும் எனும் காப்பியப் பாவிகத்தைச் சிறப்பிப்பதாக அரசர் பற்றிய கருத்துகள் அமைகின்றன.

பல் நூல் விதங்களால், அவன் மெல்லென மெல்லென விளம்பும் இதங்கள் கொள்(கிலா) இறைவன் - 816

கங்கர், கொங்கர் கலிங்கர், குலிங்கர்கள், சிங்களாதிபர், சேரலர், தென்னவர், அங்க ராசர், குலிந்தர், அவந்திகர், வங்கர், மாளவர், சோளர், மராடர் - 1109

மான மாகதர், மச்சர், மிலேச்சர்கள், ஏனை வீர இலாடர், விதர்ப்பர்கள், சீனர், தெங்கணர், செஞ்சகர், சோமகர், சோனகேசர், துருக்கர், குருக்கள் - 1110

ஏதி யாதவர், ஏழ் திறல் கொங்கணர், சேதி ராசர், தெலுங்கர், கரு நடர், ஆதி வானம் கவித்த அவனி வாழ் சோதி நீள் முடி மன்னர் - 1111

கைப் போதகம் நிகர் காவலர் - 1264

நர பாலர் - 1283

வையம் மன் உயிர் ஆக, அம் மன் உயிர் உய்யத் தாங்கும் உடல் அன்ன மன்னனுக்கு, ஐயம் இன்றி, அறம் கடவாது, அருள் மெய்யில் நின்றபின், வேள்வியும் வேண்டுமோ? - 1423

இனிய சொல்லினன்; ஈகையன்; எண்ணினன்; வினையன்; தூயன்; விழுமியன்; வென்றியன்; நினையும் நீதிநெறி கடவான் எனில், அனைய மன்னற்கு அழிவு உண்டாம்கொலோ? - 1424

சீலம் அல்லன நீக்கி, செம் பொன் துலைத் தாலம் அன்ன தனி நிலை தாங்கிய ஞால மன்னற்கு, நல்லவர் நோக்கிய காலம் அல்லது கண்ணும் உண்டாகுமோ? - 1425

ஓர்வின் நல் வினை ஊற்றத்தினார் உரை, பேர்வு இல் தொல் விதி பெற்று உளது என்று அரோ, தீர்வு இல் அன்பு செலுத்தலின், செவ்வியோர், ஆர்வம் மன்னவற்கு ஆயுதம் ஆவதே - 1426

விரி இருட் பகையை ஓட்டி திசைகளை வென்று மேல்நின்று, ஒரு தனித் திகிரி உந்தி, உயர் புகழ் நிறுவி, நாளும் இரு நிலத்து எவர்க்கும் உள்ளத்து இருந்து, அருள்புரிந்து வீந்த செரு வலி வீரன் - 1973

வாய்மை சால் அறிவின் வாய்த்த மந்திர
மாந்தரோடும், தீமை தீர் ஒழுக்கின் வந்த
திறத் தொழில் மறவரோடும், தூய்மை சால்
புணர்ச்சி பேணி, துகள் அறு தொழிலை ஆகி,
சேய்மையோடு அணிமை இன்றி, தேவரின்
தெரிய நிற்றி - 4122

பகையுடைச் சிந்தையார்க்கும், பயன் உறு
பண்பின் தீரா நகையுடை முகத்தை ஆகி,
இன் உரை நல்கு, நாவால் - 4123

செய்வன செய்தல், யாண்டும் தீயன சிந்தியாமை,
வைவன வந்தபோதும் வசை இல இனிய
கூறல், மெய்யன வழங்கல், யாவும் மேவின
வெ்கல் இன்மை, உய்வன ஆக்கித் தம்மோடு
உயர்வன; உவந்து செய்வாய் - 4125

நாயகன் அல்லன்; நம்மை நனி பயந்து எடுத்து
நல்கும் தாய் என, இனிது பேணி, தாங்குதி
தாங்குவாரை; ஆயது தன்மையேனும், அற
வரம்பு இகவாவண்ணம், தீயன வந்தபோது,
சுடுதியால் தீமையோரை - 4128

தண்டம் என்று ஒரு பொருட்கு உரிய தக்கரைக்
கண்டவர், பொறுப்பரோ, உலகம் காவலர்?
.... வணங்கி வாழ்வரோ, விண்டவர் உறு
வலி அடக்கும் வெம்மையோர்? - 6088

அரம்பையர்

தேவமகளிர். இராவணன் அவையில் பணிப் பெண்டிராக அவனால் இழிவு செய்யப்பட்டவர்.

அரம்பையர் - 481

பாடகத்து அரம்பையர் - 2993

பாசிழை அரம்பையர் - 4219

வானத்து அம்சொல் இன்சுவை அரம்பையர் - 6872

கரிய கொண்டலை கருணை அம் கடலினை
காணப் பெரிய கண்கள் பெற்று உவக்கின்ற
அரம்பையர் - 6900

ஆடவர்

மகளிருக்குக் கற்பு போன்று ஆடவருக்கு வீரம் பேசப்பட்டுள்ளது. மங்கையர் போன்று ஆடவரும் மலர்களாலும் அணிகலன்களாலும் தம்மை அழகு செய்துள்ளனர். வில், வேள், வாள், குந்தம் போன்ற படைகளைக் கைக் கொண்டுள்ளனர். மைந்தர், குரிசில், தோன்றல், வீரர், கொழுநர். . . . எனப் போற்றப்படுகின்றனர்.

அதிர்கழல் ஒழிப்பன; அயில் இமைப்பன,
கதிர்மணி அணி வெயில் கால்வ; மான்மதம்
முதிர்வு உறக் கமழ்வன; முத்தம் மின்னுவ;
மதுகரம் இசைப்பன; மைந்தர் ஈட்டமே - 152

பயம் கெழு குமரர் வட்டு ஆட்டு ஆடு இடம் - 498

வெஞ்சினம் உருவிற்று என்னும் மேனியர்,
வேண்டிற்று ஈயும் நெஞ்சினர், ஈசன் கண்ணில்
நெருப்பு உறா அனங்கன் செஞ்சிலைக்
கரத்தர் . . . மைந்தர் தம் குழாங்கள் கண்டார் - 499

வில்லினர், வாளினர், வெறித்த குஞ்சியர்
கல்லினைப் பழித்து உயர் கனகத் தோளினர்
வல்லியின் மருங்கினர் மருங்கு, மாப்பிடி
புல்லிய களிறு என மைந்தர் போயினார் - 749

சுழியும் குஞ்சி மிசைச் சுரும்பு ஆர்த்திட
பொழியும் மாமத யானையின் போகின்றான் - 764

ஓர் காளை - 765

சேடகத் தடக்கையாலே, கிளர் ஒளிவாளும் பற்றி
சூடகத்தளிர்க்கை,மற்றைச்சுடர்மணித்தடக்கை
பற்றி ஆடகத்து ஓடையானை அழி மதத்து
இழுக்கல் ஆற்றில் பாடகக் காலினாரை,
பயப்பயக் கொண்டு போனார் - 783

அருக்கனில் ஒளிநம் மேனி ஆடவர் - 787

மிதிக்க நிமிர் துளியின் விளக்கம் அறு மெய்யை,
சுதைக் கண் நுரையைப் பொருவு தூசு கொடு,
தூய்தர உதிர்த்தனர் இளங்குமரர் - 828

தாள் இணை கழல்கள் ஆர்ப்ப, தார் இடை அளிகள்
ஆர்ப்ப வாள்புடை இலங்க, செங்கேழ் மணி
அணி வலையம் மின்ன . . .திரிந்தனர்
மைந்தர் எல்லாம் - 842

பெருங்களிறு ஏயும் மைந்தர் - 859

வம்பு அவிழ் அலங்கல் மார்பின் மைந்தர் - 894

தண்டுபோல் புயத்தான் - 927

அனகர் - 929

ஆழித்திடம் புயம் பொலிய ஆண்டு ஒர்தார்
கெழு வேந்தன் நின்றான் - 940

குரிசில் - 941

தோன்றல் - 942

வேழவில் தடக்கை வீரர் - 943

காதல் கொழுநர் - 947

தார் அணி தோளினான் - 953

தாழ நின்ற ததை மலர்க்கையினால் ஆழிமன்
ஒருவன் - 956

வனைஅருங் கழல் மைந்தர் - 958

வாள் உழவன் - 998

வாள் தொழில் மைந்தர் - 1000

நறை கமழ் அலங்கல் மாலை நளிர் நறுங்
குஞ்சி மைந்தர் - 1017

தூ அகல் இல் குந்த மற மைந்தர்கள் - 1857

இராவணன் மனைவியர்

இராவணனுக்கு மண்டோதரி, தானிமாலி எனப் பெயர் சுட்டப்பட்டோர் மட்டுமின்றி அரக்கியர், விஞ்சை மகளிர் என எண்ணற்றோர் உரிமை மகளிராகச் சுட்டப்படுகின்றனர்.

கிள்ளைபோல் மொழியார் - 3143

அனந்தம் நூறாயிரம் அரக்கர் மங்கையர் - 9929

இயக்கியர், அரக்கியர், உரகர் ஏழையர்
மயக்கம் இல் சித்தியர், விஞ்சை மங்கையர் - 9936

இருவர்

இந்திரசித்துவுடன் வந்த போர் வீரர்; தூமிராட்சன், மாபக்கன் என அழைக்கப்படுபவர்.

சீர்த்தடம் பெருஞ்சில்லி அம்தேரினைக் காத்து
நின்ற இருவரைக் கண்டனன். ஆர்த்த தம்
பெருஞ்சேனை கொண்டு, அண்ட மேல்
ஈர்த்த சோரிப் பரவை நின்று ஈத்தலால் - 8156

உரகர் (பாதாள உலகத்தார்)

உரகர் - 1048

நாகர் கோதையர் - 1132

நாகியர் - 4860

செங்கண் நாகர் - 4884

நரம்பினும் இனிய சொல் நாக நாடியர் - 5820

அரவின் நாட்டிடை மகளிர் - 6193

நஞ்சும் அஞ்சும் விழி நாகியர் - 6872

ஒற்றர்

பக்திக் காப்பியமாயினும் பாட்டுடைத் தலைவனும் எதிர்த் தலைவனும் கதைத் தொடர்புடைய பலரும் அரசர்களாக அமைகின்றனர். எனவே அரசு உறுப்புகளுள் ஒருவரான ஒற்றரும் காப்பியக் களனுள் இடம் பெறுகின்றனர். உரோமபதன் நாட்டுக்குத் தயரதன் வருகையை முதற்கண் அவனது ஒற்றர்களே அவனுக்குத் தெரிவிக்கின்றனர். செயல்திறன் சிறப்பாக வேண்டப்படும் இவர்கள் தம் உரு மறைத்து மறைந்து ஒழுகுவர். பிடிபடும் நிலையில் தண்டிக்கப்படுதலும் உண்டு. இராவணன் ஒற்றர் குரங்குகளாக உருமாறி வானரப் படையுள் கலந்து ஒற்றறிகையில் பிடிபட்டனர். இராமனின் தூதராக அவன் செய்திகளை இராவணனுக்குக் கொண்டு சென்றனர்.

ஒற்றர் - 237

இலங்கை வேந்தன் ஏவ, ஒற்றர் வந்து அளவு
நோக்கி, குரங்கு என உழல்கின்றார் - 6768

வினையம் மிக்(கோர்) - 6778

கணிதர்

தயரதன் அவையில் இடம் பெறுபவர். அரசர்களுக்கு எவ்வினைக்கும் கால, நேரம் கணித்துத் தருபவர். சோதிடக் கலையிலும் வல்லவர். நிமித்தங்களுக்கும் பயன் சொல்பவர். இவர்தம் அறிவுரைப்படியே அரசர் எச்செயலையும் செய்வர்.

உரை தெரி கணிதர் - 1398

சோதிட வித்தகர் - 1439

கணித நூல் உணர்ந்த மாந்தர் - 1572

குசத்துவன் மகளிர்

சனகனின் தம்பி மக்களாகிய இவர்கள் மூவரையும் இராமன் தம்பியர் மூவரும் மணந்தனர். இராமர் - சீதை மணநிகழ்வின் பின் இது நிகழ்ந்தது.

பரதன் - மாண்டவி, இலக்குவன் - ஊர்மிளை , சத்துருக்கன் - சுருத கீர்த்தி என இத்திருமண உறவு அமைந்தது.

குசத்துவப் பேர் நெய்ந் நிறை வேலவன்
மங்கையர் மைந்நிறை கண்ணியர், வான்
உறை நீரார், மெய்ந் நிறை மூவர் - 1260

சான்றோர்

அறவாழ்க்கையின் வழிகாட்டிகள். உலகியல் உணர்ந்தோர். பல்துறைப் புலமையர். பிறரையும் நலம் பயக்கும் நூல் நெறியில் செலுத்துபவர். நன்மை தீமை தெரிந்து இம்மை மறுமைக்குத் துணையாயவற்றை அறிவுறுத்தும் அறிவுக்கண் பெற்ற அறிஞர்.

மும்மை புரி வன் கயிறு கொய்து, செயல்
மொய்ம்பால் தம்மையும் உணர்ந்து தரை
கண்டு, விரைகின்ற, அம்மையினொடு
இம்மையை அறிந்து நெறி செல்லும்
செம்மையவர் - 833

நணுகவும் அரியதா நடக்கும் ஞானத்தர் - 1218

நூற்கடல் அன்னவர் சொற் கடன் நோக்கி - 1257

ஓர்வின் நல் வினை ஊற்றத்தினார் உரை பேர்வு
இல் தொல் விதி பெற்று உளது - 1426

சாதுகை மாந்தர்	-	1560
உலகத்து எங்கும் உள்ளவை உணர்ந்தார் உள்ளம்	-	1595
நெறியோர்	-	1736
நெறி அறிஞர்	-	1811
திருந்தினார்	-	1952
சிறந்தார்	-	2188
அறிஞர்	-	2243
இருமை நோக்குறும் சான்றவர்	-	2463
நெறிநின்றார்	-	2571
உறுவது தெரிவோர்	-	2629
வீட்டினுக்கு அமைவது ஆன மெய்ந்நெறி வெளியிற்று ஆகக் காட்டுறும் அறிஞர்	-	3705
துறையோர்	-	4119
பொரு அரும் புலமை நூலோர்	-	4130
ஆன்று அமை கேள்வியர்	-	6079
சிட்டர்	-	6123
ஒளி உற உயர்ந்தவர்	-	6457
கருணையோர்	-	6515
புகுதி கூர்ந்துள்ளார்	-	7237
மெய்ம்மை உற்றவர் முற்றும் ஓர்ந்தார்	-	7304
செஞ்சொல் அறிவாளர்	-	8264
முதியார் உணர் வேதம்	-	8681
நெறி கலந்தோர்	-	8745
பேர் அருளாளர்	-	9579
ஞானக் கண் உடையார்	-	9831
நூல் இயல் தரும நீதி நுனித்து அறம் குணித்த மேலோர்	-	10124
நல் நெறி அறிவு சான்றோர், நான்மறைக் கிழவர், மற்றைச் சொல் நெறி அறிவு நீரார், தோம் அறு புலமைச் செல்வர், பல் நெறிதோறும் தோன்றும் பருணிதர், பண்பின் கேளிர், மன்னவர்க்கு அரசன் பாங்கர், மரபினால் சுற்றமன்னோ	-	10343

சிந்தர்

உடல் வளர்ச்சியில் குறைபாடுடையோர்; குறளையரை விட நெடியோர் சிந்தர். அரண்மனைப் பணியில் இடம்பெற்றுள்ளவர். சீதை இராமன் திருமணத்திற்காக அயோத்தி சென்றோருடன் சென்றவர்.

வாமமேகலையாரிடை, வாலதி பூமி தோய் பிடி சிந்தரும் போயினார் காமர் தாமரை நாள் மலர் கானத்துள் ஆமைமேல் வரும் தேரையின் ஆங்கு அரோ	-	770
கூனொடு குறளும் சிந்தும் சிலதியர் குழாமும்	-	797

சேனைத் தலைவர் ஐவர்

இராவணனின் படைத்தலைவர். பஞ்ச சேனாபதியர் என்றழைக்கப்படுவர். அசோகவனத்துள் அனுமனைப் பிடிக்க வந்து அவனால் அழிக்கப் பட்டவர்.

சேனைத் தலைவர் ஐவர்	-	5600
ஐவரும் பெரும் பூதம் ஓர் ஐந்தும் ஒத்து இயைந்தார்	-	5615
வலம் தரு தோளவர் ஐவரும் வந்தார்	-	5647
தீயவர்	-	5653
வெஞ்சின அரக்கர் ஐவர்	-	5664
காலன் உட்கும் ஐவர்	-	5665
தந்திரத் தலைவர்	-	5677
சேனைக் காவலர் ஓர் ஐவர் உளர் பண்டு தேவர் வானைக் காவலும் மானமும் மாற்றிய மறவர்	-	6578

தயரதன் தேவியர் (அறுபதினாயிரவர்)

தயரதனின் மனைவியர். அவன் இறந்தபின் உடன்கட்டை ஏறியவர்.

அறுபதினாயிரர் அரசன் தேவியர்	-	1779
இராமன் அல்லது, மன் உயிர் புதல்வரை மற்றும் பெற்றிலார்	-	1780
தண்டலைக் கோசலைத் தலைவன் மாதர்	-	1784
மாழை உண் கண் தேவியர்	-	1908
களங்கம் நீத்த மதி முகத்தார்	-	1910

திசைக் காவலர்

எண் திசைக் காவலர்	-	6194
திசை காவலர் எண்மரும்	-	6795
நெடுந் திசை காவலர்	-	7889
மூவகை உலகும் சூழ்ந்த முரண் திசை முறையின் காக்கும் காவலர் எண்மர்	-	8755

தூதுவர்

இரு பெரும் வேந்தர்க்கிடையே நிகழும் கதையை அடிப்படையாகக் கொண்டதாதலின் இதனுள் தூதர்களின் பங்கும் சிறப்பாக அமைகிறது. நல்ல கல்வியும், அரசன் கூறியவற்றைத் தெளிவாக எடுத்துரைக்கும் திறனும் உடையவர். தன் தலைவனுக்கும் கூறும்

செய்திக்கும் உண்மையானவர். இராவணன் தூதுவர் போர் முடிவுகளை உடனுக்குடன் அவனுக்குத் தெரிவிப்பவராக விளங்கினர்.

நற்செய்தியுடன் தூதாக வருபவர்களுக்குத் தகவல் பெற்றோர் பரிசளிப்பதை, இராமனின் திருமணச் செய்தி கொணர்ந்த சனகன் தூதருக்குத் தயரதன் பொன் திணி கலங்களும் தூசும் அளிப்பதில் காணலாம். பரதனும் அயோத்தியிலிருந்து தன்னிடம் வந்த தூதருக்குப் பரிசளித்தான். மிகவும் துன்பகரமான செய்தி தரும் தூதர், அரசனின் சினத்திற்கும் ஆளாகின்றனர். இந்திரசித்தின் மறைவைத் தெரிவித்த இராவணன் தூதர் அவனால் கொல்லப்பட்டனர். இவற்றால் தூதர் பணி இன்றியமையாதது என்பதுடன் துன்பம் பல சூழ்ந்தது என்பதும் அறியப்படுகிறது.

தூதுவர் - 247

நேர் துன்றிய கனை கழல் தூதர் - 737

உடன் புலந்தவர்க்கு உதவி செய் புதிய தூது - 963

பொரு இல் தூதுவர் - 2102

பொய் இலார் - 2102

மறைத்த புரை தேர்வுற்று

ஏதம் இல் அறத் துறை நிறுத்திய இராமன் தூதர் - 4573

பூதலப் பரப்பின், அண்டப் பொகுட்டினுள்,
புறத்துள், பொய்தீர் வேதம் உற்று இயங்கு
வைப்பின், வேறு வேறு இடத்து வேந்தர்,
மாதரைக் கொலை செய்தார்கள் உளர் என
வரினும், வந்த தூதரைக் கொன்றுளார்கள்
யாவரே, தொல்லை நல்லோர்? - 5977

பகைப் புலன் நணுகி, உய்த்தார் பகர்ந்தது
பகர்ந்து, பற்றார் மிகைப் புலன் அடக்கி,
மெய்ம்மை விளம்புதல் விரதம் பூண்ட தகைப்
புலக் கருமத்தோர் - 5918

வாய்மொழியே புகல்வான் - 7772

ஈறு இன்று ஓதிய கல்வியாளர் - 8294

பொய்யார் தூதர் - 8671

ஆதரத் தூதர் - 10315

நால்வர் (1)

இராவணன் அவையில் அங்கதனை எதிர்த்து அவனால் அழிக்கப்பட்டவர்.

பற்றுமின், கடிதின், நெடும் பார் மிசை எற்றுமின்
என நால்வரை ஏவினான் - 7012

நால்வர் (2)

கும்பகருணனை எழுப்ப முயன்று தோற்ற கிங்கரர் நால்வர்.

நால்வர் சென்றார்; தென் திசைக் கிழவன் தூதர்
தேடினர் திரிவர் என்ன, குன்றினும் உயர்ந்த
தோளான் கொற்ற மாக் கோயில் புக்கார் - 7314

கிங்கரர் நால்வர் - 7315

நால்வர் (3)

இராமன் முடிசூடப் போவதைக் கோசலைக்கு அறிவிக்கச் சென்ற மங்கையர்.

ஆண்டை அந்நிலை ஆக அறிந்தவர் பூண்ட
காதலர், பூட்டு அவிழ் கொங்கையர் நீண்ட
கூந்தலர், நீள் கலை தாங்கலர் ஈண்ட ஓடினர்,
இட்டு இடை இற்றிலர் - 1399

மாடு சென்றனர் மங்கையர் நால்வரே - 1400

தொண்டை வாயினிர் - 1401

நின் நெடும் புதல்வன் தனை, நேமியான் தொல்
நெடும் முடி சூட்டுகின்றான் என்றார் - 1402

படை வீரர்

அரசர் வலிமைக்குத் தோள்கொடுப்பவர், நாட்டைக் காப்பவர்.

அனிகம் - 573

வயப்புடைப் படை - 574

தீமை தீர் ஒழுக்கின் வந்த திறத் தொழில் மறவர் - 4122

வாலி சேனை - 4212

உரைசெய் வானர வீரர் உவந்து உறை அரசர்
வீதி - 4312

அடு புலி அனைய வீரர் - 5737

புக்க படைஞர் புடை காப்போர் புணர்க் கணக்கர் - 5928

உலகு சேரினும் பிசை தொழில் மறவர் - 6080

கூற்றினும் கொலை வல்லார் - 6268

சின வேழக் கன்று புல்லிய கோள் அரிக் குழு
எனக் கனல்கின்ற தறுகண்ணார் - 6269

வயவர் - 6272

இகல் வெய்யோர் - 6275

வெய்யார் - 6304

விடம் அல விழி எனும் வெகுளிக் கண்ணினர் - 6543

தளம் வலி சேனை - 6677

செரு மலி வீரர் - 6837

நஞ்சு கக்கி எரி கண்ணினர், நாமக் கஞ்சுகத்தர்,
கதை பறிய கையர், மஞ்சு உகக் குமுறு
சொல்லினர், வல் வாய்க் கிஞ்சுகத்த கிரி
ஒத்தனர் - 6873

அலகு இலா அரக்கன் சேனை, அரியின் தானை - 6973

வென்றி வானர வீரர் - 7109

கனைகழல் அரக்கர் தானை - 7298

வெற்றியர் - 7659

தகைப் பெருங் கவியின் தானை - 7826

குரங்கு எனப் பெயர் கொடு திரியும் கூற்றம் - 8046

திறம் தரு கவியின் சேனை - 8099

கவிக் குல வீரச் சிங்கம் அன்ன போர்த்
தலைவரில் தலைவர் - 8352

உள் அழியா வேகத்து அடல்வீரர் - 8403

நெடு மைந்தர் - 8481

மாசு அறு தானை மர்க்கட வெள்ளம் - 8860

விறலோர், மிகு திறலோர் - 9095

பேரர் என்பார்கள் ஆகும் பெற்றியின் பெற்றித்து
ஆமே சூரர் என்று உறைக்கற் பாலார் துஞ்சும்
போது உணர்வின் சோராத் தீரர் - 9145

ஓத வேலையின் நாயகர் (இராவணன்
படைத்தலைவர்) - 9278

மிடலோர் - 9484

பல் படை நூல் வல்லார் - 9487

உரமும் கல்வியும் உடையவன் செரு - 9542

பணியாளர்

அரசர் குல மகளிருக்குத் துணையானவர்

தாயரின் பரி சேடியர் - 560

சிலதியர் குழாம் - 799

தாதியர் - 1118

தாதிமார் - 2387

பப்பரர்

பாரம் சுமப்பவர்.

அரத்த நோக்கினர் அல் திரள் மேனியர் பரித்த
காவினர் பப்பரர் ஏகினார் - 768

பருவத்தேவர்

இலங்கையின் பெருஞ்சோலையைப் பாதுகாக்கும் காவலராகிய ஆறு பருவங்களுக்கும் உரிய தேவர்.

நீர் இடு துகிலர்; அச்ச நெருப்பிடு நெஞ்சர்;
நெக்குப் பீர்டும் உருவர்; தெற்றிப் பிணங்கிடு
தாளர்; பேழ்வாய் ஊர் இடு பூசல், ஆர
உளைத்தனர்; ஓடி உற்றார் பார் இடு பழுவச்
சோலை பாரிக்கும் பருவத் தேவர் - 5483

பொதுமக்கள்

கம்பர் தம் காவியத்துள் பொதுமக்களுக்கு மிகச் சிறந்ததோரிடம் அளித்துள்ளார். இராமன் திருமணம், இராமனுக்கு முடி சூடுவதாகத் தயரதன் அறிவித்த சூழல், பின் காடேகல் போன்ற காப்பியத்தின் முதன்மை நிகழ்வுகளில் இவர்தம் பங்கேற்பும், மனநிலையும், கருத்துக் கணிப்பும் சிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளன. பொதுமக்களின் உளம் காட்டும் உளவியலறிஞராகக் கம்பர் இங்கு வெளிப்படுகிறார். இராமன், சீதை, தயரதன், சனகன் முதலானோரின் மாண்பும் தம் மக்களிடம் அவர்கள் கொண்டுள்ள செல்வாக்கும் காப்பியப் பின்னிகழ்வுகளும் இன்ன பிறவும் பொதுமக்கள் கூற்றாக முன்மொழியப்படுகின்றன. அவற்றின் பெருமை கருதி ஒரு சில சான்றிற்காக எடுத்துக் காட்டப்பட்டுள்ளன. அரசாட்சி நிகழ்ந்த போதிலும் மக்களுக்கு, எதிர் கருத்துகளை வழங்கக் கூடிய பேச்சுரிமை இருந்ததை இவை காட்டுவதும் அறியத்தக்கது.

வள்ளல் மணத்தை மகிழ்ந்தனன் என்றால்
கொள் என முன்பு கொடுப்பதை அல்லால்
வெள்ளம் அணைத்தவன் வில்லை எடுத்து,
இப் பிள்ளை முன் இட்டது பேதைமை என்பார் - 695

முரசு அறைதலும் மானமுதியரும் இளையோரும்
விரை செறி குழலாரும் விரவினர் விரைகின்றார்
உரை செறி கிளையோரும் உவகையின்
உயர்கின்றார் கரை தெரிவு அரிது ஆகும் இரவு
ஒரு கரை கண்டார் - 1179

பாகு இயல் பவளச் செவ்வாய் பணைமுலை
பரவை அல்குல் தோகையர் குழாமும் மைந்தர்
சும்மையும் துவன்றி, எங்கும் ஏகுமின் ஏகும்
என்று என்று இடை இடை நிற்றல் அல்லால்
போகில; மீளகில்லா பொன் நகர் வீதி எல்லாம் - 1562

உய்ந்தது இவ்வுலகம் என்பார்; ஊழிகாண்கிற்பாய்;
என்பார்; மைந்த நீ கோடி எங்கள் வாழ்க்கை
நாள் யாவும் என்பார்; ஐந்து அவித்து அரிதின்
செய்த தவம் உனக்கு ஆக என்பார்;
பைந்துழாய்த் தெரியலாய்க்கே நல்வினை
பயக்க என்பார் - 1582

செயல் அருந்தவங்கள் செய்து, இச் செம்மலைத்
தந்த செல்வத் தயரதற்கு என்ன கைம்மாறு
உடையம் யாம் தக்கது? என்பார் - 1583

மகளிர்

ஆடவர் உயிராக உணர்த்தப்படும் மகளிர், அவரால் பாதுகாக்கப்பட வேண்டியவராகவும் சுட்டப்படுகின்றனர். மகளிர் அணிகலனாகக் கற்பு வற்புறுத்தப்படுவதோடு அவர்களுக்குக் கல்வியும், செல்வமும் இன்றியமையாததாகவும் கம்பர் காட்டுவது குறிப்பிடத்தக்கது. ஈதலும், விருந்தயர்தலும் அவர்தம் கடமையாக உணர்த்தப்படுகிறது. உடன் கட்டை ஏறும் கற்புடை மகளிருக்கு அவர் மறைந்தபின் சிறப்பானதொரு புத்துலகமும் காட்டப்படுகிறது.

மாகதர்

அரசவையில் மங்கலப் பாடல்கள் பாடி இருந்தேத்துபவர்.

முனிவர்

இராம காதையின் பெரும் பகுதி இராமனின் வன வாழ்க்கையைப் பேசுவதாதலாலும் அரசர்களின் ஆதரவைப் பெற்றவர்களாதலாலும் முனிவர் அதிகமாக இடம்பெற்றுள்ளனர். தவம் செய்தலும் வேள்வி புரிதலும் இவர்தம் பண்பாகிறது. முப்பகை வென்று, ஐம்புலனடக்கி, காமனை வென்ற பெருமைக்குரியவர். எதிர்காலத்தில் நடக்கவிருப்பதையும் அறிந்த அறிவினர். பிறவிப் பிணியறுத்தல் இவர் தம் வாழ்க்கை இலக்கு. இவர்தம் வேள்விக்கும், தவத்திற்கும் இராமன் தன் வன வாழ்க்கையின் போது பாதுகாவலாய் நின்றான். அவனுக்கு இவர்கள் நல்லாசியும் பிறவும் வழங்கினர்.

முனிவர் மனைவியர்

முனிவராகிய தமது கணவருக்கு வேண்டும் பணிகளை வனத்தில் உடன் உறைந்து செய்பவர்.

தாயரின் முனிவர் தம் தருமப் பன்னியர் - 2462

மெய்க்காப்பாளர்

அரசனுக்கு மட்டுமின்றி அவனுடன் செல்லும் மகளிருக்கும் மெய்க்காப்பாளர் பாதுகாவலாக அமைகின்றனர்.

காரணம் இன்றியேயும் கனல் எழ விழிக்கும்
கண்ணார் வீர வேத்திரத்தார், தாழ்ந்து
விரிந்த கஞ்சுகத்து மெய்யார், தார் அணி புரவி
மேலார், தலத்து உளார், கதித்த சொல்லார் - 798

வந்திகர்

அரசன் துதி பாடுவோர். இவர் நின்றேத்துபவர். அரசன் அல்லது அரசகுலத்தவர் செல்லுமிடந்தோறும் உடன் செல்பவர்.

ஏறு கொண்டு எழும் மல்லர் இடிப்பினை மாறு
கொண்டன, வந்திகர் வாழ்த்து - 2118

வந்திகர் - 7637

வள்ளுவர்

அரசன் தரும் தகவல்களை, உரியோர்க்கும் பொதுமக்களுக்கும் யானை மீது முரசு ஏற்றி அதனை ஒலிக்கச் செய்து தெரிவிக்கும் அரசுப் பணியாளர்.

வள்ளுவர் யானை மீமிசை நன்பறை அறைந்தனர் - 292

எழுக வெம் படைகள் என்றான்; 'எ' என்னும்
அளவில் எங்கும் முழு முரசு எற்றி கொற்ற
வள்ளுவர் முடுக்க - 6056

வாயிற் காப்பாளர்

அரண்மனை வாயிலைக் காப்பவர். இவர் மூலமாக அரண்மனையுள் செல்ல, பிறர் அனுமதி பெற வேண்டும்.

படிகாரிர் - 2102

(இராவணன் வாயில் காப்பாளரை வீடணன் இராமனுக்கு அறிமுகப்படுத்துகிறான்).

வட திசை வயங்கு ஒளி வாயில் வைகுவோர்,
இடை இலர், எண்-இரு கோடி என்பரால்;
கடையுக முடிவினில் காலன் என்பது என்?
விடை வரு பாகனைப் பொருவும் மேன்மையோர் - 6535

மேல் திசை வாயிலின் வைகும் வெய்யவர்க்கு
ஏற்றமும் உள, அவர்க்கு இரண்டு கோடி மேல்;
கூற்றையும் கண்-பொறி குறுகக் காண்பரேல்
ஊற்றுறு குருதியோடு உயிரும் உண்பரால் - 6536

தென் திசை வாயிலின் வைகும் தீயவர்
என்றவர் எண்-இரு கோடி என்பரால்;
குன்று உறழ் நெடியவர் கொடுமை கூறி என்?
வன் திறல் யமனையும் அரசு மாற்றுவார் - 6537

கீட்டிசை வாயிலின் வைகும் கீழவர் ஈட்டமும்
எண்-இரு கோடி என்பரால்; கோட்டு இருந்
திசை நிலைக் கும்பக்குன்றையும் தாள்
துணை பிடித்து, அகன் தரையின் எற்றுவார் - 6538

விண்ணிடை விழித்தனர் நிற்கும் வெய்யவர்
எண்-இரு கோடியின் இரட்டி என்பரால்;
மண்ணிடை வானவர் வருவர் என்று, அவர்
கண் இலர், கரை இலர், கரந்து போயினார் - 6539

பிறங்கிய நெடு மதில் பின்னும் முன்னரும்,
உறங்கலர், உண் பதம் உலவை ஆதலால்,
கறங்கு எனத் திரிபவர் கணக்கு வேண்டுமேல்,
அறைந்துளது ஐ-இரு நூறு கோடியால் - 6540

இப்படி மதில் ஒரு மூன்று; வேறு இனி
ஒப்ப அரும் பெருமையும் உரைக்க வேண்டுமோ?
மெய்ப் பெருந் திரு நகர் காக்கும் வெய்யவர்
முப்பது கோடியின் மும்மை முற்றினார் - 6541

சிறப்பு அவன் செய்திடச் செல்வம் எய்தினார்,
அறப் பெரும் பகைஞர்கள், அளவு இல்
ஆற்றலர், உறப் பெரும் பகை வரின் உதவும்
உண்மையர் இறப்பு இலர், எண்-இரு நூறு
கோடியே - 6542

"விடம் அல, விழி" எனும் வெகுளிக் கண்ணினர்
"கடன் அல, இமைத்தலும்" என்னும் காவலர்,
வட வரை புரைவன கோயில் வாயிலின்
இடம் வலம் வருபவர், எண்-எண் கோடியால் - 6543

அன்றியும், அவன் அகன் கோயில் ஆய் மணி
முன்றிலின் வைகுவார் முறைமை கூறிடின்,
ஒன்றிய உலகையும் எடுக்கும் ஊற்றத்தார்;
குன்றினும் வலியவர்; கோடி கோடியால் - 6544

வானரர்

இராமாவதாரத்தின்போது பெயர் சுட்டப்படாத நிலையில் அமையும் தேவர்கள் வானரங்களாகப் பிறந்தனர். சுக்கிரீவன் தலைமையில் இவர்கள் இராமனின் படைகளாகச் செயல்பட்டனர். முதற்கண் சீதையைத் தேடும் பணியில் ஈடுபட்டனர். அவள் இலங்கையில் சிறை வைக்கப்பட்டிருப்பது அறிந்தவுடன் போருக்கெழுந்தனர். இடைப்பட்ட கடலை நளனின் தலைமையில் சேது கட்டித் கடந்தனர். ஆடவர் திலகனான இராமனுக்கு

அன்பினராகவும் அறவாழ்வினராகவும் அமைந்த இவர்கள் போரிலும் சிறந்து விளங்கினர். இவர்தம் போர் செய்முறை,

குன்று கோடியும் கோடிமேல் கோடியும் குறித்த
வென்றி வானர வீரர்கள் முகம்தொறும் வீச
ஒன்றின் நால்வரும் ஐவரும் இராக்கதர் உலந்தார்
பொன்றி வீழ்ந்தன, பொரு கரி, பாய் பரி பொலந்தேர் - 8546

என அவர்தம் இயல்பிற்கேற்ப அமைந்து சிறந்தது.

நாகபாசத்தால் கட்டுண்டபோது கருடனாலும், பிரம்மாத்திரத்தால் வீழ்ந்தபோது அனுமன் கொணர்ந்த மருத்து மலையாலும் உயிர் பெற்றனர். போரின் முடிவிலும் இராமன் தேவரிடம் பெற்ற வரத்தால் இறந்த வானரங்கள் உயிர் பெற்றனர். போரில் ஈடுபட்ட எழுபது வெள்ள வானர வீரரும் கிட்கிந்தையிலிருந்த வானர மகளிரும் அயோத்தி சென்று இராமன் முடிசூடல் கண்டு மகிழ்ந்தனர்.

வானரங்கள் - 199

கோள் உறுத்தற்கு அரிய குரக்கினம் - 4301

வானராதிபர் ஆயிரர் - 4408

ஊன்றி மேருவை எடுக்குறும் மிடுக்கினுக்கு
உரிய தேன் தெரிந்து உண்டு தெளிவுறு
வானரச் சேனை - 4409

ஈறு இல் வேலையை இமைப்புறும் அளவினில்
கலக்கிச் சேறு காண்குறும் திறல் கெழு
வானரச் சேனை - 4410

மொய்ம்பு மால் வரை புரை நெடு வானரம் - 4411

முனியும்ஆம் எனின் அருக்கனை முரண் அற
முருக்கும், தனிமை தாங்கிய உலகையும்
சலம் வரின் குமைக்கும், இனிய மாக் குரங்கு - 4413

இடியும், மாக் கடல் முழக்கமும் வெருக் கொள
இசைக்கும் முடிவு இல் பேர் உறுக்கு உடையன,
விசையன முரண் கொடிய கூற்றையும் ஒப்பன - 4415

உயர்ந்த வெஞ் சின வானரப் படை - 4420

நீடு வெஞ்சினத்து அரி இனம் - 4421

கறங்கு போல்வன, காற்றினும் கூற்றினும் கடிய,
பிறங்கு தென் திரைக் கடல் புடைபெயர்ந்தெனப்
பெயர்வ, மறம் கொள் வானரம் - 4422

ஏழும் ஏழும் என்று உரைக்கின்ற உலகங்கள்
எவையும் தாழும் காலத்தும், தாழ்வு இலாத்
தட வரைக் குலங்கள் சூழும் தோற்றத்த,
வலி கொள் தொள்ளாயிரகோடிப் பாழி வெம்
புயத்து அரி - 4424

எண்ணின், நான்முகர் எழுபதினாயிரர்க்கு இயலா;
உண்ணின், அண்டங்கள் ஓர் பிடி உண்ணவும்
உதவா; கண்ணின் நோக்குறின்,
கண்ணுதலானுக்கும் கதுவா, மண்ணின்மேல்
வந்த வானர சேனையின் வரம்பே! - 4430

ஒடிக்குமேல், வட மேருவை வேரோடும்
ஒடிக்கும்; இடிக்குமேல், நெடு வானக
முகட்டையும் இடிக்கும்; பிடிக்குமேல், பெருங்
காற்றையும் கூற்றையும் பிடிக்கும் குடிக்குமேல்,
கடல் ஏழையும் குடங்கையின் குடிக்கும் - 4431

மாறு இல் கொற்றவன் நினைத்தன முடிக்குறும்
வலியர் - 4432

செரு மத யாக்கையர், திருக்கு இல் சிந்தையர்,
தரும தயா இவை தழுவும் தன்மையர் - 4530

வயிரத் தோள் வயப் போர் கெழு வீரர் - 4541

குன்று புரை தோளவர் - 4592

மறவோர் - 4593

அறம் கொள் சிந்தையர் - 4598

அறிவின் நீடினார் - 4606

ஊதைபோல் விசையின் வெங் கண் உழுவை
போல் வயவர் - 4620

பொரு இலர் - 4639

ஆடவர் திலகனுக்கு அன்பினார் - 4654

குன்று உறழ்ந்தென வளர் குவவுத் தோளினர் - 4659

தவன வேகத்தினர் - 4666

நல்ல சொல் வல்லர், வாய்மை வளர்க்கும்
மாண்பினர் - 4695

ஏச அருங் குணத்தர் - 4707

போர் கெழு கொற்ற நெடு வீரர் - 4714

வானவர்

வானவர் வேண்டுதல் காரணமாகவே இராவணாதியரை அழிக்கத் திருமால் இராமனாகத் தோன்றியதால் இவர்தம் வரவும் காப்பியத்துள் பெருவழக்காயிற்று. இயக்கர், விஞ்சையர், சித்தர், கின்னரர், உரகர் (நாகர்), சாரணர், கந்தர்ப்பர் எனப் பல வகையினர் வானவராகக் காணப்படுகின்றனர். ஒவ்வொரு வருக்கும் தனியுலகு அமைந்துள்ளது. தேவர், புலவர், அமரர், உம்பர், வான் உளோர் எனவும் சுட்டப்படுகின்றனர்,

இந்திரன் இவர்களின் தலைவன். இராவணன் இவனை வெற்றி கொண்டதால் தேவர் அனைவரும் அடிமையாயினர். இராவணன் இட்ட ஏவலைச் செய்வதுடன் அவனுக்கு அஞ்சி வாழும் வாழ்க்கையினராயினர்.

இன்னபோது இவ்வழி நோக்கும் என்பதை
உன்னலர், கரதலம் சுமந்த உச்சியர்,
மின் அவிர் மணி முடி விஞ்சை வேந்தர்கள்
துன்னினர், முறை முறை துறையில் சுற்றவே - 3074

என்ற இவர்தம் இழிநிலை இராவண வதையால் மாற்றமுற்றது. தமது விடுதலைக்காக ஏங்கி நின்ற இவர்கள், இராமன் அரக்கர் மாயையால் துன்புற்ற வேளைகளில் தாமும் மனம் நொந்து வருந்தினர். அதே போல் இராமன் பெறும் வெற்றிகளைத் தம் வெற்றியாகக் கொண்டு களித்தனர். மலர் தூவி வாழ்த்தினர். அரம்பையர், உரகர் ஆகியோர் பற்றிய குறிப்புகள் பலவானமையால் தனித்து சுட்டப்பட்டுள்ளனர்.

சந்திராதித்தர் இமைப்பு இலர் திரிவ - 95
அமரர் - 98
விண்ணவர், இயக்கர், விஞ்சையர், முதலினோர், எவரும் உரைசெய்வார் ஆனார் - 99
விண் புகலால் தேவரும் ஒக்கும் - 101
இமையவர் உலகம் - 102
உம்பர் நாட்டவர் - 121
உம்பர் நாடு - 124
பொன்னுலகு - 132
தேவர்தம் நகர் - 151
வான் உளோர் - 186
சேய் உயர் விசும்பு உளோர் - 203
மாசு அறு சுரர் - 210
தேவர் - 246
அண்டர்கள் - 251
உம்பர் - 286
கற்பக நாட்டு நல் நகர் - 315
சாரணர் - 316
அண்டத்து அரசு ஆளும் வினையோர் - 507
நிராசனர் - 593
சுமந்த மாதிரக் காவலர் (எண் திசைக் காவலர்) - 611
அமராபதி - 642
விஞ்சை வேந்தர் - 850
வினை அறு துறக்க நாட்டு விண்ணவர் - 929
வானத் தெய்வ மங்கையர் - 1132
பொன்னுலகம் - 1923
ஒளித்து நின்றுளர் ஆயினும் உருத் தெரிகின்ற பரிமுக மாக்கள் - 2056
புத்தேளிர் - 2572
வான் நாடியர் - 2598
புலவர் - 2700
இமையோரோடும் வருணங்கள் வகுத்திட்ட காலம் - 2714
மின் அவிர் மணி முடி விஞ்சை வேந்தர்கள் - 3074
மங்கையர் திறத்து ஒரு மாற்றம் கூறினும்
தங்களை ஆம் எனத் தாமும் சென்னியர்
அங்கையும் உள்ளமும் குவிந்த ஆக்கையர்
சிங்க ஏறு என, திறல் சித்தர் சேரவே - 3075
அன்னவன் அமைச்சரை நோக்கி ஆண்டு
ஒரு நல் மொழி பகரினும் நடுங்கும் சிந்தையர்
'என்னை கொல் பணி'? என இறைஞ்சுகின்றனர்
கின்னரர், பெரும் பயம் கிடந்த நெஞ்சினர் - 3076
கற்பகத் தரு, நிதிகள் (சங்கநிதி, பதுமநிதி) - 3085
கங்கையே முதலிய கடவுட் கன்னியர்
செங்கையில் அரிசியும் மலரும் சிந்தினர்
மங்கல முறை மொழிகூறி வாழ்த்தவே - 3087
தண்டல் இல் தவம் செய்வோர் - 3228
பண்ணவன் - 3329
சேடர் - 3531
ஒழிப்ப அருந் திறல் பல் பூத கணம் - 3695
காண் தகு கொள்கைஉம்பர்இல் - 4741
தெய்வ மடந்தையர் - 4752
விஞ்சையர் மகளிர் - 4860
விஞ்சை நாட்டு அளக வல்லியர், கரும்பு இயல் சித்தியர் - 5820
பைந் நாகம் நிகர்க்கும் வீரர் - 6008
மாகத்தார் - 6040
இந்திரன் பதி - 6193
நெடுந் தேவர் - 6350
பொரு அரும் அமரர் - 6509
விசும்பு உறைவோர் - 7194
மேலை நாள் மூவா மருந்து உண்ட தேவர் - 7721
வான் நாட்டு மயில்கள் - 8675
கந்தர்ப்பர் - 9223
ஆற்றல் சால் அமரர் - 9782
துப்பு உறச் சிவந்த வாய் விஞ்சைத் தோகையர் - 9999
விண் உறைவோர், வான் உறை மடந்தைமார் - 10304

(இ) கதை(மாந்தர்) வழி அறியப்படுவோர்

அஞ்சனை

அனுமனின் தாய். காற்றின் துணைவி.

அஞ்சனை - 3765

கவிக் குலத்தினுள் நோற்றனள் - 10205

அத்திரி

இராம இலக்குவரும், சீதையும் சித்திர கூடத்தினின்றும் நீங்கி தண்டகவனம் செல்லும் வழியில் அவர்களை வரவேற்று விருந்தளித்த முனிவர். அத்திரி எனில் காம வெகுளி மயக்கங்கள் அற்றவன் என்பது பொருளாகும். இவரது மனைவி அனசூயை ஆவாள்.

அத்திரிப் பெயர் அருந்தவன் - 2517

காமம் முதல் ஆம் முக் குறும்பு அற எறிந்த
வினை, வால், முனிவன் - 2518

அதிதி

காசிபன் மனைவி; திருமாலின் வாமன அவதாரத்தின் போது அவன் தாயானவள்.

அதிதி - 413

அம்பரீடன்

ஓர் அரசன். புருடமேத யாகம் செய்தவன். அதற்காக ரிசிக முனிவனிடமிருந்து அவன் மகன் சுனச்சேபனைப் பெற்றவன்.

குதை வரி சிலை வாள் தானைக் கோமன்
அம்பரீடன், சுதை தரு மொழியன், வையத்து
உயிர்க்கு உயிர் ஆய தோன்றல் - 599

கொற்றவன் - 600

அயன்

தயரதன் தந்தை. இந்துமதியைச் சுயம் வரத்தில் பெற்றவன்.

வில் என்னும் நெடு வரையால் வேந்து என்னும்
கடல் கலக்கி, எல் என்னும் மணி முறுவல்
இந்துமதி என்னும் திருவை, அல் என்னும் திரு
நிறத்த அரி என்ன; அயன் என்பான்- மல்
என்னும் திரள் புயத்துக்கு அணி என்ன
வைத்தானே! - 648

அயன் புதல்வன் தயரதன் - 649

அருந்ததி

வசிட்டரின் மனைவி. கற்பிற்கு எடுத்துக் காட்டாக அமைபவள். திருமணத்தின் போது கணவனும் மனைவியும் அம்மி மிதித்து அருந்ததி பார்ப்பது மரபு.

அருந்ததி - 1137

கலங்கல் இல் கற்பின் அருந்ததி கண்டார் - 1250

இக்குவாகு (இச்சுவாகு)

தயரதனின் முன்னோன். இக்ஷ்வாகு என்பதன் தமிழ்ப் பெயர் இக்குவாகு என உள்ளது. நீண்ட நாள் தவம் செய்துப் பிரம்மனை மகிழ்வித்தவன். அதன் பயனாகப் பிரம்மன் இவனுக்கு ஓர் அழகிய மணி மண்டபத்தை அன்பளிப்பாக அளித்தான்.

பிணி அரங்க, வினை அகல, பெருங் காலம்
தவம் பேணி, மணி, அரங்கு நெடு முடியாய்!
மலர் அயனே வழிபட்டு, பணி அரங்கப்
பெரும் பாயற் பரஞ் சுடரை யாம் காண,
மணி அரங்கம் தந்தானை அறியாதார்
அறியாதார்! - 638

கன்னல் தோளான் - 10308

இக்குவாகு - 10309

இரணியகசிபு

இரணியனின் தம்பி. பூமியைப் பாயாகச் சுருட்டிக் கொண்டு கடலுக்கடியில் ஒளிந்தவன். அதனால் வராக அவதாரம் எடுத்து திருமாலால் அழிக்கப்பட்டவன்.

பொற்கணான், தம்பி, என்று இனைய போர்த்
தொழில் வில் கொள் நாண் பொருத தோள்
அவுணர் - 5197

வயிற்றினுள் உலகு ஏழினோடு ஏழையும்
வைக்கும் அயிர்ப்பு இல் ஆற்றல் என்
(இரணியன்) அனுசன் - 6239

இரணியன் (இரணியாட்சன்)

காசிப முனிவர்க்கும் திதிக்கும் பிறந்த அரக்கன். பிரகலாதனின் தந்தை. பொன் நிறத்தவன் ஆகையால் இரணியன் எனப்பட்டவன். இவன் தம்பி இரணியகசிபு. திருமாலின் வாயில் காவலராகிய ஜய, விஜயன் என்பவர்களே ஒரு சாபத்தால் இரணியன், இரணியகசிபு எனப் பிறந்தவர். இரணியன் தன்னை அனைவருக்கும் மேலான முதற் கடவுளாகக் கற்பித்துக் கொண்டவன். தான் பெற்ற வரபலத்தால் ஆணவம் கொண்டு வானவர் முதலாயினாரைத் துன்புறுத்தியவன். பிரகலாதன் அறிவுறுத்தியும் அறிவு பெறாதவன். தன் மகன் என்றும் பாராது பன்முறை பலவிதமாக அவனைக் கொல்ல முனைந்து தோற்றவன். இறுதியில் தான் பெற்ற வரம் பழுதாகும் வகையில். திருமாலின் நரசிம்ம அவதாரத்தால் அழிந்தவன்.

கனகன் - 5041

கயிலையின் திரண்ட முரண் தொடர் தடந்தோள்
கனகன் - 5154

பொற்கணான் - 5197

கொற்றக் கனகன் - 5762

இரணியன் - 6188

கண்தலம் பசும் பொன்னவன் - 6200

ஊழியும் கடந்து உயர்கின்ற ஆயுளான்,
உலகம் ஏழும் எழும் வந்து அடி தொழ
அரசு வீற்றிருந்தான் - 6208

கொடியோன், உணர்வு இல் நெஞ்சினன் - 6226

தீயோன் - 6229

உலகு எலாம் உயர்ந்தோன் - 6244

விரை உள அலங்கலான் - 6245

உரவோன் - 6262

எரி ஏழு தறுகண்ணான் - 6275

நெஞ்சு கொதிப்பான் - 6283

திண் கோடைக் கதிரின் தெறு கண்ணான் - 6286

அருந் திறலோன் - 6302

கண் கொடியோன் - 6303

அவுணர் வேந்தன் - 6311

பேர் அடாநின்ற தாளொடு உலகு எலாம்
பெயரப் பேர்வான் - 6317

வனை கழலவன் - 6331

ஏமை (பெயரில்லை)

அசுரத் தச்சன் மயனின் காதலி. தேவலோக மங்கை. இந்திரன் அறியாவகையில், தோழி சுயம்பிரபையின் உதவியுடன் ஒரு பிலத்துள் இருந்த மயனின் அழகிய நகரில் அவனுடன் வாழ்ந்தவள்.

அரம்பையருள் ஆங்கு ஓர் நல் நுதலினாள் - 4579

திருந்திழை, முருந்து நிகர் மூரல் நகையாள் - 4581

ஐராவதம்

பிரகலாதனைக் கொல்ல இரணியன் ஆணையின்படி இந்திரன் அனுப்பிய அவனது யானை. பிரகலாதனைக் கொல்லத் துணிந்த போது அவன் தன் திருமால் பற்றினைக் கூறியதால் பின் வாங்கியது. இரணியன் அச்சுறுத்தலால் மீண்டும் அவனைக் கொல்லப் புகத் தன் தந்தங்களை இழந்தது.

விசையின் திண் பணை வெஞ் சின வேழம் - 6279

மையல் காய் கரி - 6280

இருங் களிறு - 6282

ஒற்றை உரக் கரி - 6283

நாகம் - 6285

காகுத்தன்

இராமன் குல முன்னோன். இச்சுவாகுவின் பேரன். அமராபதியை அரக்கரிடமிருந்து மீட்டு இந்திரன் முதலிய வானோர்க்கு உதவியவன். அசுரர்களுடன் போரிட்டபோது இந்திரன் விடை ஏறாக மாறி இவனைச் சுமந்து திரிந்தான்.

தான் தனக்கு வெலற்கு அரிய தானவரை,
"தலைதுமித்து, என வான் தரக்கிற்றிகொல்"
என்று குறை இரப்ப, வரம் கொடுத்து, ஆங்கு
ஏன்று எடுத்த சிலையினன் ஆய், இகல்
புரிந்த இவர் குலத்து ஓர் தோன்றலை, பண்டு,
இந்திரன்காண், விடை ஏறாய்ச் சுமந்தானும் - 639

முந்தைப் போர் கெழு புலவர்க்கு ஆகி அசுரரைப்
பொருது வென்றோன் - 1586

மிடல் படைத்து, ஒருவனாய், அமரர் கோன்
விடையதா வெரிநின் மேலாய், உடல்
படைத்து அவுணர் ஆயினர் எலாம் மடிய
வாள் உருவினான் - 6153

காசிபன்

திருமாலின் வாமன அவதாரத்தின் போது தந்தையானவன்.

காலம் நுனித்து உணர் காசிபன் என்னும்
வால் - அறிவன் - 413

காதி

விசுவாமித்திரனின் தந்தை, குசநாபனின் மகன்.

கவன வேகத் துரங்கக் காதி - 403

முடியுடை வேந்தர் வேந்தன், புகழ் மகோதயத்தில்
வாழும் மன்னவன் காதி - 404

காலகேயர்

காசிபருக்குக் கலை என்பாளிடம் பிறந்த அசுரர்கள். கடலில் இருந்தவர்கள். இராவணன் இவர்களை, இவர்தம் மக்களோடு அழித்ததாகக் கூறப்படுகிறது.

காலகேயர் - 6570

தெள்ள அருங் காலகேயர் - 9242

காளி

சிவனின் துணைவியாகச் சுட்டப்படுபவள். கையில் சூலம் ஏந்தியவள். அவனோடு நடனமாடித் தோற்றவள். போர்த் தெய்வமாக, கொற்றவை யாகப் போற்றப்படுவதால் போர்க்களம் மணப் பெருங்களமாக, மங்கல வாழ்க்கை தொடங்கும் களமாகப் பேசப்பட்டுள்ளது.

சூலத்தால் காளியை ஒக்கும் - 101

மணப் பெருங் களத்தில் மோடி மங்கல
வாழ்க்கை வைப்பு - 8221

காளியைப் பண்டு கண்ணுதல் காட்டிய காலை
மூள முற்றிய சினக் கடுந் தீயிடை முளைத்தோர்
கூளிகட்கு நல் உடன் பிறந்தார் - 9269

குசநாபன்

குசன் எனும் அரசனின் நான்கு புதல்வர்களுள் ஒருவன். இவன் நூறு பெண் குழந்தைகள் பெற்றவன். வாயு தேவனால் முதுகொடியப் பெற்ற இவர்களைப் பரமதத்தனுக்கு மணம் செய்வித்தவன்.

குசநாபன் - 400

புவனம் முற்றுடைய கோ - 403

குசநாபன் மகளிர்

குசநாபன் பெண்மக்கள் நூற்றுவர். இவர்களை வாயு விரும்பி திருமணம் புரிய வேண்டினான். இவர்கள் தம் தந்தையை அணுகுமாறு கூறினர். இதனால் கோபம் கொண்ட வாயு இவர்களின் முதுகை ஒடித்தான். இவர்கள் தவழ்ந்து சென்று தந்தையிடம் முறையிட்டனர். பிரமதத்தன் என்னும் முனிவனுக்கு இவர்களைக் குசநாபன் மணம் செய்வித்தான். முனிவன் இவர்களது முதுகினைத் தடவிக் கொடுக்க கூன் நிமிர்ந்து பண்டை உருவம் பெற்றனர்.

குசநாபற்கே ஐ-இருபதின்மர் அம்சொல் துவர்
இதழ்த் தெரிவை நல்லார், கன்னியர் - 400

ஒளிவளை மகளிர் - 401

தையலார், திரு அனார் - 402

அவன் (பிரமதத்தன்) மலர்க்கைகளை நீவ
கூன் நிமிர்ந்து அழகு வாய்த்தார் - 403

குசன்

பிரமனால் தோற்றுவிக்கப் பட்டவன். அரசன். விசுவாமித்திரனின் முன்னோன். இவனுக்கு நான்கு புதல்வர்கள். அவர்களில் ஒருவன் குசநாபன். பிறர் குதாம்பன், ஆதூர்த்தன், வசு என்போர்.

பிரமன் அன்று அளித்த வென்றிப் பெருந்தகைக்
குசன் என்று ஓதும் அரசர்கோன் - 399

குபேரன்

இயக்கர்களின் அரசன். மிகுந்த செல்வம் கொண்டவன். இராவணனால் வெல்லப்பட்டுத் தன் நிதியம், இலங்கை முதலானவற்றை இழந்தவன். இராமன் முதலானோர் பயணித்த புட்பக விமானத்திற்குச் சொந்தக்காரன். இதனையும் இராவணன் கவர்ந்தான்.

குபேரன் - 2347

தனதன் - 2579

செங்கையோன் - 2770

இறுகின நிதியின் கிழவன் - 5504

நிதி நெடுங் கிழவன் - 5620

குரண்டம் ஆடு நீர் அளகையின் ஒளித்து உறை
குபேரன் - 6571

தெய்வ நிதிக் கிழவன் - 7766

இயக்கர் வேந்தனுக்கு அரு மறைக் கிழவன்
அன்று ஈந்த துயக்கு இலாதவர் மனம் எனத்
தூயது, சுரர்கள் வியக்க வான் செலும்
புட்பகவிமானம் உண்டு - 10094

குவலையாசுவன்

இராமனின் முன்னோர்களில் ஒருவன். துந்து என்னும் அரக்கனைக் கொன்றவன். எனவே துந்துமாரன் என்றும் அழைக்கப்படுவான்.

துந்து எனும் தானவனைச் சுடு சரத்தால்
துணித்தான் - 647

கேகசி (பெயர் சுட்டப்படவில்லை)

சூர்ப்பணகையின் தாய்; சாலகடங்கடன் எனும் அரக்க மன்னனின் மகள்.

அருந்ததி கற்பின் எம் (சூர்ப்பணகை) மோய்,.
தாரணி புரந்த சாலகடங்கட மன்னன் தையல் - 2781

கைடவன்

மது, கைடவன் எனும் உடன்பிறந்த அரக்கரில் தம்பி கைடவன். இவர்கள் தம்மை திருமாலே அழிக்க வேண்டும் என்ற வரம் பெற்றவர்கள். இராமாயணக் காலத்தில் கைடவன் இராவணன் மகன் அதிகாயனாகப் பிறந்துள்ளான்.

மது கைடவர் என்பவர், வானவர் தம் பதி
கைகொடு கட்டவர், பண்டு ஒரு நாள், அதி
கைதவர், ஆழி அனந்தனையும், விதி
கைம்மிக, முட்டிய வெம்மையினார் - 7792

கதிர்தான் நிகர் கைடவன் - 7801

மதுவின் அனுசன் - 9350

கௌசிகை

காதி மன்னனின் புதல்வி. விசுவாமித்திரனுடன் பிறந்தவள். ரிசிகனின் மனைவி. அம்பரீடன் தன் புருடமேதத்திற்கு ஒரு மகனைத் தரும்படி வேண்ட மூவரில் இளையவனைத் தனக்குரித்தாக்கினாள். மூத்தவனைத் தந்தை விரும்ப இடைப் பிறந்த சுனச்சேபன் அம்பரீடனுடன் சென்றான். ரிசிகன் பிரம்ம லோகம் சென்ற போது கௌசிகையைக் கௌசிக மாநதியாக உலகு காக்கச் செய்தான்.

புகழ் மகோதயத்தில் வாழும் மன்னவன்
காதிக்கு யானும் (விசுவாமித்திரர்) கவுசிகை
என்னும் மாதும் வந்துதிப்ப - 404

மெல்லியலாள் - 405

எம் முனாள் நங்கை இந்த இருநதி ஆயினாள் - 406

முன்னோள் - 604

சகரர்

இராமனின் முன்னோர். சகரனின் புதல்வர் (அறுபதினாயிரவர்). சகரர் என்றே பெயர் பெற்றனர். கடலைத் தோண்டிப் பாதளம் சென்றமையால் கடலுக்குச் சாகரம் என்ற பெயர் இவர்களால் உண்டாயிற்று.

ஆர்கலி அகழ்ந்தோர் - 1586

மகர வேலை மண் தொட்ட வண்டு ஆடு தார் சகரர் - 1629

சடையன்

கம்பரை ஆதரித்த வள்ளல். வெண்ணெய் நல்லூரில் வாழ்ந்தவர். கம்பர் தம் இராம காதையுள் ஆயிரம் பாடல்களுக்கொரு முறையாக, ஆயிரத்துள் ஒருவராக இவரை வைத்துப் போற்றித் தம் செஞ்சோற்றுக் கடன் தீர்த்துள்ளார். இராமனுக்கு, வெண்ணெயூர்ச் சடையன் தங்கள் மரபினோர் கொடுக்க வாங்கி, வசிட்டனே புனைந்தான் மௌலி எனத் தம் நன்றியைப் புலப்படுத்தியுள்ளார். காப்பியம் பிறந்த களமாக வெண்ணெய் நல்லூரைச் சுட்டியுள்ளதும் குறிப்பிடத்தக்கது.

சடையன் வெண்ணெய்நல்லூர் - 11

மண்ணவர் வறுமை நோய்க்கு மருந்து அன
சடையன் வெண்ணெய் அண்ணல் - 394

விரி நல்நீர் பண்ணை வெண்ணெய்ச் சடையன்
தன் புகழ் - 552

சடையன் வெண்ணெயில் தஞ்சம் என்றோர்களைத்
தாங்கும் தன்மை - 6682

மழை என்று ஆசங்கை கொண்ட கொடை மீளி
அண்ணல் சரராமன் வெண்ணெய் - 8264

சத்தியவிரதன் (பெயரில்லை)

இராமன் குல முன்னோன். உருத்திரன் எனும் அரசனை வென்றவன்.

உருத்திரனைச் சாய்த்தான் - 647

சமதக்கினி

பரசுராமனின் தந்தை.

வேத வித்து ஆய மேலோன் - 1298
தீட்டுறு மழு வாள் வீரன் தாதை - 6781

சமயவாதியர்

காலையின் நறு மலர் ஒன்றக் கட்டிய
மாலையின் மலர் புரை சமய வாதியர் - 6265

சாலகடங்கடன்

அரக்கர்க்கரசன். சூர்ப்பணகையின் தாய் கேகசியின் தந்தை.

தாரணி புரந்த சாலகடங்கட மன்னன் - 2781

சிபி

இராமன் குல முன்னோன். தன்னிடம் தஞ்சம் அடைந்த புறாவிற்காக அதன் எடைக்கு எடைத் தன் தசையறிந்து கொடுக்க முன்வந்து முழுவதுமாகத் தன்னை அளித்தவன்.

மென் புறவின் மன் உயிர்க்கு, தன் உயிரை
மாறாக வழங்கினன் - 643
நயந்தார் உய்ய தங்கள் இன் உயிரும்
கொடுத்தார் தமர் - 1101
துலை புக்க பெரியோன் - 6471
புக்கு அடைந்த புறவு ஒன்றின் பொருட்டாகத்
துலை புக்க மைக் கடங்கார் மதயானை
வாள் வேந்தன் - 7624
புறவு ஒன்றின் பொருட்டு இன் யாக்கை புண்
உற அரிந்த புத்தேள் அறவன் - 9579

சுதாசன்

இராமன் குல முன்னோன். அரிய பெரிய வேள்விகள் நூறு செய்தவன்.

இவர் (இராம இலக்குவர்) குலத்தோன் முன்
ஒருவன், செயற்கு அரிய பெரு வேள்வி
ஒரு நூறும் செய்து அமைந்தான் - 646

சுந்தோபசுந்தர்

சுந்தன், உபசுந்தன் என்னும் பெயரையுடைய அசுரர்கள், ஒரு தாய் மக்கள். திலோத்தமைக் காகத் தம்முள் சண்டையிட்டு அழிந்தவர்.

தம் தோள் வலி மிக்கவர் தாம் ஒரு தாய் வயிற்றின்
வந்தோர் மடமங்கை பொருட்டு மலைக்கலுற்றார்
சிந்து ஓடு அரி ஒண் கண் திலோத்தமை
காதல் செற்ற சுந்தோப சுந்தப் பெயர்த்
தொல்லையினோர் - 3982

சுமாலி

அரக்கன் பிரகத்தனின் தந்தை.

சுமாலி - 7084

சுரபி (காமதேனு)

வேட்டையாட வந்த விசுவாமித்திரனுக்கும் அவன் படைகளுக்கும் வசிட்டன் சுரபியாகிய காமதேனு மூலமாக விருந்தளித்தான். அது கண்டு வியந்த விசுவாமித்திரன் அதனைத் தனக்கருள வேண்டினான். வசிட்டனுக்கு அதில் விருப்ப மின்மையால் அவன் உடன் செல மறுத்தது. தன் உடம்பிலிருந்து படைக் கருவிகளுடன் போர் வீரர்களை வரவழைத்து, தன்னை எதிர்த்தவர் களைப் போரிட்டழித்தது.

சுரபி - 572
வயப்புடை படைகட்கு எல்லாம் கோது அறும்
அமுதம் இக்கோ உதவிய கொள்கை - 574
நீடு அருஞ் சுரா - 575
பப்பரர் யவனர் சீனர் சோனகர் முதல பல்லோர்
கைப்படை அதனோடும் கபிலை மாட்டு
உதித்த (னர்) - 578

சுனச்சேபன்

ரிசிக முனிவனின் மகன். விசுவாமித்திரனின் உடன்பிறப்பாகிய கௌசிகை இவனது தாய். அம்பரீடன் தான் நடத்தவிருக்கும் புருடமேத யாகத்திற்குப் பலியிட ஒரு மானிடனைத் தேடி வந்த பொழுது இவனது பெற்றோர், பொருள் பெற்று இவனை அனுப்பி வைத்தனர். இதனால் மனம் நொந்தவன். வழியே கண்ட விசுவாமித்திரரிடம் முறையிட்டவன். அவன் இரு மந்திரங்களைக் கற்றுக் கொடுத்தவன். அவை கொண்டு வேள்வியில் பலியாகாமல் தப்பித்தவன்.

செவ்விய குரிசில் - 602
விடலை - 603
கோ மருகன் - 606
பிரச மென் தாரோன் - 607

திரிசங்கு

அயோத்தியை ஆண்ட அரசன். உடலோடு விண்ணுலகு புக விரும்பி வசிட்டனிடம் சென்று சாபம் பெற்று புலையன் ஆனவன். விசுவாமித்திரரிடம் செல்ல அவர் அதற்குரிய வேள்வி செய்து விண்ணுலகம் அனுப்பினார். தேவர்கள் ஏற்காது கீழே தள்ள வெகுண்டு, இவனை அந்தரத்திலேயே தங்கச் செய்த விசுவாமித்திரர் இவனுக்காகப் புத்துலகம் படைக்கத் தொடங்கினார். பின் தேவர்கள் அமைதிப்படுத்த விண்மீன் கூட்டங்களில் ஒன்றானவன்.

வன்திறல் அயோத்தி வாழும் மன்னவன் திரிசங்கு - 587

அரசர் கோமான் - 589

ஈனன் - 591

புலையன் - 592

புரைசை மா களிற்று வேந்தன் - 594

நீசன் - 595

திலீபன்

இராமனின் முன்னோன். சந்திரஜித், சந்திரஜேதா என்ற பெயர்களும் வழங்கப் படுகின்றன.

சந்திரனை வென்றவன் - 647

துந்து

அரக்கன்; இராமன் குல முன்னோனாகிய குவலையாசுவனால் கொல்லப்பட்டவன்.

துந்து - 647

துர்க்கை (பெயரில்லை)

காவல் தெய்வம்.

கலை ஊர் கன்னி - 101

தேவராதன் (பெயரில்லை)

சனகனின் முன்னோன். பெரிய வீரன். சிவனின் வில்லைப் பெற்றவன்.

கோளுடை விடை அனான் குலத்துள்
தோன்றியவாளுடை உழவன் ஓர் மன்னன் - 679

நந்தி

சிவனின் வாகனம். இராவணன் கயிலை மலையைத் தூக்கியபோது, குரங்குகளால் தீங்கு வரும் என்று அவனுக்கு வசை மொழிந்தவன்.

மேல் உயர் கயிலையை எடுத்த மேலை நாள்
நாலு தோள் நந்திதான் நவின்ற சாபத்தால்
கூலவான் குரங்கினால் குறுகும் கோள் - 6150

நரசிங்கம்

இரணியனை அழிக்க, திருமால் எடுத்த அவதாரம்.

நகை திறந்து இலங்கப் பொங்கி, "நன்று,
நன்று" என்ன நக்கு, விசை திறந்து உருமு
வீழ்ந்தென்ன ஓர் தூணின் வென்றி இசை
திறந்து உயர்ந்த கையால் எற்றினான்;
எற்றலோடும் திசை திறந்து, அண்டம் கீறச்
சிரித்தது, அச் செங் கண் சீயம் - 6315

முதல் அரி - 7882

நகம் படை ஆகக் கொல்லும் நரசிங்கம் - 8562

நிமி

இராமன் குல முன்னோன். கடல் கடைந்து அமுது அளித்தவன்.

உரை குறுக நிமிர் கீர்த்தி இவர் குலத்தோன்
ஒருவன் காண்-நரை திரை மூப்பு இவை மாற்றி
இந்திரனும் நந்தாமல், குரை கடலை
நெடுவரையால் கடைந்து, அமுது கொடுத்தான் - 640

நிருதி

தென்மேற்குத் திசைக்காவலன்.

நிருதி - 9266

பகீரதன்

இராமன் குல முன்னோன். வானிலிருந்த கங்கையை நிலவுலகிற்குக் கொண்டு வந்தவன்.

ஏடு அவிழ் கொன்றைப் பூ நின்ற மவுலியையும்,
புக்கு அளந்த புனற் கங்கை,பூ வான் நின்று
கொணர்ந்தானும், இவர்குலத்து
ஓர் மன்னவன் - 645

கங்கை அவனியில் கொணர்ந்தோன் - 1586

கங்கை தந்தவன் - 6153

பிரகலாதன்

நரசிம்ம அவதாரமெடுத்துத் திருமாலால் அழிக்கப்பட்ட இரணியனின் மகன். தந்தைக்கு மாறாகத் திருமால் மீது அசைவற்ற நம்பிக்கையும் பக்தியும் உடையவன். தன் பகையை வழிபடும் மகனை அழிக்க இரணியன் போர் வீரரைக் கொலை செய்ய ஏவுதல், பாம்புகளை விட்டுக் கடிக்கச் செய்தல், யானை காலில் தலையை இடறச் செய்தல், கல்லைக் கட்டிக் கடலில் பாய்ச்சுதல் எனப் பலவாறு முயன்றும் பிரகலாதனுக்குச் சிறிதும் ஊறு நிகழவில்லை.

சாணினும் உளன்; ஓர் தன்மை அணுவினைச் சதகூறு இட்ட கோணினும் உளன்; மாமேருக் குன்றினும் உளன்; இந்நின்ற தூணினும் உளன்; நீ சொன்ன சொல்லினும்உளன்

என்று இவன் கூறியபடி, இரணியன் சுட்டிய தூணினின்று நரசிங்கம் வெளிப்பட்டது. இரணியன் அழிந்தபின் தேவர்களால் மூவுலகிற்கும் தலைவனாக முடிசூட்டப்பட்டவன். இறைவனால் அழியா வரமும் பெற்றவன்.

ஆயவன் தனக்கு அரு மகன், அறிஞரின் அறிஞன் தூயர் என்பவர் யாரினும் மறையினும் தூயான் நாயகன் தனி ஞானி, நல் அறத்துக்கு நாதன் தாயின் மன்னுயிர்க்கு அன்பினன், உளன் ஒரு தக்கோன் - 6207
ஆழி ஐயன் - 6208
ஞான நாயகன் இருந்தனன் - 6211
துணை இலான் தனைத் துணை என உடையவன் - 6226
தேவர் செய்கையான் - 6229
தாயின் மன்னுயிர்க்கு அன்பினன், தூயவன் தனைத் துணை என உடைய அவ் ஒருவன் - 6270
முனிவு இலான், தூயவன் - 6271
ஐயன் - 6273
தோன்றல் - 6275
திருப் பெயர் மறவாதான் - 6276
பொய் அற்றான் - 6280
பொன்னைக் கொல்லும் ஒளிப் புகழ் பொய்யான் - 6284
வீரன் - 6285
நடு ஒக்கும் தனி நாயகன் நாமம் விடுக்கிற்கின்றிலன் - 6289
தடக் கையினான் - 6290
மறை ஒல்லை உணர்ந்தான் - 6291
நல் அறிவாளன் - 6316
அனகன் - 6331
உலகு எலாம் புகழ நின்றான் - 6333
அறம் பிழையாச் செய்கையான் - 6354
செயிர் சேரா உள்ளத்தாய் - 6355
மினைத் தொழு வளைத்து என்ன மிளிர் ஒளியாய் - 6359
தொல் மறை வல்லோய் நாம மறை ஓதாது ஓதி நனி உணர்ந்தான் - 6363
தன் தாதை யாக்கையை மாயவன் பிளந்திட மகிழ்ந்த மைந்தன் - 6367
பாழி சால் இரணியன் புதல்வன் - 6368

பிரகலாதன் குரு (பெயரில்லை)

இரணியன், பிரகலாதனுக்கு எல்லா வேதங்களையும் கற்பிக்க அழைத்த ஆசிரியன். எவ்வளவு முயன்றும் இவனால் பிரகலாதனை 'நமோ நாராயணாய' என்பதை மாற்றி 'இரணியாய நம' எனக் கூறச் செய்ய முடியவில்லை.

அந்தணன், எல்லை இல் அறிஞன் - 6209
மூ தக்கோன் - 6210
வேத பாரகன் - 6215
ஊற்றம் இல்லவன் - 6222
மறையவன் - 6225
வேதியன் - 6227
தா இல் வேதியன் - 6229
முனிவன் - 6244

பிரமதத்தன்

சூளியின் மைந்தன். குசநாபன் மகளிரை மணந்தவன். அவர்களின் கூனைத் தன் மலர்க்கையால் தடவி நேர் செய்தவன்.

நிறை தவன் சூளி நல்கும் திமிர் அறு பிரமதத்தன் - 402

பிருகு

ஒரு முனிவன். இவன் மைந்தன் இரசிகன், விசுவாமித்திரரின் தமக்கை கௌசிகையை மணந்தவன்.

பிருகுவின் மதலை ஆய இரிசிகன் - 405

பிருது (பெயரில்லை)

இராமன் குல முன்னோன்.

பேதித்த உயிர் அனைத்தும் பெரும் பசியால் வருந்தாமல், சோதித்த தன் வரிசிலையால் நில மடந்தை முலை சுரப்ப, சாதித்த பெருந்தகை - 637
அடல் படைத்து அவனியை பெரு வளம் தருக என்று அருளினான் - 6153

மது

மது கைடபர் என்று இணைத்துப் பேசப்படும் அரக்கர்களில் ஒருவன். பிரமனிடமிருந்து வேதங்களைப் பறித்துச் சென்ற இவர்களிட மிருந்து திருமால் அவற்றை மீட்டார். இதனால் கோபமுற்ற இவர்கள் கடலைக் கலக்கினர். இராமாவதாரத்துள் மது கும்பகர்ணனாகப் பிறந்தவன்.

கருங்கடல் கலக்கும் மதுகயிடவரை - 837

மது கைடவர் என்பவர், வானவர்தம் பதி
கைகொடு கட்டவர், பண்டு ஒரு நாள், அதி
கைதவர், ஆழி அனந்தனையும் விதி கைம்மிக,
முட்டிய வெம்மையினார் - 7792

மது ஆனவன் - 7801

மனு

இராமனின் குலமாகிய சூரிய குலத்தின் முதல்வன் மனு. இவன் முழுப்பெயர் வைவசுவதமனு என்பதாகும்.

உலகப் படைப்பிற்காகப் பிரமன் படைத்த உபப் பிரமர்கள் ஒன்பதின்மர். அதில் ஏழாமவன் ஆதித்தன். இவன் காசிபப் பிரசாபதிக்கும் அதிதிக்கும் தோன்றி விவசுவான் எனப்பட்டான். இவன் மகன் மனு, என இராமனின் குலமரபு உணர்த்தப்படுகிறது. (அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகப் பதிப்பு தரும் குறிப்பு).

ஆதித்தன் குல முதல்வன் மனு - 637

மாந்தாதா

இராமன் குல முன்னோரில் ஒருவன். புலியும் மானும் ஒரே துறையில் நீர் உண்ணும் படியான அமைதியான நல்லாட்சியை நடத்தியவன்.

புலிப் போத்தும் புல்வாயும் ஒரு துறையில் நீர்
உண்ண உலகு ஆண்டோன் - 641

மாந்தா - 3613

மார்க்கண்டேயன்

மிருகண்டு முனிவர் புதல்வன். சிவனருளால் என்றும் பதினாறு ஆனவன்.

நஞ்சினை மிடற்று வைத்த நகை மழுவாளன்,
நாளும் தஞ்சு என, முன்னம் தானே தாதை
பால் கொடுத்து, சாதல் அஞ்சினேன், அபயம்
என்ற அந்தணற்கு ஆகி, அந்நாள் வெஞ்சினக்
கூற்றை மாற்றும் மேன்மையின் மேன்மை
உண்டோ - 6476

மாவலி

அரக்கர் குலத்தரசன். தன் வலிமையால் பிறரைத் துன்புறுத்த வானவர் திருமாலிடம் முறையிட்டனர். அவர் குறை தீர்க்க உறுதியளித்த திருமால் வாமன வேடம் கொண்டு வந்து மூவடி மண் கேட்டான். ஒப்புக் கொண்ட மாவலி மீது மூன்றாவது அடி வைக்கப் பாதாளத்துள் வீழ்ந்தான்.

ஊனம் இல் ஞாலம் ஒடுங்கும் எயிற்று ஆண்
ஏனம் எனும் திறல் மாவலி - 410

தீயவன் - 412

உலகு எல்லாம் வென்றவன் - 415

ஆண்தகை - 416

வெந் திறலா(ன்) - 417

அவுணர் வேந்தன் - 8743

முசுகுந்தன்

இராமன் குல முன்னோரில் ஒருவன். திலீபன் என்ற பெயரும் உண்டு. அரக்கருக்கும் வானோருக்கும் இடையே நிகழ்ந்த போரில் வானோருக்குத் துணையாகத் தனித்துப் போர் புரிந்து வெற்றி பெற்றவன்.

இவர் குலத்தோன் வில் பிடித்த அறம் என்ன
ஒருதனியே திரிந்து அமராபதி காத்தோன் - 642

முந்தைப் போர் கெழு புலவர்க்கு ஆகி அசுரரைப்
பொருது வென்றோன் - 1586

முருகன்

சிவனின் மைந்தன். ஆறு முகமும் பன்னிரு தோளும் கொண்ட அழகன். சூரனைக் கொன்றவன். கிரவுஞ்ச மலையைத் தகர்த்தவன். மயிலை ஊர்தியாகப் பெற்றவன். வேற்படையினன்.

மயில் ஊர் கந்தன் - 79

முருகன் - 2148

சூர் அறுத்தவன் - 2652

இரு-மூன்று வதனத்தோன் - 3141

வெந் திறல் வேல் கொடு சூர் அடும் வீரச் சுந்தரன் - 3600

தெவ் ஆறு முகத்து ஒருவன் - 4468

முக்கண் நோக்கினன் முதல் மகன் அறுவகை
முகமும் திக்கு நோக்கிய புயங்களும் - 4974

சூர் தடிந்தவன் - 5618

முரண் தொழில் முருகன் - 5687

குன்று இசைத்து அயில் உற எறிந்த கொற்றன் - 5875

மழுவலான் மைந்தன் - 7652

சிலைத் தொழில் குமரன் - 8563

குமரன் - 9309

யமதங்கி

பரசுராமனின் தந்தை.

தீட்டுறு மழுவாள் வீரன் தாதை - 6781

ரகு

இராமனின் முன்னோன். இந்திரனையும் இவ்வுலகையும் வென்ற சிறப்புடையவன்.

ரகு என்பான், வரி சிலையால் இந்திரனைவென்று,
திசை இரு நான்கும் செரு வென்றான் - 647

ரிசிகன் (இரிசிகன்)

பிருகு முனிவனின் மகன். விசுவாமித்திரரின் தங்கையாகிய கௌசிகையின் கணவன். தவ வலிமையில் சிறந்தவன். திருமாலின் கார் முகத்தைப் பெற்றவன். பின் அதனைத் தன் மகன் சமதக்னிக்குக் கொடுத்தவன்.

அம்பரீடன் 'புருடமேதம்' (நரபலி) செய்ய ஒரு மகனை வேண்டியபோது தன் மகன் சுனச் சேபனைக் கொடுத்தவன். உலக வாழ்வை முடித்து பிரம்மலோகம் சென்றபோது தன் மனைவியை நதியாக உருவெடுத்து உலகை உய்விக்கச் செய்தவன்.

இரிசிகன், அருமறையவன் - 405

மாதவர்க்கு அரசு - 406

நல் தவ ரிசிகன் - 600

மைத்துனன் (விசுவாமித்திரர்) - 604

பாரில் ஈட்டிய தவத்தின் மிக்க இரிசிகன் - 1292

ரேணுகா

பரசுராமனின் தாய்.

அறத்தினை நோக்கி ஈன்ற தாய் வினை செய்ய
அன்றோ கொன்றனன் தவத்தின் மிக்கான் - 7415

வசிட்டன் மைந்தர்

திரிசங்கு மன்னனை உடலோடு விண்ணுலகம் செலுத்த விசுவாமித்திரர் முனைந்தபோது அதற்கு உடன்பட மறுத்தவர். இதனால் 'புன்தொழில் கிராதர் ஆகும்படி' விசுவாமித்திரர் இவர்களுக்கு வசைமொழி தர அப்படியே மாறியவர்.

வசிட்டன் மைந்தர் - 592

வான்மீகி

ஆதிகாவியம் எனப் போற்றப்படும் இராமாயணத்தை வடமொழியில் முதன்முதலாக எழுதியவர். கம்பராமாயணத்திற்கு அடிப்படையானது இவரது நூல்.

மராமரம் ஏழ்துளை எய்த எய்தவற்கு எய்திய
மாக்கதை செய்த செய் தவன் - 5

பொய்இல் கேள்விப் புலமையினோர் புகல்
தெய்வ மாக்கவி - 6

தேவபாடையின் இக்கதை செய்தவர் மூவர்
ஆனவர் தம்முளும் முந்திய நாவினான் - 10

வாங்க அரும் பாதம் நான்கும் வகுத்த வான்மீகி - 32

வான்மீகன் என்னும் நல் நான் மறையான் - 8025

விசுவாமித்திரன் புதல்வர்

வசிட்டனுக்கும் விசுவாமித்திரர்க்கும் இடையே காமதேனு பொருட்டாக உயிரிழந்தவர். சுனச்சேபனுக்குப் பதிலாக நரபலிக்குச் (புருடமேதம்) செல்ல மறுத்ததால் தந்தையால் புலையராகும்படி, வசை பெற்றவர். எண்ணிக்கையில் நூற்றுவர்.

வெப்புடைக் கொடிய மன்னன் தனயர்கள் - 578

ஐ இருபதின்மர் மைந்தர் - 580

அழுங்கல் இல் சிந்தையீர் - 605

விநாயகன்

யானைகளைப் பாடும் பொழுது சிவ மைந்தன் விநாயகன் எண்ணப்படுகிறான். ஆரியன் தனி ஐங்கரக் களிற்றினை அரிஅர புத்திரனாகிய ஐயனாரின் வாகனமான யானை எனவும் கொள்வர் (அண்ணாமலைப் பல்கலைக் கழகப் பதிப்பு)

ஆரியன் தனி ஐங் கரக் களிறு - 4845

ஐங் கர கரி - 7879

விபாண்டகன்

காசிபனின் மகன். கலைக்கோட்டு முனிவனின் தந்தை.

மாசு அறு சுரர்களோடு மற்றுளோர்தமையும் ஈன்ற
காசிபன் அருளும் மைந்தன், விபாண்டகன்
கங்கை சூடும் ஈசனும் புகழ்தற்கு ஒத்தோன்,
இருங் கலை பிறவும் எண்ணின் தேசுடைத்
தந்தை ஒப்பான்,திருவருள் புனைந்த மைந்தன் - 210

இரண்டாம் பகுதி

சமூகவியல்

மொழி (தமிழ்)

ஒரு சமூகத்தை இனங்காண்பதில் இன்றியமையாத இடம் கொள்வது மொழி. எனவே அது இங்கு முன்னிறுத்தப்பட்டுள்ளது. தமிழ் மொழியின் பெருமை, முத்தமிழாக மாண்புறு பான்மை, இலக்கியம், கவிஞர் பற்றிய கம்பர் சிந்தனைகள், முதல் புலவனாக எண்ணப்படும் அகத்தியர் பற்றிய குறிப்புகள், இராமகாதை பற்றிய அவரின் எண்ணம் ஆகியனவும் இதனுள் இடம் பெற்றுள்ளன. உயிர் எழுத்துகளின் முதலான அகரமாக இராமன் சுட்டப்படுதும், பொதிகையில் தமிழ்ச் சங்கம் இருந்ததும் சிறப்பாக அறியத்தக்கன.

தமிழ்

உழக்கும் மறை நாலினும், உயர்ந்து உலகம்
ஓதும் வழக்கினும் மதிக்கவியினும் மரபின்
நாடி நிழல் பொலி கணிச்சி மணி நெற்றி
உமிழ் செங்கண் தழல்புரை சுடர்க் கடவுள்
தந்த தமிழ் தந்தான் - 2671

தண் தமிழ்த் தென்றல் - 3546

தமிழ் நிகர் நறவம் - 4557

சாந்து அளாவிய கலவை மேல் தவழ்வுறு
தண்தமிழ்ப் பசுந் தென்றல் - 5044

தென்தமிழ் - 4646

என்றும் உள தென்தமிழ் - 2677

நீண்ட தமிழ் - 2666

முத்தமிழ் - 4645

சிறப்பு

உயிர்களின் முதலின் வைத்த ஓர்
எழுத்தினன் (இராமன்) - 9856

தென்தமிழ் நாட்டு அகன் பொதியில்
திருமுனிவன் தமிழ்ச்சங்கம் - 4477

முத்தமிழ்

இயற்றமிழ் (இலக்கியம்)

தீம் கவி - 32

தொடுக்குறு கவி - 10315

தமிழ் நெறி வழக்கம் - 9638

நாமுதல் படுவ மெய்யும் நாமநூல் பொருளும் - 36

புவியினுக்கு அணி ஆய், ஆன்ற பொருள் தந்து
புலத்திற்று ஆகி அவி அகத்துறைகள் தாங்கி,
ஐந்திணை நெறி அளாவி சவி உறைத் தெளிந்து
தண் ணென் ஒழுக்கமும் தழுவி, சான்றோர்
கவி என - 2732

நல் இயல் கவிஞர் நாவில் பொருள் குறித்து
அமர்ந்த நாமச் சொல் என, செய்யுள் கொண்ட
தொடை என, தொடையை நீக்கி எல்லையில்
சென்றும் தீரா இசை என, பழுது இலாத பல்
அலங்காரப் பண்பே காகுத்தன் பகழி - 7292

கடிகையர் கவி - 809

மூதுரைப் பெருங்கவிகளும் பிதிர்களும்
மொழிவர் - 4973

கற்புடை மடந்தையர் கதையுளோர்கள் - 5240

ஆற்றல் நல் நெடுங்கவிஞன் ஓர் அங்கதம்
உரைப்ப போற்ற அரும் புகழ் இழந்த பேர்
ஒருவன் - 7264

புவி புகழ் சென்னி பேர் அமலன் தோள் புகழ்
கவிகள் - 4555

சிறப்பு

காதைகள் சொரிவன செவி நுகர் கனிகள் - 82

செஞ்சொற் கவி இன்பம் (சீதை) - 502

நிலவரைத் தருபொருள் வழித் தண்தமிழ்
நிரப்பும் புலவர் சொல் துறை புரிந்தவும்
போன்றன சரங்கள் - 7497

இராமாயணம்

உலகு எலாம் பெயர பேராக்காதை - 9123

உலகொடு ஈர்வுறாக் காதை - 8772

காசுஇல் கொற்றத்து இராமன் கதை - 4

துறை அடுத்த விருத்தத் தொகை கவி - 7

பொய் இல் கேள்விப் புலமையினோர் புகல்
தெய்வ மாக்கவி - 6

வைத வைவின் மராமரம் துளை எய்த
எய்தவற்கு எய்திய மாக்கதை - 5

வாங்க அரும் பாதம் நான்கும் வகுத்த
வான்மீகி என்பான் தீம்கவி, செவிகள்
ஆரத் தேவரும் பருகச் செய்தான் - 32

நடையின் நின்று உயர் நாயகன் தோற்றத்தின்
இடை நிகழ்ந்த இராமாவதாரப் பேர்த் தொடை
நிரம்பிய தோம் அறு மாக்கதை சடையன்
வெண்ணெய் நல்லூர் வயின் தந்ததே - 11

புன்கவி (நச்சு இலக்கியம்)

இறையும் ஞானம் இலாத . . . புன்கவி - 9

நொய்தின் நொய்ய சொல் நூல் - 5

புன்கவி எனத் தெளிவு இன்றி - 106

கவிஞர் / படைப்பாளர்

அருங்கவிப் புலவர் - 6842

கற்பகம் அனயை அக் கவிஞர் நாட்டிய சொற் பொருள் ஆம் எனத் தோன்றல் சான்றது (பம்பை) - 3713

செவ்விய மதுரம் சேர்ந்த நல்பொருளின் சீரிய கூரிய தீம் சொல் வவ்விய கவிஞர் - 93

பொய் இல் கேள்விப் புலமையினோர் - 6

முத்தமிழ்த் துறையின் முறை நோக்கிய உத்தமக் கவிஞர் - 8

முறையின் நூல் உணர்ந்தோர் - 9

சரதநாள் மலர் யாவையும் குடைந்தன, தடவிச் சுரத நூல் தெரி விடர் என, தேன்கொண்டு தொகுப்ப பரத நூல் முறை நாடகம் பயன் உறப் பகுப்பான் இரதம் ஈட்டுறும் கவிஞரைப் பொருவின தேனீ - 4185

பல் இயல் உலகு உறு பாடை பாடு அமைந்து எல்லை இல் நூற்கடல் ஏற நோக்கிய நல் இயல் நவை அறு கவிஞர் நா வரும் சொல் எனத் தொலைவு இலாத் தூணி தூக்கினான் - 7130

செவிகளால் பல கேட்டிலர் ஆயினும் தேவர்க்கு அவி கொள் நான்மறை அகப்பொருள் புறப்பொருள் அறிவார் கவிகள் ஆகுவார் காண்குவார் மெய்ப்பொருள் - 6220

சிறப்பு

கவிஞரின் அறிவு மிக்காய் (வீடணன்) - 7402

அகத்தியன்

என்றும் உள தென்தமிழ் இயம்பி இசை கொண்டான் - 2677

நீண்ட தமிழால் உலகை நேமியின் அளந்தான் - 2666

தமிழ் முனி - 8942

மாறு இலாத் தமிழ்முனி வனத்தை நண்ணினான் ஊறு இலா முனிவரன் உவந்து முன் வர - 10213

குடங்கையில் வாரிதி அனைத்தும் கொண்டவன் - 10214

அலைநெடும் புனல் அறக் குடித்தலால், அகம் நிலை பெற நிலைநெறி நிறுத்தலால், நெடு மலையினை மண்உற அழுத்தலால், தமிழ்த் தலைவனை நிகர்த்தது அத் தயக்கு தானையே - 2287

கல்வி வலார்

எண்இல் நுண் நூல் ஆய்ந்தே கடந்தான் அறிவு என்னும் அளக்கர் (தயரதன்) - 172

நூல்வரைத் தொடர்ந்து, பயத்தொடு பழகி நுணங்கிய நுவல அரும் உணர்வு - 100

பரிணிதர் தெரித்த நூலில் நல்நயம் உணர்ந்தோன் - 585

பல்நூல் விதங்களால் அவன் மெல்லென மெல்லென விளம்பும் இதங்கள் - 816

இசைத்தமிழ்

அருங்கல மின்னார் தந்த பல்லாண்டு இசை - 1246

பாடகச் செம் பதும மலர்ப் பாவையர் பல்லாண்டு இசைப்ப - 240

வாசமதுமலர் ஓதியர் குழிலினோடு உற கூறு பல்லாண்டு ஒலி - 1113

கமல வாள்முக வடிவுடை மடந்தையர் வாழ்த்து எடுப்பவே - 254

கூறு பாடலும் குழலின் பாடலும் வேறு வேறு நின்று இசைக்கும் வீதிவாய் - 87

தெள்விளிச் சிறியாழ்ப் பாணர் தேம் பிழி நறவம் மாந்தி வள்விசிக் கருவிபம்ப வயின்வயின் வழங்கு பாடல் - 39

மந்திர கீத ஓதை - 809

சிறப்பு

குழல் வண்டு தமிழ்ப்பாட்டு இசைக்கும் - 3736

பதங்களில் தண்ணுமை, பாணி, பண், உற விதங்களின் விதிமுறை சதி மிதிப்பவர் மதங்கியர்; அச் சதி வகுத்துக் காட்டுவ சதங்கைகள் - 143

நாடகத்தமிழ்

கரம்பயில் முரசு இனம் கறங்க, கைதொடர் நரம்பு இயல் இமிழ் இசை நவில நாடகம் அரம்பையர் ஆடிய அரங்கு - 5401

தமிழ்நாடு

அகன் தமிழ் நாடு - 4476

வண் தமிழுடைத் தென்திசை - 4522

தென் தமிழ் நாடு - 4646

இனிய தென் தமிழ் நாடு - 4644

அத்திருத்தகு நாட்டினை அண்டர்நாடு ஒத்திருக்கும் என்றால் உரை ஒக்குமோ எத்திறத்தினும் ஏழ் உலகும் புகழ் முத்தும் முத்தமிழும் தந்து, முற்றலால் - 4645

துறக்கம் உற்றார் மனம் என்ன துறைகெழு நீர்ச் சோணாடு - 4476

மக்கட் பாகுபாடு

இராமாயணத்துள் காணப்படும் பல்வேறு இன, குல மாந்தர் பற்றி இதில் தொகுத்துரைக்கப் படுகிறது. தொல்காப்பியர் அடிப்படையிலான மக்கட்பாகுபாடு முன் அமைகிறது. பின் நில அடிப்படையிலான பகுப்பு உள்ளது. அடுத்து

தொழில் அடிப்படையில் அகரவரிசை அமைகிறது. ஒவ்வொரு பிரிவின் கீழும் அதற்கு உரியோரின் குலம் / இனத்தைச் சுட்டும் சொற்கள், அவர் தம் இயல்பு, உரிமை, செயல், சிறப்பு என்பன அடுக்கப் பட்டுள்ளன. அடைப்புக்குறியுள் உள்ள பெயர்கள் குறிப்பிட்ட அச் செய்திக் குரியோரைச் சுட்டுகின்றன.

முனிவர்கள் அந்தணர்களாகவும் சுட்டப் பட்டுள்ளமையின் அந்தணர் பின் அவர் பற்றிய குறிப்புகள் தொடர்ந்துள்ளன.

ஒப்பனைக்கு எனத் தனிப்பணியாளர் இருந்துள்ளனர். நெய்தல் தொழிலாளரும் கம்மியர் என அழைக்கப்பட்டுள்ளனர். இராவணன் அரண்மனை வாயிலில் ஆராய்ச்சி மணி காணப்படுகிறது. அறுவை மருத்துவம் பேசப்பட்டுள்ளது என்பன சில சிறப்புச் செய்திகளாகும்.

காப்பியம் போர்க்காப்பியமாதலால் அது தொடர்பான செய்திகள் பலவாக மிகுந்து காணப்படுகின்றன. எனவே அது தனித்து விளக்கம் பெற்றுள்ளது. இராவணனிடம் ஒட்டகப்படை இருந்துள்ளது. இரவு பகலாகப் போர் நிகழ்ந்துள்ளது. நாற்பதிற்கும் மேற்பட்ட போர்க் கருவிகள் காணப்படுகின்றன.

வாள் போன்று வேலுக்கும் உறை உள்ளது. அம்பின் மாற்றுப் பெயர்களாக ஏறக்குறைய பதினாறு அமைகின்றன. இதன் வகைகளாக இருபத்தைந்திற்கும் மேற்பட்டன அறிய வருகின்றன. போர்க்காலத்தே வீரர் ஒருவருக்கொருவர் கூறிக்கொள்ளும் வஞ்சினம் எனும் வீரவுரை மிக்க சுவை பயப்பன.

பொது

குலம் - 6123
வண்மை நீங்கா நெடு மரபு - 4880
குடிமை - 5182
வாரம் (குடிமக்கள்) - 1351

தொல்காப்பிய மரபு

அந்தணர்

அந்தணர் - 183
அற நெறி அந்தணாளர் - 2201
ஏறு நெறி அந்தணர் - 3122
அறம் தவா நெறி அந்தணர் - 2649
தெய்வப் பதவி அந்தணர் - 4330
நிவந்த அந்தணர் - 1384
மெய்யினும் பெரியர் அந்தணர் - 1413
நின்ற நிலை நீவா அறம் கருது சிந்தை முனி அந்தணர் - 4222
மண்பால் அமரர் - 3687
ஆரணம் மந்திரத்து அறிஞர் - 5114
இருக்கின் மொழியார் - 3183
இருபிறப்பாளர் - 804
ஓம நெறி வாணர் - 6756
ஞானம் முன்னிய நான் மறையாளர் - 16
நான் மறைக் கிழவர் - 1567
நவிலும் நான் மறைச் செல்வர் - 1228
பூச ரேசர் வேதங்கள் இயம்பினர் - 4813
மறையவன் - 6222
மறை வலோர் - 4627
கேள்வி நூல் மறைவலாளன் - 3780
தேசம் கலந்த மறை வாணர் - 8264
மாணவப் படிவம் - 3754
மாணி - 3769
முனைவர் - 6567
வெய்ய தீ வினையின் நீங்கிய மேலவர் - 1415
வேதத் தலைவர் - 7386
வேதியர் - 2248
அரும் புனித வேதியர் - 1872
தெய்வ வேதியர் - 5138
நலம் பெய் வேதியர் - 2077
நிவந்த வேதியர் - 2650
பூவின் வானவர் - 2134
விருத்தி வேதியர் - 2374
சூது அகற்றும் திரு மறையோர் துறை ஆடும் நிறை ஆறு - 4474

அந்தணர்க்குரியன

குடை, குண்டிகை - 773
பார்ப்பான் குண்டிகை - 6649
அணியும் முந் நூல் - 590
எடுத்த நூல் உத்தரியம் - 4254
வேதியர் வாழ்த்து ஒலி - 2118
செவி வயின் அமிர்தக் கேள்வி தெவிட்டினார், தேவர் நாவின் அவி கையின் அளிக்கும் நீரார் - 801

அந்தணாளர் முனியவும், ஆங்குஅவர்
சிந்தையால் அருள் செய்யவும், தேவருள்
நொந்து உளாரையும், நொய்து உயர்ந்தாரையும்,
மைந்த! எண்ண, வரம்பும் உண்டாம் கொலோ? - 1414

கரிய மாலினும், கண்ணுதலானினும்,
உரிய தாமரை மேல் உறைவானினும்,
விரியும் பூதம் ஓர் ஐந்தினும், மெய்யினும்
பெரியர் அந்தணர்; பேணுதி உள்ளத்தால். - 1413

அனையர் ஆதலின், ஐய! இவ் வெய்ய தீ
வினையின் நீங்கிய மேலவர் தாள் இணை
புனையும் சென்னியையாய்ப் புகழ்ந்து ஏத்துதி;
இனிய கூறி நின்று ஏயின செய்தியால். - 1415

சிறப்பு

வேதியர் தேவன் - 7406

பதும பீடத்து உழைப் பெருந் தகைமை சான்ற
அந்தணன் - 3695

ஆபரண மறை வாணர்க்கும் இன் அமுது அடுவார் - 1181

தாழ்தலும், 'தகாத செய்தது என்னை, நீ? தருமம்
அன்றால்; கேள்வி நூல் மறை வலாள! - 3780

பூதலத்து அரசை எல்லாம் பொன்று வித்தனை
என்றாலும் வேதவித்து ஆய மேலோன்
மைந்தன் நீ விரதம் பூண்டாய் ஆதலின்
கொல்லல் ஆகாது - 1298

அந்தணர்க்கு ஆகும் நாம் அரக்கர்க்கு ஆகுமோ - 4249

முனிவர்

முனிவர் - 183

முனிக் கணங்கள் - 6353

முனிவர் குழு - 5282

தம் அடங்கு முனிவர் - 9902

அவித்த ஐம் புலத்தவர் - 2266

இருடியர் - 5850

இரு வினை துறந்த மேலோர் - 3381

தபோதனர் - 6163

தவத்தோர் - 2674

அருந்தவம் மேய செல்வர் - 4630

அருந்தவர் - 2248

தவம் புரிவோர் - 4197

தவன் நுணங்கியர் - 786

மங்கலம் பொருந்திய தவத்து மாதவர் - 6623

மரபின் தீராக் கேள்வித் தீயாளர் - 4342

முற்றிய மாதவர்(வசிட்டன், விசுவாமித்திரர்) - 1251

தொடக்கு அறுத்தோர் - 2613

துறவியின் உறவு பூண்ட தூயவர் - 6490

நெடியோரின் நெடியோர் - 2680

குறைவு இல் நோன்பினோர் சொல் எனப்
பிழைப்பு இலாச் சாபம் - 7530

தோம் இல் சிந்தனைச் சேகு அறு நோன்பினர் - 3343

வினை அறு நோன்பினர் - 2700

தொல் மறை எல்லை நோக்கினர் - 3554

பின்னு சடையோர் - 2442

முனைவர் - 3798

விபுதர் - 6163

கமையுடை முனிவர் - 8745

சிந்தனை முனிவர்கள் - 8608

செயிர்ப்பு அறு தெய்வச் சிந்தைத் திரு மறை
முனிவர் - 8832

சொல்லினால் நெடு முனிவர் - 4007

சொல் வரம் பெரிய மா முனிவர் - 6161

மிடல் உறு புலன்கள் வென்ற மெய்த்தவர் - 4750

மங்கலம் பொருந்திய தவத்து மாதவர் கங்குலும்
பகலும் அக் கடலுள் வைகுவார் - 6623

ஒழுக்கம் ஆணியாச் சடைப் பரம் புனைந்து,
ஒளிர் தகையின் மாதவம் படைப்பர் - 10018

உண்டு, அகத்துளார், உறையும் ஐம்பொறிக்
கண்டகர்க்கு அருங் காலன் ஆயினார் - 4612

வஞ்சனை, தீவினை மறந்த மா தவர் நெஞ்சு
எனத் தெளிந்த - 4260

நனி தீவினையை எல்லாம் வென்றவர் - 6135

நீள் கரத்து உவாசவர் - 10130

நெறி கொள் மாதவர் - 2935

நான் மறை முனிவர் - 6968

பல் பெரு முனிவர் - 10053

பற்று அறு முனிவர் - 6703

புரியும் நல் நெறி முனிவர் - 5027

முழுது உணர் முனிவர் - 2779

மேல் நிமிர் முனிவன் - 8851

விரத வேடம் - 2470

பண்டைய அயன்தரு பாலகில்லரும் முண்டரும்
மோனரும் முதலினோர்கள் அத் தண்டக
வனத்து உறை தவத்துளோர் - 2633

வெங் கனல் முழுகியும், புலன்கள் வீக்கியும்,
நுங்குவ, அருந்துவ, நீக்கி, நோற்பவர் - 5140

முந்நீரில் மூழ்கி, தவம் முற்றி முளைத்தவர் - 4784

அளித்தவர், அஞ்சும் நெஞ்சின் அடைத்தவர்,
அறிவில் மூழ்கிக் குளித்தவர், இன்ப துன்பம்
குறைத்தவர் - 4361

தவப் பாலவர் ஆன மங்கையர் - 9947

சுருதித் தொல் நூல் மாதவத்தோர் உறைவிடம் - 4474

முனிவர்க்குரியன

துன்று செஞ்சடைத்தவர் - 2469
சடா மண்டலம் - 428
மண்டிலச் சடை முடி - 6412
மூரிச் சடை - 019
உரி மானின் சருமன் - 2019
குலவு நூல் - 51
பெய் தருப்பை நூல் பிறமும் மேனியார் செய்தவத்துளார் - 4610
பால் வரு பனுவல் - 6439
வடித்த நூல் முனி - 10275
எழில் கமண்டலம் - 678
திரித்த கோலினர் - 2653
நிமிர் கோல் - 019
வெதிர் கொள் கோலினர் - 1937
ஆதப் பத்திரம், குண்டிகை, ஒரு கையின் அணைத்து, போதம் முற்றிய தண்டு ஒரு கையினில் பொலிய, மாதவப் பயன் உருவு - 10132
முப் பகைத் தளை அரி தவத்தவர் வடிவம் - 3338
தரு பதம் சமைந்த முக் கோல் தாபத வடிவம் - 10218
வந்து இயம்புறு முனிவர் - 5616
முனித் தலைவர் ஆசிகள் பகர்ந்தார் - 4825
மய் அற்று மொழி மாதவம் - 7805
விரத மா தவம் - 4662
தீபமே அனைய ஞானத் திரு மறை முனிவர் செப்பும் சாபமே ஒத்தது அம்பு - 6669
வய்வன முனிவர் சொல் அனைய வாளி - 7841
காடு பற்றியும், கன வரை பற்றியும், கலைத் தோல் மூடி முற்றியும், முண்டித்தும், நீட்டியும் முறையால் வீடு பெற்றவர், பெற்றதின் விழுமிது என்று உரைக்கும் மாடு பெற்றனென் - 6219
தாமரைக் கண்ணொடு ஏர் தவத்தின் மாலையன் ஆமையின் இருக்கையன்; வளைந்த ஆக்கையன்; நாம நூல் மார்பினன்; - 3341
தூ மனத்து அருந்ததி இருந்த சூழல் வாய் தோம் அறு சாலையின் வாயில் துன்னினான்; - 3342

சிறப்பு

மறை உழவன் (சரபங்கன்) - 2624
கடவுளர் படைகள் ஈறாக் கற்றன படைகள் யாவும் விட விட முனிவன் தண்டம் விழுங்கி மேல் விளங்க (வசிட்டன்) - 581
தவம் புரிந்து ஆற்றல் தாழ்ந்த பரதன் - 7677

அரசர்

பொது

அரசர் இல் - 1467
அரசு - 2250
இறை - 2890
இறை மகன் - 1796
எந்தை - 6223
காவல் செய் தலைவர் - 2251
காவலன் - 6108
குரிசில் - 1293
கொற்றவன் - 9335
கொற்றவர் - 1575
கோ - 2247
கோமான் - 2346
கோன் - 2330
தரணி பாலர் - 360
தலை மகன் - 1321
நிருபர் - 1275
பல் அதிகாரத் தொல்லர் - 5992
பொய் இல் நாயகம் - 6242
புரவலர் - 1596
புல்கு காதல் புரவலன் - 1411
மண் காப்போர் - 2857
மன்னர் - 2316
மானவன் - 1294
வேந்தர்கள் - 2248
மன்னவர்க்கு அரசன் - 10256
பெருந் தேவி - 5063
மன்னர் என்பார் எரி எனற்கு உரியார் - 4078

அரசர் வரிசை

இரவிதன் குலமுதல் நிருபர் - 105
மனுகுலம் - 1410
மனுமுதல் மரபு - 1470
மயில் முறைக் குலம் - 1470
அங்கராசர் - 1109
அவந்திகர் - 1109
கங்கர் - 1109
கருநடர் - 1111
கலிங்கர் - 1109
குருக்கள் (குரு நாட்டரசர்) - 1110
குலிங்கர்கள் - 1109

அரசாட்சி

அரசியலறம்

அரசர் அறம்

அரசர் கடமை

அரசர் பண்புகள்

யாரொடும் பகை கொள்ளலன் என்ற பின்,
போர் ஒடுங்கும்; புகழ் ஒடுங்காது; தன்
தார் ஒடுங்கல் செல்லாது; அது தந்தபின்
வேரொடும் கெடல் வேண்டல் உண்டாகுமோ? - 1419

சமைத்த தோள் வலி தாங்கினர் ஆயினும்,
அமைச்சர் சொல்வழி ஆற்றுதல் ஆற்றலே. - 1421

என்பு தோல் உடையார்க்கும், இலார்க்கும், தம்
வன் பகைப் புலன் மாசு அற மாய்ப்பது என்?
முன்பு பின்பு இன்றி, மூஉலகத்தினும், அன்பின்
நல்லது ஓர் ஆக்கம் உண்டாகுமோ? - 1422

வையம் மன் உயிர் ஆக, அம் மன் உயிர்
உய்யத் தாங்கும் உடல் அன்ன மன்னனுக்கு,
ஐயம் இன்றி, அறம் கடவாது, அருள் மெய்யில்
நின்றபின், வேள்வியும் வேண்டுமோ? - 1423

இனிய சொல்லினன்; ஈகையன்; எண்ணினன்;
வினையன்; தூயன்; விழுமியன்; வென்றியன்;
நினையும் நீதி நெறி கடவான் எனில், அனைய
மன்னற்கு அழிவும் உண்டாம்கொலோ? - 1424

சீலம் அல்லன நீக்கி, செம் பொன் துலைத்
தாலம் அன்ன தனி நிலை தாங்கிய
ஞால மன்னற்கு, நல்லவர் நோக்கிய
காலம் அல்லது கண்ணும் உண்டாகுமோ? - 1425

வாய்மை சால் அறிவின் வாய்த்த மந்திர
மாந்தரோடும், தீமை தீர் ஒழுக்கின் வந்த
திறத் தொழில் மறவரோடும், தூய்மை சால்
புணர்ச்சி பேணி, துகள் அறு தொழிலை ஆகி,
சேய்மையோடு அணிமை இன்றி, தேவரின்
தெரிய நிற்றி. - 4122

நூலோர் வினையமும் வேண்டற்பாற்றே;
பகையுடைச் சிந்தையார்க்கும், பயன் உறு
பண்பின் தீரா நகையுடை முகத்தை ஆகி,
இன் உரை நல்கு, நாவால் - 4123

தேவரும் வெஃகற்கு ஒத்த செயிர் அறு செல்வம்
அஃது உன் காவலுக்கு உரியதுஎன்றால்,
அன்னது கருதிக் காண்டி; - 4124

செய்வன செய்தல், யாண்டும் தீயன சிந்தியாமை,
வைவன வந்த போதும் வசை இல இனிய
கூறல், மெய்யன வழங்கல், யாவும் மேவின
வெஃகல் இன்மை, உய்வன ஆக்கித்
தம்மோடு உயர்வன உவந்து செய்வாய் - 4125

சிறியர் என்று இகழ்ந்து நோவு செய்வன செய்யல் - 4126

சிறப்பு

நினைந்த முனி பகர்ந்த எலாம் நெறி உன்னி,
அறிவனும் தன் புனைந்த சடைமுடி துளக்கி
போர் ஏற்றின் முகம் பார்த்தான் வனைந்தனைய
திருமேனி வள்ளலும் அம்மா தவத்தோன்
நினைந்த எலாம் நினைந்து அந்த நெடுஞ்
சிலையை நோக்கினான் - 690

அரசர்க்குப் பழி தருவன

வேண்டுவது அன்று இது; வீர! " நோய் தெற
மாண்டனன் என்றது" மாட்சிப்பாலது ஆம் - 4237

தூமகேது புவிக்கு எனத் தோன்றிய
வாம மேகலை மங்கையரால் வரும்
காமம் இல்லைஎனின், கடுங் கேடு எனும்
நாமம் இல்லை; நரகமும் இல்லையே.' - 1427

மங்கையர் பொருட்டால் எய்தும் மாந்தர்க்கு
மரணம் என்றல், சங்கை இன்று உணர்தி;
வாலி செய்கையால் சாலும்; இன்னும், அங்கு
அவர் திறத்தினானே, அல்லலும் பழியும்
ஆதல் எங்களின் காண்டி அன்றே; இதற்கு
வேறு உவமை உண்டோ? - 4127

தூதரை எறிதல் என்பது புல்லிதுபழியொடும்
புணரும் - 6458

மாதரைக் கோறலும், மறத்து நீங்கிய ஆதரைக்
கோறலும், அழிவு செய்யினும் தூதரைக்
கோறலும், தூய்து அன்றாம்" என, ஏதுவில்
சிறந்தன எடுத்துக் காட்டினான் - 6459

அரசர் துணை

ஓர்வின் நல் வினை ஊற்றத்தினார் உரை, பேர்வு
இல் தொல் விதி பெற்று உளது" என்றுஅரோ,
தீர்வு இல் அன்பு செலுத்தலின், செவ்வியோர்
ஆர்வம் மன்னவற்கு ஆயுதம் ஆவதே. - 1426

அரசர் அவை

அரசவை - 2256

வேத்தவை - 1595

பேரவை - 2261

அரசர் மந்திரம்

மந்திரம் - 5258

எண்ணுறு சூழ்ச்சியின் இருக்கை - 1314

மந்திரத்து இருக்கை - 8839

சேர்க என்னின் அல்லால் இளந் தென்றலும்
சார்கிலா நெடு மந்திர சாலை - 6785

'முனைவரும், தேவரும், மற்றும் உற்றுளோர்
எனைவரும், தவிர்க!' என ஏய ஆணையான்,
புனை குழல் மகளிரோடு இளைஞர்ப்
போக்கினான் - நினைவுறு காரியம்
நிகழ்த்தும் நெஞ்சினான் - 6077

பண்டிதர், பழையவர், கிழவர், பண்பினர்,
தண்டல் இல் மந்திரத் தலைவர், சார்க!
எனக் கொண்டு உடன் இருந்தனன் கொற்ற
ஆணையால் வண்டொடு காலையும் வரவு
மாற்றினான். - 6078

ஆன்று அமை கேள்வியர் எனினும், ஆண்
தொழிற்கு ஏன்றவர் நண்பினர் எனினும்,
யாரையும், வான் துணைச் சுற்றத்து மக்கள்
தம்பியர் போன்றவர் அல்லரை, புறத்துப்
போக்கினான். - 6079

அரசர்க்கு உரியன

அரியணை

அரியணை - 4375

தூயமெல் அரிஅணை - 316

பொன் செய் பூத் தொடர் மெல் அணை - 4378

ஆசனம் - 10070

நிவந்த ஆசனம் - 1461

பொன் ஆசனம் - 1670

பொன் மணி ஆசனம் - 5860

அம் பொனின் புனை மணி ஆதனம் - 1202

அரியாதனம் -

மடங்கல் ஆதனம் - 232

வீரச் சிங்க ஆதனம் - 1571

மாசு அறு தூ மணித் தவிசு - 256

செம் பொன் பீடம் - 7277

பைம் பொன் பீடம் - 240

பொன் அரி சுமந்த பீடம் - 7000

விரிமுகக் கமல பீடம் - 1594

அரண்மனை

மனை - 2082

தூய திண் பளிங்கின் செய்த சுவர்களின் தலத்தில்,
சுற்றில் நாயக மணியின் செய்த நனி நெடுந்
தூணின் நாப்பண், சாயை புக்கு உறலால்,
கண்டோர் அயர்வுற, 'கை விலோடும்
ஆயிரம் மைந்தர் வந்தார் உளர்' எனப்
பொலிந்தது அவ் ஊர். - 4368

முன்றில் முரசம் முழங்க முடி சூட்ட - 6362

கன்னி மாடம் - 4513

படர் வாயில் - 4306

அரசர் கோநகர் - 827

கோயில் - 3814

சிறப்பு

மதில் அகத்து அரசர் வைகும் தூய தெரு - 5000

வாயில் காவலர்

மனை காவல் விரும்பும் சூத்திரத்தர் - 6875

ஆராய்ச்சி மணி

அவன் அகன் கோயில் ஆய் மணி முன்றில்
(இராவணன்) - 6544

இலச்சினை

வென்றி வேந்தரை, 'வருக' என்று, உவணம்
வீற்றிருந்த பொன் திணிந்த தோட்டு
அரும்பெறல் இலச்சினை போக்கி (தயரதன்) - 1385

கவரி

அந்தரத்து அன்னம் எல்லாம் ஆர்ந்தெனக்
கவரி துன்ன - 1566

இனிய பொற் கவரி கால் இயக்க - 1231

குழைக்கின்ற கவரி - 1606

தூய வெண் கவரித்திரள் - 5042

பால் நிறக் கவரி - 10292

பேரும் கற்றைக் கவரி - 7114

கைத் தரும் கவரி வீசிய காலால் - 6864

சிறப்பு

அரம்பையர் கவரியோடு ஆடும் தாரினான் - 6076

குடை

அரசன் கதிர்க் குடை - 627

கால் விரிந்து எழு குடை - 742

கொற்ற வெண் குடை - 1606

தரள வெண் குடை - 1316

தனிக் குடை - 1036

அகிலம் யாவையும் விரசுறு தனிக் குடை - 314

திங்கள் வெண் குடை - 808

மதி காய் குடை - 7733

முயற் கறை இல் மதிக் குடை - 646

நின்று அளிக்கும் தனிக் குடையின் நிழல் - 322

பவளக் கால் குடைகள் - 5729

பனிக் குடை - 2710

மன் நெடுங் குடை - 1039

முத்தக் குடை - 9653

முத்த வெண் குடை - 275

வட்ட வெண் குடை - 10295

வெயில் இலதே குடை - 4396

முத்தின் **கவிகை** - 7114

வெண் கவிகை சுற்றின - 4390

தா இல் வெண் கவிகைச் செங்கோல் - 1117

தரள வெண் கவிகை ஓங்க - 1566

கொடி

பொது

கொடி அடையாளம்

கொடி நிறம்

கொடி செய் பொருள்

கொடி இருப்பிடம்

சிறப்பு

காம்போடு பதாகைகள் - 9500

சித்திரப் பதாகை ஈட்டம் - 5556

தினகரனை அணவு கொடிகள் திசை அடைவ - 9459

காசுடைக் கதிரின் கற்றை கால்களால் கதுவுகின்ற வீசு பொன் கொடிகள் எல்லாம், விசும்பினின் விரிந்த மேக மாசு அறத் துடைத்து அவ்வானம் விளக்குவ போல்வ - 6848

மேல் உயர் கொடி உடைப் பந்தல் - 2396

வேதனை வெயிற் கதிர் தணிக்க, மென் மழைச் சீத நீர் தொடு நெடுங் கொடி - 2273

கொடிக் குழீஇயின கொழுந்து எடுத்து எழுந்து மேற்கொள்ள, இடிக் குழீஇ எழு மழைப் பெருங் குலங்களை இரித்த - 8540

மணி உடைக் கொடி - 22

சாமரை

சாமரை - 5157

கொழுந்துடைய சாமரை - 1141

தாங்கு சாமரை - 1112

பாளை விரி ஒத்து உலவு சாமரை - 829

வருண சாமரைகள் - 7490

வீசு சாமரை - 10295

அரசன் மைந்தர் திருமேனி அலசாமே பூ மரன் இறுத்து, அவை பொருந்துவ பொருத்தி, சாமரையின் வீசினர், படைத் தலைவர் தாமே - 6756

வம்பு அவிழ் குழலினார்கள் சாமரை வீச - 5732

சாமரைகள் பதைப்ப - 5729

திறை

இயம் கெழு தானையர் இறுத்த மாத் திறை - 2155

நரை திரைஎன்று இல்லாத நான்முகனே முதல் அமரர் கரை இறந்தோர், இராவணற்குக் கரம் இறுக்கும் குடி - 2855

சிறப்பு

மன்னவர் தரு திறை அளக்கும் மண்டபம் - 154

முடி

ஆன்ற செவ்வி முடி - 241

காசொடும் முடியும் - 590

சித்திர நளிர் முடி - 1385

சுடர் முடி - 1578

நளி முடி - 1360

நளிர் முடி - 1490

நல் நெடு நளிர் முடி - 1787

கொற்ற நன் முடி - 4036

ஆதி வானம் கவித்த அவனி வாழ் சோதி நீள் முடி - 1111

ஏத்து நீள் முடி - 1475

புனையும் நீள் முடி - 1485

அணி நெடு முடி - 1191

மகரிகை நெடு முடி அரக்கர் - 5026

மணிஅரங்கு அம் நெடு முடி - 638

மாலை ஏய் நெடு முடி - 2306

தொல் நெடும் முடி - 1402

மண்ணும் நீர் முதல் மங்கலங்களும் எண்ணும் பொன் முடி - 4118

பொற்புடை முடி - 6417

பொன் தட முடி - 1158

உரிமை சால் வரம் கொள் பொன் முடி - 5093

அம் பொன் மன்னு மணி முடி - 242

எல் அணை மணி முடி - 4376

கொழு மணி முடிகள் தோறும் கொண்ட நல் மணியின் கூட்டம் - 6927

சுடர் நெடு மணி முடி - 6420

புவி அமை மணி முடி - 1432

பொன் நெடு மணி முடி - 5789

மறை மன்னும் மணி முடி - 642

மாற்ற அருந் தட மணி முடி - 7264

துங்க மா முடி - 1608

புனையும் மா முடி - 1381

பைம் பொன் ஆர மா முடி - 10104

முத்த மா முடி அரசர் - 184

வளர் முடி - 1036

முடித்தலம் - 2510

ஓங்கிய மகுடம் - 1594

சுடரும் காசு குயின்று உயர் மகுடம் - 2342

திரு மணி மகுடம் - 1577

நாயகர் நளிர் மணி மகுடம் - 3072

புனை மா மகுடம் - 1645

பொன் தட மகுடம் - 1575

மணி அணி மகுடம் - 2491

மிக்கு உயர் மகுடம் - 1596

குரு மணி மகுடக் கோடி முடித்தலை - 5489

மகுட குண்டலம் ஏய் முக மண்டலம் - 4290

அராவு பொன் மௌலி - 10239

அலங்கல் மோலி - 9104

இந்து மோலி - 2375

கேழ் கிளர் மௌலி - 2727

கொற்ற மௌலி - 1722
செம்பொன் மௌலி - 6862
தாமச் சுந்தர மவுலி - 10314
மின்னும் மௌலி - 5366
மின்னும் பன் மணி மௌலி - 7260
வாள் இரவியின் பொலி மௌலி - 2696
ஏடு அவிழ் கொன்றைப் பூ நின்ற மவுலி (சிவன்) - 645
முடிப் பத்தி (இராவணன்) - 3423
தசமுகன் முடியில் தைத்த மின் தளிர்த்தனைய பல் மா மணி - 6943

மெய்க்காவலர் / பிறர்

நாமக் கஞ்சுகத்தார் - 6873
மின்னுடை வேத்திரக் கையர், மெய் புகத் துன் நெடுங் கஞ்சுகத் துகிலர், சோர்விலர், பொன்னொடு வெள்ளியும், புரந்தராதியர்க்கு இன் இயல் முறை இருக்கை ஈயவே. - 3082

பிற

உக்கம் - 5157
ஏழ் உயர் மத களிறு - 2156
பண்ணுறு படர் சினப் பரும யானை - 1314
காது கொற்றம் - 4216
ஒற்றை வயிரச் சுரி கொள் சங்கு - 1158
கோமணிச் சிவிகை - 10332
புனைந்த சின்னம் - 9312
அடரும் செல்வம் - 2097
மீத் தரும் செல்வம் - 1475
அலகு இல் செல்வத்து அரசியல் ஆணையில் - 5172
தோகை பிச்சம் - 808
அரசர்தம் மரபிற்கு ஆன்ற மறம் - 7696
மண்ணுறு முரசுடை மன்னர் - 1464
வென்றி சேர் முரசு - 314
முரசு எறி கடை தொறும், இரைத்து மொய்த்தனர் - 5818
வள் உறு வயிர வாள் அரசு - 2250
வந்திகர் வாழ்த்து - 2118

வணிகர்

வணிக மாக்கள் - 18
ஆரவாழ்க்கையின் வணிகர் - 3023
துவசர் இல் (கள் விற்போர்) - 4946
பழையர் - 81
பழையர் தம் சேரி - 135
பானத் தானம் (மதுபானம் செய்யுமிடம்) - 5465
எண் தீர்மணி வெறுக்கை ஓங்கிய மேரு விழுக் கலால் நிறுக்க, நேர்வரும் வீரர் - 7031

சிறப்பு

வளநகர்க் கூலமே போலும் மாண்பது - 3714
இடையர் மாதர் பெருந்ததிக்கு அருந்தேன் மாறும் (பண்டமாற்று) - 4626

வேளாளர்

உழவர் - 81
மள்ளர் - 27
காத்த கால் மள்ளர் - 29
குல மள்ளர் - 4633
வயலிடை மள்ளர் - 459
மள்ளர் உழு பகடு உரப்புவாரும் - 49
குரம்பு அணை நிரப்பும் மள்ளர் - 489
உண் கள் வார் கடைவாய் மள்ளர் - 41
புள் குலா வயல் பூசல் கடைசியர் - 2123
கடைசியர் - 38
பண்கள் வாய் மிழற்றும் இன் சொல் கடைசியர் - 41

சிறப்பு

வறியவர்க்கு உதவி மிக்க விருந்து உண மனையின் உய்ப்பார் - 51

நில அடிப்படை

குறிஞ்சி

குன்று சூழ்ந்த கடத்தொடு - 4632

குறவர்

செந் தினைக் குறவர் - 846
குன்றவர் - 2058
அறை கழல் சிலைக் குன்றவர் - 2067
குறத்தியர் - 847
கல் இயங்கு கருங்குற மங்கையர் - 873
மாந்தளிர் அனைய மேனிக் குறத்தியர் - 854
கொடிச்சி - 24

எயினர்

எயினர் - 25
கிராதர் - 2336
புளிஞர் - 2314
வரி கொள் ஒண் சிலை வயவர் - 2063
வில்லி - 2058
வேடு - 2324
வேடன் - 528
ஏழை வேடன் - 5091

முல்லை

ஆயர்

மருதம்

காண்க : வேளாளர் ப.142

நெய்தல்

பாலை

தொழில்/பணி நிலை

பொது

அடிமை

அடுதல்/சமைத்தல்

அமைச்சர்

ஆசிரியர்

ஆலைத் தொழில்

இரவலர்

உழவுத் தொழில்

திணைப் புனம் காத்தல்

சிறப்பு

ஏவலர்

இலங்கை மாநகரில் வானவர் பணி

ஒப்பனையாளர்

வனைபவர் - 4503

பதயுகத் தொழில் - 141

கன்னியர் அழகுக் கோலம் கற்று அறிகுநர் - 2012

ஒற்றர்

ஒற்றர் - 237

சாரர் - 6802

வேய் - 2932

மாய வேய் - 6777

பாதம் வணங்கிய அறிஞன் - 6949

சிறப்பு

வந்தார், அலங்கல் மீது ஏறினார் போய் ஊதினார்
வேய்கள் வண்டின் உருவினார் உற்ற
எல்லாம் (இராவணனின் அரக்க ஒற்றர்) - 8839

கஞ்சுகி/ மெய்க்காப்பாளர்

கஞ்சுகி - 7277

நாமக் கஞ்சுகத்தார் - 6873

கடிகையர்/ நாழிகைக் கணக்கர்

கடிகையர் கவியின் ஓதை - 809

கன்னலின் மண வேலைக் கடிகைகள் தெரிவார் - 1190

கணிதர்/ சோதிடர்

கணிதர் - 10312

கணித் தொழில் - 845

கணித நூல் உணர்ந்த மாந்தர் - 1572

புரை தப நாளொடு பொழுது...உரை தெரி கணிதர் - 1398

மாண்ட சோதிட வாய்மைப் புலவர் - 10161

பொருந்து நாள் நாளை, நின் புதல்வற்கு
என்றனர் திருந்தினார் - 1408

ஆண்டு இருந்த அந்தப் பெரியவன், அவனை
நோக்கி, 'பெருநிலக் கிழத்தியோடும்
உரியமா மலராளோடும் உகந்தனர் ஒருவு
இல் செல்வம் கரியவன் உய்த்தற்கு ஒத்த
காப்பு நாள் நாளை' என்றான் - 10313

கம்மியர் (பொற் கொல்லர்)

கம்மியர்கள் - 4992

பொன் செய் கம்மியர் - 7469

உலை உற பொன் செய் கம்மியர் கூடம் - 7469

பொன் ஊதும் இருந்தையின் எழு தீ - 2006

அராவு பொன் - 10239

மண் சேர்ந்த காசை வேகடம் செய்யுமா போல் - 9995

வேத நல் மணி வேகடம் செய்தன்ன - 9980

பரவிய கனக நுண் பராகம் பாடு உற
எரி சுடர்ச் செம் மணி ஈட்டத்தோடு இழி
அருவிஅம் திரள்களும் அலங்கு தீயிடை
உருகு பொன் பாய்வ போன்று, ஒழுகுகின்றது - 4534

பருகு தீ மடுத்து, உள்ளுறப் பற்றலால்,
அருகு நீடிய ஆடகத் தாரைகள்
உருகி, வேலையின் ஊடு புக்கு உற்றன,
திருகு பொன் நெடுந் தண்டின் திரண்டவால் - 5953

துள்ளியின் இரதம் தோய்ந்து, தொல் நிறம்
கரந்து, வேறு ஆய் வெள்ளி போன்று இருந்த
செம்பும் ஆம் என வேறுபட்டார். - 6775

கள்ளர்

கள்ளன் - 6974

களவு செய்தவன் - 4243

கொள்ளை மாக்கள் - 2133

இகழ் களவு - 2211

தண்டம் என்று ஒரு பொருட்கு உரிய தக்கர் - 6088

மன்றிடைப் பிறர் பொருள் மறைத்து வவ்வினோன் - 2206

கள்ளரின் ஒளித்து உழல் - 4229

குயவர்

குலால் மகன் - 491

வன் தோள் குயவன் திரி மட்கலத்து ஆழி - 3980

குயவர் விடு திரிகை - 9461

கொல்லர்

கொல்லன் - 1506

கொல்லியர் - 5914

இருப்புக் கம்மியர் - 9823

கருமகன் - 4155

உலை - 527

கொல்லன் ஊது உலை - 1506

உலை உருவக் கனல் - 662

உதிக்கும் உலையுள் உறுதீ - 1735

துருத்தி - 662

கூதிர் வெங்கால் நெடுந் துருத்திக் கோள்
அமைத்து ஊது வெங்கனல் உமிழ் உலை - 4155

உதி உறு துருத்தி ஊதும் உலை தீயும் - 848

உலைக் கொடுங் கனல் வெதும்பிட - 7481

சுழிக்கும் கொல்லன் ஒல் உலை துள்ளும்
பொறியின் சுடும் - 6063

நெருப்பை உற்றது ஓர் இரும்பு கூடம் உற,
நீறு பட்டது - 8081

விம்மு தீ ஊது வன் துருத்தி - 3157

தொகைக் கனல் கருமகன் துருத்தித் தூம்பு என
புகைக் கொடி, கனலொடும் பொடிக்கும் - 3655

கலையில் படு கம்மியர் கூடம் அலைப்ப
உலையில் படு இரும்பு என வன்மை ஒடுங்க - 7971

காய்ச்சிய இரும்பு - 6638

காய்ந்த பேர் இரும்பின் வன் கட்டி
காலுறத் தோய்ந்த நீர் ஆம் என - 9778

தெறு கதிர்த் தீயினால் காய்ந்த இரும்பை,
கருமகக் கம்மியன் தோய்த்த தண் புனல் - 3744

செப்பு உருக்கு அனைய வெப்புறம் புரம் சுட - 4238

கொல் ஈரும் படை - 2844

இருப்புக் கம்மியற்கு இழை நுழை ஊசி - 9823

வெவ் உலை உற்ற வேல், வாள் - 3138

உலை கொள் வெம் பொறியின் உக்க படைக்கலம் - 8468

அன்று கேகயன் மகள் கொண்ட வரம் எனும்
அயில் வேல் இன்றுகாறும் என் இதயத்தினிடை
நின்றது, என்னைக் கொன்று நீங்கலது,
இப்பொழுது அகன்றது,உன் குலப் பூண் மன்றல்
ஆகம் ஆம் காந்த மா மணி இன்று வாங்க. - 10068

சிறப்பு

மாதிரக் கருமகன், மாரிக் கார் மழை யாதினும்
இருண்ட விண் இருந்தைக் குப்பையின், கூதிர்
வெங் கால் நெடுந் துருத்திக் கோல் அமைத்து,
ஊது வெங் கனல் உமிழ் உலையும் - 4155

சாயம் தோய்த்தல்

ஊட்டு அரக்கு - 5658

சுற்றுப்புறத் தூய்மையாளர்

குப்பைகள் என வாரிக் கொண்டனர் களை வாரும் - 1189

தச்சன்

தச்சன் - 553

துகள் தவத் தொழில் செய் துறைக் கம்மியர் - 8147

நுனிப்பது ஒரு வரம்பு இல் ஆற்றல் உலைவு
இலா வகை இழைத்த தருமம் என, நினைந்த
எலாம் உதவும் தச்சன் புலன் எலாம் தெரிப்பது,
ஒரு புனை மணி மண்டபம்அதனில் பொலிய - 3068

தறை அடித்தது போல் தீராத் தகைய - 4084

கட்டடத் தொழில்

கட்டடங்கள்

மந்திரம் - 4554

கடிய மா மனை - 5943

அத்தனிக் கடிநகர் நெடுமனை - 4850

மீகாரம் - 4837

மாட கூடங்கள் - 4967

உலகம் என்று உயர்ந்த ஏழும். . . .
நெடுநிலை ஏழும் - 5983

நாள் அவாம் மின் தோய் மாடம் - 6853

வரையினைப் புரை மாடங்கள் - 5970

வரை பொரு மாட வாயில் - 10337

நளி நெடுந் தெருவின் நாப்பன் பல் மணி
மாடப் பத்தி - 6850

வான் தொடை மணியின் செய்த மைஅறு
மாட கோடி - 4931

கொடித் திண் மாளிகை - 5529

சிகர மாளிகைத் தலம் - 4863

இரண மாளிகை - 6460

பளிக்கு மாளிகைத் தலம் - 4864

பொன்னின் மாளிகை - 4979

மணியின் ஆய வயங்கு ஒளி மாளிகை - 5945

ஆயிரம் ஆயிரத் தடங்காத் துன்று மாளிகை - 4977

மாளிகை ஒளிகை (மாளிகை வரிசைகள்) - 4967

வரை நிவந்தன பல் மணி மாளிகை - 5954

சிறப்பு

மாத்துறு மாடம் (பலவகை விலங்குகள்
உள்ள மாடங்கள்) - 4935

எரிசுடர் மணியின் செங்கேழ் இளவெயில் இடை
விடாது விரியிருள் பருகி, நாளும் விளக்கின்றி
விளங்கும் மாடத்து, அரிவையர் குழுவும் நீங்க
ஆசையும் தாமுமே ஆய் ஒரு சிறை இருந்து - 5014

உரிமையாளர்

அக்கன் மாளிகை - 4978

அரக்கர் அகல் மாடம் - 5440

மைந்தன் வைகும் ஆடகத்து அமைந்த
மாடம் (இந்திரசித்து) - 8286

தானவர்கள் மாளிகை - 5447

மயன்மகள் உறை மாடம் - 5029

குல மணி மனைக்கு எல்லாம் விண்டுவின்
தடமார்பினின் மணி ஒத்தது 'இது' என
வியப்புற்றான் (மண்டோதரி மாளிகை) - 5030

தொழில் சிறப்பு/நுட்பம்

நான்முகத்து ஒருவன் நின்று ஊழ்முறை
உரைப்ப பன்னி,நாள்பல பணிஉழந்து,
அரிதினில் படைத்தான் - சொன்ன வானவர்
தச்சனாம்; இந்நகர் துதிப்பான். - 4862

'காரியம் கடலினை அடைத்துக் கட்டலே; மேருவும் அணுவும் ஓர் வேறு உறாவகை ஏர்வுற இயற்றுவென்; கொணர்தி' என்றனன் - 6676

வெள்ளியின் பொன்னின், நானா விளங்கும் பல மணியின், விஞ்சை தெள்ளிய கடவுள் தச்சன் கை முயன்று அரிதின் செய்த தள்ள அரு மனைகள் - 5941

மகளிர், சுழலும் நல் நெடுந் தடமணிச் சுவர் தொறும் துவன்றும் நிழலும் தம்மையும் வேற்றுமை தெரிவு அரு நிலைய - 4840

ஒளிர் நவ மணி படர்ந்த பித்திகை (சுவர்) - 3710

பெரியநாள் ஒளி கொள் நானா வித மணிப் பித்திப்பத்தி சொரியும் மா நிழல் - 4936

இழைதொடுத்து இலங்கும் மாடம் - 5018

பொசிவுறு பசும்பொன் குன்றில் பொன் மதில் நடுவண் பூத்து வசையற விளங்கும் சோதி, மணியினால் அமைந்த மாடம் - 4933

வேக வெங் களிற்றின் வன் தோல் மெய்யுறப் போர்த்த தையல் பாகனின் பொலிந்து தோன்றும் பவள மாளிகை - 6855

தீச் சிகை சிவணும் சோதிச் செம் மணிச் செய்த தூணின் தூச் சுடர் மாடம் - 6846

இனைய மாடங்கள் இந்திரற்கு அமைவர எடுத்த மனையின் மாட்சிய என்னின், அச் சொல்லும் மாசுண்ணும்; - 4841

மாசு அடை பரந்த மான மரகதத் தலத்து வைத்த காசு அடை சமைந்த மாடம், கதிர் நிறக் கற்றை சுற்ற, ஆசு அறக் குன்ற வெள்ளி அகல் மனை - 6845

வந்தான் நெடு வான் உறை தச்சன்; மனத்து உணர்ந்தான், சிந்தாவினை அன்றியும், கைவினை யாலும் செய்தான் அம் தாம நெடுந் தறி ஆயிரத்தால் அமைந்த சந்து ஆர் மணி மண்டபம் - 3222

பழுது அற விளங்கும் செம் பொன் தலத்திடைப் பரிதி நாண முழுது எரி மணியின் செய்து முடிந்தன முனைவராலும் எழுத அருந் தகைய ஆய, மாளிகை இசையச் செய்த தொழில் தெரிகிலவால், தங்கண் சுடர் நெடுங் கற்றை சுற்ற - 6843

வீர! நீ பாராய் மெல்லென் பளிங்கினால் விளங்குகின்ற, மாரனும் மருளச் செய்த மாளிகை, மற்றோர் சோதி சேர்தலும் தெரிவ; அன்றேல், தெரிகில; தெரிந்த காட்சி நீரினால் இயன்ற என்ன நிழல் எழுகின்ற நீர்மை - 6851

கொடி மிடை மாடக் குன்றை உற்ற வான் கழுத்தனவான ஒட்டகம் அவற்றது உம்பர்ச் செற்றிய மணிகள் ஈன்ற சுடரினைச் செக்காரத்தின் கற்றை அம் தளிர்கள் என்னக் கவ்விய நிமிர்வ - 6854

நெடுங்கடல் நிரம்பக் குன்றுகொடு அடைத்து அணை குயிற்றியது ஓர் கொள்கை - 6748

வெள்ளையடித்தல்

நீத்தம் அதனில் முளைத்து எழுந்த நெடு வெண் திங்கள் எனும் தச்சன், மீ, தன் கரங்கள் அவை பரப்பி, மிகு வெண் நிலவு ஆம் வெண் சுதையால் 'காத்த கண்ணன் மணி உந்திக் கமல நாளத்திடைப் பண்டு பூத்த அண்டம் பழையது' என்று புதுக்குவானும் போன்றுளதால். - 553

தூது

தூது - 1012

தூதர் - 734

உழையர் - 3903

ஓடும் ஒட்டர் - 6737

வன் திறல் தூதுவர் 4407

நேர் துன்றிய கனைகழல் தூதர் - 737

ஈறு இன்று ஓதிய கல்வியாளர் - 8294

தூதர் பொய்யே உரையார் - 9629

பொரு இல் தூதுவர் போயினர், பொய் இலார், இரவும் நன் பகலும் கடிது ஏகினார் - 2102

பகை புலன் நணுகி, உய்ந்தார் பகர்ந்தது பகர்ந்து பற்றார் மெய்ம்மை விளம்புதல் விரதம் பூண்ட தகைப் புலக் கருமத்தோர் - 5918

வயப் படை வருவிப்பாரைத் திறம் திறம் ஏவி - 4333

சிறப்பு

அருந்தூதன் (அனுமன்) - 5869

நாயகன் தூதன் - 5129

பெருந் தூதன் - 6936

துயில் கடந்து அயோத்தி வந்தான் சொல் கடவாத தூதன் (அங்கதன்) - 6987

கோடி ஓர் ஆயிரம் குறித்த கோது இல் தூது ஓடின நெடும் படை கொணர்தல் உற்றதால்; நாள் தரக் குறித்ததும், இன்று - 4403

தூதியர் (மகளிர்) - 4948

முகம் எனும் தூது - 5826

தூதரை எறிதல் என்பது புல்லிது பழியொடும் புணரும் - 6458

பூதலப் பரப்பின், அண்டப் பொகுட்டினுள், புறத்துள், பொய் தீர் வேதம் உற்று இயங்கும் வைப்பின், வேறு வேறு இடத்து வேந்தர், மாதரைக் கொலை செய்தார்கள் உளர் என வரினும், வந்த தூதரைக் கொன்றுளார்கள் யாவரே, தொல்லை நல்லோர்? - 5917

தேனெடுத்தல்

பெருந் தேன் பிழி - 4799

தையல்

ஊசி போழ்வது - 5617

நெய்தல்

கலிங்கக் கம்மியர் - 8985

நெய் குழல் உறும் இழை - 306

குழலும் நூலும் போல் - 9543

பாகர்

தேர்ப்பாகர்

கோல் கொள் ஆள் - 5597

சாரதி - 5689

சூதர் - 5659

பாகர் - 7077

படர் நெடுந் தடந் தட்டிடைத் திசைதொறும் பாகர் - 7500

தூண்டிய தேரர் - 5657

தேரிடை வித்தகன் - 1884

சிறப்பு

'வள்ளல்! நின் கருத்தும், மாவின் சிந்தையும், மாற்றலார்தம் உள்ளமும், மிகையும், உற்ற குற்றமும் உறுதி தானும், கள்ளம் இல் காலப் பாடும், கருமமும், கருதேன் ஆகில், தெள்ளிது என் விஞ்சை!' என்றான்; அமலனும், 'செவ்விது!' என்றான். - 9710

பனி வரு மலர்கண் நீர்ப் பரதன் கோல் கொள - 1231

யானைப்பாகர்

சமுதர் - 9608

தொல்லை வாரணப் பாகர் - 2114

பாகர் - 790

ஊதத் தலைவன் - 819

கதம் கொள் சீற்றத்தை ஆற்றுவான் இனியன கழறி பதம் கொள் பாகன் - 816

பாரம் சுமப்பவர்/ பல்லக்குத் தூக்கிகள்

சிவிகையின் வீங்கு தோள் மாந்தர் - 2386

தறி மடுத்து இடையிடை தண்டில் தாங்கினர் - 668

பூசுரர்

முல வேள்விக்கு வேண்டுவ கலப்பைகள் முறையால் கூலம் நீங்கிய இராக்கதப் பூசுரர் கொணர்ந்தார் - 8602

மருத்துவர்

நல்லவும் தீயவும் நாடி, நாயகற்கு எல்லை இல் மருத்துவன் இயல்பின் எண்ணுவார் - 1322

உடலிடைத் தோன்றிற்று ஒன்றை அறுத்து அதன் உதிரம் ஊற்றி, சுடல் உறச் சுட்டு, வேறு ஓர் மருந்தினால், துயரம் தீர்வர் - 7417

சிறப்பு

பவ நோயின் மருத்துவன் (இராமன்) - 2018

முத்துக் குளித்தல்

தொல் ஆர்கலியுள் புக மூழ்கி, வயங்கு தோற்றத்து எல்ஆர் மணி ஈட்டம் முகந்து எழுகின்றது என்ன - 4788

மீகாமர்/மாலுமி

மீகாமன் - 1913

வணிகம்

காண்க : வணிகர் ப.142

வந்திகர்

வந்திகர் - 7637

வள்ளுவர்

வள்ளுவன் - 739

வள்ளுவர் - 292

கொற்ற வள்ளுவர் - 6056

ஆனை மேல் முரசு அறைந்தனர் வள்ளுவர் அமைந்தார் - 5606

எழுக சேனை என்று யானை மேல் மணி முரசு எற்றி, வழு இல் வள்ளுவர் துறைதொறும் விளித்தலும் - 9302

ஏது உளது இறந்திலாதது இலங்கையுள் இருந்த சேனை யாதையும் எழுக! என்று ஆனை மணி முரசு எற்றுக! என்றான் - 9642

விலை மகளிர்

விலையின் மாந்தர் - 17

கணிகையர் - 1191

வேசியர் - 10302

வேசை மங்கையர் - 6732

எவர்க்கும் வரு முலை விலைக்கு என மதித்தனர் வழங்கும் தெரிவையர் - 5584

நிதிவழி நேயம் நீட்டும் மன்றல் அம் கோதை மாதர் - 3309

நிலையா மன, வஞ்சனை நேயம் இலா விலை மாதர் - 3280

முறை விடா நூழில் வெம் போர் - 8413
பூசல் - 7986
மறத்துறை - 3272
மல் - 648
முரண் தொழில் - 5687
வில் தொழில்
பேடிப் போர் - 2854
வலம் கொள் வாள் தொழில் - 6558
வெஞ் சரம் கோத்த போது (போர்தொடுத்தல்) - 5357

சிறப்பு

கன்னிப் போர் - 392

போர் நிகழிடம்

அடு களம் - 7078
வாள் அமர்க் களம் - 9529
அமைப் பெருங் களமர் - 8703
அரகம் - 8343
அரங்கு - 7587
குறைத்தலை நடப் போர் அரங்கு - 6131
உருகிய உலகம் - 7814
அறு குறைக் களம் - 8191
ஏலும் காடு - 9203
கைத் தலை - 5665
காகம் உற்று உழல் களம் - 9553
காகப் பந்தர்ச் செங் களம் - 9586
தெவ் முறை துறந்து வென்ற செங் களம் - 8217
நெடுஞ் செருக் களம் - 6923
படு களம் - 8570
பேயின் ஆர்ப்புடை பெருங் களம் - 7621
போர்ப் பெருங் களம் - 5757
மொய் கொள் போர்க் களம் - 8628
முரண் போர் முற்று களம் - 7752
கொலை படைத்த வெங்களம் - 7482
பாறு ஆடு களம் - 8396
பாறு ஆடு வெங் களம் - 7723
பறந்தலை - 8545
பூசல் முகம் - 8313
மண் - 9378
முனை - 8074
ஏ முனை - 2325

போர் நடைபெறும் பொழுது

இரவும் நன் பகலும் பெரு நெடுஞ் செரு இயற்றி - 8528

போர்க் கல்வி

அமர் கல்வி - 3048
கரியொடு கரி எதிர் பொருத்தி, கைப் படை வரி சிலை முதலிய வழங்கி, வால் உளைப் புரவியில் பொரு இல் சென்டு ஆடி, போர்க் கலை தெரிதலின், பொழுது போம் சிலர்க்கு, அச் சேண் நகர் - 160
வலியின் வேலொடு வாள், வில் பயிற்றல் - 103
வில்லின் வேதியர், வாள் செறி வித்தகர், மல்லின் வல்லர், சுரிகையின் வல்லவர், கொல்லும் வேல் குந்தம் கற்று உயர் கொற்றவர், தொல்லை வாரணப் பாகரும், சுற்றினார், - 2114
அளவு அறு படைகள் பயின்றார் - 5503
கற்ற படைக்கலக் கரத்தர் - 9351
கற்ற போர்கள் - 7104
சீறும் நூல் - 8118
சாப நூல் நெறி - 8939
தனு மறை வித்தகம் - 8033
வரி சிலை பிடித்த கல்வி -
போர் கெழு படையும் கற்ற வித்தகப் புலவர் (குதிரைப் படையினர்) - 5562
மயில் ஊர் கந்தனை அனையவர் கலை தெரி கழகம் - 79
கற்றான், மறை நூலொடு கண்ணுதல் பால் - 7789
அன்று கற்றான் கதையினால் வதையின் கல்வி (அனுமன்) - 8567
நுணங்கு கல்வியான் (இராமன்) - 7577
சீறும் நூல் தெரிந்த சிந்தை இலக்குவன் - 8118
வில்லின் விச்சையின் கணவன் ஆனான் - 9152
வில்லின் கல்வியான் (குகன்) - 2310

போர் உத்தி

ஆகுநர் யாரையும் துணைவர் ஆக்கி, பின் ஏகுறு நாளிடை எய்தி, எண்ணுவ சேகு உறப் பல் முறை தெருட்டி, செய்த பின், வாகை என்று ஒரு பொருள் வழுவற் பாலதோ - 4247
வல்லன் மாய விஞ்சை வகுத்தன அறிந்து, மாள, கல்லுதி, தருமம் என்னும் கண் அகன் கருத்தைக் கண்டு; பல் பெரும் போரும் செய்து வருந்தலை; அற்றம் பார்த்து; கொல்லுதி, அமரர்தங்கள் கூற்றினை கூற்றம் ஒப்பாய்! - 8938

பதைத்து அவன், வெம்மை ஆடி, பல் பெரும்
பகழி மாரி விதைத்தவன் விதையாநின்று
விலக்கினை, மெலிவு மிக்கால், உதைத்த
வன் சிலையின் வாளி மருமத்தைக் கழிய
ஓட்டி, வதைத் தொழில் புரிதி சாப நூல்
நெறி மறப்பிலாதாய்! - 8939

தொடுப்பதன்முன்னம், வாளி தொடுத்து, அவை
துறைகள்தோறும் தடுப்பன தடுத்தி; எண்ணம்
குறிப்பினால் உணர்ந்து, தக்க கடுப்பினும்,
அளவு இலாத கதியினும், கணைகள் காற்றின்
விடுப்பன அவற்றை நோக்கி, விடுதியா -
விரைவு இலாதாய். - 8940

மனத்தினின் உலகு எலாம் வகுத்து, வாய்ப்
பெயும் நினைப்பினன்ஆயினும், நேமியோன்
நெடும் எனைப் பல படைக்கலம் ஏந்தி,
யாரையும், வினைப் பெருஞ் சூழ்ச்சியின்
பொருது வெல்லுமால் (திருமால்) - 4245

'அடங்கவும் வல்லீர்' காலம் அது அன்றேல்;
அமர் வந்தால் மடங்கல் முனிந்தாலன்ன
வலத்தீர் மதிநாடித் தொடங்கியது ஒன்றோ?
முற்றும் முடிக்கும் தொழில் அல்லால் இடம்கெட
வெவ்வாய் ஊறு கிடைத்தால் இடையாதீர் - 4727

போர்ஆற்றல்

வெஞ் சமத்து ஆண்மை - 3021

தீ எனக் கொடிய வீரச் சேவகச் செய்கை - 7301

வாள் வலி (படையாற்றல்) - 2321

போர் அறம்

ஒப்பு இலர் என்றே, போர் செயல் ஒல்லேன்; - 3242

தூதுவன் ஒருவன்தன்னை இவ் வழி விரைவில்
தூண்டி "மாதினை விடுதியோ?" என்று
உணர்த்தவே, மறுக்கும்ஆகின், காதுதல்
கடன் என்று உள்ளம் கருதியது; அறனும்
அ∴தே; நீதியும் அ∴தே என்றான் கருணையின்
நிலயம் அன்னான். - 6975

அறிஞர் ஆய்ந்த நயத் துறை நூலின் நீதி நாம்
துறந்து அமைதல் நன்றோ? புயத் துறை
வலியரேனும், பொறையொடும் பொருந்தி
வாழ்தல் சயத் துறை; அறனும் அ∴தே - 6981

காயத்து உயிரே விடு காலையினும், மாயத்தவர்
கூடி மலைந்திடினும், தேயத்தவர் செய்குதல்
செய்திடினும், மாயத் தொழில் செய்ய
மதித்திலனால் - 7791

நின்றவன் நிலை நோக்கிய நெடுந்தகை,
இவனைக் கொன்றல் உன்னிலன், 'வெறுங்கை
நின்றான்' எனக் கொள்ளா - 7266

மெய்த்தலை, சூலம் ஓச்சான், வெறுங் கையான்
என்று வெள்கி - 7457

படை துறந்து, மயங்கிய பண்பினான்
இடை பெறும் துயர் பார்த்து, இகல் நீதியின்
நடை துறந்து, உயிர் கோடலும் நன்மையோ?
கடை துறந்தது போர், என் கருத்து என்றான் - 9876

வில்லும், வெங் கணையும், வீரர், வெஞ்சமத்து
அஞ்சினார்மேல் புல்லுந அல்ல; ஆற்றல்
போற்றலர்க் குறித்தல் போலாம்; அல்லும்
நன் பகலும் நீங்கா அனங்க! நீ அருளின்
தீர்ந்தாய்; "செல்லும்" என்று, எளிவந்தோர்
மேல், செலுத்தலும் சீர்மைத்து ஆமோ? - 4210

அழி போர் இறைவன் பட, அஞ்சியவன் பழி
போல, வளர்ந்தது பாய் இருளே - 1174

துணை இலாதவருக்கு இன்னா, பகை புலம்
தொலைத்து நீக்கல் - 3694

போர் வீரர்

பொது

ஆள் - 2411

புலவு உண் வாட்கைக் கல் தடந் திண் தோள்
ஆள் - 9716

படையொடு ஆடவர்கள் - 2525

மா ஆளிகள் - 8974

காளை வீரர் - 8115

சன்னத்தன் - 1727

செறுநர் - 84

சேவகர் - 7599

செய் சேவகன் - 5871

படைஞர் - 810

ஏறு கொண்டு எழும் மல்லர் - 2118

மல்லின் வல்லர் - 2114

மள்ளர்கள் - 4164

கோடி ஐ இரண்டு தொக்க படைக்கல மள்ளர் - 9521

பிசை தொழில் மறவர் - 6080

வல் இயல் மறவர் - 5245

தொல் மறக் குலத்தார் - 5560

முனைவர் - 9802

பாழி வன் புயத்து இகல் வயவர் - 2410

வடியுடைக் கனல் படை வயவர் - 5811

வலத்தோர் - 4908

வார் கழல் செரு வலி வீரன் - 3629

வில் இலங்கு படையோர் - 6870

வில் கொள் வெம் படை வீரர் - 7109

வீரியர் - 1516

தீபத்தின் எரிந்து எழு செங்கணினார்
கோபத்தினர், கொல்ல நினைந்து அடர்வார்
தூபத்தின் உயிர்ப்பர் - 8374

வீரர் இயல்பு

சிறப்பு

வீரர் வகை

காலாட்படை

ஒட்டகப்படை

குதிரைப்படை

சிறப்பு

தேர்ப்படை

யானைப்படை

மேக்கு உயர் கொடியுடை மேக மாலைபோல்
நூக்கிய கரிகளும், புரள நூக்கினான் - 5633

கரிபடைத் தொழிலும், மற்றை அங்குசத்
தொழிலும் தொக்கார்; படு மதக் களிற்றின் பாகர் - 5561

புரசை மா கரி நிருபர் - 1359

வீரரும், களிறும், தேரும் புரவியும் மிடைந்த சேனை - 811

காவலர்

காவலாளன் - 7273

காவலின் உழையர் - 3231

வாயில் காவலன் - 6799

வாயில் காப்பான் - 6948

பேர்வு இலாக் காவல் - 6057

மன்னர் குலக் காவல் - 1729

நந்த வனத்து நாயகர் - 5543

படிகாரிர் - 2102

கடன் அல இமைத்தலும் என்னும் காவலர் - 6543

வேத்திரத்தர், எரி வீசி விழிக்கும் நேத்திரத்தர்,
இறை நின்றுழி நில்லாக் காத்திரத்தர், மனை
காவல் விரும்பும் சூத்திரத்தர் - 6875

கடி பொழில் - 4742

பாசறைப் படை - 7017

புறந்தரு சேனை முந்நீர் அருஞ்சிறை - 7706

சிறப்பு

வெள்ளம் ஒரு நூறொடு இரு நூறும் மிடை வீரர்,
கள்ள வினை வெவ் வலி அரக்கர், இரு கையும்
முள் எயிறும் வாளும் உற, முன்னம் முறை
நின்றார்; எள் அரிய காவலினை அண்ணலும்
எதிர்ந்தான். - 4902

சூலம், மழு, வாளொடு, அயில், தோமரம்,
உலக்கை, கால வரி வில், பகழி, கப்பணம்,
முசுண்டி, கோல், கணையம், நேமி, குலிசம்,
சுரிகை, குந்தம், பாலம், முதல் ஆயுதம்
வலத்தினர் பரித்தார். - 4903

அங்குசம், நெடுங் கவண், அடுத்து உடல்
விசிக்கும் வெங் குசைய பாசம், முதல்
வெய்ய பயில் கையர்; செங் குருதி அன்ன
செறி குஞ்சியர், சினத்தோர், பங்குனி மலர்ந்து
ஒளிர் பலாச வனம் ஒப்பார். - 4904

மறம் கொள் எயில் காவலர் - 4993

ஏதி ஏந்திய தடக்கையர், பிறை எயிறு இலங்க
மூதுரைப் பெருங் கதைகளும் பிதிர்களும்
மொழிவார் ஓதில் ஆயிரம் ஆயிரம் உறுவலி
அரக்கர் காது வெஞ் சினக் களியினர்,
காவலைக் கடந்தான். - 4973

வீரர்கூட்டம் / படை

படை - 786

படை கூட்டும் - 4297

அஞ்சலப் படை - 6556

ஆடு கொடிப் படை - 2324

இரைத்த நெடும் படை - 3067

எண்ண அரும் பெரும் படை - 5416

ஒருங்கு அடை நெடும் படை - 2313

கதிர் அயில் படைக் குலம் - 8549

கடற் படை (பதினான்காயிரம் வீரர்கள்) - 3795

கரை அளித்தற்கு அரிய படைக் கடல் - 2867

நெடுங் கடற் படையார் - 6560

வயப் புடைப் படை - 574

விண்ணினைப் பற்றின மழைஎனப் படை - 2992

விறல் தரு படை - 4456

வெம் பெரும் படை - 7585

ஆயிரம் பெரு வெள்ளம் என்று அறிஞரே
அறைந்த காய் சினப் பெருங் கடற்படை - 9816

பல் ஆயிரக் கோடி படைக் கடல் - 7774

தானை ஏர் சனகன் ஏவலின் வரும் படை - 1049

ஆயிரத்து அறுநூறு கோடியின் கடை அமைந்த
பாயிரப் பெரும் படை - 4418

மறுபடை (பகைவர் படை) - 4164

வீழி வெங் கண் இராக்கதர் வெம் படை - 7072

திரைக்கும் மால் கருங் கடல் உயர்ந்தென
மைம் முகத்து **அனிகம்** - 4425

இலை குலாவு அயிலினான் அனிகம் - 1034

ஊறு பேர் உவகையான் அனிகம் - 1043

அனிக ராசி - 2270

அனீக வெள்ளம் - 840

அனீக வேலை - 885

அடல் கொண்டு ஓங்கிய **சேனை** - 4441

ஆசு இல் சேனை - 4442

இடித்து எழு முரசு வேந்தன் சேனை - 577

ஊக வெஞ்சேனை - 3815

ஊறின சேனையின் தொகுதி - 2912

ஊறும் இப் பெருஞ் சேனை - 4432

எண்ணை விழுங்கிய சேனை - 8324

எஞ்சல் இல் பெருஞ் சேனை - 4436

ஒலி உலாம் சேனை - 2312

கிளர் பெருஞ் சேனை - 6589

செயிர் தரும் கொற்ற மன்னர் சேனை - 25

தளம் மலி சேனை - 6677

திண் திறல் சேனைகள் - 4455

துப்புடைச் சேனை - 578

சிறப்பு

படையளவு

அறுபதினாயிரம் அக்குரோணி இறுதி செய் சேனை (21870 தேர், 21870 யானை, 65610 குதிரை,109350 காலாட்படை இணைந்தது அக்குரோணி) - 2364

படைத்தலைவர்

படைப் பெருந் தலைவர் - 2977
படைக்கு நாயகர் - 7373
சேனை காப்பாளன் - 6812
சேனை நாதன் - 6794
சேனாபதி - 1916
முன் கூறு சேனைப் பதி - 4449
தந்திரியர் - 10176
தந்திரத் தலைவர் - 2245
அடு சினத்து உழவர் ஆம் வெங் கதத் தலைவரும் - 4520

படைக்கலன்கள்

பொது

படை - 786
அடல் உறு படை - 581
உயர் படையான் (பிரகத்தன்) - 7106
உயிர் ஒப்புறு பல் படை - 7788
ஊறு படை - 6126
ஊனுடைப் படை - 7246
ஊன் உறுபடை பல - 304
எல்லுண்ட படை - 6989
எறி படை - 1236
எறிதரு படைகள் - 5679
கைப்படை - 578
காந்தும் நற் படை - 4875
காய்ப்புண்ட நெடும் படை - 7736
கொல் ஈரும் படை - 2844
கோள் இரும் படை - 2399
கொடுஞ் சுடர் படைகள் - 9821
விடம் போல் சுடர் விடு படைகள் - 5510
சினப்படை - 2705
செதுகாப் படை - 9064
சொரிந்த பல்படை - 2960
தடம் படைகள் - 2977
தோய்படை - 9526
நச்சு அடை படை - 5807
நேமியோன் நெடும் எனைப் பல படைக்கலம் - 4245
மன் இலாத் தண்டல் இல் பெரும் படை சிந்தும் - 7539
மாப் படை - 2915
மின் நின்ற படை - 5497
மொய்ப் படை - 3023
வடி உடை கனல் படை - 5811
வெம் படை - 2986
காரும் உருமேறும் எரிஏறும் நிகர் வெம் படை - 9444
சேம வெம் படை - 7376
பாம்பின் தரு வெம்படை - 8013
வலம் தாங்கிய வடி வெம் படை - 2967
வெம் போர்ப் படை - 2897
வெற்றி வெம் படை - 7169
வெய்துறு படை - 5498
தொகை வேண்டிய படைக்கலம் - 7851
உலகு அனைத்தும் கடலோடும் மலையோடும் தீய்ந்து ஏறச் சுடுகிற்கும் படைக் கலங்கள் - 664
ஊன் நகு படைக்கலம் - 437
எண் இறந்தன பொறிந்து எழு படைக்கலம் - 5631
கைப் படைக் கலம் - 5759
பல் போர் வியன் படைக்கலம் - 9804
நிறப் பெரும் படைக்கலம் - 1868
கை அஞ்சு **ஆயுதம்** - 4426
எறி வரும் செருவில் - 7708
எ.:.கு - 2208
ஏதிகள் - 2910
எறியும் பொறி - 104

அங்குசம்

அங்குசம் - 4904
தோட்டி - 5555

ஈட்டி

ஈட்டி - 2908
அழல் உமிழ் குந்தக் காடு - 5735
எழு பொன் குந்தம் - 5496
கூறிடு வெள்ளம் மிடைந்தது குந்தம் - 5739
தூ அகல் இல் குந்த மற மைந்தர்கள் - 1851
வெங் குந்தம் - 5977

உலக்கை

உலக்கை - 104
தோமரம் - 104
இருப்பு உலக்கை - 9757
வெற்றி உலக்கை - 3057
நெடு முசலம் - 7327

சூல வெந் தீ - 384

திரி சிகைக் கொடு நெடுஞ் சூலம் - 3488

தீமுகத் திரி சிகைப் படை - 2541

நெடுஞ் சூலம் - 7600

மடை பேராச் சூலம் - 7320

வயங்கு சூலத்தர் - 2924

வயிர வான் சூலம் - 7468

வல்வாய் வெங்கண் சூலம் - 9830

வல் நெடுஞ் சூலத்தை வலத்து வாங்கினான் - 7365

சொல் (வசை) லின் பிழையாதது ஓர் சூலம் - 8377

ஆலம் மிடற்றான் புரம் அட்டது ஓர் அம்பு போலும் சூலம் - 3433

அயில் - 373

கை உறு கவர் அயில் - 2310

சூர் ஒடுங்கு அயில் - 2544

முச்சிரத்து அயில் - 6555

சுற்று அமைந்த சுடர் எ·.கம் - 2543

முச் சூல் **கழு** - 7475

முத்தலை கழுக்கள் - 2908

முத்தலை அயில் தொகை மிடல் கழு - 2521

வயங்கு ஒளி முச் சிகைக் கழு - 2893

மூன்று இலை என வகுத்து முற்றிய ஞாலமும் நாகமும் விசும்பும் நக்குறும் சூலம் ஒன்று - 7586

சிறப்பு

செம்மை காட்டும் ஆலம் கொண்டு இருண்ட கண்டத்து அமரர் கோன் அருளின் பெற்ற சூலம் (இந்திரசித்து) - 9164

ஈசன் வன் தனிச் சூலம் - 5617

நீலகண்டன் நெடுஞ் சூலம் - 4006

நினையும் மாத்திரத்து ஒரு கைநின்று ஒருகையின் நிமிர்கின்ற நெடு **வேல்** (இராமன்) - 7601

மா நெடுங் கால வேல் (யமனின் சூலம்) - 2805

தண்டு

தண்டு - 104

ஆடகத் தண்டு - 3437

எழு முளைத் தண்டு - 7042

கொடு முனைத் தண்டு - 8573

கனகத் தண்டு - 9113

காமர் தண்டு - 5555

குன்று ஒப்பது ஓர் தண்டு - 7965

கோடு இகல் தண்டு - 7323

நெடுந்தண்டு - 9563

பரு வலித் தண்டு - 7089

பொரு அருவயிரத் தண்டு - 8212

மணித் தண்டு - 9757

பல் மணித் தண்டு - 3440

முரண் தடந் தண்டு - 9096

எழு முனை வயிரப் போர் வாய்ந்த வல் நெடுந் தண்டு - 7604

எழு முனை வயிரத் தண்டு - 7460

சிறப்பு

கும்பகன்னன் ஆண்டு இட்டது, வயிர வான் குன்றின் வெம்பு வெஞ்சுடர் விரிப்பது, தேவரை மேல்நாள் தும்பையின் தலைத் துரந்தது, சுடர் மணித் தண்டு ஒன்று, இம்பர் ஞாலத்தை நெளிப்பது மாருதி எடுத்தான். - 8553

'பண்டு நான்முகன் படைத்தது, கனகன் இப்பாரைத் தொண்டு கொண்டது, மது எனும் அவுணன் முன் தொட்டது உண்டு இங்கு என்வயின்; அது துரந்து உயிர் உண்பென்' என்னா, தண்டு கொண்டு எறிந்தான், ஐந்தொடு ஐந்துடைத் தலையான். - 9807

தாருகன் பண்டு தேவரைத் தகர்த்தது, தனி மா மேரு மந்தரம் புரைவது, வெயில் அன்ன ஒளியது, ஓர் உகம்தனின் உலகம் நின்று உருட்டினும் உருளாச் சீர் உகந்தது, நெரித்தது, தானவர் சிரங்கள் - 9808

பிரகர நெடுந் திசைப் பெருந் தண்டு (யமனின் படை) - 3077

கைத் தண்டு (வசிட்ட முனிவன் கையில் இருக்கும் பிரதண்டம்) - 580

தாரை

தாரை - 5496

தூண்

அடல் வலித் தூண் - 8062

தோமரம்

தோமரம் - 5555

நாஞ்சில்

நாஞ்சில் - 7376

சுற்றுண்ட பாச நாஞ்சில் - 7671

பந்தம்

பந்தம் - 2909

பரிகம்

பரிகம் - 5496

பாசம்

பாசம் - 541

அடுத்து உடல் விசிக்கும் வெங்குசைய பாசம் - 4904

வில் - நாண்

புகழுடை வில்கள்

அதிகாயன்

இந்திரசித்து

இந்திரன்

இராமன்

இராவணன்

இலக்குவன்

இராம இலக்குவர்

கரன்

கும்பகருணன்

சிவன்

திருமால்

பரத சத்துருக்கனர்

பிரமன்

மன்மதன்

வில்லாற்றல்

வில் வினை உரிமை (வில்லாற்றல்) - 1468
தனிச்சிலையோர் - 7804
வானவர் கண் நிறைந்தன வில் தொழில் கல்வியே - 9424

இந்திரசித்து

வில்லாளரை எண்ணின், விரற்கு முன்நிற்கும் வீரன் - 8006
வில்லாளர் ஆனார்க்கு எல்லாம் மேலவன் - 9171

இராமன்

பகழி வில் வலாய் - 3513
ஆண்மைச் சிலையவன் - 8194
சேம விற் குமரன் - 3332
கோல் ஒன்று வாங்கி, தொடுத்து, நாணொடு தோள் உறுத்து, இராகவன் துரந்தான் - 3999
வேதம் தப்பின போதும், அன்னான் தனு உமிழ் சரங்கள் தப்பா - 7297
ஞாலமே ஆகிய தேவ தேவர் பிடித்த போர் வில் - 1556
பத்து உள தலையும், தோளும் பல பல பகழி தூவி, வித்தக வில்லினாற்கு, திரு விளையாடற்கு ஏற்ற சித்திர இலக்கம் ஆகும் - 5187
போயபின், அவன் கை வாளி உலகு எலாம் புகுவது அல்லால், ஓயும் என்று உரைக்கலாமோ, ஊழி சென்றாலும்? ஊழித் தீயையும் தீய்க்கும்; செல்லும் திசையையும் தீய்க்கும்; சொல்லும் வாயையும் தீய்க்கும்; முன்னின், மனத்தையும் தீய்க்கும் மன்னோ - 7290
மேருவைப் பிளக்கும் என்றால், விண் கடந்து ஏகும் என்றால், பாரினை உருவும் என்றால், கடல்களைப் பருகும் என்றால், ஆருமே, அவற்றின் ஆற்றல்; ஆற்றுமேல், அனந்தகோடி, மேருவும், விண்ணும், மண்ணும், கடல்களும் வேண்டும் அன்றே? - 7291
வரி சிலை நாணில் கோத்து வாங்குதல் விடுதல் ஒன்றும் தெரிகிலர், அமரரேயும்; ஆர் அவன் செய்கை தேர்வார்? "பொரு சினத்து அரக்கர் ஆவி போகிய போக" என்று கருதவே, உலகம் எங்கும் சரங்களாய்க் காட்டும் அன்றே - 7292
நல் இயல் கவிஞர் நாவில் பொருள் குறித்து அமர்ந்த நாமச் சொல் என, செய்யுள் கொண்ட தொடை என, தொடையை நீக்கி எல்லையில் சென்றும் தீரா இசை என, பழுது இலாத பல் அலங்காரப் பண்பே காகுத்தன் பகழி மாதோ - 7293
இந்திரன் குலிச வேலும், ஈசன் கை இலை மூன்று என்னும் மந்திர அயிலும், மாயோன் வளை எ்.கின் வரவும் கண்டேன்; அந்தரம் நீளிது, அம்மா! தாபதன் அம்புக்கு ஆற்றா நொந்தனென் யான் அலாதார் யார் அவை நோற்ககிற்பார் - 7294
இலை முகப் படத்து அவன் எழுதிக் காட்டிய தலை மகன் சிலைத் தொழில் செவியில் சார்தலும், நிலை முக வலையங்கள் நிமிர்ந்து நீங்கிட, மலை என வளர்ந்தன, வயிரத் தோள்களே - 735

முசுகுந்தன்

இவர் குலத்தோன், வில் பிடித்த அறம் என்ன, ஒரு தனியே திரிந்து அமராபதி காத்தோன் - 642

இராம இலக்குவர்

அரு மைந்து அற்றம் அகற்றும் வில்லி யார் - 4110
வில்லியர் திலதம் - 7907
மறக் கொடும் பாவம் தீர்க்கும் உரும் ஒத்த சிலையினோர் - 1888
'நாண் பொரு வரி வில் செங் கை' நாம நூல் நவின்ற கல்வி மாண்பு ஒரு வகையிற்று - 8107

அம்பு

அம்பு - 12
கொலை அம்புகள் - 7173
வெம் கொலை அம்பு - 5892
பெரிய அம்பு - 8171
வாய் அம்பு - 1971
அயில் படைத்து உருமின் செல்லும் அம்பு - 8432
கோட்டியின் தலைய கோடி கோடி அம்பு - 8109
ஏ - 943
எந்திரம் எறிந்த என்ன ஏ வுண்டு புரண்டார் - 8417
கணை - 1301
கதிர் ஒப்பன கணை - 7869
செல் உண்டால் அன்னது ஓர் கணை - 9886
உருப் பதங்களை ஒப்பன சில கணை - 7483
தெய்வச் செயல் அன்ன கணை - 7919
வில் கால் உறு கணை - 5405
ஓர் தனிக் கணை (இராமன்) - 3058
அடர் கணை - 763
நீள் அடு கணை - 4253
பதினாயிரம் அயில் கணை - 8614
ஊழை ஒத்தன ஒரு கணை - 7489
கடுங் கணை - 3034
கால வான் கடுங் கணை - 6643
சிலைக் கடுங் கணை - 7481
பாய் கடுங் கணை - 9564
வெயில் உமிழ் கடுங் கணை - 7259
சண்ட வெங் கடுங் கணை - 2995
பொன் புகுந்து ஒளிர்வடிம்பின் கடுங் கணை - 7484
காய் கணை - 7156
கோடையின் கதிர் எனக் கொடிய கூர்ங் கணை - 7578
நிறக் கொடுங் கணை நெருப்பொடு நிகர்வன நிமிர - 7495
கொலைக் கணை - 8123
வயக் கடுஞ் சுடர்க் கணை - 7661

சிறப்பு

நாவினால் உலகை நக்கிடுவ; திக்கு அளவிடற்கு உரிய; நாளும், மேவு தீ விடம் உயிர்ப்பன; வெயில் பொழி எயிற்றன; அவ் வீரர் ஆவம் ஆம் அரிய புற்று உறைவ; - முற்று அறிவருக்கு அழிவு செய்யும் பாவ காரியர் உயிர்ப் பதம் அலாது, இரை பெறா - பகழி நாகம். - 6158

பத்திரம் - 2954

பல்லங்கள் நல்ல பண்போடு ஆய்ந்தன அசனி போல ஐ-இரண்டு அழுந்த எய்தான் - 8438

வஞ்சகர் இதயமும் பிளந்தன, பல்லம் - 3025

அற்றன வில்லொடு பல்லம் - 2951

மறவோர் உடல் **மழை** பொத்தின - 2974

மொத்த **முள்** - 2548

வாசி - 8385

வாளி - 12

அடல் கடந்த போர் வாளி - 8632

ஏக வாளி - 5096

ஏண் கலந்து அமைந்த வாளி - 9156

ஏவு கூர் வாளி - 4063

கைசிலை வாளி - 8118

தலைகள் சிந்தும் கொலைத்தலை வாளி - 8198

வில் மாண் கொலை வாளி - 5314

சிகை எழும் சுடர் வாளிகள் - 5775

வடி திண் சுடர் வாளி - 5593

செல்லினைப் பழித்த வாளி - 9381

தண்டாத வாளி - 7720

தழுவும் வாளி - 2893

துமில வாளி - 9735

அரம் குடைந்தன அயில் நெடு வாளிகள் - 7493

புகர் வாளிகள் - 3427

புங்க வாளி - 7921

பூ வாய் வாளி - 9590

புழைத்த வாளி - 3316

உக்கிர வயிர வாளி - 7147

வாள் தலை வாளிகள் - 7558

பொன் தெரி வடிம்புடைப் பொரு இல் வாளி - 3004

பொன் சென்ற வடிம்பின் வாளி - 8197

யாணர்ப் பொன் தொடர் வடிம்பின் வாளி - 7156

பொறி தழை வாளி - 8331

வடி வாளிகள் சத கோடிகள் உய்த்தபின் - 9095

வயிர வாளி - 7948

இரும்பு இயல் வயிர வாளி - 7689

உக்கிர வயிர வாளி - 7147

மின் நின்ற வயிர வாளி - 7929

ஒரு வெங் கதிர் வாளி - 3057

மொய் கொள் வார் சிலை நாணினை முறை உறவாங்கி வெய்ய வாளியை ஆளுடை வில்லி - 3879

வென்றி நெடு வாளி மழை - 9451

புற்றினூடு நுழை நாகம் அன்ன, புகை வேக வாளிகள் - 8087

எட்டினோடு எட்டு வாளி... திட்டின் விடத்து நாகம் அனையன - 7917

வய்வன முனிவர் சொல் அனைய வாளி - 7841

வைதால் அன்ன வாளிகள் - 3249

வயங்கு வயிரக் கட்டு அமைந்த கதிர் வாளி - 2545

ஏழ் - இரு பூ இயல் வாளி - 3003

தீ ஒப்பன, உரும் ஒப்பன, உயிர் வேட்டன, திரியும் பேய் ஒப்பன, பசி ஒப்பன, பிணி ஒப்பன, பிழையா மாயக் கொடு வினை ஒப்பன, மனம் ஒப்பன, கழுகின் தாய் ஒப்பன, சில வாளிகள் துரந்தான் துயில் துறந்தான். - 9036

விசிகம் - 8095

அம்பு உறுப்புகள்

அயில் முகக் கணை - 25

பகழி மாரி ... ... வடிம்பு பொன் கொண்டு அணிந்தன (முன்பகுதி) - 8571

புங்கம் (அம்பின் அடிமுனை) - 7147

அம்பு வகைகள்

அஞ்சலி அஞ்சு கோடி - 8114

அயில் முகக் கணை - 25

அயில் முக வாளிகள் - 1270

அழிவுபட அயில் முக விசிகம் - 9139

ஆர்த்து, வெஞ்சினத்து ஆசுரப் படைக்கலம், அமரர் வார்த்தை உண்டது, இன் உயிர்களால் மறலிதன் வயிற்றைத் தூர்த்தது, இந்திரன் துணுக்குறு தொழிலது தொடுத்து - 9799

ஆலம் (நஞ்சு) முக அம்பு - 8378

இசிகப் படை - 9064

இலை கொள் வெம் பகழி - 2983

நெட்டிலைச் சரம் - 3313

எரி முகப் பகழி - 9549

எரியின் வார் கணை - 2549

பால் நல் வேலையைப் பருகுவ சுடர் முகப் பகழி - 8508

நெருப்பின் தோற்றத்த நெடுஞ்சரம் - 7847

ஆய்ந்த கங்க பத்திரங்கள் புக்கு, அரக்கர்தம் ஆவி தோய்ந்த - 3025

தெறுஞ்சிறைக் கலுழன் அன்ன ஒரு கணை - 9110

வாளினை மறைத்த சிறை உடைக் கொடுஞ்சரம் - 9803

காந்தர்ப்பம் எனும் கடுங் கொடுங் கணை - 9806

தவ்வா மெய்ம்மைக் காருடம் என்னும் படை - 9843

குஞ்சரக்கன்னம் கோடி - 8114

நெடுங் குருவிக் குலம் எனலாம் சில அம்பு - 9038

கோரையின் தலைய கோடி கொடுங் கணை - 8111

விசைத்து எறிந்த சக்கரம் - 8340

சூலம் அன்னது ஓர் வாளி - 7215

இருள் உறு தாமதம் எனும் அத் தீவினை தரு படை - 9792

தீ முகம் உடையன சில; முகம் உதிரம்
தோய் முகம் உடையன; சுரர் முகம் உடைய;
பேய் முகம் உடையன; பில முகம் நுழையும்
வாய்முகம் வரி அரவு அனையன வருவ
(தாமதப் படை) - 9793

ஒரு திசை முதல் கடை ஒரு திசை அளவும்,
இரு திசை எயிறு உற வருவன; பெரிய;
கருதிய கருதிய புரிவன; கனலும்
பருதியை மதியொடு பருகுவ பகழி - 9794

இருள் ஒரு திசை, ஒரு திசை வெயில் விரியும்;
சுருள் ஒரு திசை, ஒரு திசை மழை தொடரும்;
உருள் ஒரு திசை, ஒரு திசை உரும் முரலும்;
மருள் ஒரு திசை ஒரு திசை சிலை வருடம். - 9795

இனையன நிகழ்வுற, எழு வகை உலகும்
கனை இருள் கதுவிட, உயிர் இடை கதற,
வினை உறு தொழிலிடை விரவலும், விமலன்
நினைவுறு தகையினன் நெறியுறு முறையின் - 9796

கண்ணுதல் ஒருவனது அடுபடை கருதிப்
பண்ணவன் விடுதலும் - 9797

தாமரைத் தலைய வாளி - 8112

தீவம் எனச் சில வாளி - 8864

பல்லவத்து அம்பன் (குகன்) - 1955

பிறை முகப் பகழி - 9109

பிறை முகத் தடங் கொடுஞ் சரம் - 9803

பிறை வாய் வாளி - 9166

பிறை முகச் சரம் - 3025

கலை அறாத் திங்கள் அன்ன வாளி - 9158

சந்திரன் அனையது ஓர் சரத்தினால் - 9777

திங்களின் பாதி கோடி - 8110

பாதியின் மதிமுகப் பகழி ஒன்று - 9850

பாரையின் தலைய கோடி - 8111

புகர்முகக் கடுங் கணை - 7510

புகர் முகப் பகழி - 389

மழு வாய் அம்பு - 5595

வெய்ய தன் சக்கரத்தின் தகைவு அரிது ஆயது
ஓர், செக்கர் மேனிப் பகழி செலுத்தினான் - 3312

தூ நிறச் சுடு சரம் - 4233

ஓர் ஐம்முக வெங்கணை - 9862

ஆயிரம் உருச் சரம் (கும்பகருணன்) - 7511

வாய் விளித்து எழு பல் தலை வாளி - 9431

சிறப்புடை அம்புகள்

இராகவன் தன் புனித வாளி - 9899

திருமகள் நாயகன் தெய்வ வாளி - 444

தன் துணைத் தமையன் தனி வாளி - 4283

ஞானமாக் கடுங்கணை - 9825

அங்கியின் நெடும்படை வாங்கி, ஆங்கு அது
செங்கையில் கரியவன் திரிக்கும் எல்லையில்
பொங்கு இருள் அப்புறத்து உலகம் புக்கது,
கங்குலும், பகல் எனப் பொலிந்து காட்டிற்றே - 3620

அம்பு இது பிழைப்பது அன்றால் யாது இதற்கு
இலக்கம் ஆவது இயம்புதி விரைவின் - 1298

'எய்த அம்பு இடை பழுது எய்திடாமல், என்
செய் தவம் யாவையும் சிதைக்கவே!' என,
கை அவண் நெகிழ்தலும், கணையும் சென்று,
அவன் மை அறு தவம் எலாம் வாரி, மீண்டதே - 1301

கை அவண் நெகிழ்தலோடும், கருங் கணை,
கால வாலி வெய்ய மார்பு அகத்துள் தங்காது
உருவி, மேக்கு உயர மீப் போய், துய்ய நீர்க்
கடலுள் தோய்ந்து, தூய் மலர் அமரர் சூட்ட,
ஐயன் வெந் விடாத கொற்றத்து ஆவம் வந்து,
அடைந்தது அன்றே - 4094

ஆர்க்கின்ற வானவரும், அந்தணரும், முனிவர்களும்,
ஆசி கூறித் தூர்க்கின்ற மலர் மாரி தொடரப்
போய், பாற்கடலில் தூய் நீர் ஆடி, தேர்க் குன்ற
இராவணன் தன் செழுங் குருதிப் பெரும்
பரவைத் திரைமேல் சென்று, கார்க் குன்றம்
அனையான்தன் கடுங்கணைப் புட்டிலின்,
நடுவண் கரந்தது - 9900

நீர் ஒத்தன; நெருப்பு ஒத்தன; பொருப்பு ஒத்தன
நிமிரும் கார் ஒத்தன; உரும் ஒத்தன; கடல்
ஒத்தன; கதிரோன் தேர் ஒத்தன; விடை
மேலவன் சிரிப்பு ஒத்தன; உலகின் வேர்
ஒத்தன; செரு ஒத்து இகல் அரக்கன் விடு
விசிகம் (இந்திரசித்து) - 9047

ஊழி வெங் கனல் ஒப்பன, துப்பு அன உருவ,
ஆழி நீரையும் குடிப்பன, திசைகளை அளப்ப,
வீழின் மீச்செலின், மண்ணையும் விண்ணையும்
தொளைப்ப, ஏழு வெஞ் சரம், உடன் தொடுத்து
இராவணன் எய்தான் (இராவணன்) - 7242

கூற்றுக் கோடினும் கோடல, கடல் எலாம் குடிப்ப,
நீற்றுக் குப்பையின் மேருவை நூறுவ, நெடிய
காற்றுப் பின் செலச் செல்வன, உலகு எலாம்
கடப்ப, நூற்றுக் கோடி அம்பு எய்தனன்
இராவணன், நொடியில். - 9801

கோசிகன் அளித்த கடவுட் படை - 3261

வெப்பு உருவு பெற்ற அரன் மேரு வரை வில்லாய் ஆலமிடற்றான் புரம் அட்டது ஓர் அம்பு திருமால்	-	3433
முப்புரம் எரித்த தனி மொய்க் கணை	-	2686
மன்மதன் வாளி	-	3153
மன்மதன் சரம்	-	469
அனங்கன் வாளி	-	3159
அஞ்சு அம்பு	-	1928
அடல் ஏய் மதனன் சரம்	-	1170
அனங்கன் வேள் சரங்கள்	-	585
ஒளி அம்பு எய்யும் மன்மதனார்	-	547
தெரி கணை மலரொடும்	-	4234
பூங் கணை மயல் விளை மதனன்	-	723
பொன்னை முன்னிய பூங் கணை மாரி	-	624
மன்றல் தங்கு அலங்கல் மாரன் வாளி	-	3160
மாரவேள் கொதிக்கும் அம்பு	-	3269
வை அராவிய மாரன் வாளி	-	1548
தேனின் தெய்வத் திரு நெடு நாண் சிலைப் பூ நின்று எய்யும் பொருகணை	-	3565
வெற்றி அரனையும் கொண்ட காமன் அம்பு	-	3149

அம்பறாத் தூணி

ஆவம்	-	6158
பகழி ஆவம்	-	4481
அருங் கணைத் தூணி	-	3650
சரம் தொலைவு இலாத் தூணி	-	9658
சொற் கலை எனத் தொலைவு இல் தூணி	-	3120
திண் புறம் சேர்ந்த தூணி	-	3441
தொலைவு இலாத் தூணி	-	7130
பாழ் படாத் தூணி	-	4277
மலை எனச் சுமந்த தூணி	-	3666
மெய்ம்மை போல் என்றும் தேய்வு உறா தூணி	-	333
வாளி யூடு உலாவு தூணி	-	712
வார் கணை அட்டிய பஞ்சரம்	-	9869
கணைப் புட்டில்	-	9213
சரம் ஒடுக்கின புட்டில்	-	5608
சரம் படர் புட்டில்	-	2936
தாங்கு பல் கணைப் புட்டில்	-	7504
தாம வார் கணைப் புட்டில்	-	3479
பல் கணைப் புட்டில்	-	2403
தூங்குஞ் சர நெடும் புட்டில்	-	7175
பொன் நின்ற வடிம்பின் வாளிப் புட்டிலன்	-	2934
பொறி தழை வாளி புட்டில்	-	8331
வாளி பெய் புட்டில்	-	2892

வேல்

அயில் வேல்	-	1165
இலை வேல்	-	2873
எறி வேல்	-	325
கதிர் வேல்	-	916
கால வேல்	-	325
குலிச வேல்	-	9167
கொல்லும் வேல்	-	511
கொற்ற வேல்	-	806
செஞ் செவ் வேலவர்	-	4192
தழல் வேல்	-	4922
தூம வேல்	-	441
தெள்ளிய வேல்	-	4941
தைக்கின்ற வேல்	-	909
நச்சு வேல்	-	972
நாம வேல்	-	701
புலவு வேல்	-	3514
மணம் கொல் வேல்	-	10097
மறம் உலாம் கொலை வேல்	-	973
மான வேல்	-	6744
மிளிர் வேல்	-	507
மின்னு வேல்	-	3275
வாம வேல்	-	1307
வெந் திறல் வேல்	-	3600
வெற்றி வேல்	-	736
அயில்	-	45
சினத்து அயில்	-	104
பொறி நிமிர் அயில்	-	4168
வடிக்கும் அயில்	-	827
வெயில் அயில்	-	2963
வெயிலினும் அனல் உமிழ் அயில்	-	9140
வெவ் அயில்	-	5123
படை	-	865
அரம் தின்ற கூர் வேல்	-	5555
வெவ் அரம் தின்று அயில் படைக்கும் சுடர் வேல்	-	244
வெவ் அரம் பொருத வேல்	-	2176
அரம் பொருத வேல்	-	1768
அயில் நுதி வேல்	-	5064
ஆவி உண்ணும் கொதி நுனை வேல்	-	848
ஊன் திறந்து உயிர் குடித்து உழலும் வேல்	-	1869
இகல் கடந்து புலவு வேல்	-	321
ஏடு துற்ற வடிவேல்	-	240

வேல் உறை

சிறப்பு

புகழுடை வேல்கள்

சிறப்பு

'மேவினம்; பிரிதல் ஆற்றேம்; வீர! நீ விதியின் எம்மை ஏவின செய்து நிற்றும், இளையவன் போல' என்று தேவர்தம் படைகள்செப்ப, 'செவ்வியது' என்று அவனும் நேர, பூவை போல் நிறத்தினாற்குப் புறத் தொழில் புரிந்த அன்றே (விசுவாமித்திரர் அருளிய படைகள்) - 396

'விழுமியது சொற்றனை; இவ் வில் இது இவண், மேல்நாள் முழுமுதல்வன் வைத்துளது; மூஉலகும், யானும், வழிபட இருப்பது; இதுதன்னை வடி வாளிக் குழு, வழு இல் புட்டிலொடு கோடி' என, நல்கி (அகத்தியர் அருளியது), - 2685

இப் புவனம் முற்றும் ஒரு தட்டினிடை இட்டால் ஒப்பு வரவிற்று என உரைப்ப அரிய வாளும், வெப்பு உருவு பெற்ற அரன் மேரு வரை வில்லாய் முப்புரம் எரித்த தனி மொய்க் கணையும், நல்கா, (அகத்தியர் அருளியது). - 2886

பூ மழை பொழிந்தனர் புகுந்த தேவருள் வாம வேல் வருணனை, 'மான வெஞ் சிலை சேமி' என்று உதவி, தன் சேனை ஆர்த்து எழ, நாம நீர் அயோத்தி மா நகரம் நண்ணினான் (அகத்தியர் அருளியது). - 1307

முனைவர் வானவர் முதலினர், அண்டத்து முதல்வர் எனைவர் ஈந்தவும், இகலினில் இட்டவும், இயம்பா வினையின் வெய்யன படைக்கலம், வேலை என்று இசைக்கும் சுனையின் நுண் மணல் தொகையன சுமந்தது, தொக்க (இராவணன் படைக்கலங்கள்) - 9663

உடல் உறுப்புகள் படைக்கலனாதல்

அரக்கன் மகுடத் தலை தகர்த்த மூக்கு சடாயு - 3504

நீட்டும் நெடு மூக்கு எனும் நேமியன் - 3426

அத் திண் திறல் துண்ட வாள் - 3440

சண்டப் பிறை வாள் எயிற்றான் சர தாரை மாரி மண்ட, சிறகால் அடித்தான் சில; வள் உகிரால் கண்டப்படுத்தான் சில; காலனும் காண உட்கும் துண்டப் படையால், சிலை துண்ட துண்டங்கள் கண்டான். - 3425

புயங்களே படைகள் ஆகத் தேர் எதிர் ஓடிப் புக்கான்... யாரும் பயம் கொள, கரங்கள் ஓச்சிக் குத்தினான், உதைத்தான், பல் கால் (நீலன்) - 7456

கை எனும் காலன் (அனுமன்) 7097

நெறி தொறும் பொறிகள் பிறக்க நின்று எறி படைகளைத் தடக் கையால் பியையும் - 5526

படைக்கலன் - இணைவு

அக் கணத்தின் அயன் படை ஆண்தகை சக்கரப் படையோடும் தழீ இச் சென்று, புக்கது, அக் கொடியோன், உரம்; - 9898

வில்லொடு மின்னு, வாள் மிடைந்து உலாவிட, பல் இயம் கடிப்பினில் இடிக்கும் பல் படை - 438

அம்பொன் தோளொடு மரனும் கல்லும் சூலமும் வேலும் - 7445

சூலம், வாள், முசலம், கூர்வேல், தோமரம், தண்டு, பிண்டி பாலமே முதலா உள்ள படைக்கலம் பரித்த கையர்; (அரக்கர்) - 5491

கொற்றவாள், கொலை வேல், சூலம், கொடுஞ் சிலை முதல ஆய வெற்றி வெம் படைகள் யாவும் (இலக்குவன்) - 7169

வானரப்படை படைக்கலன்கள்

'கல் கொண்டும், மரங்கள் கொண்டும், கைக் கொண்டும், களித்து, நும் வாய்ச் சொல் கொண்டும், மயிரின் புன்தோல் தோள் கொண்டும் தள்ளி, வெள்ளிப் பல் கொண்டும் மலைகின்றார் - 7155

மரமும், குன்றும், மடிந்த அரக்கர்தம் சிரமும், தேரும், புரவியும், திண் கரிக் கரமும், ஆளியும் வாரிக் கடியவன் சரமும் தாழ்தர, வீசினர், தாங்கினார். - 8153

அன்னது நிகழும் வேலை, ஆர்த்து, எழுந்து, அரியின் வெள்ளம் மின் எயிற்று அரக்கர் சேனை யாவரும் மீளா வண்ணம், கொல் நகக் கரத்தால், பல்லால்; மரங்களால், மானக் குன்றால், பொன் நெடு நாட்டை எல்லாம் புதுக் குடி ஏற்றிற்று அன்றே. - 9163

மரமும் கல்லுமே வில்லொடு வாள், மழு, சூலம், அரமும், கல்லும், வேல் முதலிய அயில் படை அடக்கி, சிரமும் கல் எனச் சிந்தலின், சிதைந்தது என் சேனை; உரமும் கல்வியும் உடையவன் செரு நின்றது ஒரு பால். - 9542

வாளின் வனம், வேலின் வனம், வார் சிலை வனம் - 3040

தெய்வப் படைக்கலன்கள்

பொது

உம்பர்தம் படைகள் - 395

கடவுளர் படைகள் - 581

செப்புறு தெய்வப் பல் படை - 4720

தெய்வப் படைக்கலம் - 393

தெய்வ வெம் படை - 6922

தேவருடைத் திண் படை - 9832

வானோர் சினம் கொடு படை - 6173

உலவாக் கொள்ளைத் தெய்வ வான் படைக்கலம் - 6205

காதி சேய் தரு நெடுங் கடவுள் வெம் படையினர் (இராம இலக்குவர்) - 3790

இந்திரன்

வச்சிர பாணம் - 472

தீக்கின்றது இவ் உலகு ஏழையும் எனச் செல்வதும் தெரிந்தான்; நீக்கும் தரம் அல்லா முழு முதலோன் என நினைத்தான்; மீச் சென்றிலது, அயல் சென்று, அது விலங்கா, வலம் கொடு மேல் போய்த்து; அங்கு அது கனல் மாண்டது, புகை வீய்ந்தது, பொதுவே. - 9080

விண்டுவின் படைக்கலம் - 9555

பிரமன்

ஈன்ற அந்தணன் படைக்கலம் தொடுக்கில் இவ்வுலகம் மூன்றையும் சுடும். - 8521

முந்தி வந்து உலகு ஈன்ற முதற் பெயர் அந்தணன் படை - 9894

அயன் தன் வெல் நற் போர்ப் படை - 8532

கடவுள் படை - 5925

கயிறு - 5812

சதுமுகன் படை - 6647

சதுமுகன் பெரும் படை - 8620

தணிப்ப அரும் பெரும் படைக்கலம் - 5798

தறுகண் பாசம் - 5824

தளமலர் தந்த படைக்கலம் - 8850

தாள் தாமரை மலரோன் படை - 9066

தாமரைத் தவிசின் மேலான் வெம் படை - 8436

மறை மலர் கடவுள் வாளி - 5830

பங்கயத்து அண்ணல் மீளாப் படை (பிரம்மாத்திரம்)- 8841

பதுமத்தோன் படை - 8710

திசை முகன் படைக்கலம் - 8527

திசை முகத்தோன் முது மாப்படை - 9064

திசை முகன் படை - 5799

திசைமுகன் பாசம் - 8921

நான் முகன் பார வெம் படை - 9893

முதலோன் படை - 9068

விரிஞ்சன் தன் படை - 8723

வெற்றி வெம்பாசம் - 8918

வேக வெம் படை - 5421

காந்துறு கதழ் எயிற்று அரவின் கட்டு - 5814

ஒளி வரும் நாகம் - 5815

அயன் படையோடு இருப்ப ஆகாது அனல் இடுதல் - 5922

ஏறு தேர் இலன்; எதிர் நிற்கும் உரன் இலன்; எரியின், சீறு வெஞ் சினம் திருகினன், அந்தரம் திரிவான், வேறு செய்வது ஓர் வினை பிறிது இன்மையின், விரிஞ்சன் மாறு இலாப் பெரும் படைக்கலம் தொடுப்பதே மதித்தான். - 5795

பூவும், பூ நிற அயினியும், தீபமும், புகையும், தா இல் பாவனையால் கொடுத்து, அருச்சனை சமைத்தான்; தேவு யாவையும், உலகமும், திருத்திய தெய்வக் கோவில் நான்முகன் படைக்கலம் தடக் கையில் கொண்டான். - 5796

தணிப்ப அரும் பெரும் படைக்கலம், தழல் உமிழ் தறுகண் பணிக் குலங்களுக்கு அரசினது உருவினைப் பற்றி, துணிக்க உற்று, உயர் கலுழனும் துணுக்குற, சுற்றிப் பிணித்தது, அப் பெரு மாருதி தோள்களைப் பிறங்க. - 5798

'எல் கொள் நான்முகன் படைக்கலம், இவர் என்மேல் விடாமுன் முற்கொல்வேன்' எனும் முயற்சியன், மறை முறை மொழிந்த சொல் கொள் வேள்வி போய்த் தொடங்குவான் - 8525

'உந்தின பின் கொலை ஒழிவு இல் உண்மையும் தந்தனை நீ; அது நினக்குச் சான்று' எனா, சுந்தரவில்லியைத் தொழுது, சூழ வந்து, அந்தணன் படையும் நின்று, அகன்று போயதால் - 8809

'நன்று ஆகுக உலகுக்கு!' என' முதலோன் மொழி நவின்றான்; 'பின்றாதவன் உயிர்மேல் செலவு ஒழிக' என்பது பிடித்தான்; ஒன்றாக இம் முதலோன் படைதனை மாய்க்க' என்று உரைத்தான்; நின்றான், அது துறந்தான்; அவன் நலம் வானவர் நினைந்தார் - 9068

புரம் சுடப் பண்டு அமைத்தது பொன் பணை மரம் துளைத்தது, வாலியை மாய்த்துளது, அரம் சுடச் சுடர் நெஞ்சின் அரக்கர் கோன் உரம் சுட, சுடரோன் மகன் உந்தினான் - 9895

காலும் வெங் கனலும் கடை காண்கிலா, மாலும் கொண்ட வடிக் கணை, மா முகம் நாலும் கொண்டு நடந்தது, நான்முகன் மூல மந்திரம்தன்னொடு மூட்டலால் - 9896

மயன்

மயன் படைக் கலம் - 9804

முருகன்

கந்த வேள் வேல் - 3826

குன்று உருவு அயில் - 4006

வருணன்

வருணன் வன் கயிறும் - 5617

தெய்வக் கடலவன் படை - 8428

புனலின் படை - 9063

பிற

காந்தருப்பம் எனும் கடவுள் மாப் படை, வேந்தருக்கு அரசனும், வில்லின் ஊக்கினான்; பாந்தளுக்கு அரசு என, பறவைக்கு ஏறு என, போந்து உருத்தது, நெருப்பு அனைய போர்க் கணை - 9478

மூன்று கண் அமைந்தன, ஐம் முகத்தன,
ஆன்ற மெய் தழலன, புனலும் ஆடின,
வான் தொட நிமிர்வன வாளி மா மழை
தோன்றின, புரம் சுடும் ஒருவன் தோற்றத்த - 9479

நாக பாசம்

ஏல் புடைப் பாசம் - 8193

பாம்பின் தரு வெம்படை - 8013

வெப்பு ஆரும் நாக பாசம் - 8202

வெய்ய படை - 8190

'ஆழி அம் செல்வ! பண்டு இவ் அகலிடம்
அளித்த அண்ணல் வேள்வியில் படைத்தது;
ஈசன் வேண்டினன் பெற்று, வெற்றித் தாழ்வு
உறு சிந்தையோற்குத் தவத்தினால் அளித்தது;
ஆணை! ஊழியின் நிமிர்ந்த காலத்து
உருமினது; ஊற்றம் ஈதால்; (இந்திரசித்து
தவம் செய்து சிவனிடம் இருந்து பெற்றது) - 8236

தான் விடின் விடும், இது ஒன்றே; சதுமுகன்
முதல்வர் ஆய வான் விடின் விடாது; மற்று,
இம் மண்ணினை எண்ணி என்னே! ஊன் விட,
உயிர் போய் நீங்க, நீங்கும்; வேறு உய்தி
இல்லை; தேன் விடு துளவத் தாராய்! இது
இதன் செய்கை' என்றான் - 8238

வாங்கினான் -- மலரின் மேலான், வானக
மணி நீர்க் கங்கை தாங்கினான், உலகம்
தாங்கும் சக்கரத்தவன் என்றாலும், வீங்கு
வான் தோளை வீக்கி வீழ்த்து அலால்
மீள்கிலாத ஓங்கு வாள் அரவின் நாமத்து
ஒரு தனிப் படையை உன்னி - 8186

மலை என எழுவர்; வீழ்வர்; மண்ணிடைப் புரள்வர்;
வானில் தலைகளை எடுத்து நோக்கி, தழல்
எழ விழிப்பர்; தாவி அலைகிளர் வாலால் பாரின்
அடிப்பர்; வாய் மடிப்பர்; ஆண்மைச் சிலையவற்கு
இளைய கோவை நோக்குவர்; உள்ளம் தீவர் - 8194

கருடன் வர நாகபாசம் விடுபடல்

வாசம் கலந்த மரை நாள நூலின் வகை என்பது
என்னை? மழை என்று ஆசங்கை கொண்ட
கொடை மீளி அண்ணல் சரராமன் வெண்ணெய்
அணுகும், தேசம் கலந்த மறைவாணர், செஞ்
சொல் அறிவாளர், என்று இம் முதலோர் பாசம்
கலந்த பசிபோல், அகன்ற—பதகன் துரந்த உரகம் - 8264

பல்லாயிரத்தின் முடியாத பக்கம் அவை வீச,
வந்து படர் கால் செல்லா நிலத்தின் இருள்
ஆதல் செல்ல, உடல் நின்ற வாளி சிதறுற்று,
எல்லா விதத்தும் உணர்வோடு நண்ணி அறனே
இழைக்கும் உரவோன் வல்லான் ஒருத்தன்
இடையே படுத்த வடு ஆன, மேனி வடுவும். - 8265

தருமத்தின் ஒன்றும் ஒழுகாத செய்கை தழுவிப்
புணர்ந்த தகையால், உரும் ஒத்த வெங் கண்,
வினை தீய, வஞ்சர் உடல் உய்ந்தது இல்லை;
உலகின் கருமத்தின் நின்ற கவி சேனை
வெள்ளம், மலர்மேல் அவ் வள்ளல் கடை நாள்
நிருமித்த என்ன, உயிரோடு எழுந்து நிலை
நின்ற, தெய்வ நெறியால் - 8266

மாயப்படை

'தேய நின்றவன், சிலை வலம் காட்டினான்;
தீராப் பேயை என் பல துரப்பது? இங்கு இவன்
பிழையாமல் ஆய தன் பெரும் படையொடும்
அடு களத்து அவிய மாயையின் படை
தொடுப்பென்' என்று, இராவணன் மதித்தான் - 9811

பூசனைத் தொழில் புரிந்து, தான் முறைமையின்
போற்றும் ஈசனைத் தொழுது, இருடியும் சந்தமும்
எண்ணி, ஆசை பத்தினும் அந்தரப் பரப்பினும்
அடங்கா வீசினன் செல, வில் இடைத் தொடை
கொடு விட்டான் - 9812

மாயம் பொத்திய வயப் படை விடுதலும், வரம்பு
இல் காயம் எத்தனை உள, நெடுங் காயங்கள்
கதுவ, ஆயம் உற்று எழுந்தார் என ஆர்த்தனர்
அமரில் தூய கொற்றவர் சுடு சரத்தால் முன்பு
துணிந்தார் - 9813

இந்திரற்கு ஒரு பகைஞனும், அவற்கு
இளையோரும், தந்திரப் பெருந் தலைவரும்,
தலைத் தலையோரும், மந்திரச் சுற்றத்தவர்களும்,
வரம்பு இலர் பிறரும், அந்தரத்தினை
மறைத்தனர், மழை உக ஆர்ப்பார் - 9814

குடப் பெருஞ் செவிக் குன்றமும், மற்றுள குழுவும்,
படைத்த மூல மாத் தானையும், முதலிய பட்ட,
விடைத்து எழுந்தன--யானை, தேர், பரி, முதல்
வெவ்வேறு அடைத்த ஊர்திகள் அனைத்தும்
வந்து, அவ் வழி அடைத்த - 9815

ஆயிரம் பெரு வெள்ளம் என்று அறிஞரே அறைந்த
காய் சினப் பெருங் கடற்படை களப் பட்ட எல்லாம்,
ஈசனின் பெற்ற வரத்தினால் எய்திய என்ன, தேசம்
முற்றவும் செறிந்தன, திசைகளும் திகைப்ப - 9816

சென்ற எங்கணும், தேவரும் முனிவரும் சிந்த
'வென்றது எங்களைப்போலும்; யாம் விளிவதும்
உளதே? இன்று காட்டுதும்; எய்துமின், எய்துமின்'
என்னா, கொன்ற கொற்றவர்தம் பெயர் குறித்து
அறைகூவி - 9817

பார் இடந்து கொண்டு எழுந்தன பாம்பு எனும்
படிய, பாரிடம் துனைந்து எழுந்தன மலை
அன்ன படிய, 'பேர் இடம் கதுவ அரிது, இனி
விசும்பு' என, பிறந்த, பேர் இடங்கரின் கொடுங்
குழை அணிந்தன பேய்கள். - 9818

தாமசத்தினில் பிறந்தவர், அறம் தெறும் தகையர்,
தாம் அசத்தினில் செல்கிலாச் சதுமுகத்தவற்கும்
தாமசத்தினைச் செய்பவர், பரிந்தனர் தரளத்
தாம சத்திரம் சித்திரம் பொருந்தினர், தயங்க - 9819

தாம் அவிந்து மீது எழுந்தவர்க்கு இரட்டியின் தகையர், தாம இந்துவின் பிளவு எனத் தயங்கு வாள் எயிற்றர், தாம் அவிஞ்சையர், கடல் பெருந் தகையினர், தளரத் தாம விஞ்சையர் துவன்றினர், திசைதொறும் தருக்கி - 9820

தாம் மடங்கலும், முடங்கு உளை யாளியும் தகுவார், தாம் அடங்கலும் நெடுந் திசை உலகொடும் தகைவார், தா மடங்கலும் கடலும் ஒத்து ஆர்தரும் தகையார், தாம் மடங்கலும் கொடுஞ் சுடர்ப் படைகளும் தரித்தார் - 9821

இனைய தன்மையை நோக்கிய இந்திரை கொழுநன், 'வினையம் மற்று இது மாயமோ? விதியது விளைவோ? வனையும் வன் கழல் அரக்கர்தம் வரத்தினோ? மற்றோ? நினைதியா மெனின், பகர்' என, மாதலி நிகழ்த்தும் - 9822

'இருப்புக் கம்மியற்கு இழை நுழை ஊசி என்று இயற்றி, விருப்பின், " கோடியால் விலைக்கு" எனும் பதடியின், விட்டான் - கருப்புக் கார் மழை வண்ண! அக் கடுந் திசைக் களிற்றின் மருப்புக் கல்லிய தோளவன் மீள அரு மாயம் - 9823

ஞானமாக் கடுங்கணை

'வீக்கு வாயிலில் வெள் எயிற்று அரவின் வெவ் விடத்தை மாய்க்குமா நெடு மந்திரம் தந்தது ஓர் வலியின், நோய்க்கும், நோய் தரு வினைக்கும், நின் பெரும் பெயர் நொடியின், நீக்குவாய்! நினை நினைக்குவார் பிறப்பு என, நீங்கும் - 9824

'வரத்தின் ஆயினும், மாயையின் ஆயினும், வலியோர் உரத்தின் ஆயினும், உண்மையின் ஆயினும், ஓடத் துரத்தியால்' என, ஞான மாக் கடுங் கணை துரந்தான் - சிரத்தின் நான்மறை இறைஞ்சவும் தொடரவும் சேயோன் - 9825

துறத்தல் ஆற்று உறு ஞானமாக் கடுங்கணை தொடர அறுத்து அலாது செல்லாத, நல் அறிவு வந்து அணுக பிறத்தல் ஆற்றுறும் பேதைமை பிணிப்புறத் தம்மை மறத்தலால் தந்த மாயையின் மாய்ந்தது அம்மாயை - 9826

மோகப்படை

மோகம் ஒன்று உண்டு, முதலவன் வகுத்தது முன்னாள்; ஆகம் அற்றது; கொற்றமும் சிவன்தனை அழிப்பது; ஏகம் முற்றிய விஞ்சையை இவன்வயின் ஏவி - 9553

போர் - இசைக் கருவிகள்

அம்பலி - 8445

ஆகுளி - 8447

உறுமை - 8445

ஊமை - 8445

கண்டை - 8445

கனுவை - 8445

கம்பலி - 8445

கரடிகை - 8445

கும்பிகை - 8445

குறடு - 8445

குறிக்கும் கொம்பு - 2311

சகடை - 8445

சங்கம் - 8445

முழங்கின சங்கம் - 2985

விளி சங்கம் - 4912

விளங்கு சங்கம் - 2909

செண்டை - 8445

தக்கை - 8445

திமிலை - 8445

கொட்டிய துடியினன் - 2311

துடி எறி - 2315

தூரி - 8445

போர்ப் பணவம் - 8445

இடித்து எழும் பணை முழக்கு - 7815

முழங்கின பெரும் பணை - 2985

வழங்கின பதலை ஓதை, அண்டத்தின் வரம்பின் காறும் புழுங்கின உயிர்கள் யாவும் - 8412

பம்பை - 8445

பாண்டில் - 8445

பேரி கடல் பட - 8409

போர்த்த பேரியின் கண் - 7485

பேரி முழக்கு - 8133

முரசின் பண்ணை தழங்கின - 8412

எற்றுறு முரசம் - 5500

சங்கு ஒலி, வயிரின் ஓசை, ஆகுளி, தழங்கு காளம் பொங்கு ஒலி, வரிக்கண் பீலிப் பேர் ஒலி வேயின் பொம்மல் - 8447

போர்த்தூது / முன்னறிவிப்பு

நம்பி! நீ நண்ணலார் பால் சென்று இரண்டு உரையின் ஒன்றினைச் செப்பினை திரிதி என்றான் - 6983

என் அவற்கு உரைப்பது என்ன 'ஏந்திழை யாளைவிட்டுத் தன் உயிர் பெறுதல் நன்றோ? அன்று எனின் தலைகள் பத்தும் சின்ன பின்னங்கள் செய்ய, செருக்களம் சேர்தல் நன்றோ? சொன்னவை இரண்டின் ஒன்றே துணிக' எனச் சொல்லிடு என்றான் - 6984

போர்க் கோலம்/போர்ப் புறப்பாடு

பொது

போர்க் கோலம் - 7426

போர்ப் பெருங் கோலம் - 2424

புனை கோலம் - 3568
போர் அணி அணிந்து - 5673

சிறப்பு

தார்கெழு தானை அமைந்தார் போர் கெழு மாலை புனைந்தார் - 5993

மெய்க் காப்பு

கவசம்

கவசம் - 650
ஆடகக் கவசம் - 2993
ஏமத் தடங் கவசம் - 9048
ஒளி கிளர் கவசம் - 9138
கயில் விரிவு அற வரு கவசம் - 9788
கற்றை அம் சுடர் கவசம் - 7258
சுடர் விடு கவசம் - 8119
செறி சுடர்க் கவசம் - 5520
தீராக் கவசம் - 9367
வில்ளா நெடுங் கவசம் - 9058
போர்த்தது ஓர் நல் நெடுங் கவசம் - 7581
தேவுண்ட கீர்த்தி அண்ணல் திருவுண்ட கவசம் - 8422
நீண்ட மின்மின் கொள் கவசம் - 9018
பூ உயர் மீன் எலாம் பூத்த வான் நிகர் மேவரும் கவசம் - 7127
பற்று ஆர்ந்த செம் பொன் கவசம் - 1719
பொன் தாழ் கவசம் - 7745
மார்பின் கல் மறைத்து ஒளிரும் செம் பொன் கவசம் - 5560
மீளாக் கவசம் - 2936
வீரக் கவசம் - 2934
வீங்கிய கவசம் - 2989
ஒன்றானும் அறா, உருவா **உடற்காவலோடும்** - 8016
தோளோடு மார்பைச் சுற்றி வீக்கிய கவசப் பாசம் - 9184

சமையக் கருவி - 5608

சாலிகை - 9580

சாலிகை யாக்கையர் - 9467
திண் மார்பின் மிசைச் செறி சாலிகை - 9504

கோதை (கை உறை) - 9680

தடக்கைக்கு இனிய கோதை - 8526
நல்புறக் கோதை, தன் நளினச் செங்கையின் நிற்புறச் சுற்றிய காட்சி (இராமன்) - 7128
வீரப் பொன் மின்கொள் கோதை கையில் பூட்டினான் - 9018
புட்டில் (விரல் உறை) - 9680

இந்திரசித்து

சங்குகள் முழங்க, பேரி சகடைகள் இடியின் விழ, வெங் குரல் திமிலையோடு கடுவையின் மரங்கள் வீங்க, தொங்கலின் குழாமும் தூளி வெள்ளமும் விசும்பைத் தூர்க்க, திங்களின் குடைகள் பூப்ப, திசைக் களிறு இரிய வந்தான் - 5730

என்றானை வணங்கி, இலங்கு அயில் வாளும் ஆர்த்திட்டு, ஒன்றானும் அறா, உருவா உடற் காவலோடும், பொன் தாழ் கணையின் நெடும் புட்டில் புறத்து வீக்கி, வன் தாள் வயிரச் சிலை வாங்கினன் வானை வென்றான் - 8016

வலங் கொண்டு வணங்கி, வான் செல் ஆயிரம் மடங்கல் பூண்ட பொலங்கொடி நெடுந்தேர் ஏறி, போர்ப் பணை முழங்கப் போனான் - 8444

கும்பிகை, திமிலை, செண்டை, குறடு, மாப் பேரி கொட்டி, பம்பை, தார் முரசம், சங்கம், பாண்டில், போர்ப் பணவம், தூரி, கம்பலி, உறுமை, தக்கை, கரடிகை, துடி, வேய், கண்டை, அம்பலி, கணுவை, ஊமை, சகடையோடு ஆர்த்த அன்றே - 8445

சங்கு ஒலி, வயிரின் ஓசை, ஆகுளி, தழங்கு காளம், பொங்கு ஒலி, வரி கண் பீலிப் பேர் ஒலி, வேயின் பொம்மல், சிங்கத்தின் முழக்கம், வாசிச் சிரிப்பு, தேர் இடிப்பு, திண் கைம் மங்குலின் அதிர்வு, வான மழையொடு மலைந்த அன்றே - 8446

இராமன்

தொடையுறு வற்கலை ஆடை சுற்றி, மேல் புடை உறு வயிர வாள் பொலிய வீக்கினான் - 7125
சித்திரச் சேவடிக் கழலும் சேர்த்தினான் - 7126
பூ உயர் மீன் எலாம் பூத்த வான் நிகர் மேவரும் கவசம் இட்டு இறுக்கி வீக்கினன் - 7127
நல் புறக் கோதை, தன் நளினச் செங்கையின் நிற்புறச் சுற்றிய காட்சி, நேமியான் - 7128
ததைவுறு நிரை விரற் புட்டில் தாங்கினான் - 7129
பல் இயல் உலகு உறு பாடை பாடு அமைந்து, எல்லை இல் நூற் கடல் ஏற நோக்கிய, நல் இயல், நவை அறு, கவிஞர் நா வரும் சொல் எனத் தொலைவு இலாத் தூணி தூக்கினான். - 7130
கிளர் மழைக் குழுவிடைக் கிளர்ந்த மின் என அளவு அறு செஞ் சுடர்ப் பட்டம் ஆர்த்தனன்; இள வரிக் கவட்டிலை ஆரொடு ஏர் பெறத் துளவொடு தும்பையும் சுழியச் சூடினான் - 7131

இராவணன்

மற்றும், வான் படை, வானவர் மார்பிடை இற்றிலாதன, எண்ணும் இலாதன, பற்றினான்; கவசம் படர் மார்பிடைச் சுற்றினான்; நெடுந் தும்பையும் சூடினான் - 7113

போர்த்த சங்கப் படகம் புடைத்திட,
சீர்த்த சங்கக் கடல் உக, தேவர்கள்
வேர்த்து அசங்கிட, அண்டம் வெடித்திட,
ஆர்த்த சங்கம், அறைந்த முரசமே. - 7115

ஈசனை, இமையா முக் கண் ஒருவனை, இருமைக்கு
ஏற்ற பூசனை முறையின் செய்து, திரு மறை
புகன்ற தானம் வீசினன் இயற்றி, மற்றும் வேட்டன
வேட்டோர்க்கு எல்லாம்ஆசு அற நல்கி,
ஒல்காப்போர்த் தொழிற்கு அமைவது ஆனான்- 9644

கருவி நான்முகன் வேள்வியில் படைத்தது,
சுட்டிச் செருவில் இந்திரன் தந்த பொன்
கவசமும், சேர்த்தான். - 9645

வாள் வலம் பட, மந்தரம் சூழ்ந்த மாசுணத்தின்
தாள் வலந்து ஒளிர் தமனியக் கச்சொடும்
சார்த்தி; கோள் வலந்தன குவிந்தன ஆம்
எனும் கொள்கை மீள்வு இல் கிம்புரி மணிக்
கடி சூத்திரம் வீக்கி - 9646

மறை விரித்தன்ன மாடுறு மான மாக் கலுழன்
சிறை விரித்தன்ன கொய்சகம் மருங்கு உறச்
சேர்த்தி; முறை விரித்தன்ன முறுக்கிய கோசிக
மருங்கில் பிறை விரித்தன்ன வெள் எயிற்று
அரவமும் பிணித்து; - 9647

மழைக் குலத்தொடு வான் உரும்ஏறு எலாம்
வாரி இழைத் தொடுத்தன அனைய வாள்
உடை மணி ஆர்த்து; முழைக் கிடந்த வல்
அரிஇனம் முழங்குவ போல்வ தழைக்கும்
மின் ஒளிப் பொன் மலர்ச் சதங்கையும் சாத்தி; - 9648

யாரும் புரிதரப் படும் பொலங் கழல் இலங்குறப்
பூட்டி; சரியுடைச் சுடர் சாய் நலம் சார்வுறச்
சாத்தி - 9649

கோலம் சார் நெடுங் கோதையும் புட்டிலும் கட்டி;
தாலம் சார்ந்த மாசுணம் எனக் கங்கணம்
தழுவ; - 9650

கடல் கடைந்த மால் வரையினைச் சுற்றிய
கயிற்றின் அடல் கடந்த தோள் அலங்கு போர்
வலயங்கள் இலங்க; உடல் கடைந்த நாள்
ஒளியவன் உதிர்த்த பொன் கதிரின் சுடர்
தயங்குற, குண்டலம் செவியிடைத் தூக்கி; - 9651

உதயக் குன்றத்தோடு அத்தத்தின் உலாவுறு
கதிரின் துதையும் குங்குமத் தோளொடு
தோளிடைத் தொடர; புதை இருள் பகைக்
குண்டலம் அனையவை பொலிய; சிதைவு
இல் திங்களும் மீனும்போல், முத்துஇனம்
திகழ; - 9652

முத்தக் குடை இயம்ப 9653

ஒத்த தன்மையின் ஒளிர்வன, தரளத்தின் ஓதம்
தத்துகின்றன, வீர பட்டத் தொகை தயங்க; - 9655

நாகம் நானிலம் நான்முகன் நாடு என நயந்த
பாகம் மூன்றையும் வென்று கொண்டு, அமரர்
முன்பு அணிந்த வாகை மாலையும் மருங்கு
உற, வரி வண்டொடு அளவி; தோகை
அன்னவர் விழி தொடர் தும்பையும் சூட்டி; - 9657

புகழ் என, சரம் தொலைவு இலாத் தூணி பின்
பூட்டி; - 9658

அனைய தேரினை அருச்சனை வரன்முறை
ஆற்றி, இனையர் என்பது ஓர் கணக்கு இலா
மறையவர் எவர்க்கும் வினையின் நல் நிதி
முதலிய அளப்ப அரும் வெறுக்கை நினையின்
நீண்டது ஓர் பெருங் கொடை அருங் கடன்
நேர்ந்தான். - 9665

இலக்குவன்

சுற்று ஆர்ந்த கச்சில் சுரிகை புடை தோன்ற
ஆர்த்து, வில் தாங்கி, வாளிப் பெரும் புட்டில்
புறத்து வீக்கி, பற்று ஆர்ந்த செம் பொன்
கவசம், பனி மேரு ஆங்கு ஓர் புற்று ஆம் என
ஓங்கிய தோளொடு, மார்பு போர்க்க. - 1719

அடியில் சுடர் பொன் கழல் ஆர்கலி நாண ஆர்ப்ப,
பிடியில் தடவும் சிலை நாண் பெரும் பூசல்
ஓசை, இடியின் தொடர, - 1720

கட்டினன் சுரிகையும் கழலும்; பல் கணைப்
புட்டிலும் பொறுத்தனன்; கவசம் பூட்டு அமைத்து
இட்டனன்; எடுத்தனன் வரி வில்; ஏந்தலைத்
தொட்டு, அடி வணங்கி நின்று, - 2403

மங்கலம் தேவர் கூற, வானவ மகளிர் வாழ்த்தி,
பங்கம் இல் ஆசி கூறி, பலாண்டு இசை பரவ,
பாகத் திங்களின் மோலி அண்ணல் திரிபுரம்
தீக்கச் சீறிப் பொங்கினன் என்ன, தோன்றிப்
பொலிந்தனன் - போர்மேல் போவான். - 8944

பொலங் கொண்டல் அனைய மேனிப் புரவலன்,
பொருமி, கண்ணீர் நிலம் கொண்டு படர நின்று,
நெஞ்சு அழிவானை, தம்பி வலம் கொண்டு,
வயிர வல் வில் இடம் கொண்டு, வஞ்சன்
மேலே, சலம் கொண்டு, கடிது சென்றான்,
'தலை கொண்டு வருவென்' என்றே - 8946

குகன்

கட்டிய சுரிகையன், கடித்த வாயினன்,
வெட்டிய மொழியினன், விழிக்கும் தீயினன்,
கொட்டிய துடியினன், குறிக்கும் கொம்பினன்,
'கிட்டியது அமர்' எனக் கிளரும் தோளினான் - 2311

'துடி எறி; நெறிகளும், துறையும், சுற்றுற
ஒடியெறி; அம்பிகள் யாதும் ஓட்டலிர்;
கடி எறி கங்கையின் கரை வந்தோர்களைப்
பிடி; எறி, பட' எனா, பெயர்த்தும் கூறுவான்: - 2315

கும்பகருணன்

உடன் இருத்தி, உதிரத்தொடு ஒள் நறைக்
குடன் நிரைத்தவை ஊட்டி, தசைக் கொளீஇ,
கடல் நுரைத் துகில் சுற்றி, கதிர்க் குழாம்
புடை நிரைத்து ஒளிர் பல் கலன் பூட்டினான் - 7344

பேர விட்ட பெரு வலி இந்திரன்
ஊர விட்ட களிற்றொடும் ஓடு நாள்,
சோர விட்ட சுடர் மணி ஓடையை
வீரபட்டம் என, நுதல் வீக்கினான் - 7345

மெய் எலாம் மிளிர் மின் வெயில் வீசிட,
தொய்யில் வாசத் துவர் துதைந்து ஆடிய
கையின் நாகம் என, கடல் மேனியில்,
தெய்வம் நாறு செஞ் சாந்தமும் சேர்த்தினான் - 7346

விடம் எழுந்ததுபோல், நெடு விண்ணினைத்
தொட உயர்ந்தவன் மார்பிடைச் சுற்றினான்,
இடபம் உந்தும், எழில் இரு - நான்கு தோள்,
கடவுள் ஈந்த கவசமும் கட்டினான் - 7347

படை எழுச்சி

வயிர் ஒலி, வளை ஒலி, வன் கார் மழை ஒலி,
முரசு ஒலி மண்பால் உயிர் உலைவுற
நிமிரும் போர் உறும் ஒலி, - 5508

'எழுக, வெம் படைகள்!' என்றான்; 'ஏ' எனும்
அளவில், எங்கும்' முழு முரசு எற்றி, கொற்ற
வள்ளுவர் முடுக்க, முந்தி, பொழி திரை
அன்ன வேலை புடை பரந்தென்னப் பொங்கி,
வழுவல் இல் வெள்ளத் தானை, தென் திசை
வளர்ந்தது அன்றே! - 6056

வீரரும் விரைவில் போனார்; விலங்கல் மேல்
இலங்கை, வெய்யோர் பேர்வு இலாக் காவற்
பாடும், பெருமையும், அரணும் ,கொற்றக் கார்
நிறத்து அரக்கர் என்போர் முதலிய, கணிப்பு
இலாத, வார் கழல் அனுமன் சொல்ல, வழி
நெடிது எளிதின் போனார். - 6057

ஊழி திரியும் காலத்தும் உலையா நிலைய
உயர் கிரியும், வாழி வற்றா மறி கடலும்,
மண்ணும், வட பால் வான் தோய, பாழித்
தெற்கு உள்ளன கிரியும் நிலனும் தாழ, பரந்து
எழுந்த ஏழு - பத்தின் பெரு வெள்ளம் மகர
வெள்ளத்து இறுத்ததால். - 6060

ஆயிரம் ஐந்தொடு ஐந்து ஆம், ஆழி அம் தடந்
தேர்; அத் தேர்க்கு ஏயின இரட்டி யானை;
யானையின் இரட்டி பாய் மா; போயின பதாதி - 5559

தீயினில் செவ்வே வைத்து, சின்னங்கள் வேறு
வேறு வாயினில் ஊது வீரர் - 5731

மேகம் எத்தனை, அத்தனை மால் கரி, விரிந்த
நாகம் எத்தனை, அத்தனை தேர்; நனி நாளாப்
போகம் எத்தனை, அத்தனை புரவியின் ஈட்டம்;
ஆகம் உற்றன எத்தனை, அத்தனை அனிகம். - 9311

இன்ன தன்மைய யானை, தேர், இவுளி என்று
இவற்றின் பன்னு பல்லணம், பருமம், மற்று
உறுப்பொடு பலவும், பொன்னும் நல் நெடு
மணியும் கொண்டு அல்லது புனைந்த சின்னம்
உள்ளன இல்லன, மெய்ம் முற்றும் தெரிந்தால் - 9312

இப் பெரும் படை எழுந்து இரைத்து ஏக, மேல்
எழுந்த துப்பு உதிர்ந்தன தூளியின் படலம்
மீத் தூர்ப்ப, தப்பு இல் கார் நிறம் தவிர்ந்தது;
கரி மதம் தழுவ, உப்பு நீங்கியது, ஓங்கு நீர்
வீங்கு அலை உவரி - 9313

பாசறை

அளக்க அரிது ஆகிய கணக்கொடு அயல்
நிற்கும் விளக்குஇனம் இருட்டினை விழுங்கி
ஒளி கால, உளக் கடிய காலன் மனம் உட்கும்
மணி வாயில் இளக்கம் இல் கடற்படை
இருக்கையை எதிர்ந்தான். - 4905

பொன்னினும் மணியினானும் நான் முகன்
புனைந்த பொற்பின் நல் நலம் ஆக வாங்கி,
நால் வகைச் சதுரம் நாட்டி, இன்னர் என்னாத
வண்ணம், இறைவர்க்கும் பிறர்க்கும் எல்லாம்
நல்நகர் நொய்தின் செய்தான்; தாதையும்
நாண உட்கொண்டான். - 6760

போர் அணி வகுத்தல்

வீரிய! விதியின் எய்தி, பதினெழு வெள்ளத்தோடும்,
மாருதி, மேலை வாயில் உழிஞைமேல்
வருவதானான்; ஆரியன், அமைந்த வெள்ளம்
அத்தனையோடும், வெற்றிச் சூரியன் மகனைத்
தன்னைப் பிரியலன் நிற்கச் சொன்னான் - 6950

அன்றியும், பதினேழ் வெள்ளத்து அரியொடும் அரசன் மைந்தன்; தென் திசை வாயில் செய்யும் செரு எலாம் செய்வதானான்; ஒன்று பத்து ஆறு வெள்ளத்து அரியொடும் துணைவரோடும் நின்றனன், நீலன் என்பான், குண திசை வாயில் நெற்றி - 6951

இம்பரின் இயைந்த காயும் கனியும் கொண்டு, இரண்டு வெள்ளம் வெம்பு வெஞ் சேனைக்கு எல்லாம் உணவு தந்து உழலவிட்டான்; உம்பியை, வாயில்தோறும் நிலை தெரிந்து உணரச் சொன்னான்; தம்பியும் தானும் நிற்பதாயினான்; சமைவு ஈது' என்றான் - 6952

காட்டிய காலகேயர் கொழு நிணக் கற்றை காலத் தீட்டிய படைக் கை வீரச் சேனையின் தலைவ! தெள்ளி ஈட்டிய அரக்கர் தானை இருநூறு வெள்ளம் கொண்டு, கீட்டிசை வாயில் நிற்றி, நின் பெருங் கிளையினோடும் - 6963

காலந்தன் களிப்புத் தீர்த்த மகோதர! காலையே போய், மால் ஒன்றும் மனத்து வீரன் மாபெரும்பக்கனோடும் கூலம் கொள் குரங்கை எல்லாம் கொல்லுதி - வெள்ளம் ஆன நால் - ஐம்பதோடும் சென்று, நமன் திசை வாயில் நண்ணி - 6964

இந்திரன் பகைஞ! - அந் நாள் காற்றினுக்கு அரசன் மைந்தன் கடுமை நீ கண்டது அன்றோ? நூற்று - இரண்டு ஆய வெள்ளம் நுன் பெரு படைஞர் சுற்ற, மேல் திசை வாயில் சேர்தி, விடிவதன் முன்னம் வீர! - 6965

இந் நெடுங் காலம் எல்லாம் இமையவர்க்கு இறுதி கண்டாய்; புன் நெடுங் குரங்கின் சேரல் புல்லிது; புகழும் அன்றால்; அந் நெடு மூலத்தானை அதனொடும், அமைச்சரோடும், தொல் நெடு நகரி காக்க - விருபாக்க!' என்னச் சொன்னான். - 6966

கட கரி புரவி ஆள் தேர், கமலத்தோன் உலகுக்கு இப்பால் புடை உள பொருது, கொண்டு, போர் பெறாப் பொங்குகின்ற இடை இடை மிடைந்த சேனை இருநூறு வெள்ளம் கொண்டு, வட திசை வாயில் காப்பேன் யான் என வகுத்து விட்டான். - 6967

தடந் திரைப் பரவை அன்ன சக்கர யூகம் புக்குக் கிடந்தது - 9003

அன்னான் வரும் அளவின்தலை, நிலை நின்றன அனிகம்; பின் ஆனதும் முன் ஆனது; பிறிந்தார்களும் செறிந்தார் - 7898

சிறப்பு

ஐயனும், அமைந்து நின்றான், ஆழியான் அளவின் நாமம் நெய் சுடர் விளக்கின் தோன்றும் நெற்றியே நெற்றியாக, மொய் மயிர்ச் சேனை பொங்க, முரண் அயில் உகிர் வாள் மொய்த்த கைகளே கைகள் ஆக, கடைக் கூழை திரு வால் ஆக. - 5570

சென்று வெங் களத்தை எய்தி, சிறையொடு துண்டம், செங் கண், ஒன்றிய கழுத்து, மேனி, கால், உகிர், வாலொடு ஒப்ப, பின்றல் இல் வெள்ளத் தானை முறை படப் பரப்பி, பேழ் வாய் அன்றிலின் உருவம் ஆய அணி வகுத்து, அமைந்து நின்றான் - 8452

அகழி தூர்த்தல்

அகழி தூர்த்தல் - 7018

முற்றுகையிடல்

விதியின் எய்தி, பதினேழு வெள்ளத்தோடும் மாருதி மேலை வாயில் உழிஞைமேல் வருவதானான் - 6950

உளைப்புறும் ஓத வேலை ஓங்கு அலை ஒடுங்கத் தூர்ப்ப, அளப்ப அருந் தூளிச் சுண்ணம் ஆசைகள் அலைக்க, பூசல் இளைப்ப அருந் தலைவர், முன்னம் ஏவலின், எயிலை முற்றும் வளைத்தனர், விடிய, தத்தம் வாயில்கள் தோறும் வந்து - 6970

நூற் கடல் புலவராலும் நுனிப்ப அரும் வலத்தது ஆய வேற் கடல் தானை ஆன விரி கடல் விழுங்கிற்றேனும், கார்க் கடல் புறத்தது ஆக, கவிக் கடல் வளைந்த காட்சி, பாற்கடல் அமுவத்து உள்ளது ஒத்தது, அப் பதகன் மூதூர் - 6972

அலகு இலா அரக்கன் சேனை அகப்பட, அரியின் தானை, வலைகொலாம் என்ன, சுற்றி வளைத்ததற்கு உவமை கூறின், கலை குலாம் பரவை ஏழும் கால் கிளர்ந்து எழுந்த காலத்து உலகு எலாம் ஒருங்கு கூடி, ஒதுங்கினவேயும் ஒக்கும். - 6973

சிறப்பு

இராமனை முற்றுகையிடல்

ஓசனை நூற்றின் வட்டம் இடைவிடாது உறைந்த சேனைத் தூசி வந்து அண்ணல் தன்னைப் போக்கு அற வளைந்து சுற்றி, வீசின படையும் அம்பும் மிடைதலும் - 9368

'எல்லோம் எல்லோம் ஒன்றி வளைந்து, இந் நெடியோனை வல்லே வல்லே போர் வலி முற்றி மலையோமேல், வெல்லோம் வெல்லோம்!' என்றனன், வன்னி; மிடலோரும், 'தொல்லோன் சொல்லே நன்று' என, அஃதே துணிவுற்றார். - 9484

போர்

போர் நிகழ்வினைக் குறிப்பன

வில் உமிழ் பகழி - 7688

வன் திண் சிலையின் வயிரக் காலால் வடித் திண் வாளி ... ... உதைப்பித்தான் -

ஒன்று போல்வன, ஆயிரம் பகழி கோத்து உய்த்தான் - 5791

கொண்ட மா மரத்தை அம்பின் கூட்டத்தால்,
காட்டத் தக்க கண்டம் ஆயிரத்தின் மேலும்
உள என, கண்டம் கண்டான்; - 7146

வில்லிடை கிழித்த மிடல் வாளி - 6132

நேரே குலை உறக் குளித்த வாளி - 7289

மழைபோல் சிலை சிந்தின கணை - 2976

வரி வில் பகழி சிந்த - 3044

சிலை மாமேகம் சோனை பட குடர்சூறை பட சுடர்
வாளோடும் தானைபட, தனியானைபட - 2322

புண் உற வாளி தூர்த்தல் - 4209

வில்லின் நாணினைச் செவ் வழிக் கோதையின்
தெறிக்க - 7139

வாயில் கனல் வெங் கடு வாளி இனம் பாய - 8972

ஏழினொடு ஏழு வாளி அழுந்தாது கழன்றிடப்
பெய்து - 3427

சிலை வழங்கு அசனி மாரி - 8462

பகு வாயில் அயில் பகழி சில விதைத்தான் - 9056

தேரும் மதமாவும் வரை ஆளியொடு வாசி
மிகுசீயம் முதலா ஊரும் அவை யாவும்
கடாயினர்கள் உந்தினார்களால் காரும்
உரும் ஏறும் எரி ஏறும் நிகர் வெம்படையொடு
அம்பு கடிதின் தூரும் வகை தூவினர்;
துரந்தனர்கள் எய்தனர், தொடர்ந்தனர்களால் - 9444

மாறி மாறி, வரி சிலை வாங்கினான்
நூறு நூறினோடு ஐ - இருநூறு அவை
வேறு வேறு திசை உற, வெங் கணை
நூறி நூறி, இராமன் நுறுக்கினான். - 9889

ஊக்கிய படைகள் - 5633

இவர் பொன் தோளின் சுரிகையால் அவன்
உருவிக் குத்தலும் - 5702

அரக்கர் தம் ஆற்றற்கு ஏற்ற எறிவன,எய்வ,
பெய்வ, ஏற்றுறு படைகள் யாவும் - 8470

பின்னும் அங்கு ஓர் மராமரம் கையின் வாங்கி
வேரொடும் சுழற்றி விட்டான் - 7153

விண்ட வாள் அரக்கன் மீது, விசும்பு எரி பறக்க,
விட்டான், பண்டை மால் வரையின் மிக்கது
ஒரு கிரி - 7146

தாக்கிய பரிகள் - 5633

நூக்கிய கரிகள் - 5633

நூக்கிய களிறும், தேரும், புரவியும், நூழில் செய்ய - 7162

சிறப்பு

வார் மதக் கரிகளின் கோடு வாங்கி, மாத் தேர்
படப் புடைக்கும்; அத் தேரின் சில்லியால், வீரரை
உருட்டும்; அவ் வீரர் வாளினால், தாருடைப்
புரவியைத் துணியத் தாக்குமால் (அனுமன்) - 5634

உறுக்கி, தனி எதிர் நின்றவன் உரத்தில், தனது
ஒளிர் பல் இறுக்கி, பல நெடு வாய் மடித்து,
எரி கண்தொறும் இழிய, முறுக்கிப் பொதி
நிமிர் பல்விரல் நெரிய, திசை முரியக்,
குறுக்கிக் கரம், நெடுந் தோள் புறம் நிமிரக்
கொடு குத்த, (இராவணன்) - 7200

போர்த் தொடக்கம்

சீர்த்தது போர் - 5720

போர் நிகழ் முறை

வஞ்சின முரைத்தல்/வீரவுரை

பராவும் தொல் செரு முறை வலிக்கு உரியன
பகர்ந்து, விராவு நல் அமர் விளைக்குதும்,
யாம் - 7505

இடித்து, உரப்பி, 'வந்து போர் எதிர்த்தியேல்
அடர்ப்பென்' என்று, அடித்தலங்கள் கொட்டி,
வாய் மடித்து,அடுத்து, அலங்கு தோள்
புடைத்து நின்று, உளைத்த பூசல் புக்கது
என்ப-மிக்கு இடம் துடிப்ப, அங்கு, உறங்கு
வாலி திண் செவித் துளைக்கணே (சுக்கிரீவன்) - 3946

விடம் திரண்டனைய மெய்யான் அவ்வுரை
விளம்பக் கேளா, 'இடம் புகுந்து இனைய
செய்த இதனொடு சீற்றம் எஞ்சேன்; தொடர்ந்து
சென்று உலகம் மூன்றும் துருவினென்
ஒழிவுறாமல் கடந்து, பின் குரங்கு என்று
ஓதும் கருவையும் களைவன்' என்றான்
(அக்ககுமாரன்) - 5690

'என் தோள் வலிஅதனால் எடுத்து யான் எற்றவும்,
இறவா நின்றாய்எனின், நீ பின் எனை, நின்
கைத் தல நிரையால், குன்றே புரை தோளாய்!
மிடல் கொடு குத்துதி; குத்தப் பொன்றேன்எனின்,
நின்னோடு எதிர் பொருகின்றிலென்' என்றான்
(அனுமன் > இராவணன்) - 7182

ஒன்று உண்டு இனி உரை நேர்குவது; உன்
மார்பின், என் ஒரு கை, குன்றின்மிசை
கடை நாள் விழும் உரும்ஏறு எனக் குத்த,
நின்று, உன் நிலை தருவாய்எனின், நின் நேர்
பிறர் உளரோ? இன்றும் உளை; என்றும்
உளை; இலை, ஓர் பகை' என்றான்
(இராவணன் > அனுமன்) - 7198

'எறிகுவென் இதனை நின்மேல்; இமைப்புறும்
அளவில் ஆற்றல் மறிகுவது அன்றி, வல்லை
மாற்றினைஎன்னின், வன்மை அறிகுவர் எவரும்;
பின்னை யான் உன்னோடு அமரும் செய்யேன்;
பிறிகுவென்; உலகில், வல்லோய்! பெரும் புகழ்
பெறுதி' என்றான். (அனுமன் > கும்பகருணன்) - 7471

மாற்றம் அஃது உரைப்பக் கேளா, மலை முழை
திறந்தது என்னக் கூற்று உறழ் பகுவாய் விள்ள
நகைத்து, 'நீ கொணர்ந்த குன்றை ஏற்றனென்;

ஏற்ற காலத்து, இறை அதற்கு ஒற்கம் எய்தின்,
தோற்றனென், உனக்கு; என் வன்மை
சுருங்கும்' என்று அரக்கன் சொன்னான்
(கும்பகருணன் > அனுமன்) - 7472

'என்னொடு பொருதியேல், இன்னும், யான் அமர்
சொன்னன புரிவல்' என்று, அரக்கன் சொல்லலும்,
'முன், "இனி எதிர்க்கிலேன்" என்று முற்றிய
பின், இகல் பழுது' என, பெயர்ந்து போயினான்
(அனுமன் > கும்பகருணன்) - 7534

காக்கிய வந்தனைஎன்னின், கண்ட என்
பாக்கியம் தந்தது, நின்னை; பல் முறை
ஆக்கிய செரு எலாம் ஆக்கி, எம்முனைப்
போக்குவென், மனத்துறு காதல் புன்கண்
நோய் (கும்பகருணன் > இராமன்) - 7555

ஏதி வெந் திறலினோய்! இமைப்பிலோர் எதிர்,
பேது உறு குரங்கை யான் பிணித்த கைப்
பிணி, கோதை வெஞ் சிலையினால், கோடி
வீடுஎனின், சீதையும் பெயர்ந்தனள், சிறை
நின்றாம்' என்றான் (கும்பகருணன் > இராமன்) - 7556

என்றலும், முறுவலித்து, இராமன், 'யானுடை
இன் துணை ஒருவனை எடுத்த தோள் எனும்,
குன்றினை அரிந்து யான் குறைக்கிலேன் எனின்,
பின்றினென் உனக்கு; வில் பிடிக்கிலேன்'
என்றான் (இராமன் > கும்பகருணன்) - 7557

பெய்தவத்தினோர் பெண்கொடி, எம்முடன்
பிறந்தாள் செய்த குற்றம் ஒன்று இல்லவள்,
நாசி வெஞ்சினத்தால் கொய்த கொற்றவ!
மற்று அவள் கூந்தல் தொட்டு ஈர்த்த கை
தலத்திடைக் கிடத்துவென்; காக்குதி
என்றான் (கும்பகருணன் > இலக்குவன்) - 7506

அல்லினால் செய்தத நிறத்தவன் அனையது
பகர மல்லினால் செய்த புயத்தவன்
மாற்றங்கள் நும்பால் வில்லினால் சொல்லின்
அல்லது வெந்திறல் வெள்கச் சொல்லினால்
சொலக் கற்றிலம் யாம் எனச் சொன்னான்
(இலக்குவன் > கும்பகருணன்) - 7507

உம்பிக்கு உயிர்ஈறு செய்தான் ஒருவன்
தம்பிக்கு உயிர் ஈறு சமைத்து, அவனைக்
கம்பிப்பது ஓர் வன்துயர் கண்டிலனேல்
நம்பிக்கு ஒரு நன்மகனோ,இனி நான்
(அதிகாயன்) - 7737

கிட்டிப் பொருது, அக்கிளர் சேனை எலாம்
மட்டித்து, உயர் வானரர் வன் தலையை
வெட்டித் தரை இட்டு இரு வில்லினரைக்
கட்டித் தருவென்; இது காணுதியால்
(அதிகாயன்) - 7738

'உன்மேல் அதிகாயன் உருத்துளனாய் நல்
மேருவின் நின்றனன்; நாடி அவன் தன்மேல்
எதிரும் வலி தக்குளையேல், பொன் மேனிய!
என்னொடு போதுதியால்
(அதிகாயன் > இலக்குவன்) - 7775

'சையப் படிவத்து ஒரு தந்தையை முன் மெய்
எப்படிச் செய்தனன் நும் முன், விரைந்து,
ஐயப்படல், அப்படி இப் படியில் செய்யப்படு
கிற்றி; தெரித்தனெனால் (அதிகாயன் >
இலக்குவன்) - 7776

"கொன்றான் ஒழிய, கொலை கோள் அறியா
நின்றானொடு நின்றது என், நேடி?" எனின்,
தின் தாதை படும் துயர், தந்தையை முன்
வென்றானை இயற்றுறும் வேட்கையினால்
(அதிகாயன் > இலக்குவன்) - 7777

வானோர்களும், மண்ணினுளோர்களும், மற்று
ஏனோர்களும், இவ் உரை கேண்மின்; இவன்
தானே பொருவான்; அயலே தமர் வந்து
ஆனோரும் உடன் பொருவான், அமைவான்
(அதிகாயன் > இலக்குவன்) - 7778

'எழுவாய், இனி என்னுடன்' என்று, எரியும்
மழு வாய் நிகர் வெஞ் சொல் வழங்குதலும்,
தழுவா, 'உடன் ஏகுதி; தாழல்!' எனத்
தொழுவார் தொழு தாள் அரி சொல்லுதலும் - 7779

'வில் எடுக்க உரியார்கள், வெய்ய சில வீரர்,
இங்கும் உளர்; மெல்லியோய்! கல் எடுக்க
உரியானும் நின்றனன்; அது இன்று நாளையிடை
காணலாம்; எல் எடுத்த படை இந்திராதியர்
உனக்கு இடைந்து உயிர் கொடு ஏகுவார்;
புல் எடுத்தவர்கள் அல்லம்; வேறு சில போர்
எடுத்து, எதிர் புகுந்துளோம் (அனுமன் >
இந்திரசித்து) - 8075

'என்னொடே பொருதியோ? அது அன்று எனின்,
இலக்குவப் பெயரின் எம்பிரான் - தன்னொடே
பொருதியோ? உன் தந்தை தலை தள்ள
நின்ற தனி வள்ளலாம் மன்னொடே
பொருதியோ? உரைத்தது மறுக்கிலோம்' என,
வழங்கினான் - பொன்னொடே பொருவின்
அல்லது ஒன்றொடு பொருப் படா உயர்
புயத்தினான். (அனுமன் > இந்திரசித்து) - 8076

கல்கொண்டும் மரங்கள் கொண்டும் கைக்
கொண்டும் களித்து நும்வாய்ச் சொல்
கொண்டும் மயிரின் புன் தோல் தோள்
கொண்டும் தள்ளி வெள்ளிப் பல் கொண்டும்
மலைகின்றாரின் பழி கொண்டு பயந்தது;
யான்ஓர் வில்கொண்டு நின்றபோது விறல்
கொண்டு மீள்திர் போலாம் (இராவணன் >
வானரங்கள்) - 7155

'இருவிர் என்னொடு பொருதிரோ? அன்றுஎனின்,
ஏற்ற ஒருவிர் வந்து, உயிர் தருதிரோ? உம்
படையோடும் பொருது பொன்றுதல் புரிதிரோ?
உறுவது புகலும்: தருவல், இன்று உமக்கு
ஏற்றுளது யான்' எனச் சலித்தான்
(இந்திரசித்து > இலக்குவன்) - 8501

'வாளின், திண் சிலைத் தொழிலினின்,
மல்லினின், மற்றை ஆளுற்று எண்ணிய

படைக்கலம் எவற்றினும், அமரில் கோளுற்று, உன்னொடு குறித்து, அமர் செய்து, உயிர் கொள்வான் சூளுற்றேன்; இது சரதம்' என்று, இலக்குவன் சொன்னான் (இலக்குவன் > இந்திரசித்து) - 8502

'முன் பிறந்த உன் தம்முனை முறை தவிர்த்து, உனக்குப் பின்பு இறந்தவன் ஆக்குவென்; பின் பிறந்தோயை முன்பு இறந்தவன் ஆக்குவென்; இது முடியேனேல், என், பிறந்ததனால் பயன் இராவணற்கு?' என்றான் (இந்திரசித்து > இலக்குவன்) - 8503

'இலக்குவன் எனும் பெயர் உனக்கு இயைவதே என்ன, இலக்கு வன் கணைக்கு ஆக்குவென்; "இது புகுந்து இடையே விலக்குவன்" என விடையவன் விலக்கினும், வீரம் கலக்குவன்; இது காணும், உன் தமையனும் கண்ணால்' (இந்திரசித்து > இலக்குவன்) - 8504

'அறுபது ஆகிய வெள்ளத்தின் அரக்கரை அம்பால், இறுவது ஆக்கிய இரண்டு வில்லீரும் கண்டு இரங்க, மறுஅது ஆக்கிய எழுபது வெள்ளமும் மாள, வெறுவிது ஆக்குவென், உலகை இக் கணத்தின் ஓர் வில்லால் (இந்திரசித்து > இலக்குவன்) - 8505

'கும்பகன்னன் என்று ஒருவன், நீர் அமரிடைக் கொன்ற தம்பி, அல்லன் நான்; இராவணன் மகன்; ஒரு தமியேன்; எம்பிமாருக்கும், என் சிறு தாதைக்கும், இருவீர் செம் புணீர்கொடு கடன் கழிப்பேன்' எனத் தீர்ந்தான் (இந்திரசித்து > இலக்குவன்) - 8506

அரக்கர் என்பது ஓர் பெயர் படைத்தீர்க்கு எலாம் அடுத்த புரக்கும் நன்கடன் செயஉளன், வீடணன் போந்தான் கரக்கும் நுந்தைக்கு நீ செயக் கடவன கடன்கள் இரக்கம் உற்று, உனக்கு அவன் செயும் என்றனன் இளையோன் - 8507

ஆர்ப்பொலி

அன்னார் தாமும் ஆர்கலி எழும் என ஆர்த்தார் - 9485

கொல் இயல் அரக்கர் நெஞ்சில் குடி புக அச்சம், வீரன் வில் என இடிக்க, விண்ணோர் நடுக்குற, வீரன் ஆர்த்தான் - 5566

தழிய வானர மாக் கடல் சாய்தலும், பொழியும் வெம் படைப் போர்க் கடல் ஆர்த்தவால் ஒழியும் காலத்து உலகு ஒரு மூன்றும் ஒத்து அழியும் மாக் கடல் ஆர்ப்பு எடுத்தென்னவே - 7050

"இறந்தனன், இளவல்" என்னா, இறைவியும் இடுக்கண் எய்தும்; மறந்தனர் உறங்குகின்ற வஞ்சரும் மறுகி, "மீளப் பிறந்தனர்" என்று கொண்டு, ஓர் பெரும் பயம் பிடிப்பர் அன்றே; அறம் தரு சிந்தை ஐய! ஆர்த்தும்' என்று அனுமன் சொன்னான். 8273

'அழகிது' என்று அண்ணல் கூற, ஆர்த்தனர் கடல்கள் அஞ்சிக் குழைவுற, அனந்தன் உச்சிக் குன்றின்நின்று அண்டகோளம் எழ மிசை, உலகம் மேல் மேல் ஏங்கிட, இரிந்து சிந்தி மழை விழ, மலைகள் கீற, மாதிரம் பிளக்க மாதோ. - 8274

இடிக்கின்ற அசனி என்ன இரைக்கின்றது, இராமன் போர் வில்; வெடிக்கின்றது அண்டம் என்ன, படுவது தம்பி வில் நாண்; அடிக்கின்றது என்னை வந்து; செவிதொறும் அனுமன் ஆர்ப்பு; பிடிக்கின்றது உலகம் எங்கும், பரிதி சேய் ஆர்ப்பின் பெற்றி - 8278

அங்கதன் அவனும் ஆர்த்தான்; அந்தரம் ஆர்க்கின்றானும், வெங் கத நீலன்; மற்றை வீரரும், வேறு வேறு, பொங்கினர் ஆர்த்த ஓசை அண்டத்தும் புறத்தும் போன; சங்கை ஒன்று இன்றித் தீர்ந்தார் பாசத்தை, தருமம் நல்க - 8279

காந்து வெஞ் சுடர்க் கவசம் அற்று உகுதலும், கண்தொறும் கனல் சிந்தி, ஏந்து வல் நெடுந் தோள் புடைத்து ஆர்த்து, அங்கு ஓர் எழு முனை வயிரப் போர் வாய்ந்த வல் நெடுந் தண்டு கைப்பற்றினன்; 'வானரப் படை முற்றும் சாந்து செய்குவனாம்' என முறை முறை அரைத்தனன், தரையோடும். (கும்பகருணன்)- 7604

சங்கொலித்தல்

மின்ஆர்வானம் இற்று உறும் என்றே, விளி சங்கம் கொன்னே ஊதி, தோள் புடை கொட்டிக்கோடு சார்ந்தார் - 9485

சொன்ன சங்கினது ஓசை துளக்குற 'என்ன சங்கு?' என்று இமையவர் ஏங்குற, அன்ன சங்கை பொறாமையினால், அரி --- தன்ன வெண் சங்கு தானும் முழங்கிற்றால் - 9732

ஆசையும் விசும்பும் அலை ஆழியும் தேசமும் மலையும் நெடுந் தேவரும் கூச, அண்டம் குலுங்க, குலம் கொள் தார் வாசவன் சங்கை மாதலி வாய்வைத்தான். - 9734

போர் இடைப் பிற ஒலிகள்

முழங்கின முரசம்; வேழம் முழங்கின; மூரித் திண் தேர் முழங்கின; முகரப் பாய்மா முழங்கின; முழு வெண் சங்கம் முழங்கின; தனுவின் ஓதை முழங்கின; கழலும் தாரும் முழங்கின; தெழிப்பும் ஆர்ப்பும் முழங்கின, முகிலின் மும்மை. - 7911

மின் ஆர் வானம் இற்று உறும்' என்றே, விளி சங்கம் கொன்னே ஊதி, தோள் புடை கொட்டிக்கொடு சார்ந்தார் - 9485

ஆர்த்தார் அன்னார்; அன்ன கணத்தே, அவர் ஆற்றல் தீர்த்தானும் தன் வெஞ் சிலை நாணைத் தெறிப்புற்றான் - 9486

சாரி திரிதல்

நானாவிதப் பெருஞ் சாரிகை திரிகின்றது நவிலார், போனான் இடை புகுந்தான், எனப் புலன் கொள்கிலர், மறந்தார், 'தானாவதும் உணர்ந்தான், உணர்ந்து, உலகு எங்கனும் தானே ஆனான்; வினை துறந்தான்' என, இமையோர்களும் அயிர்த்தார் - 9414

சண்டக் கடு நெடுங் காற்றிடை துணிந்து எற்றிட, தரைமேல் கண்டப் படு மலைபோல், நெடுமரம் போல், கடுந்தொழிலோர் துண்டப் பட, கடுஞ் சாரிகை திரிந்தான், சரம் சொரிந்தான் அண்டத்தினை அளந்தான் எனக் கிளர்ந்தான் நிமிர்ந்து அகன்றான். - 9415

நின்றார், திரிந்தார் நெடுஞ்சாரி நிலம் திரிந்த வன் தோள் குயவன்திரி மட்கலத்து ஆழி அன்ன - 3980

வட்டம் ஓடினார் - 8575

கரடிப்போர்

அடர்ந்தன கிரிகளை அசனிஏறு எனத் தொடர்ந்தன, மழை பொழி தும்பிக் கும்பங்கள் இடந்தன, மூளைகள் இனிதின் உண்டன, கடந்தன, பசித்தழல் கரடி காதுவ - 8048

மற்போர்

உயர் மல்லின் மலைந்தார் - 5660

மல் இட்ட தோள் - 3431

மற்கு நோக்கிய திரள் புயம் - 3481

எடுப்பர் பற்றி உற்று ஒருவரை ஒருவர் விட்டு எறிவர் கொடுப்பவர் வந்து உரம் குத்துவர் கைத்தலம் குளிப்ப கடுப்பினில், பெருங் கறங்கு எனச் சாரிகை பிறங்கத் தடுப்பர், பின்றுவர், ஒன்றுவர், தழுவுவர், விழுவர் (வாலி-சுக்கிரீவன்) - 3990

வாளாலே பொரல் உற்றான், இற்று அதுமண் சேராமுனம், வயிரத் திண் தோளாலே பொர முடுகிப்புக்கு, இடை தழுவிக் கோடலும் உடல் முற்றும், நீள் ஆர் அயில் என மயிர் தைத்திட, மணி நெடுவால் அவன் உடல் நிமிர்வுற்று மீளாவகை, புடை சுற்றிக் கொண்டது; பற்றிக் கொண்டனன் மேலானான் - 5703

பற்றிக் கொண்டவன், வடிவாள் என ஒளிர், பல் இற்று உக, நிமிர் படர்கையால் எற்றி, கொண்டவின் இடைநின்று உமிழ்சுடர் இன மின் இனம் விழுவன என்ன, முற்றிக் குண்டலம் முதல் ஆம் மணி உக, முழை நால் அரவு இவர் குடல் நால, கொற்றத் திண் சுவல், வயிரக் கைகொடு குத்தி, புடை ஒரு குதி கொண்டான் - 5704

நீத்து ஆய் ஓடின உதிரப் பெருநதி நீராக, சிலை பாராக, போய்த்தாழ் செறிதசை அரி சிந்தினபடி பொங்க, பொரும் உயிர் போகாமுன், மீத் தாம் நிமிர் சுடர் வயிரக் கைகொடு பிடியா விண்ணொடு மண் காண தேய்த்தான் (அனுமன் - அக்ககுமாரன்) - 5705

வந்தவனை நின்றவன் வலிந்து எதிர் மலைத்தான் அந்தகனும் அஞ்சிட நிலத்திடை அரைத்தான் எந்திரம் எனக் கடிது எடுத்து அவன் எறிந்தான் கந்துகம் எனக் கடிது எழுந்து எதிர் கலந்தான் - 6917

செறிந்து உழல்கறங்கு அனையர் மேனிநிலை தேரார் பிறிந்தனர் பொருந்தினர் எனத் தெரிதல் பேணார் எறிந்தனர்கள் எய்தினர்கள், இன்னர் என, முன் நின்று அறிந்திலர் (சுக்கிரீவன் - இராவணன்) - 6919

உறுக்கினர், ஒருவரை ஒருவர்; உற்று இகல் முறுக்கினர், முறை முறை; அரக்கன் மொய்ம்பினால் பொறுக்கிலாவகை நெடும் புயங்களால் பிணித்து இறுக்கினான்; இவன் சிறிது உணர்வும் எஞ்சினான் (சுக்கிரீவன் - கும்பகருணன்) - 7538

தட்டினார்; தழுவினார்; மேல் தாவினார்; தரையினோடும் கிட்டினார், கிடைத்தார்; வீசிப் புடைத்தனர் கீழும் மேலும் கட்டினார்; காத்தார்; ஒன்றும் காண்கிலர், இறவு; கண்ணுற்று, ஒட்டினார்; மோதி வட்டம் ஓடினார்; ஆதி போனார் (அனுமன் - அகம்பன்) - 8575

விற்போர்

வழிபாடு

வில்லினைத் தொழுது, வாங்கி, ஏற்றினான் - 9367

நாண் ஒலித்தல்

போர் ஆர் சிலை நாணி புடைப்பு ஒலியும் - 9491

மெய்க் குரல் சாபம் - 5302

உரும் ஏறு உறழ் வெஞ்சிலை நாண் ஒலி - 5230

சிலை கொள்நாண் நெடிய கோதை ஒலி ஏறு - 2539

பார வெஞ் சிலையின் நாண் ஒலி படைத்த பொழுதே - 2538

வரி சிலை முடுகு நாண் ஒலி - 2985

தறி பொரு களி நல் யானை சேவகம் தள்ளி ஏங்க, துறு சுவல் புரவி தூங்கித் துணுக்குற, அரக்கர் உட்க, செறி கழல் இருவர் தெய்வச் சிலை ஒலி பிறந்தது அன்றே எறி கடல் கடைந்த மேல்நாள், எழுந்த பேர் ஓசை என்ன - 8837

என்று சென்று, அடர்த்து இடைத்து, ஓர் சீய ஏறு அடர்ந்ததைக் குன்று வந்து சூழ் வளைந்த போல், தொடர்ந்து கூடலும், 'நன்று இது!' என்று, ஞாலம் ஏழும் நாகம் ஏழும் மானும் தன் வென்றி வில்லை வேத நாதன் நாண் எறிந்த வேலைவாய் - 9374

கதம் புலர்ந்த, சிந்தை வந்த, காவல் யானை;
மாலொடு மதம் புலர்ந்த; நின்ற வீரர் வாய்
புலர்ந்த; மா எலாம் பதம் புலர்ந்த வேகம் ஆக,
வாள் அரக்கர் பண்பு சால் விதம் புலர்ந்தது;
என்னின், வென்ற வென்றி சொல்ல வேணுமோ? - 9375

ஏழு வேலையும் ஆர்ப்பு எடுத்து என்னலாம்,
வீழி வெங் கண் இராவணன் வில் ஒலி;
ஆழி நாதன் சிலை ஒலி, அண்டம் விண்டு
ஊழி பேர்வுழி, மா மழை ஒத்ததால் - 9738

அரக்கன் அன்று எடுத்து ஆர்க்கின்ற ஆர்ப்பும்,
போர்ப் பொருப்பு மெய் வில் தெழிப்பும்
உண்டேகொலாம் குரைக்கும் வேலையும்
மேகக் குழாங்களும் இரைத்து இடிக்கின்ற,
இன்றும் ஓர் ஈறு இல! - 9743

அம்பு எய்தல்

தூங்கு தூணியிடைச் சுடு செஞ் சரம்
வாங்குகின்ற வலக்கை - 3056

உரம் கொண்ட தடஞ்சிலையின் உயர் நெடு
நாண் உள் கொளுவா - 7629

சமையும் உன் வாழ்க்கை இன்றோடு என்று,
தன் சங்கம் ஊதி அமை உருக் கொண்ட
கூற்றை நாண் எறிந்து உருமின் ஆர்த்தான் - 7915

முரண் தொகுஞ் சிலை இமைப்பினில் முறையுற
வாங்கி, புரண்டு தோள் உறப் பொலன் கொள்
நாண் வலம்படப் போக்கி, திரண்ட வாளிகள்
சேவகன் மரகதச் சிகரத்து இரண்டு தோளினும்
இரண்டு புக்கு அழுந்திட, எய்தான். - 7255

நூறு நூறு போர் வாளி ஓர் தொடை கொடு
நொய்தின், மாறு இல் வெஞ் சினத்து
இராவணன் மகன் சிலை வளைத்தான் - 5788

ஒன்று, பத்து, நூறு, ஆயிரம், கோடி என்று
உணரா துன்று பத்திய இராகவன் சுடுசரம் - 2954

வன் திண் சிலையின் வயிரக் காலால், வடித்
திண் சுடர் வாளி, ஒன்று, பத்து, நூறு,
நூறாயிரமும் உரைப்பித்தான் - 5593

அத் திறத்தினில், அனகனும், ஆயிரம் பத்தி
பத்தியின் எய்குவ பல்கணை
சித்திரத்தினில் சிந்தி - 8124

தொடுப்பது சுடர்ப் பகழி ஆயிரம் நிரைத்தவை
துரந்த துறை போய்ப் படுப்பது, வயப் பகைஞர்
ஆயிரரை அன்று, பதினாயிரவரை; கடுப்பு
அது; கருத்தும் அது; கட்புலன் மனம் கருதல்
கல்வி இல - 9436

வெடிக்கின்றன திசை யாவையும்; விழுகின்றன
இடி வந்து இடிக்கின்றன சிலை நாண் ஒலி;
இரு வாய்களும் எதிராக் கடிக்கின்றன, கனல்
வெங்கணை; கலி வான் உற விசைமேல்
பொடிக்கின்றன, பொறி வெங் கனல் இவை
கண்டனர், புலவோர் - 9043

ஒன்றுமே தொடை; கோல் ஒரு கோடிகள்
சென்று பாய்வன - 9434

அங்கதன் நெற்றிமேலும், தோளினும், ஆகத்
துள்ளும் புங்கமும் தோன்றாவண்ணம், பொரு
சரம் பலஷும் போக்கி, வெங்கணை இரண்டும்
ஒன்றும் வீரன் மேல் ஏவி, மேகச் சங்கமும்
ஊதி, விண்ணோர்தலை பொதிரெறிய
ஆர்த்தான் - 7925

ஆழி மன்னனும், முறுவல் எய்தி, வாய் அம்பு ஓர்
ஆறு வாங்கி, பொன் நெடுந் தடந் தேர் பூண்ட
புரவியின் குரங்கள் போக்கி,வில் நடு அறுத்து,
பாகன் தலையையும் நிலத்தில் வீழ்த்தான் - 8423

பத்துச் சிலை எடுத்தான், கணை தொடுத்தான்,
பல முகிலா தொத்துப் படு நெடுந் தாரைகள்
சொரிந்தாலெனத் துரந்தான் - 9759

கதிர் முகப் பகழி எண் இரண்டினோடு இரண்டு
ஒரு தொடை தொடுத்து எய்தான் - 7508

தூசியொடு நெற்றி இரு கையினொடு பேர்
அணி கடைக் குழை தொகுத்து, ஊசி நுழையா
வகை சரத்து அணி வகுக்கும்; அவை
உண்ணும் உயிர்; - 9437

ஆடல் பருந்தொடு கழுகும் பேயும் பசிப் பிணி
தீருமாறு விருந்திடு வில்லின் செல்வன் விழா
அணி விரும்பி நோக்கி
(இராமன் வில்லாற்றல்) - 10006

வெங் கோலின் கோவை - 9786

துனையும் வேகத்தால் உருமேறும் துண்ணென்ன
வனையும் காலின் செல்வன, தன்னை மறவாதே
நினையும் ஞானக் கண் உடையார்மேல்
நினையாதார் வினையும் போலச் சிந்தின - 9831

பல பெரும் பகழி மாரி - 6930

வில்லின் மாரி - 387

துமிலத் திண் செருவின் வாளிப் பெரு மழை
சொரியத் தோன்றும் - 6839

பகழியின் புயல் - 7511

அம்பு மதிலமைத்தல்

தொடைப் பெரும் பகழியின் மாரி தூர்த்து, உற
அடைப்பென் என்று அடைத்தனன் விசும்பின்
ஆறு எலாம் - 7547

மாதிரம் மறைந்தன; வயங்கு வெய்யவன்
சோதியின் கிளர் நிலை தொடர்தல் ஓவின;
யாதும் விண் படர்கில; இயங்கு கார் மழை
மீது நின்று அகன்றன விசும்பு தூர்த்தலால் - 7548

இனக் கொடும் பகழியின் மதில் - 7549

சுருக்கம் உற்றது படை; சுருக்கத்தால் இனிக்
கரக்கம், உற்று ஒரு புறத்து' என்னும்
கண்ணினால், அரக்கருக்கு அன்று செல்வு
அரியதாம்வகை சரக் கொடு நெடு மதில்
சமைத்திட்டான்அரோ - 9466

அடுத்த கூர் வாளியின் அரணம் - 9475

ஒரு படைக்கு மாற்று ஆகும் படை

தாக்குகின்றன நுழைகில; தலையது, தாமரைத் தடங் கண்ணான் நோக்கி, 'இங்கு இது சங்கரன் கவசம்' என்று உணர்வுற நுனித்து உன்னி, ஆக்கி அங்கு அவன் அடுபடை தொடுத்துவிட்டு அறுத்தனன்; அது சிந்தி வீக்கு இழந்தது வீழ்ந்தது, வரை கழல் விரி சுடர் வீழ்ந்தென்ன - 7603

மாற்று ஒரு தடந் தேர் ஏறி, மாறு ஒரு சிலையும் வாங்கி, ஏற்ற வல் அரக்கன்தன்மேல், எரிமுகக் கடவுள் என்பான் ஆற்றல் சால் படையை விட்டான், ஆரியன்; அரக்கன் அம்மா, வேற்றுள, 'தாங்க!' என்னா, வெய்யவன் படையை விட்டான் - 7927

இது காத்திகொல் என்னா, எடுத்து இசிகப் படை எய்தான் அது காப்பதற்கு அதுவே உளது என்னா தொடுத்து அமைந்தான் - 9064

ஆயது ஓர் அமைதியின், அறிவினின் அறிவான் நாயகன் ஒருவனை நலிகிலது உணர்வான், ஏயினன், இருள் உறு தாமதம் எனும் அத் தீவினை தரு படை தெறு தொழில் மறவோன் - 9792

இனையன நிகழ்வுற, எழு வகை உலகும் கனை இருள் கதுவிட, உயிர் இடை கதற, வினை உறு தொழிலிடை விரவலும், விமலன் நினைவுறு தகையினன் நெறியுறு முறையின் - 9796

கண்ணுதல் ஒருவனது அடு படை கருதிப் பண்ணவன் விடுதலும், அது நனி பருக; எண்ணுறு கனவினொடு உணர்வு என, இமையில், துண்ணெனும் நிலையினின் எறி படை தொலைய. - 9797

ஆர்த்து வெஞ்சினத்து ஆசுரப் படைக்கலம், அமரர் வார்த்தை உண்டது, இன் உயிர்களால் மறலிதன் வயிற்றைத் தூர்த்தது, இந்திரன் துணுக்குறு தொழிலது, தொடுத்து தீர்த்தன் மேல் செலத் துரந்தனன், உலகு எலாம் தெரிய - 9799

நுங்குகின்றது இவ்வுலகை ஓர் நொடி வரை என்ன எங்கும் நின்று நின்று அலமரும்அமரர் கண்டு இரைப்ப மங்குதல் வல் உருமேற்றின் மேல் எரி மடுத்தென்ன அங்கி தன் நெடும்படை தொடுத்து, இராகவன் அறுத்தான் - 9800

மயன் படைக்கலம் துரந்தனன் தயரதன் மகன் மேல் - 9804

மாந்தர்க்கு இல்லையால் வாழ்வு என வருகின்ற அதனைக் காந்தர்ப்பம் எனும் கடுங் கொடுங் கணையினால் கடந்தான் - 9806

பண்டு நான்முகன் படைத்தது, கனகன் இப்பாரைத் தொண்டு கொண்டது மது எனும் அவுணன் முன் தொட்டது உண்டு இங்கு என் வயின்; அது துரந்து உயிர் உண்பென் என்னா தண்டு கொண்டு எறிந்தான் ஐந்தொடு ஐந்துடைத் தலைவன் - 9807

கண்டு, 'தாமரைக் கண்ணன் அக் கடவுள் மாக் கதையை அண்டர் நாயகன் ஆயிரம் கண்ணினும் அடங்காப் புண்டரீகத்தின் முகை அன்ன புகர் முகம் விட்டான், உண்டை நூறுடை நூறுபட்டுளது என உதிர்த்தான் - 9810

மாயையின் படை தொடுப்பன் என, இராவணன் மதித்தான் - 9811

துறத்தல் ஆற்று உறு ஞானமாக் கடுங்கணை தொடர.... மாய்ந்தது அம்மாயை - 9826

சூலம் கொண்டான் அண்டரை எல்லாம் தொழில் கொண்டான் - 9827

சங்காரத்தான் கண்டை ஒலிப்ப, தழல் சிந்த, பொங்கு ஆரத்தான் மார்பு எதிர் ஓடிப் புகலோடும், வெங் காரத்தான் முற்றும் முனிந்தான்; வெகுளிப் பேர் உங்காரத்தால் உக்கது, பல் நூறு உதிர் ஆகி - 9834

நிருதி திக்கில் நின்றவன் வென்றிப்படை நெஞ்சில் கருதி தன்பால் வந்தது அவன் கைக் கொடு காலன் விருதைச் சிந்தும் வில்லின் வலித்து, செலவிட்டான் - 9839

அவ்வாறு உற்ற ஆடு ஆரவம் தன் அகல் வாயால் கவ்வா நின்ற மால் வரை முற்றும் அவை கண்டான், 'எவ் வாய்தோறும் எய்தின' என்னா, எதிர் எய்தான், தவ்வா மெய்ம்மைக் காருடம் என்னும் படை தன்னால் - 9843

அனுமன், அங்கதன் இராம இலக்குவர்க்குப் போர் ஊர்தியாதல்

நூறு பத்துடை நொறில் பரித் தேரின்மேல் நுன்முன் மாறுஇல் பேர் அரக்கன் பொர, நிலத்து நீ மலைதல் வேறு காட்டும், ஓர் வெறுமையை; மெல்லிய எனினும் ஏறு நீ, ஐய என்னுடைத் தோளின் மேல் என்றான் - 7233

'நன்று நன்று' எனாநாயகன் ஏறினான்... ஈன்ற கன்று தாங்கிய தாய் என மாருதி களித்தான் - 7234

தொளை கொள்வான் நுகச் சுடர்நெடுந் தேர்மிசைத் தோன்றி வளைகொள் வெள் எயிற்று அரக்கன் செஞ்செருத்தொழில் மலைய 'கிளை கொளாது இகல்' என்று எண்ணி மாருதி கிடைத்தான் 'இளைய வள்ளலே ஏறுதி தோள் மிசை' என்றான் - 7501

ஏறினான் இளங்கோளரி - 7502

இளைய கோவை அனுமனும் உடன் வந்து உற்றான், தோளின் மேல் ஆதிஐய என்று அடிதொழுது நின்றான், ஆளி போல் மொய்ம்பினானும் ஏறினான் - 8101,8102

வந்தான் நெடுந்தகை மாருதி மயங்கா முகம் மலர்ந்தான் 'எந்தாய் கடிது ஏறாய் எனது இரு தோள் மிசை என்றான் 'அந்தாக' என்று உவந்து ஐயனும் அமைவு ஆயினன், இமையோர் சிந்தாகுலம் துறந்தார், அவன் நெடுஞ்சாரிகை திரிந்தான் - 9034

வல்லையின் அணுக வந்து வணங்கினன் வாலி மைந்தன் 'சில்லி அம் தேரின் மேலான் அவன், அமர் செவ்விது அன்றால் வில்லியர் திலதம் அன்ன நின் திருமேனி தாங்கப் புல்லியன் எனினும் என் தோள் ஏறுதி, புனித' என்றான் - 7907

ஆம் என, அமலன் தம்பி அங்கதன் அலங்கல் தோள் மேல் தாமரைச் சரணம் வைத்தான் - 7908

மாருதி அலங்கல் மாலை மணி அணி வயிரத் தோள் மேல் வீரனும் வாலி சேய்தன் விறல் கெழு சிகரத் தோள் மேல் ஆரியற்கு இளைய கோவும் ஏறினர்; அமரர் வாழ்த்தி வேரிஅம் பூவின் மாரி சொரிந்தனர் இடைவிடாமல் - 8458

அனுமன் இலக்குவனைத் தோள்மீதேற்றித் தானும் போரிடல்

சுற்றும் வால்கொடு; தூவும்; துவைக்கும் விட்டு எற்றும்; வானின் எடுத்து எறியும்; எதிர் உற்று மோதும்; உதைக்கும்; உறுக்குமால் கொற்ற வில்லி அன்று ஏறிய கூற்றமே - 8141

பார்க்கும் அஞ்ச, உறுக்கும் பகட்டினால் தூர்க்கும் வேலையை; தோள்புடை கொட்டி நின்று ஆர்க்கும், ஆயிரம் தேர் பிடித்து அம்கையால் ஈர்க்கும் ஐயன் அன்று ஏறிய யானையே - 8142

சிறப்பு

அனுமன் யானைப்படையை அழித்தல்

மிகுதியால் பல, விசையால் பல, மிடலால் பல, இடறும் கதியால் பல, தெழியால் பல, காலால் பல, வாலின் நுதியால் பல, நுதலால் பல, நொடியால் பல, பயிலும் குதியால் பல, குமையால் பல, கொன்றான் அறம் நின்றான் - 7884

பறித்தான் சில, பகிர்ந்தான் சில, வகிர்ந்தான் சில, பணை போன்று இறுத்தான் சில, இடந்தான் சில, பிளந்தான் சில, எயிற்றால் கறித்தான் சில, கவர்ந்தான் சில, கரத்தால் சில பிடித்தான் முறித்தான் சில திறத்து ஆனையின் நெடுங் கோடுகள் முனிந்தான். - 7885

வாரிக் குரை கடலில் புக விலக்கும்; நெடு மரத்தால் சாரித்து அலைத்து உருட்டும்; நெடுந் தலத்தில் படுத்து அரைக்கும்; பாரில் பிடித்து அடிக்கும்; குடர் பறிக்கும்; படர் விசும்பின் ஊரில் செல, எறியும்; மிதித்து உழக்கும்; முகத்து உதைக்கும் - 7886

வாலால் வர வளைக்கும், நெடு மலைப் பாம்பு என; வளையா, மேல் ஆளொடு பிசையும்; முழுமலை மேல் செல, விலக்கும்; ஆலாலம் உண்டவனே என, அகல் வாயின் இட்டு அதுக்கும்; தோல் ஆயிரம் இமைப்போதினின் அரிஏறு எனத் தொலைக்கும் - 7887

கரத்தினில் திரியா நின்ற மரத்தினைக் கண்ட மாகச் சரத்தினின் துணித்து வீழ்த்த தறுகணான் தன்னை நோக்கி, உரத்தினைச் சுருக்கிப் பாரில் ஒடுங்கினான், தன்னை ஒப்பான் சிரத்தினில் குதித்தான்; தேவர் திசைமுகம் கிழிய ஆர்த்தார் - 8435

கும்பகருணன் போர் முறை

குன்று கொண்டு எறியும்; பாரில் குதிக்கும்; வெங் கூலம் பற்றி ஒன்று கொண்டு ஒன்றை எற்றும்; உதைக்கும்; விட்டு உழக்கும்; வாரித் தின்று தின்று உமிழும்; பற்றிச் சிரங்களைத் திருகும்; தேய்க்கும்; மென்று மென்று இழிச்சும்; விண்ணில் வீசும்; மேல் பிசைந்து பூசும் - 7449

வாரியின் அமுக்கும்; கையால் மண்ணிடைத் தேய்க்கும்; வாரி நீரிடைக் குவிக்கும்; அப்பால், நெருப்பிடை நிமிர வீசும்; தேரிடை எற்றும்; எட்டுத் திசையினும் செல்லச் சிந்தும்; தூரிடை மரத்து மோதும்; மலைகளில் புடைக்கும் சுற்றி - 7450

மாயப் போர்

வஞ்சனை பரப்பச் செய்யும் மாயப் போர் ஆற்றல் - 9006

விசும்பு போயினன், மாயையின் பெருமையான்; மேலைப் பசும் பொன் நாட்டவர் நாட்டமும் உள்ளமும் படரா, அசும்பு விண்ணிடை அடங்கினன், முனிவரும் அறியாத் தசும்பு நுண் நெடுங் கோளொடு காலமும் சார - 8605

அனையன் நின்றனன்; அவ் வழி, மகோதரன் அறிந்து, ஓர் வினையம் எண்ணினன், இந்திர வேடத்தை மேவி, துனை வலத்து அயிராவதக் களிற்றின்மேல் தோன்றி, முனைவர் வானவர் எவரொடும் போர் செய மூண்டான் - 8606

அரக்கர், மானிடர், குரங்கு, எனும் அவை எலாம் அல்லா உருக்கள் யா உள, உயிர் இனி உலகத்தின் உழல்வ, தருக்கும் போர்க்கு உடன் வந்தனவாம் எனச் சமைத்தான்; வெருக்கொளப் பெருங் கவிப் படை குலைந்தது, விலங்கி - 8607

கோடு நான்குடைப் பால் நிறக் களிற்றின்மேல் கொண்டான் ஆடல் இந்திரன்; அல்லவர் யாவரும் அமரர், சேடர், சிந்தனை முனிவர்கள்; அமர் பொரச் சீறி, ஊடு வந்து உற்றது என் கொலோ, நிபம்? என உலைந்தார் - 8608

ஆர்த்தவன், அனைய போழ்தின், 'அழிவு இலாத் தேர் கொண்டு அன்றிப் போர்த் தொழில் புரியலாகாது' என்பது ஓர் பொருளை உன்னி, பார்த்தவர் இமையாமுன்னம், 'விசும்பிடைப் படர்ந்தான்' என்னும் வார்த்தையை நிறுத்திப் போனான், இராவணன் மருங்கு புக்கான் (இந்திரசித்து) - 9115

மல்லின் மா மாரி அன்ன தோளினான், மழையின் வாய்ந்த கல்லின் மா மாரி, பெற்ற வரத்தினால், சொரியும் காலை (இந்திரசித்து) - 9155

மாயையும் மாற்றும்

மார்பிடை நின்ற வாளிவாயிடை வெயிலின்
வாரும் சோரியன், விசும்பினூடு ஓர் இமைப்
பிடைத் தோன்றா நின்றான் கார் உரும் ஏறும்,
காற்றும், கனலியும், கடைநாள் வையம்
பேர்வுறு காலம் என்ன, பெருக்கினன்,
தவத்தின் பெற்றான் (மகரக்கண்ணன்) - 8424

காலவன் படையும், தெய்வக் கடலவன் படையும்,
காலக் கோல வன் சிலையில் கோத்து
கொடுங் கணையோடும் கூட்டி, மேலவன்
தூரத்தலோடும், விசும்பின் நின்று எரிந்து,
வெய்தின் மால் இருங்கடலின் வீழ்ந்து
மறைந்தன, மழையும் காற்றும் (இராமன்) - 8428

'மாயை என்றன, வல்லவை யாவையும், வழங்கி,
தீ இருட் பெரும் பரப்பினைச் செறிவு உறத்
திருத்தி, நீ ஒருத்தனே உலகு ஒரு மூன்றையும்
நிமிர்வாய்; போய் உருத்து, அவர் உயிர்
குடித்து உதவு' எனப் புகன்றான்
(இராவணன் > மகோதரன்) - 8536

'மந்திரம் உளதால், ஐய! உணர்வுறும் மாலைத்து;
அஃது உன் சிந்தையின் உணர்ந்து, செய்யற்
பாற்று எனின், செய்தி; தெவ்வர் தந்திரம்
அதனைத் தெய்வப் படையினால் சமைப்பின்
அல்லால், எந்தை! நின் அடியர் யாரும் எய்தலர்,
நின்னை' என்றான் - 8595

'அன்னது புரிவென்' என்னா, ஆயிர நாமத்து
அண்ணல் தன்னையே வணங்கி வாழ்த்தி,
சரங்களைத் தெரிந்து தாங்கி, பொன் மலை
வில்லினான்தன் படைக்கலம் பொருந்தப்
பற்றி, மின் எயிற்று அரக்கர்தம்மேல் ஏவினான்
வில்லின் செல்வன் (இலக்குவன்) - 8596

தேவர்தம் படையை விட்டான் என்பது சிந்தை
செய்யா, மா பெரும் தேரில் நின்ற மகோதரன்
மறையப் போனான்; யாவரும் இரிந்தார் எல்லாம்,
இன மழை கழிய ஆர்த்து, கோ இளங் களிற்றை
வந்து கூடினார்; ஆடல் கொண்டார் - 8598

உதவிப் படை

மாற்றுத் தேர் அவண் வந்தன வந்தன வாரா,
வீற்று வீற்று உக, வெயில் உமிழ் கடுங்
கணை விட்டான் - 7259

அந்தரம் அன்னது நிகழும் அவ் வழி,
இந்திரன் தமரொடும் இரியல் எய்திட,
சிந்துவும் தன் நிலை குலைய, சேண் உற
வந்தது, தசமுகன் விடுத்த மாப் படை - 7582

போர்க்களத்திற்கு அரசர் வருநிலை

மண்டுகின்ற செருவின் வழக்கு எலாம்
கண்டு நின்று, கயிலை இடந்தவன்,
புண் திறந்தன கண்ணினன், பொங்கினான்,
திண் திறல் நெடுந் தேர் தெரிந்து ஏறினான் - 7110

ஓதுறு கருங்கடற்கு ஒத்த தானையான் தீது
உறு சிறு தொழில் அரக்கன் சீற்றத்தால்
போது உறு பெருங்களம் புகுந்துளான் எனத்
தூதுவர் நாயகற்கு அறியச் சொல்லினார் - 7123

நாற் கடல் உலகமும், விசும்பும், நாள்மலர் தூர்க்க,
வெஞ் சேனையும் தானும் தோன்றினான் மால்
கடல் வண்ணன், தான் வளரும் மால் இரும்
பாற்கடலோடும் வந்து, எதிரும் பான்மைபோல் - 7133

ஊழியின் உருத்திரன் உருவு கொண்டு, தான்,
ஏழ் உயர் உலகமும் எரிக்கிகின்றான் என
வாழிய வரிசிலைத் தம்பி மாப்படைக்
கூழையின் நெற்றி நின்றானை, கூடினான் - 7234

போர் இறுதி

மூள் அமர் தொலைவுற முரசு அவிந்த - 4253

போர் வெற்றிக் கொண்டாட்டம்

இராவணன் எழுந்து பொங்கி, தன்னையும்
கடந்து நீண்ட உவகையன், சமைந்த கீதம்
கின்னரர் முதலோர் பாட, முகத்திடைக் கிடந்த
கெண்டைக் கன்னி நன் மயில் அன்னாரை
நெடுங் களியாட்டம் கண்டான் - 8819

முரசும், மா முருடும், முரல் சங்கமும் உரை செய்
காளமும், ஆகுளி ஓசையும், விரைசும் பல்
இயம், வில் அரவத்தொடும், திரைசெய்
வேலைக்கு ஓர் ஆகுலம் செய்தவே - 7051

வென்று கொண்டு அமரர் முன்பு அணிந்த
வாகை மாலையும் மருங்கு உற - 9657

யாக சாதனன் மௌலியொடும் பொறித்து
ஓகை மாதவர் உச்சியின் வைத்த நின்
வாகை நாள் மலர் - 9205

சிறப்பு

ஆக்கையின் நின்று வீழ்ந்த அரக்கன் தன்
தலையை அம்கை தூக்கினான், உள்ளம்
கூர்ந்த வாலி சேய் தூசி செல்ல, மேக்கு
உயர்ந்து அமரர் வெள்ளம் அள்ளியே
தொடர்ந்து வீசும் பூக்கிளர் பந்தல் நீழல்
அனுமன் மேல் இளவல் போனான் - 9657

போர் வெற்றி

அன்பளிப்பு

'அம்புயம் அனைய கண்ணன்தன்னை யான்
அரியின் ஏறு தும்பியைத் தொலைத்தது
என்னத் தொலைக்குவென்; தொடர்ந்து
நின்ற தம்பியைத் தடுத்தியாயின், தந்தனை
கொற்றம் என்றான்; வெம்புஇகல் அரக்கன்,
'அஃதே செய்வேன்' என்று, அவனின் மீண்டான் - 9712

பிற

ஆயுதங்களின் இருப்பிடம்

சேமத்து ஆர் வில் - 1102

படைமக்கலச் சாலை - 5977

படைக்கலச் சாலை அழிவு

வில்லும், வேலும், வெங் குந்தமும் முதலிய விறகாய் எல்லுடைச் சுடர் எனப் புகர் எஃகு எலாம் உருகி, தொல்லை நல் நிலை தொடர்ந்த, பேர் உணர்வு அன்ன தொழிலால் சில்லி உண்டையின் திரண்டன படைக்கலச் சாலை - 5977

அம்பில் பெயர் பொறித்தல்

பறித்த வாளியைப் பருவலித் தடக் கையால் பற்றி. . . பொறித்த நாமத்தை அறிகுவான் நோக்கினன் - 4012

'இராமன்' என்னும் செம்மை சேர் நாமம் தன்னை, கண்களின் தெரியக் கண்டான் - 4013

படைக் கருவிகளுக்கு வழிபாடு

தெய்வ வான் பெரும் படைகட்கு வரன் முறை திருந்து மெய்கொள் பூசனை இயற்றினம் விடும் இது விதியால் - 8530

துய்ய தெய்வ வான் படைக்கு எலாம் வரன்முறை துரக்கும் மெய் கொள் பூசனை விதிமுறை இயற்றி, மேல் வீரன் 'மொய்கொள் போர்க் களத்து எய்துவாம் இனி' என முயன்றான் - 8628

படைக்கலன்களைப் பாதுகாத்தல்

வாம வேல் வருணனை, மான வெஞ்சிலை சேமி என்று உதவி - 1307

பாம்பின் தரு வெம்படை பாசுபதத்தினோடும் தேம்பல் பிறை சென்னி வைத்தான் தரு தெய்வ ஏதி ஓம்பித் திரிந்தேன்(இந்திரசித்து) - 8013

நஞ்சு பூசிய கருவிகள்

வாயின் அதிவிட நீர் - 848

நச்சு அடை படை - 5807

சிறப்பு

மேவினம்; பிரிதல் ஆற்றேம்; வீர! நீ விதியின் எம்மை ஏவின செய்து நிற்றும், இளையவன் போல' என்று தேவர் தம் படைகள் செப்ப, செவ்விது என்று அவனும் நேர பூவைப் போல் நிறத்தினாற்குப் புறத்தொழில் புரிந்த அன்றே - 396

காம்பு அனைய தோளியை ஒளித்த படு கள்வன், நாம் புக அமைத்த பொறி நன்று - 4563

வானவர் எறிந்த தெய்வ அடு படை வடுக்கள் - 5495

உழிஞையைத் துடைக்க, நொச்சிஉச்சியில் கொண்டது உன் ஊர் - 6957

தனு நெடுந் தரையில் ஊன்றி...மைந்தன் நிற்ப - 4316

பாகர் கால் சிலையின் தூண்டும் உண்டை ஆம் எனவும் பற்றா - 7942

அந்தக் கூனி கூன் போக உண்டை தெறித்த போது - 7288

போரில் சமாதான முயற்சி

இப் பகையைத் தீர ஒட்டல்ஆம் போரில், ஒன்னார் ஒட்டினும் உம்பி ஒட்டான் - 6813

படைகளுக்கு உணவு

இம்பரின் இயைந்த காயும் கனியும் கொண்டு, இரண்டு வெள்ளம் வெம்பு வெஞ் சேனைக்கு எல்லாம் உணவு தந்து உழலவிட்டான் உம்பியை - 6952

'இரவும் நன் பகலும் பெரு நெடுஞ் செரு இயற்றி, உரவு நம் படை மெலிந்துளது; அருந்துதற்கு உணவு வரவு தாழ்த்தது; வீடண! வல்லையின் ஏகி, தரவு வேண்டினென்' என்றனன், தாமரைக்கண்ணன். - 8528

புரிக எனப் புலவர் கோமான் ஏயின கருமம் நோக்கி எய்திய இலங்கை வேந்தன் மேயின உணவு கொண்டு, மீண்டு, அவை உறையுள் விட்ட ஆயின ஆக்கி - 8703

பொருந்து பொன் பெருங் கோயிலுள், போர்த் தொழில் வருந்தினர்க்கு, தம் அன்பினின் வந்தவர்க்கு, அருந்துதற்கு அமைவு ஆயின ஆக்குவான், விருந்து அமைக்க மிகுகின்ற வேட்கையான் - 9617

நறவும் ஊனும், நவை அற நல்லன பிறவும், ஆடையும், சாந்தமும், பெய்ம் மலர்த் திறமும், நானப் புனலொடு சேக்கையும் புறமும் உள்ளும் நிறையப் புகுந்தவால் - 9619

தோல்வியுற்றோர்

புல் எடுத்தவர்கள் - 8075

புறங்கொடுத்தோர்

ஏற்றம் இனிச் செயல் வேறு இலை; ஈர்வீர் நாற்றம் நுகர்ந்து உயர் நாசியை; நாமக் கோல் தரு திண் பணை கொட்டினிர், கொண்டு, ஊர் சாற்றுமின், "அஞ்சினர்" என்று உரைதந்தே - 8307

கவந்தம் ஆடுதல்

ஆனை ஆயிரம், தேர் பதினாயிரம், அடல் பரி ஒரு கோடி; சேனை காவலர் ஆயிரம் பேர் படின், கவந்தம் ஒன்று எழுந்தாடும்; கானம் ஆயிரம் கவந்தம் நின்று ஆடிடின், கவின் மணி கணில் என்னும்; ஏனை அம் மணி ஏழரை நாழிகை ஆடியது இனிது அன்றே. - 9513

உறவுப் பெயர்

இருவரிடையே அமையும் தொடர்பு உறவு ஆகிறது. தொடரும் வாழ்க்கைச் சூழலால் உருவாகிறது. பிறப்பின் வழி வருவது முதன்மை யானது மட்டுமின்றி மிகச் சிறப்பானதாகத் தானே இயற்கையாய் அமையும் பெருமையுடைய தாகிறது. இதனைக் கருத்திற் கொண்டு உறவு பற்றிய பொதுச் சொற்கள்; பெற்றோர்கள், தாய்-தந்தை; குழந்தை-பொது ஆண்-பெண்; அண்ணன் - தம்பி; அக்கா- தங்கை என்பன முறையே வரிசைப் படுத்தப்பட்டுள்ளன.

பின் பலவாறாக உருவாக்கிக் கொள்கின்ற உறவுகள் அகரவரிசையில் அமைந்துள்ளன.

மானிடர் வாழ்வில் நட்பு இன்றியமையாத இடம் கொள்வது. நட்பு உறவாகப் போற்றப்படும் சிறப்புடையது. இதனைக் கம்பர் அழுத்தம் திருத்தமாக வலியுறுத்தியுள்ளார். எனவே அடுத்து நட்பு தொடர்பான சொற்கள் ஆண்-பெண் என்ற பகுப்புடன் காட்டப்பட்டுள்ளன.

உறவாகாவிடினும் உறவுபோல் செயல் படுகின்ற, ஏற்றம் பெறுகின்ற அகவையிலும் பட்டறிவிலும் உயர்ந்த பெரியோரை உணர்த்தும் சொற்கள் அடுத்து இடங் கொண்டுள்ளன.

உறவிற்கு எதிரான பகைமை பற்றிய சொற்கள் இறுதியாகத் தொடர்கின்றன.

கம்பர் பேரனை மகன்மகன் என்கிறார். கொள்ளுப்பேத்தி பற்றிய குறிப்பும் உண்டு.

ஐயன் என்ற சொல் தந்தை, அண்ணன், தம்பி, கணவன், மகன் எனப் பல உறவுகளையும் சுட்டுவது குறிக்கத்தக்கது.

கணவன், தம்பி உறவுகளையும் மைந்தன் என்று அழைப்பதன் மூலம் இவ்வுறவுகளின் நெருக்கம் வலியுறுத்தப்படுகிறது.

தன்னுள்ளிருந்து உருவாவதால் மகனைத் தோன்றல் என்பதும், திருமண உறவை ஆயிரங்காலத்துப் பயிராக உருவகிப்பதால் கான்முளை என்பதும் பொருந்தி நிற்கின்றன.

உறவு - பொதுச்சொல்

உறவு - 2769
உற்றார் - 4025
மெய்ம்மை உற்றவர் - 7304
மெய் உறவோர் - 3613
காதலர் - 7274
கிளை - 9342
இருங் கிளை - 1046
கிளை சுற்றம் - 1955
கிளைதரு சுற்றம் - 7304
நாறு தன் குலக்கிளை - 6896
கிளைஞர் - 5382
மன் பெருங் கிளைஞர் - 4388
உன் கிளைஞர் - 1479
ஒன்றாகிய உன் கிளையோர் - 3612
கிழவர் - 6078
உன் குலத்து உள்ளோர் - 1479
பொரு இல் கேண்மையர் - 6375
கேள் - 4147
சுற்றமும் - 1481
கிளை சுற்றமும் - 1955
பொரு இல் சுற்றமும் - 1315
விருந்தினர் (புதிதாக வந்தவர்) - 3354
அம்மை - 2219
அம்மனை - 3703
தமர் - 840
துன்னினர் - 420
பழையவர் - 6079
உமர் - 3412
புக்க வழி (கணவன் வழி) - 5224
போந்த வழி (தந்தை வழி) - 5224

வழித்தோன்றல் (வாரிசு)

பகலவன் மருமகன் - 9141
பகலோன் குல மருமான் - 9071
சூரியன் மருமான் - 10138
புலத்தியன் மருமான் - 7499

குழந்தை

மகவு - 1854
ஏவா மகவு - 1691
சொல் மாறா மகப் பெற்றவர் அருந்துயர் துறந்தார் - 1380
கண்ணுள் மணிபோல் மகவு - 1680
பொருள் - 5175

பெற்றோர்

ஈன்றவர் - 3665
பயந்தவர்கள் - 427
பயந்தெடுத்தவர் - 4662
பெற்றவர் - 1380

உடன் பிறந்தோர்

உடன் பிறப்பு - 7438
உடன் பிறந்தான் - 7506
உடன் பிறந்தேன் - 2848
உடன் உதித்தவர்களோடு ஒருவன் - 6508

முன்னோர்

மூத்தோர்

பெரியோர்

சிறுவர்

தாய்

தந்தை

பெற்றவன் - 1575
எந்தாய் - 422
எந்தை - 1356
ஈன்று எடுத்த எந்தை - 7674
எந்தையாய் உலகை ஈன்றுளான் - 8789
தந்தை தந்தை பண்டு உற்ற சழக்கு எல்லாம் எந்தை தீர்த்தனன் - 8150
உந்தை - 1479
நுந்தை - 1480

சிற்றன்னை

சிற்றவை - 1575
சிறுதாய் - 1716

வளர்ப்புத்தாய்

செவிலியர் - 530

சிறியதந்தை (தந்தையின் தம்பி)

சிறு தாதை - 4140
தந்தை - 7777

கணவன்

கற்பின் அருந்ததி கணவன்(வசிட்டன்) - 801
அருங் கணவர் - 5810
துணைக் கணவன் - 3387
துணைக் கணவர் - 8362
இல் - 5240
இறை - 1531
இறைவன் - 3389
ஐயன் - 1511
காதலன் - 406
இன் உயிர்க் காந்தன் - 5173
திரு மடந்தை காந்தன் - 1696
கேள்வர் - 2044
உயர் கேள்வர் - 1531
சீதை கொண்கன் - 1561
கொழுநன் - 1648
திருமணத்தான் - 685
துணை - 5371
துணைவன் - 1673
நாயகர் - 408
மணம் புணர் மணாளர் - 9304
மணவாளன் - 1708
மைந்தர் - 4944
வேந்தன் - 1010

மனைவி

மனைவி - 4358
இல் - 5903
தாரம் - 1654
தாரம் ஆம் அரு மருந்து - 3852
மனை வாழும் தாரம் - 3247
துணை - 5371
என் துணைக் குல மங்கை - 3556
துணைவி - 6978
தெரிவையர் - 8166
ஆர் உயிர் தேவி - 4043
ஆரியன் தேவி - 3458
பெருந் தேவி - 6032
மன்னவன் தேவி - 5117
நங்கைமார் - 8038
பன்னி - 2520
கோதமன் தன் பன்னி - 665
மனை - 8154
பைந் தார் எங்கள் இராமன் பத்தினி - 4691
ஒருத்தன் மனை உற்றாள் - 6120
ஒரு மாமுனிவன் மனை - 1679
நும் மனை - 311
மாதர் - 7414
வாணுதல் - 7276
இளந்தேவி - 2369
இளைய மாது - 1912
இளையவள் (சுமித்திரை) - 658
மாற்றவள் - 1479
ஆசு இல் பரதாரம் - 6122

தமையன் / அண்ணன்

என்னையர் - 2143
அரன் இருந்த மலை எடுத்த அண்ணாவோ - 2840
தமையன் - 8635
முன்பன் - 1585
முன்பர் - 4036
தம்பிமுன் - 1883
முன் வந்தவன் - 8670
நல் உறுப்பு அமையும் நம்பியரில் முன்னவன் - 3792
தம்முனை - 1716
முன் பிறந்த உன் தம்முனை - 8503
முதல் தோன்றினன் - 2257

முதல்வர் ஆன மூவர்க்கும் நால்வர் ஆன தம்பி (சத்துருக்கன்) - 9005
முந்தைச் சீரியன் - 4146
மூத்தவன் - 434
மூத்தவர் - 2259
மூத்த வேந்தன் - 2785
மூத்தான் - 2367
மூது ஆனவன் - 8689
உன் ஐ - 1479
உம் ஐயன் - 7915
எந்தை நீ காத்தி என்றான் - 4702
என் துணை - 2320
தோழன் - 5091
பெருமகன் - 3463

தம்பி

தம்பி - 618
உரிமைத் தம்பி - 4080
உடன் பிறப்பு என்னும் பாசத்தால் பிணிப்புண்ட அத் தம்பி - 4011
சிறந்த தம்பி - 1621
தாமரைக் கண்ணன் தம்பி - 8168
தாழ்வு இலா ஒரு தம்பியோன் - 7387
வார் கழல் தம்பி - 8196
அனுசன் - 5718
செவ்வி இளஞ்சிறுவர்கள் - 653
இளந்தோன்றல் - 2262
இளவல் - 1884
இளைஞர் - 1581
இளைய கோ - 407
இளைய தோன்றல் - 2237
இளைய பைங் குரிசில் - 1052
இளைய மைந்தன் - 1880
இலங்கை வேந்தற்கு இளையவன் - 9148
கருங் கோளரிக்கு இளையான் - 9046
ஒரு தனி நாயகற்கு இளையோன் - 9059
திருமால் தனக்கு இளையோன் - 9070
ஐய - 1736
குமர - 6127
சிறுவ - 3535
துணை - 3838
துணைவர் - 6547
பிறந்தனை பின்பு - 6409
பின் தோன்றினான் - 2726
பின்பிறந்தார் - 2332
பின் பிறந்தோய் - 8503
பின் வந்தவன் - 8670
பின் வந்தோன் - 2934
பின்னவன் - 1604
மைந்தன் - 4072
எம்பி - 1608
உம்பி - 6813
உம்பியர் - 5202
நும்பி - 1610

தமக்கை / அக்கா

தவ்வை - 1494
தவ்வையர் - 530
என் முன்னவள் - 406
எம் முனாள் நங்கை - 407

தங்கை

தங்கையர் - 1878
மருந்து அனைய தங்கை - 3124
இளையவள் - 3104
இளைய நங்கை - 3256
இளையேன் - 2871
எங்கை - 3211
எங்கையர் (என் தங்கையர்) - 2143
உங்கை - 5202

மகன்

மகன் - 1346
அருமகன் - 1341
தலை மகன் - 735
கன்னி அருந்ததி காரிகை காணா நல் மகன் - 1254
பெரு மகன் - 1341
மா மகன் - 1553
முறை மகன் - 1796
ஆண் - 8419
எந்தை - 8015
ஐயன் - 1674
காதலன் - 1615
அருங்காதலன் - 4795
நின் காதற்கு - 1642
கான் முளை - 1653
வயிற்று ஓர் கிளை தந்தாள் - 1907
குமரர்கள் - 302

குமரன் - 1278
உரை சால் குமரன் - 1659
செவ்விய குமரர் - 1762
பொரு அருங் குமரர் - 1753
குருசில் - 450
சிறுவன் - 1862
மறிக் கொளும் சிறுவர் - 8167
மன்னனவன் செம்மல் - 3051
சேய் - 171
தனையன் - 2472
தனையர் - 260
தோன்றல் - 1057
பிள்ளை - 1573
பிள்ளாய் - 9121
புத்திரர் - 6375
புதல்வன் - 1477
தம் குலப் புதல்வர் - 1329
முதல் மணிப் புதல்வன் - 1359
மக்கள் - 1938
குலமக்கள் - 7422
ஏவா மகவு - 1691
கண்ணுள் மணி போல் மகவு - 1690
மஞ்சர் - 1135
மதலை - 200
மைந்தன் - 1351
இன் சொல் மைந்தன் - 1692
உரிமை மைந்தர் - 1375
நீடு வாழி மா மைந்தன் - 10222
விடலை - 1690

சிறப்பு

உரு அறியாப் பிள்ளை - 1701
சொல் மறா மகப் பெற்றவர் அருந்துயர் துறந்தார் - 1380
எனது உயிர் போல் வரு மகன் (அக்க குமாரன்) - 7187
அமுது எழ ஆழியைக் கலக்கினான் மகன் (அங்கதன்) - 6714
வாலி காதலன்(அங்கதன்) - 4346
தாரை சேய் - 4602
காலுடைச் சிறுவன் (அனுமன்) - 8192
சமீரணன் தனயன் (அனுமன்) - 5889
மருத்தின் மைந்தன் (அனுமன்) - 6014
மாருதத்தின் காதல்(அனுமன்) - 7715
வாயுவின் தனயன் (அனுமன்) - 8746
அஞ்சனை மதலை (அனுமன்) - 8475
இராவணி(இந்திரசித்து) - 8014
இராவணன் தனையன் (இந்திரசித்து) - 8499
இராவணன் தோன்றல் (இந்திரசித்து) - 8500
தசமுகன் தனி மகன்(இந்திரசித்து) - 8518
தென் தலை ஆழி தொட்டோன் சேய் (இந்திரசித்து) - 9177
பொய் அறச் சிறிது என்று எண்ணும் பெருமையான் புதல்வன் (இந்திரசித்து) - 9162
மண்டோதரி மகன் - 7996
சுடரோன் மகன் (இராமன்) - 9895
அயனார் மகனுக்கு அளித்தது (உருத்திரமூர்த்தி) - 8668
திசை முகன் மகன் - 9140
கோதமன் காதலன் (சதானந்தன்) - 617
இந்திரன் காதல்(சயந்தன்) - 5096
அருக்கன் மா மகன்(சுக்கிரீவன்) - 10221
அலரி காதலன்(சுக்கிரீவன்) - 10348
வெய்யோன் மகன் - 9095
கதிரவன் காதல் மைந்தன் (சுக்கிரீவன்) - 8201
குன்றினை வலம் செய் தேரோன் மகன் (சுக்கிரீவன்) - 10366
சூரியன் தோன்றல் (சுக்கிரீவன்) - 5888
சூரியன் மகன் (சுக்கிரீவன்) - 4146
சோதியான் மகன் (சுக்கிரீவன்) - 5910
முக்கண் நோக்கினன் முதல் மகன் (சிறந்த மகன் முருகன்) - 4974
காதி செம்மல் (விசுவாமித்திரன்) - 477
இவன் சிறுதாதை என்னா மூலமே தந்த நுந்தை ஆம் என முறையின் நிற்றி வல்லை உய்த்தனை கொணர்தி உன்தன் ஓங்கு அருமகனை - 4140

மகள்

மகள் - 657
தனி மகள் - 6462
மா மகள் - 1253
கைகயர் கோ மகள் - 2197
வீடணன் கன்னி - 5366
சனகன் காதல் பெண் - 4703
கேகயர் கோன் கொம்பு - 1695
கேகயன் தனையை - 1494
மிதிலை மன்னன் தன் பெருந் தனையை - 6032
சனகன் தையல் - 1664
நங்கை - 666
கேகயன் நங்கை - 1863
பயந்த நங்கை - 7693

கேகயன் பயந்த நங்கை - 1844
மயன் பயந்த நெடுங் கண் பாவை - 9928
மகவு - 413
வன் கேகயர் கோன் மங்கை - 1640
மடந்தை - 5087
கேகயன் மடந்தை - 1591
சனகரின் மடந்தை - 5178
மயன் மடந்தை - 5116
மாது - 676

அக்கா/தங்கை கணவன்

மைத்துனன் - 604
கொல்லாத மைத்துனனைக் கொன்றாய் - 9926

அண்ணன் மனைவி

கேள் - 1994
மங்கை கொழுந்தி - 5091

கணவன் தம்பி

மஞ்சன் - 5244

அத்தை/மாமி

அத்தையர் - 1878
கானிடை அத்தை - 5760
மாமியர் - 1820
சிறக்கும் மாமியர் மூவர் - 5377

மாமன்

மாதுலன் - 14

மருமகன்

மருமகன் - 6428
கோ மருமகன் - 606
மருகர் - 3241

மருமகள்

மருகி - 1838
மன் பெரு மருகி - 6032
மருமக்கள் - 1265

பங்காளிகள்

நேயர் வருதாயம் - 6442

பாட்டன்/தாத்தா

மூதாதை - 1309
மலர் மேல் அயன்தன் முதலோர் தம் தாதை தாதை (திருமால்) - 8251
முந்தை நாள், உலகம் தந்த வானோர்கட்கு எல்லாம் தந்தையார் தந்தையார் - 9099
தாயைப் பயந்தோன் (மாலியவான் - இராவணனின் தாத்தா) - 6793

சிறப்பு

எந்தைக்கும் எந்தை (கவந்தன் > இராமன்) - 3693

பாட்டி

பாட்டி - 7005

பேரன்

பேரன் - 7842
இந்திரற்கு மகன் மகன் (அங்கதன்) - 4295
நான்முகத்தோன் சேம மதலை (விச்சிராவசு) - 7709
நான்முகன் தகை மகன் - 6567

கொள்ளுப்பேரன்

அயன் மகன் மகன் மகன் (இராவணன்) - 5715
வையம் தந்த நான் முகன் மைந்தன் மகன் மைந்தன் - 5715
மகன் மகன் மைந்தன் நான்முகற்கு வாய்மையான் - 6406
நான்முகன் தகை மகன் சிறுவன் - 6567

கொள்ளுப் பேத்தி

பூவிலோன் புதல்வன் மைந்தன் புதல்வி (சூர்ப்பணகை) - 2770

நண்பர்

நண்பு - 509
அருநட்பு - 4271
இன் உயிர் நட்பு - 3964
மெய் உறு கேண்மை - 4331
தோழமை - 3451
ஆண் தொழிற்கு ஏன்றவர் நண்பர் - 6079
தாய் எனத் தகைய நண்பீர் - 4700
நவை இலா நண்பர் - 5712
காதல் பவனனுக்கு இனிய நண்பன் - 10355
ஆர் உயிர்க் காதலான் - 4044
தாயே அனைய கருணையான் துணை - 5931
துணைவன் - 5256
துணைவர் - 1659
உறுவலித் துணைவர் - 4754
ஏவல் செய் துணைவர் - 3915
தொல்லைத் துணைவர் - 10235
தோழர் - 2124
ஆவி வேறு இலாத் தோழர் - 5676
நட்டவர் - 6443
ஆவி ஒன்று ஆக நட்டான் - 5890

ஆசிரியர்

மாணாக்கன்

தலைவர்

விருந்து

பிறர்

உறவு அற்றநிலை

பகைவர்

ஊர்திகள்

நில, நீர், வான் ஊர்திகள் காணப்படுகின்றன. குதிரை மீது மகளிர் பயணம் செய்துள்ளனர். குதிரை மட்டுமின்றிக் கழுதை, யானை, யாளி, சிங்கம் என்பனவும் தேரை இழுக்கப் பயன்படுத்தப் பட்டுள்ளன. மாதலி, சுமந்திரன் முதலியோர் தேர்ப்பாகர்களாக இருந்துள்ளனர். கும்பகருணன் தன் தேரைச் செலுத்தப் பலர் இருந்த பொழுதும் தானே ஓட்டிச் சென்றுள்ளான்.

நீரில் செலுத்தப்படும் படகு பண்ணை எனவும் மொழியப்பட்டுள்ளது. கலங்கரை விளக்கம் பற்றிய குறிப்பும் உண்டு.

போரின் போது அனுமனும் அங்கதனும் இராம இலக்குவர் ஊர்திகளாகப் பயன் பட்டுள்ளமை அதனுள் விளக்கம் பெற்றுள்ளது.

மலை, காட்டுப் பகுதிகளைக் கடக்கும் பொழுது எரியும் கொள்ளிகளை வழிகாட்டுதற்கும், பாதுகாப்பிற்கும், வெளிச்சத்திற்கும் பயன் கொண்டனர் போலும்.

பொதுச்சொல்

நில ஊர்திகள்

விலங்குகள்

சிறப்பு

உருவாக்கியவை

தேர்

தேர் செய்ம் முறை

தேர் உறுப்புகள்

இணைவு

சிறப்பு

தேர் இழுப்பன

தேர்ப் பாகன்

படர் நெடுந் தடந் தட்டிடைத் திசைதொறும் பாகர் கடவுகின்றது, காற்றினும் மனத்தினும் கடியது, அடல் வயங் கொள் வெஞ் சீயம் நின்று ஆர்க்கின்றது, அம்பொன் வட பெருங் கிரி பொருவு தேர் ஓட்டினன் வந்தான். - 7500

குன்று இடை நெரிதர, வடவரையின் குவடு உருள்குவது என முடுகு தொறும், பொன் திணி கொடியினது, இடி உருமின் அதிர் குரல் முரல்வது, புனை மணியின் மின் திரள் சுடரது, கடல் பருகும் வடவனல் வெளி உற வருவது எனச் சென்றது, திசை திசை உலகு இரிய, திரி புவனமும் உறு தனி இரதம். - 9133

சிறப்பு

ஏறினன் என்ப மன்னோ, இந்திரன் இகலின் இட்ட, நூறொடு நூறு பூண்ட நொறில் வயப் புரவி நோன் தேர் - 5674

இந்திரசித்து தேர்

ஆயிரம் மடங்கல் தேரான் - 8230

ஆர் அழியாத சூலத்து அந்தணன் அருளின் ஈந்த தேர் - 9151

ஓர் ஆயிரம் பரி பூண்டது ஓர் உயர் தேர்மிசை உயர்ந்தான் - 9035

இரவி தேர் என தூண்டுறு தேர் - 5765

'தேர் உளது எனின், இவன் வலி தொலையான்' எனும் அது தெரிவுற, உணர் உறுவான், போர் உறு புரவிகள் படுகிலவால்; புனை பிணி துணிகில, பொரு கணையால்; சீரிது, பெரிது இதன் நிலைமை - 9142

நூறாயிரம் யாளியின் நோன்மை தெரிந்த சீயத்து ஏறாம் அவை அன்னவை ஆயிரம் பூண்டது என்ப; மாறாய் ஓர் இலங்கை நிகர்ப்பது; வானுளோரும் தேறாதது-மற்று அவன் ஏறிய தெய்வ மாத் தேர் - 8020

பேய் ஓர் ஆயிரம் பூண்டது, பெய்ம் மணி ஏய தேர் இமைப்பின்னிடை ஏறினான் - 8129

வான் செல் ஆயிரம் மடங்கல் பூண்ட பொலங் கொடி நெடுந்தேர் - 8444

விசும்பினுக்கு எல்லை காட்டுவ ஆறு-இருநூறு பேய் பூண்ட ஆழித் தேர் - 5719

இந்திரசித்தே முதலாய பெருந் தேரார் - 8656

இராமன் தேர் (தேவர்கள் அனுப்பியது)

குலக் கிரிகள் ஏழின் வலி கொண்டு உயர் கொடிஞ்சும், அலைக்கும் உயர் பாரின் வலி ஆழியினின் அச்சும், கலக்கு அற வகுத்தது; கதத்து அரவம் எட்டின் வலக் கயிறு கட்டியது; முட்டியது வானை - 9684

ஆண்டினொடு நாள், இருது, திங்கள், இவை என்னா, மீண்டனவும் மேலனவும் விட்டு, விரி தட்டில் பூண்டு உளது; தாரகை மணிப் பொரு இல் கோவை நீண்ட புனை தாரினது; நின்றுளது குன்றின் - 9685

மாதிரம் அனைத்தையும் மணிச் சுவர்கள் ஆகக் கோது அற வகுத்தது; மழைக் குழுவை எல்லாம் மீது உறு பதாகை என வீசியது; மெய்ம்மைப் பூதம் அவை ஐந்தின் வலியின் பொலிவது அம்மா! - 9686

மரத்தொடு மருந்து உலகில் யாவும் உள வாரித் தரத்தொடு தொடுத்த கொடி தங்கியது; சங்கக் கரத்தொடு தொடுத்த கடல் மீது நிமிர் காலத்து, உரத்தொடு கடுத்த கதழ் ஓதை அதன் ஓதை - 9687

பண்டு அரி தன் உந்தி அயன் வந்த பழமுந்தைப் புண்டரிக மொட்டு அனைய மொட்டினது; பூதம் உண்டவை வயிற்றிடை ஒடுக்கி உமிழ்கிற் போன், அண்டச மணிச் சயனம் ஒப்பது, அகலத்தின். - 9688

வேதம் ஒரு நாலும், நிறை வேள்விகளும், வெவ் வேறு ஓதம் அவை ஏழும், மலை ஏழும், உலகு ஏழும், பூதம் அவை ஐந்தும், எரிமூன்றும், நனி பொய் தீர் மா தவமும், ஆவுதியும், ஐம் புலனும், மற்றும் - 9689

அருங் கரணம் ஐந்து, சுடர் ஐந்து, திசை நாலும், ஒருங்கு அரணம் மூன்றும், உழல் வாயு ஒரு பத்தும், பெரும் பகலும், நீள் இரவும் என்று இவை பிணிக்கும் பொரும் பரிகள் ஆகி நனி பூண்டது, பொலந் தேர் - 9690

முப் புரம் எரித்தவனும், நான் முகனும், முன்நாள், அப் பகல் இயற்றி உளது; ஆயிரம் அருக்கர்க்கு ஒப்பு உடையது; ஊழி திரிகாறும் உலைவு இல்லா இப் பொரு இல் தேர் வருவது இந்திரனது; - எந்தாய்! - 9695

அண்டம் இது போல்வன அளப்பு இல அடுக்கிக் கொண்டு பெயரும்; குறுகும்; நீளும்; அவை கோளுற்று உண்டவன் வயிற்றினையும் ஒக்கும், உவமிக்கின்; புண்டரிக! நின் சரம் எனக் கடிது போமால். - 9696

கண்ணும் மனமும் கடிது காலும் இவை கண்டால், உண்ணும் விசையால்; உணர்வு பின் படர ஓடும்; விண்ணும் நிலனும் என விசேடம் இலது; அஃதே, எண்ணும் நெடு நீரினும், நெருப்பிடையும்-எந்தாய். - 9697

நீரும் உளவே, அவை ஓர் ஏழு? நிமிர்கிற்கும் பாரும் உளவே, அதின் இரட்டி? அவை பண்பின் பேரும் ஒருகாலை, ஒரு காலும் இடை பேராத் தேரும் உளதே, இது அலால்? - 9698

இராவணன் தேர்

ஆயிரம் பரி பூண்டது - 7111

சில்லி ஆயிரம், சில் உளைப் பரியொடும் சேர்ந்த,
எல்லவன் கதிர் மண்டிலம் மாறு கொண்டு
இமைக்கும், செல்லும் தேர்மிசைச் சென்றனன் - 9532

வருக தேர்!' என, வந்தது வையமும் வானும்
உரக தேயமும் ஒருங்கு உடன் இவரினும்
உச்சிச் சொருகு பூ அன்ன சுமையது; துரகம்
இன்று எனினும், நிருதர் கோமகன்
நினைந்துழிச் செல்வது, ஓர் இமைப்பில் - 9659

ஆயிரம் பரி அமுதொடு வந்தவும், அருக்கன்
பாய் வயப் பசுங் குதிரையின் வழியவும், படர்
நீர் வாய் மடுக்கும் மா வடவையின் வயிற்றின்,
வன் காற்றின் நாயகற்கு, வந்து உதித்தவும்,
பூண்டது நலத்தின் - 9660

பாரில் செல்வது, விசும்பிடைப் படர்வது; பரந்த
நீரில் செல்வது; நெருப்பினும் செல்வது;
நிமிர்ந்த போரில் செல்வது; பொன் நெடு
முகட்டிடை விரிஞ்சன் ஊரில் செல்வது;
எவ் உலகத்தும் செல்வது, ஓர் இமைப்பின் - 9661

எண்திசைப் பெருங்களிற்றிடை மணி என
இசைக்கும் கண்டை ஆயிரகோடியின்
தொகையது; கதிரோன் மண்டிலங்களை
மேருவில் குவித்தென வயங்கும் அண்டம்
விற்கும் நன்காசு இனம் குயிற்றியது அடங்க - 9662

முனைவர் வானவர் முதலினர், அண்டத்து
முதல்வர் எனைவர் ஈந்தவும், இகலினில்
இட்டவும் இயம்பா வினையின் வெய்யன
படைக்கலம், வேலை என்று இசைக்கும்
சுனையின் நுண்மணல் தொகையன
சுமந்தது, தொக்க - 9663

கும்பகருணன் தேர்

ஆயிரம் கோள் அரி, ஆளி ஆயிரம், ஆயிரம்
மத கரி, பூதம் ஆயிரம், மா இரு ஞாலத்தைச்
சுமப்ப வாங்குவது ஏய் இருஞ் சுடர் மணித்
தேர் ஒன்று ஏறினான். - 7375

நீர் ஊர்தி

ஓடம் - 2321

கலம் - 69

அலை எறி நீர் உறு கலம் - 1270

பெருங் கலம் - 1913

தெண் திரைக் கலம் - 3464

துறப்பு எனும் தெப்பம் - 1333

வாங்கு வேய்ங் கழை துணிந்தனன்; மாணையின்
கொடியால், ஓங்கு தெப்பம் ஒன்று அமைத்து. - 2034

தோணி - 2372

நவ் - 2360

நவ்வி - 8347

நாவாய் - 9590

செய் வினை நாவாய் - 2363

நீர் மறி வேலை நாவாய் - 9590

நெடு நாவாய் - 1985

நங்கையர் நடையின் அன்னம் நாண் உறு
செலவின் நாவாய் - 2348

தண் துறை பவர் இனப்படு மணி குவிக்கும்
பண்ணை - 2994

புணை இலாதவற்கு வேலை போக்கு அரிது - 3694

வங்கம் - 40

கடலின் ஓடும் வங்கம் - 3044

கடல் செலூஉம் வங்கம் - 7068

சிறப்பு

நாவாய் சென்று இனித் தருதிர், என்ன, வந்தன -
சிவன் சேர் வெள்ளிக் குன்று என, குனிக்கும்
அம் பொன் குவடு என, குபேரன் மானம்
ஒன்று என, நாணிப் பல் வேறு உருவு
கொண்டனைய ஆன - 2347

உறுப்புகள்

கூம்பு - 2351

உய்த்த கூம்புடை நெடுங்கலம் - 6613

போதம் கொள் நெடுந் தனிப் பொரு இல் கூம்பொடு - 2169

கூம்பொடு உயர் பாய்கள் - 9500

பாயுடை நெடுங் கலம் - 5639

நவ்விதம் பாயொடும் வேலையில் திரியும் பண்பன - 8347

கொடியொடு வங்கம் வேலையில் கூம் பொடு படர்வ - 2351

மாலுமி

ஆய்வுறு பெருங் கடல் அகத்துள் ஏயவன்
பாய்திரை வரு தொறும், பரிதற்பாலனோ? - 3627

செலுத்துதல்

இயல்வு உறு செலவின் நாவாய் இரு கையும்
எயினர் தூண்ட துயல்வன துடுப்பு - 2358

துளி படத் துழாவு திண்கோல் துடுப்பு இரு காலின்
தோன்ற, நளிர் புனல் கங்கை ஆற்றில் நண்டு
எனச் செல்லும் நாவாய் - 2362

தோலுடை நிமிர் கோலின் துழவிட, எழு நாவாய் - 1987

அகில் இடு தூபம் அன்ன ஆய் மயில் பீலி
ஆர்த்த முகிழுடை முரண் மாத் தண்டு கூம்பு
என, முகிலின் வண்ணத் துகிலொடு
தொடுத்த செம் பொன் தகட்டிடை தொடுத்த
முத்தின் நகு கொடி நெடிய பாயா, நவ் எனச்
சென்ற நாவாய். - 2360

சிறப்பு

பெட்புறும் தீ விளிப்புறு தீபம் (கலங்கரை விளக்கம்)- 9431

வானூர்தி

பிற

சிறப்பு

அனுமன் பறத்தல்

அளவைப் பெயர்கள்

அளவையைக் குறிக்கும்சொற்களும், அளவிட இயலாமையைச் சுட்டும் தொடர்களும் முன்னுரைக்கப்பட்டுள்ளன. தொடர்ந்து கம்பரைப் பெருமைப்படுத்தும் வகையில் அமையும் எண்ணலளவை, நிறுத்தல் அளவை, முகத்தல் அளவை, நீட்டல் அளவை, கால அளவை என்பன அமைகின்றன. ஒலி அளவை, விரைவின் அளவை, பார்வை மூலமாகவே ஒன்றை மதிப்பிடும் (குத்து மதிப்பு) பார்வையளவை என்பனவும் கம்பனில் பாராட்டத்தக்க வகையில் அமைந்துள்ளமையின் தனித்து எடுத்துக்காட்டப் பட்டுள்ளன. ஒவ்வொரு அளவையின் கீழும் அவ்வளவையில் கணித்தற்கியலாதனவும் தரப்பட்டுள்ளன. அளவிடற்கு முடியாத நுண்பொருள் பற்றிய குறிப்புகள் அவற்றைச் சிறப்பிக்கும் வகையில் தனித்துக் காட்டப் பட்டுள்ளன.

பொது

அளவிட முடியாமை

எண்ணல் அளவை

ஒன்று முதலாகப் பலகோடி அளவிலான எண்ணுப்பெயர்களைக் கம்பராமாயணத்துள் காண முடிகிறது. அவை ஒன்று முதலாக ஏறு வரிசையில் அடுக்கப்பட்டுள்ளன.

இவ் எண்ணுப் பெயர்களின் வேற்றுப் பெயர்களும் (ஓர், ஒரு, ஓர்... ... ... போல்வன) அகரவரிசையில் அடுக்கப்பட்டுள்ளன.

எண்ணளவிடுகையில் ஒன்று முதலாக எனக் கூறி முழுமையான எண்ணைத் தருதல் அல்லது தராது விடுதல் என்பனவும் தொகை நிலையில் பலவாகக் காணப்படுகின்றன. ஒன்றின் இறுதியில் இவை தொகுத்துரைக்கப்பட்டுள்ளன.

எண்ணுப்பெயர்களின் மாற்று வடிவங்களாகத் (தலை ஈர் ஐந்து=பத்து, ஏழினொடு ஏழ்=14 போல்வன) கம்பர் தரும் கவின் முறை அடுத்துத் தொடர்கின்றன.

குறிப்பிட்ட எண்ணக் குறிப்பால் உணர்த்தும் பண்பையும் இதில் காண்கிறோம். (காலம் நுனித்து உணர்... காலம்=முக்காலம் போல்வன) அவ்வாறு அமையும் இடங்கள் உரிய பகுதியில் இணைக்கப்பட்டுள்ளன.

சரியான எண் வரையறையின்றி ஒன்றிற்கு மேற்பட்டனவற்றைக் குறிக்கும் சில, பல போன்றனவும் அடுத்தமைகின்றன.

எண்ணுதற்கு இயலாத அளவு பெருக்க முடையவற்றை, மேலளவு எண்ணிற்கு மேற்செல்வனவற்றைப் பலவாறாக இராமாயணக் களம் உணர்த்துகிறது. அவையும் தொகுக்கப்பட்டு நிறைவில் வரிசைபடுத்தப்பட்டுள்ளன.

இவ்வளவிடமுடியாதன நுண்பொருள், பருப்பொருள் இரண்டிலுமாக அமைகின்றன. அவை தனித்தனியே அடுக்கப்பட்டுள்ளன.

தொகை எண்கள் எவற்றைப் பேசுகின்றன என்ற விளக்கம் தேவைப்படுமிடங்களில் விரித்துரைக்கப் பட்டுள்ளன.

கோடி என்ற எண்ணும் அளவிடற்கரிய நிலையில் உணர்த்தப்படும் பேரெண்ணாகப் பலவிடங்களில் அமைகிறது.

எண்ணுப்பெயர்களை வட மொழிப்பெயரால் சுட்டுதலும் காணப்படுகிறது.

எண்ணிக்கையை உணர்த்துவதில் கம்பர் காட்டும் திறம் போற்றுதற்குரியது.

பொது

எண்ணுப்பெயர்

ஒன்று

சிறப்பு

ஓர்

ஒரு

ஒற்றை

முதன்மையைச் சுட்டுவன

ஆதி

ஏகம்

தலை

முதல்

முதல்வர்

முதல்வன்

இராமன்

பிறர்

முதலி / முதலா / முதலிய

சிறப்பு

இரண்டு

சிறப்பு

இரு

இணை

ஈர்

துணை

பாடு

இரட்டித்தல்/இரு மடங்கு

மூன்று

அஞ்சு

பிற

ஐந்துமடங்கு

ஆறு

பிற

ஏழு

ஏழ்

எழு

பிற

சிறப்பு

ஏழு மடங்கு

எட்டு

எண்

அட்ட

பிற

ஒன்பது

பத்து

ஒருபது

தசம்

பிற

பதின் மடங்கு

பன்னிரண்டு

பதின் மூன்று

பதினான்கு

ஓர் உதிர் நூறு கூறாய் உக்கது - 7473

உந்தி உந்திய நூற்று இதழ்க் கமலம் - 2495

ஒரு நூறு நெடுங்கணை - 8126

ஓசனை ஒரு நூறு உண்டால் ஒலி கடல் இலங்கை - 4707

செயற்கு அரிய பெரு வேள்வி ஒரு நூறு - 646

சதம்

சதமகன் - 2842

ஓர் தன்மை, அணுவினைச் சத கூறு இட்ட கோண் - 6312

பிற

அனையின் துறை ஐம்பதொடு ஐம்பதும் நூல் வினையின் தொகை வேள்வி நிரப்பிய மா முனைவன் - 2591

அரக்கனும், ஐம்பதொடு ஐம்பது அம்பு செறித்தான் தட மார்பில் - 3430

ஈர் ஐம்பது ஊழிக் காலம் - 409

ஐ இருபது ஓசனை - 4585

ஐ இருபதின்மர் (கௌசிகன் பிள்ளைகள்) - 580

ஐ இரு பதின்மர் அம் சொல் துவர் இதழ் தெரிவை நல்லார் (குசநாபன் மக்கள் நூறு பேர்) - 400

நூற்றைம்பது

ஒரு தொடை நூறும் ஐம்பதும் தொடுத்து - 7512

இருநூறு

இருநூறு - 8399

நூறொடு நூறு பூண்ட நொறில் வயப் புரவி நோன் தேர் - 5674

ஆள் இரண்டு நூறு உள என, அந்தரத்து ஒருவன் மூள்இரும்பெரு மாய வெஞ்செரு முயல்வான் - 3008

முந்நூறு

நூறும் இருநூறும் - 8399

அறுநூறு

அறு நூறு அம்பு - 8118

அறு நூறு சகடத்து அடிசில் - 7331

எழு நூறு

உட்புலம் என்பர் ஓசனை எழு நூறு - 4834

தொள்ளாயிரம்

தொள்ளாயிரம் கடும் போர்க்கணை - 9058

வெம் பகழி, எழுநூறும் இரு நூறும் வெஞ்சிலை கொடு ஏவினான் - 8079

ஆயிரம்

ஆயிரம் அம்பிக்கு நாயகன் - 1953

ஆயிரம் அருக்கர் - 8753

ஆயிரம் துன் இருங் கதிரவர் - 10256

ஆயிரம் இராமர் - 2337

ஆயிரம் உயிர் - 9404

ஆயிரம் உற்பாதங்கள் - 6825

ஆயிரம் கற்பங்கள் - 3558

ஆயிரம் கலசம் - 6049

ஆயிரக் கால் நோக்கின் - 4500

ஆயிரம் திருவிளக்கு அமைய மாட்டிய சேய் ஒளி விளக்கம் - 5120

ஆயிரம் தோளவர் - 6149

ஆயிரம் பருவம் - 9585

ஆயிரம் பெருந் தோள்களும் - 6185

ஆயிரம் நயனம் - 708

ஆயிர நாமச் சிங்கம் - 1258

ஆதிப் பண்ணவன் ஆயிர நாமம் - 6291

வயிரத் திண் தோள் ஆயிர நாமத்து ஆழி அரி - 7698

அமலத் தொல் பெயர் ஆயிரம் - 2889

ஆயிரம் பெயருடைய அமலன் - 2046

ஆயிரம் பெயருடை அமரர்க்கும் அமரன் - 3853

ஆயிரம் நெடுஞ் சாரிகை - 9038

ஆயிரம் பத்தி பத்தியின் எய்குவ பல் கணை - 8124

ஆயிரம் பிணக் குவை - 5543

ஆயிரம் பாய் பரி - 8128

ஆயிரம் பெருங் கதிர்த் தலம் சூழ் வடவரையின் காட்சியான் - 7571

ஆயிரம் பெருஞ் சரம் தூர, ஒன்று நூறு கூறுபட்டு உகும் - 9384

ஆயிரம் மலருடைய ஆழி மாப் படை - 8992

ஆயிர வாய் மணி விளக்கம் - 633

ஆயிரம் மாதர்க்கு உள்ள அறிகுறி உனக்கு உண்டாகுக என்று ஏயினன் - 472

ஆயிர முகம் உள தவம் - 2626

ஆயிர மௌலியான் - 1428

பதுமத்தாளும் ஆகத்தாள் அல்லள், மாயன் ஆயிரம் மௌலி மேலாள் - 6040

ஆயிரம் வடிக் கணை - 8615

தீ உருவ, கால் விசைய, செவ்வியன, வெவ் வாய் ஆயிரம் வடிக் கணை - 3046

ஆயிரம் வன் தலை ஒற்றை வெங் கணையொடும் உருண்டவால் - 8137

ஆயிரம் வில் - 692

அதிகம் ஆயிரம் சகடு - 7769

ஆய் வளை அரம்பையர் ஆயிரர் - 5042

ஆர் உயிர் ஆயிரம் உடையன் ஆம் என - 6020

ஆறு (கள்) ஆயிரம் உளவாகுதல் - 9402

இந்திரற்கு ஆயிரம் நயனம் - 2743

கண்தாம் அவை ஆயிரம் - 2610

இங்கு இமைப்பு இல் நாட்டங்கள் ஆயிரம் - 3347

ஆயிரங் கண்ணவன் 3432

முளரி ஆயிரம் கணானும் - 6342

விழிகள் ஆயிரம் கொண்ட வேந்து - 5687

ஏறு ஆயிரம் - 8559

ஒரு தலை நூறு உற, போய் அகன்று புரள, பொரு கணை ஆயிரம் தொடுத்தான் - 9863

ஒன்று போல்வன, ஆயிரம் பகழி கோத்து உய்த்தான் - 5791

கார் ஆயிரம் - 9035

செல் ஆயிரம் - 9754

தூவுண்ட வயிர வாளி ஆயிரம் தூவி ஆர்த்தான் - 8422

மல்லர் ஆயிரர் - 7318

மழுக் கூர் வாள் ஒன்று போல்வன ஆயிரம் - 6269

மீ ஓங்கு செம் பொன் முடி ஆயிரம் - 4780

வான் செல் ஆயிரம் மடங்கல் - 8444

வெய்ய கானுடைக் கதிர்கள் என்னும் ஆயிரம் கரங்கள் - 890

வேதம் ஆயிரம் - 5222

ஓர் ஆயிரம் அயில் வெங் கணை - 7871

ஒன்றன் மேல் ஓர் ஆயிரம் - 7317

ஓர் ஆயிரம் உயர் தோள் வயிரப் பணை - 1274

கட்டுறு கவன மா ஓர் ஆயிரம் - 7324

குறைவு இல் நல் சகடம் ஓர் ஆயிரம் - 7377

வல்லார் உரு ஆயிரம் ஆய் வரினும் - 7794

ஆனை ஆயிரம் ஆயிரத்து ஏறுழ் அமைந்த வானராதிபர் ஆயிரர் உடன் வர - 4408

பறப்ப ஆயிரம், படுவன ஆயிரம், பகட்டு எழில் அகல் மார்பம் திறப்ப ஆயிரம், திரிவன ஆயிரம் சென்று புக்கு உருவாது மறைப்ப ஆயிரம், வருவன ஆயிரம் வடிக்கணை - 7605

ஆயிரம்தடக்கையால் நின் ஐந் நான்கு கரமும் பற்றி (கார்த்தவீரியன், இராவணன்) - 5203

வேல் ஆயிரம், மழு ஆயிரம், எழு ஆயிரம், விசிகக் கோல் ஆயிரம், பிற ஆயிரம், ஒரு கோல் படக் குறைவ - 9758

அம் தாம நெடுந் தறி ஆயிரத்தால் அமைந்த சந்து ஆர் மணி மண்டபம் வயப் பகைஞர் ஆயிரர் - 3222

பிற

ஈர் ஐஞ்ஞூற்று இராக்கதர் - 7327

ஈர் ஐஞ்ஞூறு தலை - 5906

ஈர் ஐந்து நூறு கொடு முடி தோன்றலால் - 4458

அய் இரு நூறு அல்ல அனந்தம் ஆம் முகங்கள் - 9516

ஐ இரு நூறு தேர் - 8130

ஐ இருநூறு மையல் மா - 359

அரக்கன் தேர் ஈர்க்கும் மடல் ஐ இரு நூறு - 8515

கைகயர் வேந்தன் பாவை கணிகையர் ஈட்டம் பொங்கி ஐ இரு நூறு சூழ்ந்த ஆய் மணிச் சிவிகைதன்மேல் - 794

பிறங்கு பல் பேய் ஐ இரு நூறு பூண்ட ஆழி அம் தேரின் மேலான் - 7954

பத்து நூறு சீரிய வீரர் - 7319

கோல் ஒரு பத்து - நூற்றால் குதிரையின் தலைகள் கொய்து - 7926

நூறு பத்துடை பத்தியின் நொறில் பரி பூண்ட ஆறு தேரினும் - 7502

சேடனும் வெருக் கொடு சிரத் தொகை நெளித்தான் (ஆயிரம் தலைகள் உடைய ஆதிசேடன்) - 3112

திரண்ட தோள் வனம் (கார்த்தவீரியார்ச்சுனன்)- கண்டம் ஆயிரத்தின் மேலும் உள - 7146

ஆயிரத்து இரு நூறு

ஆறு இரு நூறு பேய் பூண்ட ஆழித் தேர் - 5719

எருமை ஏற்றை ஓர் ஈர் அறு நூற்றையும் அருமை இன்றியே தின்று இறை ஆறினான் (கும்பகர்ணன்) - 7332

ஆயிரத்து நானூறு

ஏழ் இருநூறு வாளி - 8116

இரண்டாயிரம்

ஈராயிரம் மத மால் கரி - 7871

அரி மலர்த் தடங் கண் நல்லார் ஆயிரத்து இரட்டி - 795

தாயரின் பரி சேடியர், தாது உகு வீ, அரித் தளிர், மெல் அணை, மேனியில் காய் எரிக் கரியக் கரிய கொணர்ந்து, ஆயிரத்தின் இரட்டி அடுக்கினர் - 560

சுற்று ஒளிர் சேயிரு மணி நெடுஞ் சேமத் தேர் தெரிந்து ஏயின ஆயிரத்து இரட்டி - 7121

ஆறாயிரம்

ஆறாயிர வானவர் - 8396

எட்டாயிரம் /எண்ணாயிரம்

இருபிறப்பாளர் எண்ணாயிரர் - 804

தசும்பு எண்ணாயிரம் - 7765

பத்தாயிரம் /பதினாயிரம்

பிற

பன்னிரண்டாயிரம்

பதினான்காயிரம்

நாற்பத் தெட்டாயிரம்

ஐம்பதினாயிரம்

ஐம்பத்தாறாயிரம்

அறுபதினாயிரம்

எழுபதாயிரம்

எண்பதாயிரம்

பல்லாயிரம்

நூறாயிரம்/இலட்சம்

ஒன்றேகால் இலட்சம்

இருநூறாயிரம்/ இரண்டு லட்சம்

மூன்று நூறாயிரம்/மூன்று லட்சம்

மும்மை நூறாயிரம் - 4991

ஐந்து நூறாயிரம்

ஐ ஐந் நூறாயிரம் - 2310

ஐ இருபத்தோடு ஐந்து ஆயிரர் உளர் - 1983

பத்து நூறாயிரம்

ஆயிரம் ஆயிரத் தடங்காத் துன்று மாளிகை - 4977

ஆனை ஆயிரம் ஆயிரத்து எறுழ் வலி - 4408

ஆயிரம் ஆயிரம் அம்பால் - 5648

அம்பும் ஆயிரத்து ஆயிரம் இவன் புயத்து அழுத்தி - 6577

ஆயிரம் ஆயிரம் மால் கணப் பரி - 9613

ஓர் ஆயிரம் ஆயிரம் மிக்க வெங்கண் அரக்கர் - 8132

இயக்கியர் ஈண்டிய மனை ஓர் ஆயிரம் ஆயிரம் வாயில் போய் - 5013

அறுபது நூறாயிரம்

ஆறினோடு ஆயிரம் அமைந்த ஆயிரம் கூறின ஒரு படை - 2912

கோடி

கோடி - 804

உந்து வார் கணை கோடி - 8618

கோடி மணிகள் - 1590

சந்திரர் கோடி - 1566

திங்களின்பாதி கோடி - 8110

நளிர் நெடு மகுட கோடி - 3081

நன் பால் விளங்கு மணி கோடி - 8248

பன்னு கோடி தீப மாலை - 3161

பொங்கு ஒளி மன்னு கோடி புரந்தராதித்தர் - 5733

பொற்றை மாடங்கள் கோடி - 4971

முச் சிரப் பகழி கோடி - 8113

வச்சிரப் பகழி கோடி - 8113

ஒரு கோடிய மதமால் கரி - 7874

கங்க பத்திரம் ஓர் கோடி - 8110

நூறு நூறினோடு ஐ இரு நூறு அவை - 9889

அடும் கோ மத்த நெடுங்கரி கோடியொடும் போம் அத்தனை வெம் புரவிக் கடல் - 7744

கோல் ஒரு கோடி சென்று பாய்வன - 9434

இரண்டு கோடி

மேல் திசை வாயிலின் வைகும் வெய்யவர்க்கு ஏற்றமும் உள, அவர்க்கு இரண்டு கோடி மேல் - 6536

அரசர் வைகும் தூய தெரு ஒன்றொடு ஒரு கோடி - 5000

இரண்டரைக் கோடி

அரை கடை இட்ட முக்கோடி ஆயவும் புரை தபு தவத்தின் யான் படைத்த - 3348

மூன்று கோடி

மூன்று கோடியர் எடுக்கினும் - 6681

முக் கோடி வாழ் நாள் - 9899

அத் தொகுதி மூன்று கோடியின் மேல் ஒருமுப்பத்து மூவர் (தேவர் எண்ணிக்கை) - 6569

நான்குகோடி

இத்திறத்து அரக்கி மார்கள் ஈர் இரு கோடி ஈட்டம் - 5025

ஐந்துகோடி

அஞ்சலி அஞ்சு கோடி தொடுத்து - 8114

ஆறுகோடி

அறு கோடி பகழி - 8130

எட்டுக்கோடி

நான நெய் விளக்கு நால் இரு கோடி - 5148

நச்சிரப் படை நால் இரு கோடிக்கு நாதன் - 6555

நால் இரண்டு ஆய கோடி,நவை இல் நாவாய்கள் - 2355

'மண் உளாரையும் வானில் உள்ளாரையும் வகுத்தால், உண்ணும் நாள் ஒரு நாளின் என்று ஒளிர் படைத் தானை எண்ணின் நால் இரு கோடியன் - 6553

ஒன்பது கோடி

ஒன்பது கோடி வாட்கை அரக்கர் - 8280

பொருப்பை மீதிடும் புரவியும், பூட்கையும், தேரும், உருப்ப விற் படை, ஒன்பது கோடி உடையான் (நிகும்பன்) - 6549

மறம் கொள்வானரம் ஒன்பது கோடி - 4422

பத்துக்கோடி

ஐயிரண்டு ஆய கோடி பேய்க் கணம் காப்ப - 6955

அய் இரு கோடி அரக்கர் வேந்தர்கள் - 9480

ஐ இரு கோடி செம் பொன் மணி விளக்கு - 8207

ஐ இரு கோடி கைம்மா - 8568

அஞ்சலப் படை ஐ இரு கோடியன் - 6556

அலங்கல் வேற் படை ஐ இரு கோடிக்கு அரசன் (விலங்கு நாட்டத்தன்) - 6558

ஆக்கிய அரக்கர் தானை ஐ இரு கோடி கை யொத்து ஊக்கிய படைகள் - 7162

தும்பி ஈட்டமும் இரதமும், புரவியும் தொடர்ந்த அம் பொன் மாப் படை ஐ இரு கோடி (கும்பன்) - 6550

பேயை யாளியை யானையைக் கழுதையைப் பிணித்து ஆய தேர்ப் படை ஐ இரு கோடி - 6551

பன்னிரு கோடி

ஆறிரு கோடியின் வேலின் அமைந்தார் - 5739

ஆய விஞ்சையர் மடந்தையர் உறைவிடம் ஆறு இரண்டு அமை கோடி தூய மாளிகை நெடுந் தெரு - 5029

மா மதமாய் வரும் ஆறு மாறில, ஆறு இரு கோடியால் - 9609

பதினான்குகோடி

ஆழி வெம் பெரும் படை மிடைந்த ஆர்கலி ஏழ் இரு கோடி வந்து எய்திற்று என்பரால் - 7585

சில்லி மாப் பெருந் தேரொடும், கரி,பரி, சிறந்த வில்லின் மாப்படை ஏழ் இரு கோடிக்கு வேந்தன் (துன்முகன்) - 6557

புயலவன் திசைப் போர் மத யானையின் இயல் பரம்பரை ஏழ் இரு கோடியால் - 9610

பதினாறு கோடி

உறப் பெரும் பகைவரின் உதவும் உண்மையர் இறப்பு இலர் எண் இரு கோடி - 6542

கீட்டிசை வாயிலின் வைகும் கீழவர் ஈட்டமும் எண் இரு கோடி - 6538

தென் திசை வாயிலின் வைகும் தீயவர் என்றவர் எண் இரு கோடி - 6537

தேவரும், தக்க முனிவரும், திசைமுகன் முதலா மூவரும், பக்கம் நோக்கியே மொழிதர, முனிவான், தாவரும் பக்கம் எண் இரு கோடியின் தலைவன் (மாபெருபக்கன்) - 6554

வட திசை வயங்கு ஒளி வாயில் வைகுவோர் இடை இலர் எண் இரு கோடி - 6535

இருபதுகோடி

குன்றில் வாழ்பவர் கோடி நால் ஐந்தினுக்கு இறைவன் (வேள்வியின்பகைவன்) - 6552

முப்பது கோடி

முப்பது கோடி - 2654

ஆறு ஐந்து கோடி சாகரத்தொடும் தரீமுகன் - 4416

முப்பத்திரண்டு கோடி

விண்ணிடை விழித்தனர் நிற்கும் வெய்யவர் எண் இரு கோடியின் இரட்டி - 6539

ஐம்பது கோடி

பதிற்றைந்து கோடி நெடிய வானரப்படை - 4415

அறுபத்து நான்கு கோடி

வட வரை புரைவன கோயில் வாயிலின் எண்ணெண் கோடி - 6543

அறுபத்தேழு கோடி

அறுபத்து ஏழ் அமைந்த கோடி யானை - 10294

ஆறு பத்து எழு கோடி அனீகர் - 4449

ஆறு பத்து ஏழு கோடியாம் வானரர்க்கு அதிபர் - 4432

விலங்க அரும் வீரர் ஆகி உள்ளவர் அறுபத்து ஏழு கோடி - 10234

தொண்ணூறு கோடி

மெய்ப் பெருந் திரு நகர் காக்கும் வெய்யவர் முப்பது கோடியின் மும்மை முற்றினார் - 6541

நூறு கோடி

நூறு கோடிய (அம்புகள்) - 7217

தேர்கள் நூறு கோடி - 9391

கோடி நூறு அமைந்த கூட்டத்து இராக்கதர் - 8093

சதகோடி மின்சேவிக்க மின் அரசு என்னும் படி நின்றாள் - 510

தொள்ளாயிரங்கோடி

ஏழும் ஏழும் என்று உரைக்கின்ற உலகங்கள் எவையும் தாழும் காலத்தும், தாழ்வு இலாத் தட வரைக் குலங்கள் சூழும் தோற்றத்த, வலி கொள் தொள்ளாயிரக் கோடிப் பாழி வெம் புயத்து அரியொடும் - 4424

ஆயிரம் கோடி

ஆயிர கோடி (அந்தணர்) - 801

ஆயிர கோடி கொலைக் கணை - 8123

ஆயிர கோடி நாகக் கணை - 8108

ஆயிர கோடித் திண் தேர் - 8451

ஆயிர கோடித் தேவர் - 8090

ஆயிர கோடி தூதர் - 4324

ஆயிர கோடி பல்லம் - 8108

ஆயிரம்கோடி பேய், அங்கை ஆயுதம் தூயன சுமந்து பின் தொடர - 7121

ஆயிர கோடி யானை - 8712

அடி ஆயிர கோடியின் மேலும் அடித்தார் - 7969

இரும் பெரும்படைத் தலைவர்கள் இருக்கைப் பொன்னின் மாளிகை ஆயிர கோடி - 4979

ஊழி ஆயிர கோடி - 9337

கண்டை ஆயிர கோடிகள் மழை எனக் கலிப்ப - 10095

தனுவின் ஆயிர கோடி வெங் கடுங் கணை தைக்க - 8612

கோடி ஓர் ஆயிரம் கோது இல் தூது ஓடின நெடும் படை கொணர்தல் உற்றதால் - 4403

ஆயிர கோடி மேல் அம்பால் - 7208

ஆயிர கோடி மேலும் அவிந்தன - 8426

ஓர் ஆயிர கோடி இடர் - 5233

பத்து நூறு கோடிக்கு மேல் பனி படு சிகரம் - 7204

ஆயிரத்து அறு நூறு கோடி

ஆயிரத்து அறுநூறு கோடியின் கடை அமைந்த பாயிரப் பெரும் படை - 4418

இரண்டாயிரம் கோடி

ஆயிர கோடியின் இரட்டியின் கணித்த எண்கின் ஈட்டம் - 4412

மூவாயிரம்கோடி

மூவாயிர கோடியர் - 7741

நாலாயிரம்கோடி

ஈர் இரண்டு ஆயிர கோடி அனிகம் - 4413

எட்டாயிரம்கோடி

எண்ணாயிர கோடி இராவணர் - 7803

ஒன்பதாயிரம்கோடி

ஒன்பதினாயிர கோடி உற்றது நின் பெருஞ்சேனை - 4404

ஒன்பதினாயிரம் கோடி யூகம் - 4388

பத்தாயிரம்கோடி

நூக்கல் ஆகலாத காதல் நூறு நூறு கோடி ஆய்ப் பூக்க - 3156

கூனல் மாக் குரங்கு ஐ இரண்டு ஆயிர கோடித்தானை - 4408

படைத்தலைவர் நூறு சத கோடி - 9443

பன்னிரண்டாயிரம்கோடி

பன்னிரண்டு ஆயிர கோடிப் புனித வெஞ் சின வானரப்படை - 4414

பதினான்காயிரம் கோடி

ஏழ் இரு நூறு கோடி கொற்ற வாள் நிருதர் சேனை - 9643

இருபத்தையாயிரம்கோடி

வானர சேனை ஐ அஞ்சு ஆயிர கோடி - 4426

முப்பதினாயிரம்கோடி

முப்பதினாயிரம் கோடியின் முற்றும் விளைத்த வெஞ்சினத்து அரி இனம் - 4417

நாற்பத்தொன்பதினாயிரம்கோடி

ஏழின் ஏழு நூறாயிர கோடி என்று இசைந்த பாழி நல் நெடுந் தோள் கிளர் படை - 4423

எண்பதினாயிரம்கோடி

எண்பதினாயிர கோடி இருஞ்சிலை - 5738

நூறாயிரம்கோடி

நூறு ஆயிர கோடி - 7217

நின்று நூறாயிரம் பகழி நீட்டலால், குன்று நூறாயிரம் கோடி - 6641

நொய்தின் கூடிய சேனை நூறாயிரகோடி - 4427

தேறா மத மால் கரி, தேர், பரிமா, நூறாயிர கோடியின் நூழில் பட - 8964

கோடி நூறு ஆய தீய அவுணர் - 6667

அரக்கர் சதகோடி அமைந்தோர் - 6869

சத கோடிக்கும் மேல் உளார் அவுணர் ஆயோர் - 6666

பல்லாயிர கோடி

பல் ஆயிர கோடி அண்டம் - 6346

பல்லாயிரம் கோடி படைக்கலம் - 8019

ஆயிர ஆயிர கோடியாய் வரும் தீ உமிழ் நெடுங் கணை மனத்தின் செல்வன - 7844

பத்து நூறு ஆயிர கோடி

தேர் ஆயிரம் ஆயிர கோடி தன் மாடு செல்ல - 8027

தெளிவுறு வானரச் சேனை ஆன்ற பத்து நூறு ஆயிர கோடியோடு அமையத் தோன்றினான் - 4409

இருபது நூறு ஆயிர கோடி

தேர் ஆயிரம் ஆயிர கோடி தன் மாடு செல்ல, போர் ஆனை புறத்தின் அவற்றின் இரட்டிபோத - 8027

ஐம்பது நூறு ஆயிர கோடி

ஐம்பது ஆய நூறாயிர கோடி எண் அமைந்த மொய்ம்பு மால் வரை புரை நெடு வானரம் மொய்ப்ப - 4411

கோடிகோடி

கோடி கோடிக் குதிரையின் கூட்டம் - 9211

கூற்றின் வெங் கணை கோடியின் கோடிகள் - 9885

சூலப் பத்திகள் கோடி கோடி பரப்பினன் - 8429

பல் நாகர் சென்னி கோடி கோடி மணி - 8249

முன்றிலின் வைகுவார் முறைமை கூறிடின் குன்றினும் வலியவர் கோடி கோடியே - 6544

மொய் கணை கோடி கோடி - 9146

கொன்றனன், இனி ஒரு கோடி கோடி மேற்று - 9473

கோட்டியின் தலைய கோடி கோடி அம்பு அரக்கன் கோத்தான்; கோட்டியின் தலைய கோடி கோடியால் குறைத்தான், கொண்டல்; மீட்டு, ஒரு கோடி கோடி வெஞ் சினத்து அரக்கன் விட்டான்; மீட்டு, ஒரு கோடி கோடி கொண்டு, அவை தடுத்தான் - 8109

ஒன்று அல கோடி கோடி நுழைந்தன; வலியும் ஓய்ந்தார் - 9032

பத்து நூறாயிரப் பத்து எனும் கோடி உயர்ந்த வெஞ்சின வானரப் படை - 4420

நூறு கோடிய, நூறு நூறாயிர கோடி வேறு வேறு எய்த சரம் - 7217

நூறு நூறாயிர கோடி நோன்கழல் மாறு இல் போர் அரக்கர் - 8988

சொல்லிய வதனம் கோடி கோடி மேல் விளங்கி - 6344

கோடிகோடிநூறாயிரம்

கோடி, கோடி, நூறாயிரம் சுடர்க் கணைக் குழாங்கள் - 8611

கோடி கோடி நூறாயிரம் எண் எனக் குவிந்த நீடு வெஞ் சினத்து அரிஇனம் இரு புடை நெருங்க - 4421

கோடிகோடியின் இரட்டி

பகுத்த பத்து நூறாயிரப் பத்தினின் இரட்டி
தொகுத்த கோடி வெம் படை - 4419

எண்ணற்ற கோடி

எண்ணருங் கோடி - 9714

திரைக்கும் மால் கருங் கடற்கு உயர்ந்தென
மைம் முகத்து அனிகம் ஆர்க்கும் எண்ண
அருங் கோடி கொண்டு - 4425

எண் அருங் கோடி வெங் கண் இராவணன் - 9714

எண் இல் கோடி இராமர்கள் - 10181

எண் இல் தரு கோடிகள் - 5448

எண் இல கோடி பொன் - 1256

எண்ணின் கோடிப் பல் படை - 8859

அங்கதர் அனந்த கோடி உளர் - 8472

அண்ட கோடிகள் அனந்தம் ஒத்து - 10095

கண்ட வானரம் அனந்த கோடி முறை
கண்டமானபடி கண்ட அக்கண்டன் - 8070

உரும் முறை அனந்த கோடி உதிர்ந்தன - 8425

ஆறினான்; அதுகாலத்து அங்கு அவனுடை
அனிகம் எல்லாம் கூறு கூறாக்கி அம்பால்,
கோடியின் மேலும் கொன்றான் - 7920

ஏவும் பல்படை எத்தனை கோடிகள் எனினும் - 5540

எரிமுகப் பகழி நூற்றுக் கோடியின் மேல் செல - 9549

அத்தனை வீரர்மேலும், ஆண் தகை அனுமன்
மேலும், எத்தனை கோடி வாளி மழை என
எய்யாநின்ற வித்தக வில்லினான் - 8182

எல்லை இல் கோடி வண்ண அருங்கலம் - 1256

படை படும் கோடி - 9471

சந்திரர் கோடி - 1566

பல் ஆயிரம் ஆயிரம் காசு இனம் பாடு இமைக்கும் - 4788

உண்மை இல் பிறவிகள், உலப்பு இல் கோடிகள் - 2445

மன் உயிர்தாம் பல் ஆயிரம்கோடி பரந்துளதால் - 3289

எனைப் பல கோடி - 7253

கோடிக்கு அதிகத்தினும் மேல் உளர் - 7978

நாமப் பல் ஆயிர கோடி பனிச் சுடர் ஈன்ற திங்கள் - 3225

குன்று கோடியும் கோடிமேல் கோடி வென்றி
வானரவீரர்கள் - 8546

இணைவு

ஒருவரே சென்று, அவ் உறு திறல் குரங்கையும்,
உரவோர் இருவர் என்றவர் தம்மையும், ஒரு
கையோடு எற்றி, வருவர்; - 9275

ஒருவரே வல்லர்; ஓர் உலகத்தினை வெல்ல
இருவர் வேண்டுவர் ஏழ் உலகத்தையும்
இறுக்க; - 9310

ஒன்றின், நால்வரும் ஐவரும் இராக்கதர் உலந்தார் - 8546

முரண் தரு தேர் அவை மூன்றில் ஆண்டு ஒரு
இரண்டை இரண்டு கையின் கொடு எழுந்தான் - 5658

பரிகளும், தாமும், அன்று பட்டன கிடக்கக்
கண்டார், இருவரும் நின்றார்; மற்றை இராக்கதர்
என்னும் பேர்கள் ஒருவரும் நின்றார் இல்லை;
உள்ளவர் ஓடிப் போனார் - 8163

எண்கையர், எழுகையர் ஏழும் எட்டும் ஆய்க் கண்
கனல் சொரி முகத்தர் - 2920

தடக்கை நால் ஐந்து பத்துத் தலைகளும்
உடையான் தானே அடக்கியஐம் புலன்கள்
வென்ற தவப்பயன் - 4768

எய்த வாளியை ஏழினால், ஏழினோடு ஏழு செய்து,
வெஞ்சரம் ஐந்து ஒரு தொடையினில் சேர்த்தி - 7243

நூறும் ஆயிர கோடியும் கடுங் கணை நுழைய - 6612

நூறும் ஆயிரமும் கணை நொய்தினின்
வேறு வேறு படுதலின் - 7086

மாறு மாறு, மலையும் மரங்களும், நூறும்
ஆயிரமும் கொடு நூறினார் - 8146

ஒன்று நூற்றினோடு ஆயிரம் கொடுந் தலை
உருட்டி சென்று தீர்வு இல, எனைப் பல
கோடியும் சிந்தி - 7253

வன் திண் சிலையின் வயிரக் காலால், வடித்
திண் சுடர் வாளி ஒன்று, பத்து, நூறு,
நூறாயிரமும் உதைப்பித்தான் - 5593

ஒன்று, பத்து, நூறு, ஆயிரம் கோடி என்று உணரா
துன்று பத்திய இராகவன் சுடுசரம் துரப்ப - 2954

ஆறும், ஏழும், அறுபதும், ஐம்பதும், நூறும்,
ஆயிரம், கணை நூக்கி - 8161

கோடி கோடி நூறாயிரம் ஆயிரம் குறித்த ஆடல்
ஆனைகள் அணிதொறும் அணிதொறும்
அமைந்த - 8538

எழுபது வெள்ளத்தோரும், இராமனும், இளைய
கோவும், முழுதும் இவ் உலகம் மூன்றும்,
நல் அற மூர்த்திதானும், வழு இலா மறையும்
உன்னால் (அனுமன்) வாழ்ந்தன ஆகும்; மைந்த - 8725

நூறு கோடி தேர், நொறில் பரி நூற்று இரு கோடி,

ஆறுபோல் மத கரி ஐ இரு கோடி, ஏறு கோள்
பதாதியும் இவற்று இரட்டி, சீறு கோள் அரி ஏறு
அனானுடன் அன்று சென்ற - 9533

அக்குரோணி (2,18,700)

வெள்ளம் ஐ ஐந்துடன் விரிந்த சேனையின்
உள்ளது அக்குரோணி ஈர் ஐந்தொடு ஓயுமால்
(21870 தேர், 65610 குதிரை, 21870 யானை,
109350 காலாட்படை இணைந்தவை) - 8995

அறுபதினாயிரம் அக்குரோணி என்று இறுதி
செய் சேனை - 2307

ஆன்றவர் உணர்த்திய அக்குரோணிகள் மூன்று
பத்து ஆயிரத்து இரட்டி - 2307

பதுமம் (10,00,00,00,00,00,000)

தேர் பதினாயிரம் பதுமம்; செம் முகக் கார்வரை அவற்றினுக்கு இரட்டி; கால் வயத்து ஊர் பரி அவற்றினுக்கு இரட்டி; ஒட்டகம் தார் வரும் புரவியின் இரட்டி சாலுமே - 6545

தாமம் நாட்டிய கொடிப் படைப் பதுமத்தின் தலைவன் (தூமநாட்டத்தன்) - 6559

தாமரை

தாமரைத் தலைய வாளி, தாமரைக் கணக்கின் சார்ந்த - 8112

ஆயிரம் மலருடை ஆழி மாப் படை - 8992

வெள்ளம் (கோடிxகோடிxகோடிxகோடிxகோடி)

வெள்ள வெஞ் சேனை சூழ - 5684

பொலன் கொள் தார்புரவி வெள்ளம் - 806

அன்ன வெஞ்சமத்து ஆறு வெள்ளத்தையும் அவித்தார் - 8353

பராவ அரும் வெள்ளம் பத்து - 8440

அகம்படி வீரர்கள் ஐ இரு வெள்ளம் - 5743

பதினெழு வெள்ளத்தோடும் மாருதி - 6950

ஒன்று பத்து ஆறு வெள்ளம் அரி - 6951

பாறு எழு வாட்படை பத்திரு வெள்ளம் - 5739

செறி கழல் நிருதன் சீற இறந்தன கிடந்த வெள்ளம் எழுபதின் பாதி (முப்பத்தைந்து வெள்ளம்) - 8099

ஒருவிலான் நன்றும் நம்படை நாற்பது வெள்ளமும் கொன்று நின்ற படி - 8158

பத்து ஒரு நாலு பகுத்த பரப்பின் அத்தனை வெள்ளம் அரக்கர் - 8312

சேனை இரு பதிற்று இரட்டி வெள்ளம் - 8230

அலங்கல் வாள் அரக்கர் தானை அறுபது வெள்ளம் - 8444

அறுபது ஆகிய வெள்ளத்தின் அரக்கரை அம்பால் இறுவது ஆக்கிய இரண்டு வில்லீரும் - 8505

எழுபது வெள்ளம் கொண்ட எண் - 5259

எழுபது வெள்ள வானரர் - 10108

மறுஅது ஆக்கிய எழுபது வெள்ளம் - 8505

வெள்ளம் ஏழு பத்து - 3831

ஏழு பத்து ஆகிய வெள்ளத்து எம் படை - 3933

ஏழு பத்தின் பெரு வெள்ளம் - 6060

வெள்ளம் ஏழு பஃது ஏறினும் - 10093

வெள்ளம் ஓர் ஏழு பத்தும் - 10234

எழுபது (வெள்ளம்) என்று எணும் இயல்பினர் - 4214

(வெள்ளம்) சான்ற வானரப் பரவை பத்துடை ஏழு - 8858

வெள்ளம் நூறுடை வெஞ் சினச் சேனை - 8535

வெள்ளம் ஓர் நூறு விற்படை என்பார் - 5744

வெள்ளம் ஒரு நூறு படும் வேலையின் - 9442

நூற்று இரண்டு எனும் வெள்ளமும் ... ... வீடினார் காற்றின் மா மகன் கை எனும் காலனால் - 7097

அரக்கர் தானை இருநூறு வெள்ளம் - 6963

கூலங் கொல் குரங்கை எல்லாம் கொல்லுதி வெள்ளம் ஆன நால் ஐம்பதோடும் சென்று - 6964

நூற்று இரண்டு ஆய வெள்ள நுன்பெரும் படைஞர் - 6965

வெள்ளம் ஒரு நூறொடு இரு நூறும் மிடைவீரர், கள்ளவினை வெவ் வலி அரக்கர் - 4902

மூலத் தானை என்று உண்டு; அது மும்மை நூறு அமைந்த கூலச் சேனையின் வெள்ளம் - 9291

பேர்த்துஅவன் மா இரு ஞாலத்து வைத்த மாப் படை ஆயிர வெள்ளம் என்று அறிந்தது ஆழியாய்! - 6546

ஒன்றாயிரம் வெள்ளம் ஓங்கு உள ஆம் வன்தானையர் - 7810

ஆயிரங்கோடி வெள்ளத்து அயில் எயிற்று அவுணர் - 6321

அந்தத் தானவர் விரிந்த சேனை பத்து நூறு அமைந்த கோடி வெள்ளத்தால் பகுதி செய்த - 6320

தூளி வெள்ளம் (எண்ணமுடியாத வெள்ளம்) - 807

நுவலற்கு அருங் கோடி வெள்ளம் - 855

சமுத்திரம் (26 தானம் உடையது)

புக்க படைஞர் புடைகாப்போர் புணரிக் கணக்கர் - 5928

சிறப்பு

உறை

(மிகப்பெரிய அளவினதாக உள்ளவற்றைக் கணக்கிடும் பொழுது நூற்றுக்கு ஒன்றாக அடையாளம் கொண்டு கணக்கிடுதல்)

யானையோ பிடிகளோ இரதமோ இவுளியோ ஆன பேர் உறை இலா நிறைவை யார் அறிகுவார் - 1049

எண்ணற்றவை

சில்

சில் இடம் - 741

சில் பகல் - 2214

சில

சில நாளில் - 1479

எண்ணிய சில நாளில் - 1984

நாள் சில - 1262

சிலவர் - 1773

சிலசில

சிலர் சிலர் பருகிப் பட்டார் - 7984

சிற் சிலர் - 674

பல்

பல

பலப்பல

பிற

முதலும் முடிவும்/ஆதியோடு அந்தம்

அளவிடற்கரிய பருப்பொருள்

மலர்த் தொகை - 1140

தொகை செயற்கு அரிய தோளால் தாள்களால்
சுற்றிச் சூழ்ந்தான் (நரசிம்மம்) - 6335

நெடுந் திரு - 7730

பண்ணை - 5341

அரக்கர் பண்ணை - 8486

தூய் எழு பகழிமாரி **மழைத்துளி தொகையின்**
மேல் - 9515

என்னினும் வலியர் ஆன இராக்கதர் யாண்டும்
வீயார் உன்னினும் உலப்பு இலாதார்
உவரியின் **மணலின் நீள்வார்** - 9628

ஒலி கடல் மணலின் மிக்க கணக்கினர்; - 9351

ஈடுபட்டவர் எண்ணிலர் தோரணத்து எழுவால்
பாடுபட்டவர் படு கடல் மணலினும் பலரால் - 6575

எண்ணின் நுண் மணலின் பல வெங்கணை
புண்ணினுள் நுழைந்து ஓடிய, புந்தியோர்
எண்ணின் நுண்ணிய - 9892

கரவு அன்று இது; இராமர் கணக்கு இலரால்;
பரவை மணலின் பலர் என்பர்களால் - 9508

பரவை நுண் மணல் எண்ணினும் எண்ண
அரும்பரப்பின் குரவர் நம் குலத்து உள்ளவர் - 6238

பாயும் வேலையின் கூலத்து மணலினும் பலரால் - 9339

வண்ணக் கடலினிடைக் கிடந்த மணலின் பலரால்,
வானரத்தின் எண்ணற்கு அரிய படைத்தலைவர் - 5341

நெடிது நாள் - 1338

மல்கு கேள்விய - 1411

பயிலும் மாயம் **மிகை யுடைத்து** - 3301

வரம்பு அகல் நறும் பிரசம் - 4230

வரம்பு அறு சும்மை தீம் சொல் மடந்தையர் - 1138

வரம்புஅறு சுற்றம் - 6076

வரம்பு அறு மணி - 803

வரம்பு அறு திருவினை மருவும் - 1378

வரம்பு இல் நாவாய் - 2349

வானும் நிலனும் முதல் ஈறு இல் வரம்பு இல் பூதம் - 1721

வரம்பு இல் மணி - 681

நிலத்திடை நின்ற மலையும் வேலையும் வரம்பு இல - 8358

மாரி மேகம் வரம்பு இல - 2898

வருக்க மறை - 2684

கணக்கிடு அழகு/உத்தி

சேய் இரு விசும்பிடைத் திரியும் சாரணர் நாயகன்
இவன் கொல் என்று அயிர்த்து, நாட்டம் ஓர்
ஆயிரம் இல்லை என்று ஐயம் நீங்கினார் - 316

புவனத் தொகை மூன்று போல்வன முப்பது கோடி - 2654

மேயவள் மணி நிற மேனி காணுதற்கு ஏயுமே
இருபது இங்கு இமைப்பு இல் நாட்டங்கள்
ஆயிரம் இல்லை என்று அல்லல் எய்தினான் - 3347

ஆழித் தேர்த் தொகை ஐம்பதினாயிரம்; அஃதே
சூழிப் பூட்கைக்குத் தொகை; அவற்று
இரட்டியின் தொகைய, ஊழிக் காற்று அன்ன
புரவி; மற்று அவற்றினுக்கு இரட்டி, பாழித் தோள்
நெடும் படைக்கலப் பதாதியின்பகுதி - 5611

பொரு கடல் மகரம் எண்ணில், எண்ணலாம்
பூட்கை; பொங்கித் திரிவன மீன்கள் எண்ணில்
எண்ணலாம் செம் பொன் திண்தேர்; உரு உறு
மணலை எண்ணில், எண்ணலாம் உரவுத்
தானை; வரு திரை மரபின் எண்ணில், எண்ணலாம்
வாவும் வாசி - 5675

மந்திரக் கிழவர் மைந்தர், மதி நெறி அமைச்சர்
மக்கள், தந்திரத் தலைவர் ஈன்ற தனயர்கள்,
பிறரும், தாதைக்கு அந்தரத்து அரம்பைமாரில்
தோன்றினர் ஆதி ஆனோர், எந்திரத் தேரர்,
சூழ்ந்தார் ஈர் இரண்டு இலக்கம் வீரர் - 5677

வேல் திரண்டனவும், வில்லு மிடைந்தவும் வெற்பு
என்றாலும் கூறு இரண்டு ஆக்கும் வாள்
கைக் குழுவையும் குணிக்கல் ஆற்றேம் - 5722

அனையவன் யார்? என, அறுதியாதியேல்,
முனைவரும், அமரரும், மூவர் தேவரும்,
எனையவர் எனையவர் யாவர், யாவையும்,
நினைவு அரும் இரு வினை முடிக்க
நின்றுளோன் - 5879

ஒக்க ஒக்க உடல் விசித்த உலப்பு இலாத உரப்
பாசம், பக்கம் பக்கம் இரு கூறுஆய்,
நூறாயிரவர்கள் பற்றினார்; புக்க படைஞர்
புடை காப்போர் புணரிக் கணக்கர்; புறம்
செல்வோர் திக்கின் அளவால்; அயல் நின்று
காண்போர்க்கு எல்லை தெரிவு அரிதால் - 5928

தாள்களில், மார்பில், தோளில், தலையினில்,
தடக் கை தம்மில், வாள்களின், வேலின், வாளி
மழையினின் வகிர்ந்த புண்கள், நாள்கள் மேல்
உலகில் சென்ற எண் என, நம்பி கண்ண ஊழ்
கொள நோக்கி நோக்கி, உயிர் உக, உளைந்து
உயிர்த்தார் - 6012

எத்துணை போதும் கை என்று இயம்பினால்
எண்ணற்கு ஏற்ற வித்தகர் உளரே - 6320

ஊனுடை உடம்பின உயிர்கள் யாவையும்
ஏனைய ஒரு தலை நிறுத்தி எண்ணினால்,
வானரம் பெரிது, என - 6380

ஏழினோடு ஏழாய் நின்ற உலகும் என் பெயரும்
எந் நாள் வாழும் நாள், அன்றுகாறும், வாள்
எயிற்று அரக்கர் வைகும் தாழ்கடல் இலங்கைச்
செல்வம் நின்னதே; தந்தேன்' என்றான் - 6503

குகனொடும் ஐவர் ஆனேம் முன்பு; பின், குன்று
சூழ்வான் மகனொடும், அறுவர் ஆனேம்;
எம்முழை அன்பின் வந்த அகன் அமர் காதல்
ஐய! நின்னொடும் எழுவர் ஆனேம்; புகழ்
அருங் கானம் தந்து, புதல்வரால்
பொலிந்தான் நுந்தை - 6507

மருங்குடை வினையமும், பொறியின் மாட்சியும்,
இருங்கடி அரணமும், பிறவும், எண்ணினால்
சுருங்கிடும் - 6534

கறங்கு எனத் திரிபவர் கணக்கு வேண்டுமேல்
ஐயிருநூறுகோடி - 6540

தேர் பதினாயிரம் பதுமம்; செம் முகக் கார்வரை
அவற்றினுக்கு இரட்டி; கால் வயத்து ஊர் பரி
அவற்றினுக்கு இரட்டி; ஒட்டகம் தார் வரும்
புரவியின் இரட்டி சாலுமே - 6545

மெய்யிடை நெருங்க, வெளியற்று அயலில்
வீழும் பொய் இடம் இலாத, புனலின் புகல்
இலாத, உய்விடம் அளிக்கும் அருளாளர்
முறை உய்த்தார் கையினிடை சென்று, கரை
கண்ட கரை இல்லை - 6754

அண்ணல்! கேள்; இதற்கு அவதியும் அளவும்
ஒன்று உளதோ? விண்ணின் மீனினைக்
குணிப்பினும், வேலையுள் மீனை எண்ணி
நோக்கினும், இக் கடல் மணலினை எல்லாம்
கண்ணி நோக்கினும், கணக்கு இலது - 6893

குண்டலங்களும், மவுலியும், ஆரமும், கோவை,
தண்டை, தோள்வளை, கடகம் என்று
இனையன - 7523

வாசவன், மலரின் மேலான், மழுவலான்
மைந்தன், மற்று அக கேசவன் சிறுவர் என்ற
இந்தத் தன்மையோர் தம்மைக் கேளாய் - 7652

அன்னானொடு போயின தானை அளந்து கூற
என்னால் அரிதேனும், இயம்பு வான்மீகன்
என்னும் நல் நான்மறையான், 'அது நாற்பது
வெள்ளம்' என்னச் சொன்னான்; பிறர் யார்,
அஃது உணர்ந்து தொகுக்க வல்லார் - 8025

ஆளியின் துப்பின் வீரர் பொருகளத்து ஆர்த்த
ஆழித் தூளியின் தொகைய, வள்ளல் சுடு
கணைத் தொகையும் அம்மா! - 8097

இன்ன காலையின், ஈர் ஐந்து வெள்ளம், வந்து
ஏற்ற மின்னும் வெள் எயிற்று அரக்கர்தம்
சேனையில், வீரன் அன்ன வெஞ் சமத்து
ஆறு வெள்ளத்தையும் அவித்தான்; சொன்ன
நாலையும் இலக்குவன் பகழியால்
தொலைத்தான் - 8353

நூறாயிர கோடி கொல்? அன்றுகொல்?' என்று
ஆறாயிர வானவரும், அறிவின் தேறா வகை
நின்று, திரிந்துளதால் பாறு ஆடு களத்து, ஒரு
பாய் பரியே - 8396

தெய்வப் போர்க் கணைக்கு அத்துணைக்கு
அத்துணைச் செலுத்தி - 8512

கார் ஆயின காய் கரி, தேர், பரிமா,
தார் ஆயிர கோடி தழீஇயது தான்,
நீர் ஆழியொடு ஆழி நிறீஇயது போல்,
ஓர் ஆயிரம் யோசனை உள்ளதனை - 8951

பொன்-தேர், பரிமா, கரிமா, பொரு தார்
எற்றே? படை வீரரை எண்ணிலமால்!
உற்று ஏவிய யூகம் உலோகமுடைச்
சுற்று ஆயிரம் ஊடு சுலாயதனை - 8952

இனையர் இன்னவர் என்பது ஓர் அளவு இலர்
ஐய! நினையவும், குறித்து உரைக்கவும்,
அரிது; இவர் நிறைந்த வினையமும் பெரு
வரங்களும் தவங்களும் விளம்பின், அனைய
பேர் உகம் ஆயிரத்து அளவினும் அடங்கா - 9274

எத் திறத்து இதற்கு எண் எனத் தொகை வகுத்து,
இயன்ற அத் திறத்தினை அறைதீர் என்று
உரைசெய அவர்கள், 'ஒத்த வெள்ளம் ஓர்
ஆயிரம் உளது என உரைத்தார், பித்தர்; இப்
படைக்கு 'எண் சிறிது' என்றனர் பெயர்ந்தார். - 9276

மேகம் எத்தனை, அத்தனை மால் கரி; விரிந்த
நாகம் எத்தனை, அத்தனை தேர்; நனி நாளாப்
போகம் எத்தனை, அத்தனைப் புரவியின் ஈட்டம்,
ஆகம் உற்றன எத்தனை, அத்தனை அனிகம் - 9311

ஒருவரைக் கொல்ல, ஆயிரம் இராமர் வந்து,
ஒருங்கே இருபதிற்றிரண்டு ஆண்டு நின்று
அமர் செய்தால், என் ஆம்? - 9323

வேல் செல்வன, சத கோடிகள்; விண் மேல்
நிமிர் விசிகக் கோல் செல்வன, சத கோடிகள்;
கொலை செய்வன, மலையை; தோல்
செல்வன, சத கோடிகள்; துரகம் தொடர்
இரதக் கால் செல்வன, சத கோடிகள்,
ஒருவன், அவை கடிவான்! - 9400

காய் இருஞ் சிலை ஒன்றேனும், கணைப் புட்டில்
ஒன்றதேனும், தூய் எழு பகழி மாரி மழைத்
துளித் தொகையின் மேல்; ஆயிரம் கைகள்
செய்த செய்தன, அமலன் செங் கை; ஆயிரம்
கையும் கூடி, இரண்டு கை ஆனது அன்றே! - 9515

கண்ணுதல் பரமன்தானும், நான்முகக் கடவுள்
தானும், 'எண்ணுதும், தொடர எய்த கோல்'
என, எண்ணலுற்றார், பண்ணையால் பகுக்க
மாட்டார், தனித் தனி பார்க்கலுற்றார்
'ஒண்ணுமோ' கணிக்க? என்பார் உவகையின்
உயர்ந்த தோளார் - 9517

'வெள்ளம் ஈர் ஐந்து நூறே; விடு கணை
அவற்றின் மெய்யே உள்ளவாறு உளவாம்'
என்று ஓர் உரை கணக்கு உரைத்துமேனும்,
'கொள்ளை ஓர் உருவை நூறு கொண்டன
பலவால்; கொற்ற வள்ளலே வழங்கினானோ?'
என்றனர், மற்றை வானோர் - 9518

நிறுத்தல் அளவை

முகத்தலளவை

நீட்டல் அளவை

பொது

நீட்டல் அளவுகள்

ஏழு நூறு யோசனை அகலம்; இட்ட கீழ் ஆழம் நூறு யோசனை ஆழி மால் வரை, வாழியாய்! உலகினை வளைத்த வண்ணமே சூழும் மாமதில் - 6533

ஆர ஆயிர யோசனை ஆழமும் தீர நீண்டு பரந்த திமிங்கிலம் - 6719

நாம யோசனைகள் கொண்டது ஆயிரம் நடுவு நீங்கி (ஒன்பதினாயிரம்) - 8748

மா இரு ஞாலத்தாள் தன் வன்பொறைப் பாரம் நீங்கி மீ உயர்ந்து எழுந்தாள் அன்றே, வீங்கு ஒலி வேலைநின்றும் போய் ஒருங்கு அண்டத்தோடும் கோடி யோசனைகள் பொங்கி! - 9524

ஒன்று இரண்டு யோசனை உள் புக்கு, ஓங்கல்தான் நின்றென இருந்த அக் கவந்தன் நேர் சென்றார் - 3652

மற்றையோர் நாலும் ஐந்தும் யோசனை மலைந்து புக்கார் - 8582

தோளோடு தோள் அகலம் ஆயிரம் யோசனை அளவு சொல்ல ஒண்ணா; தாளோடு தாள் பெயர்க்க, இடம் இலது ஆயின இலங்கை; தடக்கை வீச நீளோடு திசைபோதா; விசைத்து எழுவான் உருவத்தின் நிலை ஈது அம்மா! - 8733

வீசின நிருதர் சேனை வேலையில் தென்மேல் திக்கின் யோசனை ஏழு சென்றான் அங்கதன்; அதனுக்கு அப்பால், ஆசையின் இரட்டி சென்றான் அரி குலத்து அரசன்; அப்பால் ஈசனுக்கு இளைய வீரன் இரட்டிக்கும் இரட்டி சென்றான் - 8581

பின்பு உளது இக் கடல் என்னப் பெயர்ந்ததற்பின் யோசனைகள் பேச நின்ற ஒன்பதினாயிரம் கடந்தால், இமயம் எனும் குலவரையை உறுதி; உற்றால், தன் பெருமை ஓர் இரண்டாயிரம் உளது யோசனை; பின் தவிரப் போனால், முன்பு உள யோசனை எல்லாம் முற்றினை, பொற்கூடம் சென்று உறுதி, மொய்ம்ப! - 8726

அம் மலைக்கும் ஒன்பதினாயிரம் உளதால், யோசனையின் நிடதம் என்னும் செம் மலையம்; உளவாய அத்தனை யோசனை கடந்தால், சென்று காண்டி, எம் மலைக்கும் பெரிது ஆய வடமலையை; அம் மலையின் அகலம் எண்ணின், மொய்ம் மலைந்த திண் தோளாய்! முப்பத்துஈர் ஆயிரம் யோசனையின் முற்றும் - 8727

மேருவினைக் கடந்து, அப்பால் ஒன்பதினாயிரம் உள ஓசனையை விட்டால், நேர் அனுகும் நீலகிரிதான் இரண்டாயிரம் உள யோசனையின் நிற்கும்; மாருதி! மற்று அதற்கு யோசனை நாலாயிரத்தின் மருந்து வைகும், கார் வரையைக் காணுதி; மற்று, அது காண, இத் துயர்க்குக் கரையும் காண்டி - 8728

ஓசனை பல கடந்து, இனி ஓர் ஓசனை ஏசு அறு தவன் உறை இடம் இது என்றுழி - 218

ஐ இருபது ஓசனை அமைந்த பிலம் - 4585

வட்டம் ஓர் ஓசனை வளைவிற்றாய், நடு எள்தனை இடவும் ஓர் இடம் இலாவகை, புள் தகு சோலையின் புறத்துப் போர்த்தென விட்டது குரிசிலை விடாத சேனையே - 1847

குறிப்பு நிலை

சேயரும் அணியரும் ... ... மொய்த்தனர் - 1785

நம்பி சேயனோ அணியனோ என்று உரைத்தலும் - 1898

பரதன் தன்னை. . . ஆணையால் தேக்கு உயர் கல் அதர் கடிது சேணிடைப் போக்கிய பொருள் - 1465

நால்வகைச் சதுரம் விதி முறை நாட்டி நனிதவ உயர்ந்தன - 100

ஆசை (திசை) நீளத்து அரற்றினன் - 3315

புறம் செல் வோர் திக்கின் அளவால் - 5928

மயிந்தன் இட்ட நெடுவரை வான் உற உயர்ந்து முட்டி விழ, எழுந்து ஓத நீர் தியந்தம் (திசைகளின் எல்லை) முட்ட - 6713

சய்யத்தினும் உயர்வுற்றன தறுகண் களி மதமா - 7888

அளவிடற்கரியன

அந்தம் இலாதது ஓர் உறையுள் (பரப்பளவு) - 6516

ஆழமும் அகலம்தானும் அளப்ப அரிது (கடல்) - 6671

ஆழம் உரை செய்யும் அளவே இனி அது ஒன்றோ? ஆழியில் இலங்கை பெரிது - 6749

ஈறு இடல் அரிய மால் வரை நின்று ஈர்த்து இழி ஆறு - 3723

எல்லை இல் நிலனொடு - 1228

எல்லை நீத்த உலகம் (வரம்பைக் கடந்த) - 5326

காயம் என்னும் அக் கணக்கறு பதத்தையும் (முடிவற்ற) - 4856

படர் நெடும் பனிமாக் குன்றம் - 4748

வரம்பு இல் உலகு - 3932

வார் குழி - 8965

மூன்று என முற்றிய முடிவு இல் பேர் உலகு - 3959

சிறப்பு

சில் இடம் உலகு எனச் செறிந்த தேர்கள் தாம் - 741

எண் திசையும் திண் சுவரா, ஏழ் ஏழ் நிலை வகுத்த அண்டப் பெருங் கோயில் - 3686

குடையொடு பிச்சம், தொங்கல், குழாங்களும், கொடியின் காடும், இடை இடை மயங்கி, எங்கும் வெளி கரந்து இருளைச் செய்ய, படைகளும், முடியும், பூணும், படர் வெயில் பரப்பிச் செல்ல இடை ஒரு கணத்தினுள்ளே, இரவு உண்டு; பகலும் உண்டே! - 786

கால அளவை

கதைக் களத்திற்கு இன்றியமையாத கால அளவையைக் கம்பர் சுவைபட அளித்திருக்கும் பாங்கு உணர்ந்து சுவைத்தற்குரியது.

பொது

காலம் - 4977
இராமன், இன்புறும் உரை செறி முனிவரோடு உறையும் காலை - 1846
அளவை - 3631
அன்னவர் அருள் அமைந்து இருந்த ஆண்டையில் - 1325
ஏ எனும் துணை - 3235
மலரோன் உகு பகல் அளவு - 312
அப் பொழுது - 1602
'ஏ' எனும் மாத்திரம் (கால அளவு) - 2173
படரும் நாள் - 5094

மிகச் சிறிய காலம்/ சிறு பொழுது

இறைப் பொழுது - 9545
சிறிது இறை நின்று வீழ்ந்தது - 5998
சிறுகு காலங்கள் - 5028
சிறு காலை - 2606
தினைப் பொழுது - 6418

நீண்ட பொழுது

நெடும் பொழுது - 3910

காலத்தின்/ பொழுதின் சிறு கூறுகள்

இமைப்புறும் அளவினில் (இமைக்கும் நொடி) - 4410
இமை இடையாக - 8927
இமைப்பின் முன்பு - 2979
இமைப்பு இல் காலையில் - 3970
இமையிடை ஒதுங்கா முன்னர் - 7938
ஓர் இமை ஒடுங்கா முன்னம் (அரை மாத்திர அளவு காலம்) - 8122
கண் கோடல் பொறியின் கடிது ஏகி (கண் இமைக்கும் நேரம்) - 6286
கண்ணின் மீச் சென்ற இமை இடை கலப்பதன் முன்னம் - 5793
விழித்து இமையாத முன்னம் - 8183
கணத்திடை - 4356
ஓர் கணத்தில் - 9332
கணத்து இறுதி (ஒரு கணத்தின் முடிவுக்குள்) - 4816
கணத்தின் காலை தன் நெடும் வரவு பார்க்கும் ... குன்றிடைக் குதியும் கொண்டான் - 6008
கணத்தினும் பாதிப் போதில் (அரைக் கணத்தில்) - 8221
மெய்யே வேம் அரைக்கணத்தின் இவ் ஊர் - 8168
நொடிப்பு அளவு - 8399
ஓர் நொடி - 197
ஒரு நொடி வரை உம்மைப் பிறிகிலென் - 1990
போக்கினீர் என் நாசி, போய்த்து என்? நீர் பொறுக்குவிரேல் ஆக்குவென் ஓர் நொடி வரையில் அழகு அமைவென் - 2861
'மாத்திரை' அளவில் தாள் மடுத்து, முன் பயில் சூத்திரம் இது - 726
'ஏ' எனும் மாத்திரை (இரண்டு மாத்திரை காலஅளவு) - 5543
ஏ எனும் அளவு - 7546
சொல்லும் மாத்திரை (ஒரு சொல் சொல்லும் கால அளவு) - 387
விண்ணவர் நினையும் மாத்திரத்து - 8154
உழுந்து உருள் பொழுது - 8914
உழுந்து பேர்வதன் முன் நெடுமாருதி உதைத்தான் - 5794
உழுந்து ஓடு காலத்திடை - 4791
நாழிகை - 3496
நாழிகை எண் ஐந்து (நாற்பது நாழிகை) - 10191
ஏழரை நாழிகை - 9513
நாழிகை ஒன்று நான்கு பாகமே காலம் ஆக படுத்தியேல் பட்டான் (கால் நாழிகை) - 8181
கரிய நாழிகை பாதி - 4991
கரு நாழிகை - 1164
கடிகை (நாழிகை) - 996
இரண்டு மூன்று கடிகை - 9625
கன்னல் (நாழிகை) - 4220
கன்னல் ஒன்று - 6802
வாங்கு கோல வடவரை வார்சிலை கன்னல் மூன்றில் களப்பட - 5090
நாழிகை கங்குலின் நள் அடைத்த பின்றை - 1495
முழுத்தம் ஒன்று - 8066
மூத்தம் ஒன்றில் முடிந்தவர் (முகூர்த்த நேரம்- இரு நாழிகைப் பொழுது) - 3063
சில் பகல் (முகூர்த்தநேரம்) - 5372

சிறப்பு

அயிரா இமைப்பினை ஓர் ஆயிரம் கூறு இட்ட செயிரின் ஒரு பொழுதில் - 6355
"சொல்" என்று என் வாயில் கேட்டார்; தொடர்ந்து எழு சேனையோடும் "கல்" என்ற ஒலியில் சென்றார், கரன் முதல் காளை வீரர்; எல் ஒன்று கமலச் செங்கண் இராமன் என்று இசைத்த ஏந்தல் வில் ஒன்றில், கடிகை மூன்றில், ஏறினர் விண்ணில் என்றாள் - 3130

நாட்காலப் பிரிவு

வைகறை

நாள் முதல் - 1978
கதிர் நாறும் அளவை - 2027

விடியல்

விடியல் - 1968
கீழை நாள் - 5110

பகல்

பகல் - 2514
பெரும் பகல் இறந்தது (நீண்ட பகல்) - 4405
காலை வாய் அளவு - 1974
பகலின் கூறு ஆகிய நாலில் ஓர் கூறிடையே - 9505

அந்தி

அந்தி - 1844
அந்திமாலை - 541
நீண்ட மாலை - 3560
சோர் பொழுது - 308

இரவு

இரவின் ஓலக்கம் - 6193
எல்லி - 6460
கங்குல் - 2344
நெடுங் கங்குல் - 3559
பொங்கு கங்குல் - 3543
முது கங்குல் - 3570
களியுடை அனங்கக் கள்வன் கரந்து உறை கங்குற் காலம் வெளிப்படுத்து, உலகம் எங்கும் விளக்கிய நிலவின் வெள்ளம் - 3547
நள் - 6205
நிசி - 2621
அந்தகாரம் - 3204
அம்பும் அனலும் நுழையாக் கன அந்தகாரம் - 3208
தொல் இருள் (முதிர்ந்த இருட்டு) - 3632
எல் கடந்த இருள் - 6743
இருளினும் நெறி செல்வேன் (குகன்) - 1991
கடிய கார் இருள் கங்குலின் கற்பம் போய் முடியும் ஆகின் - 3563
கங்குல் தாரம்பின் செல்ல . . . போவான். . . . அல் ஆண்டான் (திங்கள்) - 3184

நாள்

அல் - 7794
ஒக்க நாள் (முழுமை) - 3869
திவசம் - 2612
வைகல் பல வைகும் - 4230

மூன்று நாட்கள்

உற்றதால் அணை ஓங்கல் இலங்கையை, முற்ற மூன்று பகலிடை - 6739
முற்று அரு முப் பகல் திங்கள் வெண் முளை - 7832

சில நாட்கள்

மெல்லத் தேய்ந்தன நாள் சில - 1262
செய்ய பெண்ணை, கரிய பெண்ணைச் சில வைகல் தேடி கடிது வழிக் கொள்வீர் - 4461

பல நாட்கள்

நாள் பல பெயரும் - 4443
நாள் பல கழிந்த - 4339
பல் நெடுநாளும் அழிவுற்றார் - 5229
பல் நாளும் பன்னி ஆற்றா - 4502
வைகல் பல வைகும் - 4230

மிகப்பல நாட்கள்

சேண் உலாவிய நாள் எலாம் - 1540
தொல் நாள் - 5427
நெடிது நாள் - 1338
பெரு நாள் - 5235
வைகல் பற்பல - 4217
பாக்கியம் பழுத்தன்ன மயிலை, நாள்கள் சாலவும் நீங்கலின், நலம் கெட மெலிந்த தோள்கள் - 6584

நாள்தோறும்

திவசம் ஆர் நல்அறத்தின் - 2612
வைகலும் அனையான் பேரினால் வரும் இடையூறு பெயர்கின்ற பயத்தால் - 1351

எந்நாளும்/எப்பொழுதும்

நாளும் நம் குல நாயகன் - 1379
திருஉளம் எனின் மற்று, என் சேனையும் உடனே கொண்டு ஒருவலன் ஒரு போதும் உறைகுவென் - 1993
நல் நாளும் நளினம் நாணும் நளிரடி நுதலை நாணி, பல் நாளும் பன்னி ஆற்றா மதி எனும் பண்பதாகி, முன் நாளில் முளை வெண் திங்கள் முழுநாளும் குறையே ஆகி, எந் நாளும் வளராதுஎன்னின், இறை ஒக்கும் இயல்பிற்று ஆமே. - 4502

திங்கள்/மாதம்

ஒரு திங்கள் (ஒரு மாதம்) - 4478
ஒரு மதி முற்றுறாத முன் - 4457
பங்குனி மலர்ந்து ஒளிர் பலாசவனம் ஒப்பார் - 4904
சேனைக் கடலொடும் திங்கள் நான்கின் விரைசுக என்பால் - 4138

ஆண்டு

ஐந்தும் ஐந்தும் அமைதியின் ஆண்டு - 2656

ஆறு நால் ஆண்டு - 10213

ஆண்டு ஏழொடு ஏழ் - 2490

ஏழ் இரண்டு ஆண்டு - 1601

அஞ்சொடு அஞ்சு நான்கு என்று எனும் ஆண்டு - 10090

பெரு வனத்திடை ஏழ் இரு பருவங்கள் - 1488

அறுபதினாயிரம் ஆண்டும் ஆண்டவன் - 2446

ஐ-இரண்டு ஆயிரத்து ஆறு தாங்கினேன் - 1326

ஆயிரம் பருவம் - 9585

சிறப்பு

கார் வான் நெடுங் கான் இறை கண்டு, இஙன் மீள்வென் என்றான் - 1745

அளவற்ற ஆண்டு

அளப்ப அரும் ஆண்டும் - 3932

இறை எனப் புவிக்கு ஈறு இல் பல் ஆண்டு எலாம் முறையினின் புரந்தே அருள் முற்றினான் - 570

பருவ காலம்

இருது - 3165

இருதுவும் பயனும் ஆய் (கார், கூதிர், முன்பனி, பின்பனி, இளவேனில், முதுவேனில்) - 4065

கார் காலம் நீளிது காரும், மாரியும் வந்தது - 4212

அளவு இல் கார் எனும் அப் பெரும் பருவம் - 4197

ஒருவ அருங் காலம் வந்து தீர்ந்ததேயும் - 4401

படர் மழை சுமந்த காலைப் பருவ வான் - 6496

மாரிக் காலம் - 4131

கூதிர் ஆம் பருவம் - 3167

கூதிர் வாடை - 3555

பருவத்தால் வாடை தந்த பசும் பனி - 3165

மலைகளும் குளிர வாமும் மென் பனி - 2166

சிசிரம் - 3165

மன்னும் ஈரமும் உளது இல் என்று அறிவு அரும் இளவேனில் - 1999

வேனிலும் வெதுப்பும் காலை - 3167

கோடை நாள் - 9387

சிறப்பு

மாதிரத்து இறுதிகாறும், தன் மனத்து எழுந்த மையல்-வேதனை வெப்பம் செய்ய, வேனிலும் வெதுப்பும் காலை, 'யாது இது இங்கு? இதனின் முன்னைச் சீதம் நன்று; இதனை நீக்கி, கூதிர் ஆம் பருவம்தன்னைக் கொணருதிர் விரைவின்' என்றான். - 3167

முக்காலம்

பொது

ஓர் மும்மைத்து ஆய காலம் (இறப்பு, நிகழ்வு, எதிர்வு) - 5884

இறந்தகாலம்

அன்று நான் இசைந்த ஆண்டு எலாம் - 2488

ஒரு காலத்து - 2843

தொல் (கடந்த காலம்) வினை - 1337

தொல் அருங் காலம் - 6484

தொல்லை - 1322

தூண்ட நின்ற தொன்மை - 2583

நெடு மேல்நாள் - 4816

பண்டு - 1465

பண்டை நாள் - 5620

மாறி உலகம் வகுத்த நாள் - 1922

முந்தி - 4148

முந்தி உற்ற பேர் உவகைக்கு ஓர் கரை இலை - 5804

அம் முந்து நாள் - 4683

முந்தை உற்றது சொல்ல - 4037

முன்முனே - 4069

முன்னை - 1377

மேல் நாள் - 1261

மேலை நாள் - 2739

மேல் முடிவு அரும் பகல் எலாம் - 3798

நெருநலினும் வந்திலெனோ யான்? - 2849

நென்னல் கண்ட திருமேனி இன்று பிறிதாய் தளர்வான் - 6064

முன்னிகழ்வைச் சுட்டுதல்

மகனைப் பெற்ற அன்றினும் (அந்தநாள்) - 1354

வடதிசை வரும் அந்நாள் - 1996

இமையோரோடும் வருணங்கள் வகுத்திட்ட காலத்தே வந்து உதித்தேன் - 2714

முனியொடு மிதிலையில் முதல்வன் முந்து நாள் - 5101

இலங்கைக்கோன் அவ் வானவர் பதி கொண்ட நாள் - 5981

ஏறிய நெடுந் தவம் இழைத்த எல்லை நாள் - 6148

இந்திரன்தனை இருஞ் சிறை இட்ட நாள், இமையோர் தந்தி கோடு இறத் தகர்த்த நாள், தன்னை யான் முன்னம் வந்த போர்தொறும் துரந்த நாள், வானவர் உலகைச் சிந்த வென்ற நாள், சிறியன்கொல், நீசொன்ன தேவன்? - 6183

புக்கு ஆலம் எழப் புணரிப் புலவோர் கலக்கும் அக் காலம் உள்ளான் - 6887

படைஞரோடும் மருந்தினும் இனிய மாமன் மடிந்த நாள் - 7005

பருந்து உணப் பாட்டி யாக்கை படுத்த நாள் - 7005

ஓத்து இரு சிறு குறட் பாதம் உய்த்த நாள் - 7126

மாணியாய் உலகு அளந்த நாள் - 7235

கோள் ஒத்த சிறை வைத்து ஆண்ட கொற்றவற்கு அற்றை நாள் - 7275

அன்னாள் அந்தக் கூனி கூன் போக உண்டை தெறித்த போது - 7288

பொங்கினார் ஊர் எரிந்த நாள் - 9389

நிகழ்காலம்

பழுவநாள் - 2734

ஆண்டு பத்தொடு நாலும் இன்றோடு அறும் ஆயின - 10092

தூமொழி மடமான் இரக்கம் இன்மை அன்றோ இன்று இவ் உலகங்கள் இராமன் பரக்கும் தொல் புகழ் அமுதினைப் பருகுகின்றதுவே - 1484

இற்றை நாள் அளவு - 6515

ஆயன நிகழும் வேலை - 1597

இக் கணம் - 3521

இப்பொழுது - 1602

இற்றை - 4030

இன்ன வேலை - 1557

ஒத்துச் செரு விளைக்கின்றது ஓர் அளவின் தலை - 9759

சிறப்பு

சொல்லும் அத்தனை அளவையில் மணி முடி துறந்தான் - 7263

நின்றது ஓர் பொழுதின் (நிகழ்) - 6319

நினையும் மாத்திரை யாவரும் நீங்கினர் - 5985

பைந்தொடிக்கு இடர்களை பருவம் பையவே வந்து அடுத்துளது - 4249

இணைவு

பண்டொடு இன்று அளவும் - 4066

இற்றை நாள் வரை யான்முன் செய்த - 7369

முக்காலமும் மொய்ம் மதியால் முறையின் உணர்வான் புக்கு ஆலம் எழப் புணரிப் புலவோர் கலக்கும் அக்காலம் உள்ளான், கரடிக்கு அரசு ஆகி நின்றான் இக் காலம் நின்றும் உலகும் ஏழும் எடுக்க வல்லான். - 6887

எதிர்காலம்

அம்மையின் இருவினை அறுக்கவோ - 1773

பின் தூக்கின் இது சாலப் பிழை பயக்கும் - 5055

இறுதி நாள் வந்து கூட மண்டும் நாள் - 9528

பார் இயங்கும் இரும் புனல் எலாம் முடிவினில் பருகும் சூரியன் கதிர் அனையன சுடு சரம் - 6605

உலகங்கள் உலைந்து தாழும் காலத்தும் தாழ்வில - 3867

காலம் கையுற மால் கடல் கிளரினும் சரிக்கும் வன்மையார் - 5624

மூல மா மலர் முன்னவன் முற்றுறும் காலம் ஆம் என, கங்குல் - 3567

இற்று உலகு யாவையும் ஈறுறும் அந் நாள், முற்றிய ஞாயிறு போலும் முகத்தாள் - 3584

உடை உறு தலைக் கை அண்ணல் உயிர் எலாம் ஒருங்க உண்ணும் கடை உறு காலம் - 8220

நிலை ஆர் கற்பமும் நின்றது - 4682

யாண்டு எல்லை உலகு அழிக்கும் ஊழியான் ஒருவன் அன்றே - 5196

நீண்ட காலம்

நீ இனி உழக்கற் பாலை அல்லை நீடு இருத்தி - 5728

வசை வெள்ளம் நீந்தாய் நீந்தாய் நின் மகனொடும் நெடிது - 1538

நெடும் பகல் இம்மாநகர் உறைந்தார் - 4580

நெடுங் கொடும் பழி (நெடுங்காலம் நிற்பதாகிய பழி) - 1547

பெருங் காலம் - 638

அளவு இல் காலம்

அளவு இல் காலம் தன்னையே நினைந்து நோற்கும் சவரியைத் தலைப்பட்டு - 3700

எண் அரும் பருவங்கள் - 3484

காலங்கள் கணக்கு இற - 7786

சால நாள் போர் செய்வாய் ஆதியேல், சாரல் போர் வாலிபால் ஏகு - 3891

வரம்பறு காலம் - 6671

வரம்பு இல் காலம் - 1463

சிறப்பு

என்னுடைய நாமம் நிற்கும் அளவு எலாம் இலங்கை மூதூர் மன்னவன் நீயே - 6973

வேத நல் நூல் உய்த்துள காலம் எல்லாம் புகழொடும் ஒக்க நிற்பான் - 6052

ஊழி ஓர் பகலாய் ஓதும் யாண்டுஎலாம் உலகம் ஏழும் ஏழும் வீவுற்ற ஞான்றும் இன்று என இருத்தி என்றாள் - 5299

குறிப்பிட்ட நாள்

குறித்த நாள் - 6023

குறித்துச் சொற்ற ஆண்டு எலாம் - 5085

அந்த நாள் எலாம் - 2490

ஆத்த ஆண்டு ஏழினொடு ஏழ் - 2505

இயைந்த நாள் - 4349

எண்ணிய சில நாள் - 1984

எண்ணும் நாள் - 4243

ஏத நாள் இறந்த - 6018

கண்ணிய நாள் - 5062

உமைக் கொற்றவன், "கூறிய நாள் திறம்பின், உம் நாள் திறம்பும்" (நாட்கள்) - 4297

கூறின நாள் அவர் இருக்கை கூடலம் ஏறல் அஞ்சுதும் என - 6026

சொன்ன எல்லையின் (நான்கு திங்கள்) ஊங்கினும் தூங்கிய மன்னன் வந்திலன் - 4269

நல் நுதல் தேவியைக் காண்டும் நாம் எனின், சொன்ன நாள் அவதியை இறைவன் சொல்லுமோ? - 4667

கடை காண் உலகம் பொருள் அற்றிட முற்றுறும் அப் பகல் - 1636

முரண்வலிக் குரங்கு ஒன்று உன்னைக் கைத்தலம் அதனால் தீண்டிக் காய்ந்த அன்று, என்னைக் காண்டி - 4928

ஆண்தகைக்கு இன்று அவதி - 10160

பிறந்த நாள் தொடங்கி, யாரும், துலை புக்க பெரியோன் பெற்றி மறந்த நாள் உண்டோ? என்னைச் சரண் என வாழ்கின்றானைத் துறந்த நாட்டு இன்று வந்து துன்னினான் சூழ்ச்சியாலே இறந்த நாள் அன்றோ, என்றும் இருந்த நாள் ஆவது!' என்றான். - 6471

ஆயுட்காலம்/வாழ்நாள்

இற்றை நாள் முதல் ஆயு உண்டாக! என்றார் - 6811

நாள் உலந்து போன மாற்றலர் - 5607

நீ இவண் வந்ததனால் முற்றும் பகல் தானும் முடிந்துளதால் - 2605

விளிவு இல் நாளீர் - 4708

வீயா மிகை நாளீர் - 4719

ஊழி (காலம்)

ஊழிகள் - 5028

ஓர் உகம் - 9808

யுகம் - 740

கற்பம் பல - 2604

அருங் கடையுகம்தனில், அசனி மா மழை கருங் கடல் கிளர்ந்தெனக் கலந்து சூழவே - 2313

இடைவரும் காலம் ஈண்டு இரண்டும் நீத்து, இது கடை வரும் தீ நெறிக் கலியின் ஆட்சியோ (திரேதாயுகம், துவாபரயுகம்) - 2258

சிறப்பு

கால நேமிக் கணக்கு - 6820

காலமாக் கணிக்கும் நுண்மைக் கணக்கு - 1585

அரக்கர் தொல் குலம் வேர்அற, அல்லவர் வருக்கம் யாவையும் வாழ்வுற, வந்தது ஓர் கருக் கொள் காலம் விதிகொடு காட்டிட, தருக்கி உற்று, எதிர் தாக்கின தானையே - 7034

பார்ப்பான் தரும் உலகு யாவையும் ஒருகால் ஒருபகலே தீர்ப்பான் படை தொடுப்பேன் எனத் தெரிந்தான் (இந்திரசித்து) - 9083

இடை உவாவினில் சுவேலம் வந்து இறுத்து, எயில் இலங்கைப் புடை அவாவுறச் சேனையை வளைப்பு உறப் போக்கி, படை அவாவுறும், அரக்கர் தம் குலம் முற்றும் படுத்து, **கடை உவாவினில்** இராவணன் தன்னையும் கட்டு - 10089

ஆண்டினொடு நாள், இருது, திங்கள் இவை என்னா மீண்டனவும் மேலனவும் விட்கு விரி தட்டில் பூண்டு உளது (தேர்த் தட்டில் காலக் குறிப்புகளை அவற்றிற்குரிய தெய்வங்களுடன் குறித்தல்) - 9685

ஒலியளவை

ஆசை நீளத்து அரற்றினன் - 3315

உரும் ஒத்த குரலன் (விராதன்) - 2533

போரென்று ஒல்லொலி கைம்மிக - 1836

ஈறு இல் ஓதையினொடும் (எல்லையில்லாத ஓசை) - 1043

ஈறு இலாத ஓதையால் - 3937

இடியும் மாக்கடல் முழக்கமும் வெருக் கொள இசைக்கும் முடிவு இல் பேர் உறுக்கு உடையன - 4415

என்றலும், 'உலகம் ஏழும், ஏழு மாத் தீவும், எல்லை ஒன்றிய கடல்கள் ஏழும், ஒருங்கு எழுந்து ஆர்க்கும் ஓதை அன்று' என, 'ஆகும்' என்ன, அமரரும் அயிர்க்க, ஆர்த்து, குன்று இனம் இடியத் துள்ளி, ஆடின-குரக்கின் கூட்டம் - 8933

பார்வை அளவை

அடியம் அந் நெடுஞ் சேனையை ஆசையால் முடிய நோக்கலுற்றேம்; முது வேலையின் படியை நோக்கி, எப் பாலும் படர்குறும் கடிய வேகக் கலுழனின் கண்டிலம் - 6803

கண்ணினுக்கு அளவிடல் அரிய காட்சியர் - 5128

விரைவின் அளவை கணிப்பு

அக் கடுமை யார் கணிக்கற் பாலார் (மாயமானின் வேகம்) - 3308

கடிய வேகக் கலுழன் - 6803

சண்ட வேகம் - 4284

அனகன் கை அம்பு எனும் அளவு இல் ஊதையால் கனகம் நீடு இலங்கை நின்று உருகக் காண்டியால் - 5403

சிறப்பு

தன் மனம் எனச் செல்லும் தேர் - 8101

நூறாயிரம் வடி வெங் கணை நொடி ஒன்றினின் விடுவான் - 9756

வீரனும், ஆறு கோடி பகழியின் ஐ இரு நூறு தேர் ஒரு நாழிகை நூறினான் - 8130

வாவி கொண்ட புண்டரீகம் அன்ன கண்ணன்
வாளி ஒன்று ஏவின், உண்டை நூறு கோடி
கொல்லும் என்ன எண்ணுவான் பூவின் அண்டர்
கோனும், எண் மயங்கும்; அனை போரின்
வந்து ஆவி கொண்ட காலனார் கடுப்பும்
அன்னது ஆகுமே? - 9386

பிற

அளப்ப அருந் தூளிச் சுண்ணம் - 6970

'மன்றல் அம் துளப மாலை மானுட மடங்கல்
வானில் சென்றது தெரிதல் தேற்றாம்; சேவடி
படியில் தீண்ட நின்றது ஓர் பொழுதின், அண்ட
நெடு முகட்டு இருந்த முன்னோன் அன்று
அவன் உந்தி வந்தானாம் எனத்
தோன்றினானால் - 6319

அளவிடற்கரியன-நுண்பொருள்

அழகு

ஐயன் பொற்புக்கு அளவு இலை - 1095

அறிவு

அந்தம் இல் அறிவன் (தயரதன்) - 1324

அலகு இல் கேள்வியின் தன் நிகர் பிறர் இலாத்
தகைய சாம்பன் . 6433

அளந்து அறிவு அரியர் ஆய அமைச்சர் - 6956

எல்லையில்லா ஞானம் - 6361

கடை இலா ஞானம் - 2612

மல்கு கேள்வி - 1411

வரம்பு இல் கேள்வி - 6440

அன்பு

இவர்கின்றது அளவு இல் காதல் அன்பினுக்கு
அவதிஇல்லை - 3763

அன்பினுக்கு எல்லை காணார் - 1581

உவகை

அந்தம் இல் உவகை - 722

எல்லை இல் உவகையான் - 731

பெரியது ஓர் உவகையான் - 1354

பொங்கிய உவகை வெள்ளம் - 1559

துன்பம்

அந்தம் இல் சோகம் - 1694

அந்தம் இல் வேதனை - 2299

எல்லை அற்ற இடர் - 1832

கரை தெரிவு இலாத துன்பம் - 4662

மா துயரம் - 1506

முடிவு இலாத துன்பம் - 2345

முடிவு இல் பீழையார் - 4545

வரம்பு அறு துயர் - 6978

துயர்க்கு ஒரு வரம்பு உண்டாகுமோ? - 4240

பிணங்கு வான் பேர் இடர் பிணிக்க நண்ணவும் - 1451

கரும்பு அன மொழியினர், கண் பனிக்கிலர்,
வரம்பு அறு துயரினால் மயங்கியேகொலாம்,
இரும்பு அன மனத்தினர் என்ன நின்றனர்!
பெரும் பொருள் இழந்தவர் போலும் பெற்றியார் - 1775

புகழ்

அந்தம் இல் அரும் பெரும் புகழ் - 1356

ஈறு இல் வண் புகழினாய் - 734

முக்தி

வரம்பு அறு திருவினை மருவும் அருத்தி
எனக்கு உண்டு (தயரதன்) - 1378

வலிமை

கணக்கில் ஆற்றல் - 1468

வரம்பு இல் ஆற்றலான் - 4665

அறிவினால் அளப்பு அரியவற்று அருகு சென்று
அணைந்தான் (மராமரம்) - 3866

எண்ணினுக்கு அளவிடல் அரிய ஈட்டினர் (வலிமை) - 5128

வாழ்த்து

அந்தம் இல் நலத்து ஆசிகள் - 2375

மூன்றாம் பகுதி

பண்பாட்டியல்

உணவு

உணவு, உண்ணுதல் முதலானவற்றைக் குறிக்கும் சொற்கள்; திட, நீர் உணவுகள்; உண்கலன், உணவுக் கலங்கள் என்பன இங்கு அமைகின்றன.

பொதுச்சொல்

உணவு

உணவு	- 365
அடிசில்	- 2668
அமிழ்து அன்ன சுவை இன் அடிசில்	- 4576
இரும்பசிக்கு மருந்து	- 7335
உய்த்த நல் **அமிர்தம்**	- 266
அமிர்து	- 302
நறிது ஆம் நல் அமி ழ்து	- 4100
வெள்ளை இன் அமிழ்து	- 977
அமுதம்	- 9620
அரும் பத அமுதம்	- 10271
உண் அமுதம்	- 825
கோது அறும் அமுதம்	- 574
செய்யில் கொள்ளும் தெள் அமுதம்	- 922
பெண் ஆர் அமுதம் அனையார்	- 889
விண் அருள வந்தது ஒரு மெல் அமுதம்	- 2766
அமுது	- 483
எஞ்சல் இல் இன் அமுது	- 4379
குழைத்தது ஓர் அமுது	- 1337
தெள்ளிய அமுது	- 3651
நறத்து உறை முதிர்ச்சி உறு நல் அமுது	- 1147
மதுர வாரி அமுது	- 1937
வடு இல் இன் அமுது	- 556
விளை ஆர் அமுது	- 4201
தெய்வ மருந்து	- 1901
மருந்து	- 221
அமிழ்து உறழ் **அயினியை** அடுத்த **உண்டியும்**	- 4557
அனசம்	- 6717
ஆமிடம்	- 3664
அறு சுவைத்து ஆய **உண்டி**	- 573
தேவரும் நுகர்தற்கு ஆம் **ஊன்**	- 1981
தூய நல் சுதை நிகர் **பிண்டம்**	- 265
போனகம்	- 1882

உண்டலைச் சுட்டுவன

உண்டது	- 3412
அயிறல்	- 7337
அருந்தும் மெல் அடகு	- 5083
அருமை இன்றியே தின்று	- 7332
நச்சு எனக் கொடிய கள்ளொடு குருதி நக்கி	- 5023
நுகர்	- 1960
நுங்குதல்	- 3202
இனிது மாந்தி	- 6467
மாந்துவார்	- 46
தேன் தரு கமலச் செவ்வாய் திறந்தனள் நுகர நாணி ஊன்றிய கழுநீர் நாளத் தாளினால், ஒருத்தி உண்டாள்	- 980

திடப்பொருள்

அடகு (கீரை)

மெல் அடகு	- 1952
புல் அடகு	- 2182
அடை திருத்தினாள்	- 4383
தாம் நுகர் **சாகம்**	- 6011

நவதானியம்

நெல்

நெல்	- 38
தண் தலை நெல்	- 2120
சாலி	- 33
அரிசி	- 5705
மெய் வணக்குறு வேய் இனம் ஈன்ற மெல் அரிசி	- 2079
பூ நிற அயினி	- 5796
அளறு (சோறு)	- 7671
சோறு	- 8013
வெண்சோறு	- 2128
சாலியின் வெண்சோறு	- 2182
சுதை அனைய வெண்சோறு	- 654
பதம்	- 5358
இடுபதம்	- 4473
நறியன அயலவர் நாவில் நீர் வர உறு பதம்	- 2213
அவரை	- 2079
எள்	- 85
கொள்	- 85
சாமை	- 85
இறுங்கு	- 85
தினை	- 1981
இதை	- 997

ஊறிய நறவு - 4752

பெருநறவு - 972

நறவால் கேடு வரும் - 4364

அம் பொன் வள்ளத்து வாக்கிய பசு நறா - 967

தூ நறை - 970

பழநறை - 81

வாம நறையின் துறை மயங்கினர் மறந்தார் - 4995

வாக்கிய நறைக் குடங்கள் - 7330

வெண் நிற நறை நிறை வெள்ளம் - 962

நனை நறு துளி நஞ்சு மயக்கவும் - 4293

மட்டு - 7666

பாளை தந்த மது - 55

புது மண மது - 470

வெய்யது ஆம் மது - 4365

மயக்கின் மேல் மயக்கும் வைத்தாம் - 4358

வேரி - 86

வஞ்சமும் களவும், பொய்யும், மயக்கமும், மரபு இல் கொட்பும், தஞ்சம் என்றாரை நீக்கும் தன்மையும், களிப்பும், தாக்கும்: கஞ்ச மெல் அணங்கும் தீரும், கள்ளினால்: அருந்தினாரை நஞ்சமும் கொல்வது அல்லால், நரகினை நல்காது அன்றே! - 4363

கூழ் - 6431

சாறு - 5528

தயிர் - 492

ஆயர் ஊர்த் தயிர் - 86

எழுந்த ஆம்பிகள் ஏய்ந்த செறி தயிர் - 4194

செந்தயிர்க் கண்டம் - 53

செறி நறுந்தயிர் - 26

தண்தயிர் - 2515

தோயும் வெண்தயிர் - 59

பெருந் ததி - 4626

தேன் - 19

குகைத்தேன் - 6726

செந்தேன் - 33

செழுந்தேன் - 3590

தண்தேன் - 895

அடுக்கலின் அடுத்த தீந்தேன் - 24

விண்ணவர் தருவும் விஞ்சை நாகமும் சுரந்த தீந்தேன் - 3080

சூல் அடிப் பலவின் சுளை தூங்கு தேன் - 4633

தொடை ஊற்றின் தேன் துளிக்கும் நறுந் தார் - 326

பெருந்தேன் - 506

பெருந்தேன் பிழி - 4799

பொலன் கொள் தேன் - 5456

விண் தொடர் வரைத் தேன் - 3720

வானத்து உயர் வரைக்குவட்டில் தூங்கும் கள் - 6697

பசைநறவு - 1930

அமிழ்தம் நாறும் நறவு - 4482

அழிதேம்(ன்) நறவு - 461

நெய்த்தலை - 3904

நான நாள்மலர்க் கற்பக நறுவிரை நான்ற பானம் - 4839

பிரைசம் - 988

ஆலைவாய்க் கரும்பின் தேனும், அரி தலைப் பாளைத் தேனும், சோலை வீழ் கனியின் தேனும், தொடை இழி இறாலின் தேனும், மாலைவாய் உகுத்த தேனும், - 40

சிறப்பு

தமிழ் நிகர் நறவம் - 4557

உண்ணும் நீர் - 1352

தேன் துற்ற இன் உண் நீர் - 10085

தண்ணீர் உண் நசை உலர்ந்த நாவர் - 8165

தண்ணின் நீர் முறை தப்பிடின், தடக்கையால் தடவி, விண்ணின் மேகத்தை வாரி, வாய்ப் பிழிந்திடும் விடாயர் - 9307

இழுகிய நெய் - 4548

இளக்கர் இழுது - 4998

ஓம வெங் குழி உகு நெய் - 970

சேந்த நெய் - 26

நயம் கிளர் நான நெய் - 3084

முழுத்த நெய் - 53

பாகு - 80

இன்பாகு - 86

கொழும்பாகு - 3569

தேம் பசும்பாகு - 9997

நவை அறு பாகை - 7285

விளை கட்டி - 1930

பால் - 89

ஆவி விரி பால் - 1849

சுதை கண் நுரை - 828

சுதை புரை நுரை - 76

பிரை (மோர்) - 6245

சிறு பிரை - 4930

பிரை உண்ட பால் - 8169

பிரை உறு பால் - 3101

ஊன் உணவு

ஊன் - 1960

இணைவு

பிற

உண் கலங்கள்

உணவுக்கலங்கள்

சிறப்பு

உடை

பட்டு, மரவுரி, விலங்குகளின் தோல் முதலியன ஆடையாக அணியப்பட்டுள்ளன. வெண்மை, சிவப்பு, நீல நிற ஆடைகள் போற்றப் பட்டுள்ளன. பல வண்ணங்களின் இணைவும் சிறப்பிக்கப்படுகிறது. வண்ண ஆடைகளில் ஓவியங்களும் இருந்துள. மென்மை ஆடைக்குரிய சிறப்பாகக் காணப்படுகிறது. புலி வால்களை இணைத்துக் குகன் தன் இடையில் கட்டியுள்ளமையும் அறியத்தக்கது.

பொதுச்சொல்

உடையன் - 575
உடுப்பது - 425
பொன்னாடை புனைந்தான் - 3069

அம்பரம்

செம்பொன் அம்பரம் உடுத்த நாயகன் - 7226

ஆடை

அஞ்சு வணத்தின் ஆடை - 4913
ஆவி விரி பால் நுரையின் ஆடை - 1849
நீல ஆடை - 113
பாசிழை மகளிர் ஆடை - 10302
வண்ண மணி ஆடை - 4584

உத்தரியம்/உத்தரீயம்

உத்தரியம் (மேலாடை) - 2353
அம் சுவணத்தின் உத்தரியம் - 4913
உலகு அளந்தவன் தன் மார்பின் உத்தரீயம் - 857
உத்தரீகம் நெடு மார்பின் உலாவ - 6864
ஒளி திகழ் உத்தரீயம் - 1218
தூசின் உத்தரிகம் - 5967
பால் நிறப் பட்டு உத்தரிய மாலை - 5150
அம் சுவணத்தின் உத்தரியத்தாள் - 4913
உத்தராசங்கம் (வடசொல்) - 747

கச்சு

சுற்று ஆர்ந்த கச்சு - 1719
தாள் உண்ட கச்சு - 903
தாள் வலந்து ஒளிர் தமனியக் கச்சு (போர் ஆடை) - 9646

கச்சம்

கச்சம் உற்றவன்(போர் ஆடை) - 8511

கஞ்சுகம் (வீரர் மேற்சட்டை)

கஞ்சுகம் - 542
நாமக் கஞ்சுகத்தார் - 6873
முற்றும் மூடிய கஞ்சுகன் - 6798
விட்டு எரி கஞ்சுகியான் - 2596
நெடுங் கஞ்சுகத் துகிலர் - 3082
தாழ்ந்து விரிந்த கஞ்சுகம் - 798

கலிங்கம்

கலிங்கம் - 496
கலிங்கக் கம்மியர் - 8985

கலை

கலை - 946
நீள்கலை - 1399
நுண்கலை - 919
பூங்கலைகள் - 721
பொன் ஆர் கலை - 1286
மாசு இலா மணிப் பொன்கலை - 2753

காழம்

காழம் - 1956

கூறை

கூறை - 10302
பூ நிறக் கோல வான் களி நெடுங்கூறை - 6643

கோசிகம்

கோசிகம் - 9647
கோசிகத்துகில் - 5967

மறை விரித்தன்ன மாடுறு மான மாக் கலுழன்
சிறை விரித்தன்ன கொய்சகம் மருங்கு உறச்
சேர்த்தி; முறை விரித்தன்ன முறுக்கிய கோசிக
மருங்கில் பிறை விரித்தன்ன வெள் எயிற்று
அரவமும் பிணித்து - 9647

செச்சை

சிந்து ஆரத்தின் செச்சை(சட்டை) அணிந்தாள் - 4914

சேலை

சுற்றிய சேலையால் வாய் புதைத்த செங்கையன் - 3083
கிழி (சீலை, துணி) - 5927

தானை

தானை - 1598

துகில்

துகில் - 76
ஆவி அம் துகில் - 5079
உடுத்த வால் நிறத்துகில் - 4254
கடல் நுரைத் துகில் - 7344
சந்த நுண்துகில் - 785
சிந்துராகத்தின் செறி துகில் கச்சொடு செறிய - 5847
சித்திர நிரை தோயும் செந்துகில் புனைவார் - 1195

ஒப்பனை

நறுமணப் பொருட்களாலும் அணிகலன்களாலும் ஒப்பனை அமைகிறது. ஒப்பனையை உணர்த்தும் சொற்கள் நறுமணப் பொருட்கள், அணிகலன்கள் ஆகியன அகரவரிசைப் படுத்தப்பட்டுள்ளன. இவை தலை முதல் பாதம் வரையிலாக அடுக்கப்பட்டுள்ளன. ஆண்களுக்கும், பெண்களுக்கும் தனித்தனியே சிறப்புடையனவாக

அமைவன ஆங்காங்கே எடுத்துக்காட்டப் பட்டுள்ளன. நகரை அழகுப்படுத்துதலில் தூண்களுக்கு உறையிடுதல் சிறப்பாகக் காணப்படுகிறது. யானை குதிரைகளும் ஒப்பனை பெற்றுள்ளன.

பொது

ஒப்பனை - 10290
மயில் அன்னார் ஒப்பனை - 1189
ஏரைக் கொண்டு அமைந்த குஞ்சி இந்திரசித்து என்பான் - 9363
கோலம் கோடல் - 9991
கோல மங்கையர் - 2042
தார்க் கோல மேனி - 7426
நாயகக் கோலம் - 9992
நாள் செய் கோலம் - 2282
பூண் தக்க கோலம் - 9990
மங்கலச் செய்ய கோலம் புனைந்தன்ன - 9432
பருமித்த - 5608
புனைந்த வேடம் - 2430
புனைவார் - 1558
விரத வேடம் - 2470
வண்ணம் செய் கூந்தல் - 1120

ஒப்பனையாளர்

வனைபவர் - 4503
கன்னியர் அழகுக் கோலம் கற்று அறிகுநர் - 2012

ஒப்பனைக்குரிய நறுமணப் பொருட்கள்

விரை அகில் - 3723
இட்ட தூமத்து அகிற்புகை - 6855
இருண்ட காழ் அகில் - 3939
கார் அகில் - 346
அகரு தூமம் - 4863
அஞ்சனம் - 282
கலவை - 5147
கலவை சாத்தி - 1209
நறுங்கலவை - 5051
வாசக் கலவை - 573
வாச மென் கலவைக் களி வாரி - 559
சாந்து அளாவிய கலவை - 5044
வெள்ளி வண்ண நுரைக் கலவை - 6068
வெறியுடைக் கலவை - 1041
காகதுண்ட நறுங்கலவை - 950
மஞ்சனத்துக்கு ஏற்ற நானநெய் ஊட்டப்பட்ட நவை இல கலவை - 9993
வெண் தளக் கலவைச் சேறு - 43
கதம்ப நாள் விரை - 952
களபம் - 294
குங்குமம் - 4257
குறைவில் குங்குமம் - 6726
குங்குமக் குழம்பு - 852
குங்குமச் சேதகம் - 868
குங்கும விரை - 43
செங்குங்குமம் - 2070
திடருடைக் குங்குமச் சேறு - 1783
நறுங் குங்குமச் செறி அகில் தேய்வு - 1041
குலிகம் - 3134
பொருங்குலிகம் - 837
கோட்டம் - 7417
மெய் அராகம் **(சந்தனம்)** - 947
ஆரம் - 452
சந்தம் - 1587
சந்தின் - 4223
கொழுஞ் சந்தனச் சேதகம் - 880
வெம்முலை பூசிய சந்தனம் - 4257
அரைத்த சாந்து கொடு அப்பியது - 2379
இன் துணையவர் முலை எழுது சாந்து - 2281
ஊட்டிய சாந்து - 1000
செவ்வி நறுஞ்சாந்து - 241
தாது உகு நறு மென்சாந்து - 4749
சீதம் மேவு சாந்து - 3157
தென் வரை சாந்து - 812
பசுஞ்சாந்து - 951
வாசம், மென் கலவைச் சாந்து - 10302
விரவு செஞ்சாந்து - 1041
கருப்புரச்சாந்து - 5147
நானச் சாரம் உண்டு இருந்த சீதச் சந்தனம் - 3171
சிந்தூரம் - 630
சுண்ணம் - 294
இழி சுண்ணம் - 780
புது மென்சுண்ணம் - 1442
கணம் கிளர்தரு சுண்ணம் - 2013
துப்பு உறழ் இள வாசச்சுண்ணம் - 1189
வண்டு உணக் கமழும் சுண்ணம் - 933
செச்சை - 10294
தூமம் - 4995

தேன் நகு நறவ மாலைச் செறி குழல் - 936
தோடு அலர் குழலி - 4668
நாறு பூங்குழல் நன்னுதல் - 925
பிறங்கு இணர் நறுங்குழலர் - 4993
பூங்குழல் - 1594
பூந் தண் வார்குழல் - 5173
பூ மாண் குழலாள் - 3219
பூ வரு புரி குழல் - 4650
மட்டு அவிழ் மலர்க் குழல் - 6123
மலர்க் கருங்குழல் - 5036
வடித்து ஆய் பூங் குழலாள் - 5067
வம்பு அவிழ் குழலினார் - 5732
வரி சடை நறு மலர் வண்டு பாடு இலாத் துரிசு
அடை புரி குழல் சும்மை சுற்றிய ஒரு சடை - 7724
வேங்கை நாறின, கொடிச்சியர் வடிக்குழல் - 4195
தாமமும் நானமும் தகைந்த, தண் அகில்
தூமம், உண், குழலியர் - 970
நானம், நாள்மலர், நறை, அகில், நாவி,
தேன்நாறும் சோனை வார் குழல் சுமை - 2064
நாவி விரி கூழை - 1849
உற்பலம் உழத்தியர் பித்திகை நாற - 4195
கோடு உலாம் நாகப் போதோடு இலவங்க
மலரும் கூட்டிச் சூடுவார் - 858

சிறப்புநிலை

வனைபவர் இல்லை அன்றே, வனத்துள் நாம்
வந்த பின்னர்? அனையன எனினும், தாம்
தம் அழகுக்கு ஓர் அழிவு உண்டாகா; வினை
செயக் குழன்ற அல்ல; விதி செய விளைத்த;
நீலம் புனை மணி அளகம் என்றும் புதுமை
ஆம்; உவமை பூணா - 4503
வேணியை, அரம்பை மெல்ல, விரல் முறை
சுகிர்ந்து விட்டாள் - 9994

சிகை (ஆடவர்)

துன்று கரு நறுங்குஞ்சி - 2330
குஞ்சியைச் சூழ்ந்த நறை அலங்கல் - 1364
நறுங்கமழ் கண்ணி இக் காளை - 5767
வண் துழாய்க் கண்ணிய - 1302
நெறிந்து அலர் குஞ்சியான் - 2146
கோதை சூழ் குஞ்சி - 1058
நறை கமழ் அலங்கல் மாலை நளிர் நறுங்
குஞ்சி மைந்தர் - 1017
புனை நறுங் குஞ்சி - 1055
நீண்டு, குழன்று, நெய்த்து, இருண்டு, நெறிந்து,
செறிந்து, நெடு நீலம், பூண்டு, புரிந்து, சரிந்து,
கடை சுருண்டு, புகையும் நறும் பூவும் வேண்டும்
அல்ல என, தெய்வ ஹெறியே கமழும் நறுங் குஞ்சி - 5284

துன்று நாள் மலர்ச் சென்னி - 2106
வண்டு அலம்பு அலங்கல் தங்கு பங்கியோடு - 713
இள வரிக் கவட்டிலை ஆரொடு ஏர்பெறத்
துளவொடு தும்பையும் சுழியச் சூடினான் - 7131
தும்பி அம் தொடையல் மாலைச் சுடர் முடி
படியில் தோய - 7425
தேம் பிழி துழாய் முடிச் செங்கண் மால் - 739
தோட்டு அலர் இன மலர்த் தொங்கல் மோலியான் - 5548
வம்பின் மாலை தாழும் மா மணி மௌலி - 634

சிறப்பு

வம்பு இயல் சடையும் மாற்றி, மயிர் வினை முற்றி - 10290

நெற்றி

திலகம் - 1132
அளக வாள் நுதல் அரும் பெறல் திலகம் - 1492
திலக வாள் நுதல் - 10335
திலதம் - 7907
மதிமுகம் மணி ஆடித் திலகம் முன் இடுவார் - 1188
வீரப்பட்டத்தொடு திலகம் மின்ன - 1212
அளக நல் நுதல் அப்பும் சின்னம் மென்மலர் - 2012
வனிதையர் திலகம் - 5137

கண்

அஞ்சன இழுது வேய்ந்த கள்ள வாள்
நெடுங்கண் - 4951
திவளும் அஞ்சனம் - 1564
நங்கையின் அஞ்சன நயனம் - 4151
உண்கண் - 720
காவி உண் கண் அஞ்சனம் - 1493
திணி மை - 3209
மை அரி நெடுங்கண் - 706
மை உரைத்து உலவு கண் - 6154
மைதவழ் கருங்கண் - 1085

தோள்

தடந்தோள் வாய் உரைத்த கலவைக் களி வாசம் - 6874
குங்குமத்தோள்கள் - 71
உதயக் குன்றத்தோடு அத்தத்தின் உலாவுறு
கதிரின் துதையும் குங்குமத் தோளொடு
தோளிடைத் தொடர - 9652
ஆடவர் மணி வரைப் புயத்து மென் சாந்து - 746
சந்தம் கமழும் தோள் - 1684
தோள் வவ்வு சாந்து - 5011
ஆரமும் அகிலும் நீவி அகன்ற தோள் - 5279
எழுதி ஏர் அணிந்த திண் தோள் இராவணன் - 9102

தொய்யில்

ஆடவர்

எழுவின் கோலம் எழுதிய தோள் - 9202
சூலம் ஏகம் திருத்திய தோள் - 7336
தூய பொன் புயத்துப் பொதி தூக்குறி - 951

மார்பு

மாலை

மருக் கமழ் தொடையல் மாலை மார்பு - 10284
கற்பகம் ஈன்ற மாலை - 864
மன்றல் தங்கு மாலை - 7317
வாசமாலை - 4442
தேடித் தேடிச் சேர்ந்த செழும் பூ நறுமாலை - 915
இலை கொள் தண் துழாய் இலங்கு தோள் இராமன் - 7227
மன்றல் அம் துளபமாலை - 6319
தோடு அவிழ் மந்தார மாலை - 853
தாமரைக் கண்ணொடு ஏர் தவத்தின் மாலையன் - 3341
மலர்ந்த தோள் மைந்தர் சூடிய கற்பக மாலை - 5112
போர் கெழு மாலை புனைந்தார் - 5993

அலங்கல் - 1299

மாருதி அலங்கல் மாலை மணி அணி வயிரத்தோள் மேல் - 8458
செச்சை மறு உற்ற அலங்கல் மார்பு - 10294
தார்குலாம் அலங்கல் மார்பன் - 4319
தேனுடை அலங்கல் - 6147
மடல் கொண்டு ஓங்கிய அலங்கல் - 4441
வண்டு அமர் அலங்கல் - 6088
வண்டு உளர் அலங்கல் - 6451
வம்பு இயல் அலங்கல் பங்கி - 897
வம்பு அவிழ் அலங்கல் மார்பின் மைந்தர் - 884
வரை புரை அகலத்துள் அலங்கல் - 1368
மரு ஆரும் துழாய் அலங்கல் மணி - 2573

கோதை - 3568

அளியும் கள்ளும் சிலம்பும் பூங்கோதை - 3568
ஏடு அறு கோதை - 2293
கள் அவிழ் கோதை - 852
தோடு அவிழ் கோதை - 752
மண்படி செய் தவத்தினில் வந்த கள்படி கோதை - 3574
மன்றலின் மலி கோதாய் - 2001
சேடகம் புனை கோதை மங்கையர் - 1551
தளை அவிழ் கோதை - 3667
நாறு பூங் கோதை - 1008
மென் பூஞ் சிகழிகைக் கோதை - 1120
வண்டு உளர் கோதை மாதர் - 3546

தாமம் - 2290

இணர் ஆர் தரு தார் - 1659
இணர்த் தொகை ஈன்ற பொன் தார் எறுழ் வலித் தடந்தோள் - 4356
இறங்கு தார் - 7392
ஏடு அகம் பொதி தார் - 1551
கான் உயர்த்த தார் (இராமன்) - 5035
கொங்கு அலரும் நறுந் தண் தார் - 2327
கொய்ம் முறை உறு தார் - 1980
செறிந்த தார் - 735
ததையும் மலர்த்தார் அண்ணல் - 629
தழைத்து வண்டு இமிரும் தண் தார் - 474
துணர்த்த தாரவன் - 5894
துறு மலர்த்தார் இகல் அரக்கர் - 2866
துன்று தார் - 1412
தேன் இமிர் அலங்கல் பைந்தார் வீடணக் குரிசில் - 10340
தேன் விடு துளவத் தார் - 8238
தோடு இவர்ந்ததார் - 1487
நறு மலர்த் தார் - 573
பூசல் வண்டு உறையும் தார் - 7302
பொன் அரும்பு உறு தார் - 9588
பொன் உயிர்க்கும் தார் - 2436
பொன்னுடைத் தாதை வண்டுகுடைந்து உணும் பொலம் பொன் தாரான் - 8418
மடல் உள் நாட்டிய தார் - 3494
வம்பு இயல் தார் - 2321
விரைத் தடந்தார் - 2707
அரும்பு இயல் துளவப் பைந்தார் - 7689
வள்ளத் தார் அகலம் தன்னை மலர்க்கையால் புதைப்ப - 1020
ஓர் வேரியந் **தெரியலான்** - 1003
தேன் உயர் தெரியல் - 5195
தேன் புனை தெரியல் - 1754
வண்டு தொடர் நறுந் தெரியல் - 631
வேரி அம் தெரியல் - 3296
கொய்ம் மலர்த் **தொங்கலான்** - 7325
துளவு இயல் தொங்கல் - 9578
தொங்கல் குழாங்கள் - 786
தோடு உழுத நறுந்தொடையல் தொகை உழுத கிளை வண்டின் சுழியத் தொங்கல் - 9906
மன்றல் அம் தொங்கல் - 7319

விற்படர் பவளப் பாதத்து அலத்தகம் எழுதி,
மேனி பொற்பு அளவு இல்லா வாசப் புனை
நறுங்கலவை பூசி, அற்புத வடிக் கண் வாளிக்கு
அஞ்சனம் எழுதி அம் பொற் கற்பகம் கொடுப்ப
வாங்கி, கலன் தெரிந்து அணிகின்றாரை - 4943

ஒப்பனை(நகர்)

பரந்த மார்பிடை மணியினை வேகடம்
வகுக்குமாறு போல், அணிநகர் அணிந்தனர் - 1434

சாற்றுக நகர் அணி சமைக்க - 1430

கோ நகர் அணிக - 1431

தோரணம்

தோரணம் - 1181

முதிர் ஒளி உயிர்த்தன, முடுகிக் காலையில்
கதிரவன் வேறு ஒரு கவின் கொண்டான் என
மதி தொட நிவந்து உயர் மகரதோரணம் - 1437

தோரணம் நடுவாரும், தூண் உறை பொதி
வாரும், கார் அணி நெடு மாடம் கதிர் மணி
அணிவாரும் - 1181

அன்ன மென் நடையாரும், மழ விடை
அனையாரும், கன்னி நல் நகர், வாழை
கமுகொடு நடுவாரும் பன்ன அரு நிறை
முத்தம் பரியன தெரிவாரும், பொன் அணி
அணிவாரும், மணி அணி புனைவாரும் - 1182

ஏ வரும் சிலையினான் எதிர் வரும் நெறி எலாம்
தூவு தண் சுண்ணமும், கனக நுண் தூளியும்
பூவின் மென் தாது உகும் பொடியுமே பொடி
எலாம் - 1040

சந்தனம், அகில் நாறும் சாந்தொடு, தெரு
எங்கும் சிந்தினர் திரிவாரும், செழுமலர்
சொரிவாரும், இந்திரதனு நாணும் எரி மணி
நிரை மாடத்து, அந்தம் இல் விலை ஆரக்
கோவைகள் அணிவாரும் - 1183

தளம் கிளர் மணி கால, தவழ் சுடர் உமிழ் தீபம்
இளங் குளிர் முளை ஆர் நல் பாலிகை இனம்,
எங்கும், விளிம்பு பொன் விரை நாற,
வெயிலொடு நிலவு ஈனும், பளிங்குடை உயர்
திண்ணைப் பத்தியின் வைப்பாரும் - 1184

மந்தர மணி மாட முன்றிலின்வயின்எங்கும்,
அந்தம் இல் ஒளி முத்தின், அகல் நிரை ஒளி
நாறி, அந்தர நெடுவான் மீன் அவண்
அலர்குவது என்ன நிழல் வீச பந்தரின், படர்
வெயில் கடிவாரும் - 1185

மங்கையர் குறங்கு என வகுத்த,வாழைகள்
அங்கு அவர் கழுத்து எனக் கமுகம் ஆர்ந்தன
தங்கு ஒளி முறுவலின் தாமம் நான்றன
கொங்கையை நிகர்த்தன, கனக கும்பமே. - 1436

பூ மழை, புனல் மழை,புதுமென் சுண்ணத்தின்
தூ மழை, தரளத்தின் தோம் இல் வெண்
மழை, தாம் இழை நெரிதலின் தகர்ந்த பொன்
மழை, மா மழை நிகர்த்தன - மாட வீதியே - 1442

விலங்கு

வயக் களிற்றின் சிந்துரம் - 5051

அணிகலன்

பொது

அணி

அணி - 217

அசனியின் அணிகலன் அணிந்தார் (ஆடவர்) - 5503

நாறிய நகை அணி - 2755

பணி உழுத அணி - 9906

பல் ஆயிரம் மா மணி பாடம்உறும் தொல் ஆர்
அணி கால் சுடரின் தொகைதாம், எல்லாம்
உடன் ஆய் எழலால், ஒரு தன் வில்லால்,
ஒளிர் மேகம் எனப் பொலிவான் (இந்திரன்) - 2597

மேல் நிவந்து எழுந்த மணியுடை அணியின்
விரி கதிர் இருள் எலாம் விழுங்க - 5148

வளன் அணிகலன் - 10358

இழை

இழை - 916

அணி இழை - 125

ஏந்து இழை - 5317

திருந்து இழை - 221

நேரிழை - 952

பாசி இழை - 218

மணி இழை - 73

விளங்கு இழை - 4555

அவிர் இழைக் குப்பை - 4555

இழையில் கோத்த நூல் - 529

கலம்

கலம் - 524

அருங்கலம் - 2077

அருங்கலச் சும்மை தாங்க, அகல் அல்குல்
அன்றி, சற்றே மருங்குலும் உண்டு உண்டு - 9229

உமிழ் சுடர்க் கலன்கள் - 1119

தகை மே வரு கலம் - 2277

யாணர் அருங்கல மின் ஒளி - 8329

ஈனம் இல் கலங்கள் - 1123

கதிர்க்குழாம் புடை நிரைத்து ஒளிர் பல்கலன் - 7344

பத்தியின் நிமிர் செம் பொற் பலகலன் மகிழ்வார் - 1195

புரை இல் பொன் கலன் வில்லிட - 5970

குவித்த பல மணிக் குப்பைகள் கலையொடும்
கொழிப்ப சவிச் சுடர்க் கலன் அணிந்த பொன்
தோ ளொடு தயங்க - 5846

பருதி பற்றிய பல் கலன் - 1934

தலையணிகள்

பிற

கழுத்தில் சாத்திய மணி உமிழ் கதிர் - 1218

ஏசு இல் போர் அரக்கன் மார்பினிடை பறித்து, எருவை வேந்தன் வீசிய வடக மீக் கோள் ஈது - 4622

இணைவு

அறை மணித் தாரினோடு ஆரம் - 4394

பூணும் ஆரமும் - 496

முத்தொடு செம்பொன் ஆரம் - 145

ஆரத்தொடு கவசம் - 7189

தோள் அணிகள்

பொது

தோள் அணிக்குலம் பல உள - 3492

சவிச் சுடர்க் கலன் அணிந்த பொன் தோள் (ஆடவர்) - 5846

தரு மணி இமைக்கும் தோள் - 6940

பூண் எறிந்த குவடு அனைய தோள் - 8062

பூண் செய் தோளுக்கு, இமை உற இமைக்கும் செங்கேழ் இன மணி முத்து - 1126

பொன் திணிந்த தோள் - 5619

தாமப் பொன் தோள் - 7238

தொடி

தொடி - 4370

தொடி துணிந்தன தோள் - 2952

தொடியின் தோள் - 4601

தொடி மணி இமைக்கும் தோள் - 6941

வடம்

வடம் தரு தடம் கொள் புய மைந்தர் - 4994

நவமணிக்காழ் - 10355

வலயம் (வாகு)

அங்கதம் (ஆடவர்) - 9213

ஆழித் தடம் புயம் பொலிய - 940

மகரிகை வயிரக் கிம்புரி வலயம் - 5151

அடல் கடந்த தோள் அலங்கு போர் வலயங்கள் இலங்க - 9651

கொற்றப் பொன் தோள் பூட்டிய வலயம் - 7151

சுடர் மணி வலயம் - 9721

செங்கேழ் மணி அணி வலையம் - 842

நிலை முக வலயம் - 735

பந்தி செய் வயிரங்கள் பொறியின்பாடு உற அந்தம் இல் சுடர் மணி அழலின் தோன்றலால், சுந்தரத் தோள் அணி வலயம், தொல்லை நாள் மந்தரம் சுற்றிய அரவை மானுமே - 1214

பொன் ஆர் வலயத் தோளான் - 1677

மாண்ட பொன் மணி அணி வலயம் - 1216

வடித்ததோள் வலயத்தின் வயங்கு காசு - 3954

விரிந்த வலயங்கள் மிடை தோள் படர - 3113

வெங்கண் அங்க வலயங்கள் - 2531

வளை

பொங்கு தோள் வளை - 9213

பெய் வளைத் தோளி - 2775

மார்பணிகள்

இழை குழாம் முலை - 1136

சில் இயல் ஓதி கொங்கைத் திரள் மணிக் கனகச் செப்பு - 1128

கோண் இலா வான மீன்கள் இயைவன கோத்தது என்கோ வாள் நிலா வயங்கு செவ்வி வளர் பிறை வகிர்ந்தது என்கோ நாணில் ஆம் நகையில் நின்றநளிர் நிலாத் தவழ்ந்தது என்கோ பூண் நிலாம் முலை மேல் ஆர முத்து - 1124

கை அணிகள்

பொது

மற்றைச் சுடர் மணித்தடக்கை - 783

பொன் திணிந்த பொரு இல் தடக்கை - 2106

கையைக் கொய்தான் விலை அறா மணிப்பூணோடும் - 9158

கங்கணம்

கங்கணம் - 8518

தவளக் கங்கணம் - 2531

தாலம் சார்ந்த மாசுணம் எனக் கங்கணம் தழுவ - 9650

கடகம்

கடகம் - 496

கடகக்கை - 860

இருங்கடகக் கரதலம் - 656

எரி மணிக்கடகம் - 854

காப்பு

காப்பு - 1134

கோவை

கோவையின் பெரு வட முத்தம் கோத்தன, காவல் செய் தடக்கையின் நடுவண் காந்துவ - 1215

சூடகம்

சூடகம் - 362

சூடகத் தளிர்க்கை - 783

சூடகத்தடக்கை - 5163

பொன் சூடக வால் வளை - 698

தொடி

வண்டு

வளை(யல்)

கைவிரல் அணி

மோதிரம்

இடையணிகள்

கச்சு

கலாபம்

காஞ்சி

தாரகை

நாண் / அரைநாண்

பட்டிகை

மேகலை

தொடையணிகள்

கிம்புரி

கால் அணிகள்

கழல்

அதிர்கழல் - 730
மாறு அதிர்கழல் - 734
அறை இருங்கழல் - 5238
இணை கழல்கள் - 842
ஒண் நிறக்கழல் - 4279
திகழ்ந்து ஒளிர் கழல் - 733
கருங்கழல் வீரர் - 860
வனை கருங்கழல் மைந்தரும் - 958
கறங்கு வார் கழல் கலன் கலிப்ப - 3937
கனைகழல் - 986
கனையும் வார் கழல் - 3677
நேர் துன்றிய கனை கழல் - 737
கயிறு சேர் கழல் - 9421
கல் தொடுத்தன்ன போலும் கழலினான் - 1957
மின் போல் குரை கழல் - 5504
மொய்கழல் - 6072
செறிகழல் - 660
தொடுகழல் - 1081
பல்கழல் - 3619
பூங்கழல் - 2162
பூங்கழலார் - 661
பூங்கழல் வார் சிலை மீளி பொலிந்தான் - 3601
பைங்கழல் - 1051
கால் வரைப் பெரும் பாம்பு கொண்டு அசைத்த பைங்கழலார் (அரக்கர்) - 9306
பொருகழல் - 6074
பொன் உருவப் பொருகழல் - 2864
பொன்னொடும் பொருகழல் - 2420
செஞ்சுடர் ஆய் மணிப் பொலன் கழல் - 3072
தாரினின்பொலங்கழல் தழங்க - 4391
பூ வரு பொலன் கழல் - 1317
பூ விரி பொலன் கழல் - 2303
பம்பு பொற் கழல்கள் - 7425
பொன் உயிர்க்கும் கழல் - 643
அடியில் சுடர் பொன் கழல் - 1720
சேவடி அடைந்த பொன் கழல் - 175
பொன்றாத பொலங் கழல் - 2600
பொன்னை உற்ற பொலங் கழல் - 1821
வனைந்த பொன் கழல் - 1607
கதிர வாள் வயிரக் கழற் கால் - 7334
நுனிப்ப அரு நுண் வினைச் சிலம்பு நோன் கழல் - 1225
பொன்னுடை வனை கழல் - 1300
வார்க்குறு வனைகழல் - 6427
புனையும் வார்கழல் - 4519
பொன்னின் வார்கழல் - 4285
வார் ஏறு கழல் - 7781
வார் கெழு கனை கழல் - 6530
வாரொடு தொடர் கழல் மைந்தர் - 1443
வாரொடு தொடர்ந்த பைம் பொற் கழல் - 8566
வீக்கிய கழற் கால் - 810
வீக்கிய கனைகழல் - 515

கிண்கிணி

பயிர் உறு கிண்கிணி (மகளிர்) - 1001
பயில் குரல் கிண்கிணிப் பதத்த பாவையர் - 4556
பொன்சேர் மென் கால் கிண்கிணி - 510

சதங்கை

சதங்கைகள் - 144
தழைக்கும் மின் ஒளிப்பொன் மலர்ச்சதங்கை - 9648
தாள்அரிச் சதங்கை ஆர்ப்பத்தவழ்கின்ற பருவம் தன்னில் - 9234
மழலை அம் சதங்கை - 8262

சாலகம்/கொலுசு

கோத்த பாத சாலகம் (மகளிர்) - 1138
பாதசாலகம் - 4949

சிலம்பு

சிலம்பு(மகளிர்) - 368
அடி இணைச் சிலம்பு - 129
சிலம்பு சூல் கால் - 452
சிலம்பு பூண்ட மாந்தளிர் எய்த - 8826
தெள் ஒளிச் சிலம்பு - 1810
பண்சிலம்பு - 893
பாதச் சிலம்பு - 4816
பூஞ்சிலம்பு அரற்று அடி - 9656

நூபுரம்

நூபுரம் (மகளிர்) - 2765
நூபுர மடந்தையர் - 6915
கருங்கண்ணியர் நூபுர இழை - 778
ஆர்க்கும் நூபுரங்கள் - 4315
கனக நூபுரம் - 1089
நாகச் சிரம் செய் நூபுரம் - 1138

பரிபுரம்

பரிபுரம் - 788

பாடகம்

பாடகம்	- 123
பயில் பாடக மெல் அடி	- 4204
பாடகத்து அரம்பையர்	- 2993

இணைவு

குண்டலங்களும், மவுலியும், ஆரமும், கோவை, தண்டை, தோள்வளை, கடகம் என்று இனையன	- 7523
பரந்த மேகலையும், கோத்த பாத சாலகமும், நாகச்சிரம் செய் நூபுரமும், வண்டும், சிலம்பொடு சிலம்பி ஆர்ப்ப	- 1138
மொய்ம் மணிப் பத்தியால்	- 747
முத்து அணி அணிவாரும், மணி அணி முனிவாரும், பத்தியின் நிமிர் செம்பொற் பல கலன் மகிழ்வாரும், புனைவாரும்	- 1195
நீள் அரவச் சரி, தாழ், கை, நிரைத்தாள்; ஆள் அரவப் புலி ஆரம் அணைத்தாள்; யாளியினைப் பலதாலி இசைத்தாள்; கோள் அரியைக் கொடு தாழ் குழை இட்டாள்	- 3588

விலங்குகள் ஒப்பனை

யானை

பொன் ஆர் ஓடை	- 6282
கொடும்படை வயிரக் கோடு	- 7947
கும்பம் உற்ற உயர் நெற்றியின் விசித்து, ஒளி குலாம் உம்பருக்கு அரசன் மால் கரியின் ஓடை, எயிறு ஒண் கிம்புரிப் பெரிய தோள் வளையொடும் கிளரவே	- 2528

குதிரை

ஒளிர் பொற் குரன் நெரிந்தவும் . . . குதிரை	- 5772

கலைகள்

ஆடலும் இசையும் மிகுதியாகப் பேசப் பட்டுள்ளன. ஓவியர், வினைவர் எனவும் அழைக்கப்பட்டுள்ளனர். பலவிதமான இசைக் கருவிகள் இயம்பப்பட்டுள்ளன. பல்லாண்டு மங்கல மகளிர் மொழியாகச் சிறப்பிக்கப் பட்டுள்ளது. பண்கள் பற்றிய பதிவுகள் உள.

பொது

கலைவாலாளன்	- 219

ஆடல்

பொது

ஆடல்	- 4535
நல்லார் ஆடு இயல் பாணிக்கு ஒக்கும்	- 4180
அபிநயம் தெரிக்கின்றார்	- 982
களி நடம் புரிய	- 6035
பயில் நடம் பாவகத்து ஆடுவார்கள்	- 9621
நடன் நவில	- 9462
நடனம்	- 4573
விழுநடனம்	- 4859
நிருத்தம் ஆடினர்	- 2653

ஆடுபவர்

ஆடுவார்கள்	- 4859
ஆடல் நுண் இடையார்	- 9189
நாரியர், அரு நடம் நடிப்ப	- 3088
நிருத மாக்கள்	- 4940
பாணி தள்ளா நடம்புரி தடங்கண் மாதர்	- 4872
அரம்பையர் விசும்பின் ஆடும் ஆடல்	- 481
கூடி நான்கு உயர் வேலையும் கோக்க நின்று ஆடினான் (சிவன்)	- 5012
ஆடல் மிக்க பூதங்கள் தொடர்ந்து புகழ்ந்தன	- 4813

சிறப்பு

நடம் திறன் நவில்வுறு நங்கைமார் முகம், படம் திறந்து உருவலின், பொலியும் பான்மை போல்	- 4256
கூற்று உறழ் நயனங்கள் சிவப்ப , கூன் நுதல் ஏற்றி வாள் எயிறுகள் அதுக்கி இன்தளிர் மாற்ற அருங் கரதலம் மறிக்கும் மாது, ஒரு சீற்றம் ஆய் அவிநயம் தெரிக்கின்றாரினே	- 982

பிற

ஏனைய பிறவும் கண்டார்க்கு இந்திரசாலம் என்ன, தான் அவை உருவில் தோன்றும் பாவனைத் தகைமை சான்றோர், மான் அமர் நோக்கினாரை மைந்தரைக் காட்டி, வாயால் ஆனையை விளம்பி, தேரை அபிநயத்து இயற்றி உற்றார்.	- 8830

ஆடலும் பாடலும்

கூடு பாணியின் இசையொடும், முழவொடும் கூட, தோடு சீறுஅடி விழி மனம் கையொடு தொடரும் ஆடல்	- 5852
வஞ்சி அஞ்சும் இடை மங்கையர், வானத்து அம் சொல் இன் சுவை அரம்பையர், ஆடி, பஞ்சமம் சிவணும் இன் இசை பாட	- 6872
தென்நகு குடம், உள் பாடல் சித்தியர் இசைப்பத் தீம்சொல் பன்னக மகளிர் வள்வார்த் தண்ணுமைப் பாணி பேண பொன்னகர்த் தரளப் பந்தர் கற்பகப் பொதும்பர், பொன் தோள் இன்நகை அரம்பை மாரை ஆடல் கண்டு இருக்கின்றாரும்	- 5020
தந்திரி நெறியில் தாக்குறு கருவி தூக்கினர் எழுவிய சதியின், முந்துறு குணிலொடு இயைவுறு குறட்டில், சில்லரிப் பாண்டிலில், முறையின், மந்தர கீதத்து இசைப் பதம் தொடர, வகை உறு கட்டளை வழாமல், அந்தர வானத்து அரம்பையர், கரும்பின் பாடலார், அருகு வந்து ஆட	5158

கூத்து

கூத்தாடுபவர்

கூத்து வகைகள்

நாடகம்

இசை

பொது

இசைப்பவர்/பாடுபவர்

கீதம் நின்ற பேதங்கள் இயம்பினர் பேதையர் - 4813
மங்கையர் அமுத கீதம் - 705
விருந்து என மகளிர் ஈந்த தெள் விளிப் பாணித் தீம் தேன் - 490
அமுதம் ஊறும் மங்கையர் பாடல் கேட்டு, கின்னரம் மயங்கும் மாதோ - 851
தெள் அரிப் பாண்டி (பாண்டி என்னும் தக்கேசிப் பண்ணினால் ஆகிய இசைப்பாட்டில் வல்ல பாணர்) - 796
பொருநர் பாட்டு இசை - 135
தேன் அளைந்து செவி உற வார்த்தென, வான் அளைந்தது மாகதர் பாடல் - 2117
புதுக்கொண்ட வேழம் பிணிப்போர் புனை பாடல் ஓதை - 888
அரம்பையர், பாணி கொட்டி மங்கல கீதம் பாட - 4949
அலகையும் ஐயன் கீர்த்தியைப் பாடின - 446
கீதங்கள் இசைத்தனர் கின்னரர் - 4813
சமைந்த கீதம் கின்னரர் முதலோர் பாட - 8819
எண்ண அரிய மறையினொடு கின்னரர்கள் இசை பாட - 632
தென் நகு குடம், உள் பாடல் சித்தியர் இசைப்பத் தீம் சொல் பன்னக மகளிர் வள் வார்த் தண்ணுமைப் பாணிபேண - 5020
விஞ்சையர் பாடல் - 4535
பாணியின் அளந்து இசை படிக்கின்றான் என வீணையின் இசை பட வேதம் பாடுவான் - 3339
அண்டர்தம் செவியின் உண்ணும் அமிழ்து எனல் ஆய அன்றே - 8448
பாணியின் தள்ளி, கால மாத்திரைப் படாது பட்ட நாணியின் முறையின் கூடாது, ஒரு வழி நடையின் செல்லும் ஆணியின் அழிந்த பாடல் நவின்றனர் அனங்க வேள்தன் துணியின் அடைத்த அம்பின் கொடுந் தொழில் துறந்த கண்ணார் - 8828

இசைக்கருவிகள்

பொது

இயம் - 2276
இயங்கள் - 7456
இன் இயம் - 778
கொற்ற நல் இயங்கள் - 789
தெருவின் ஆர்ப்புறும் பல் இயம் - 4635

பம்பு

பம்பு - 1955

அம்பலி

அம்பலி - 8445

ஆகுளி

ஆகுளி - 6871

ஆனகம்

ஆனகம் (படகம்) - 8821

உறுமை

உறுமை - 8445

ஊமை

ஊமை - 8445

காசு

காசு - 12

கடுவை

கடுவை - 5730

கண்டை

கண்டை - 9662
ஆயிரம் கண்டம் - 9828

கணுவை

கணுவை - 8445

கம்பலி

கம்பலி - 8445

கரடிகை

கரடிகை - 8445

காளம் (எக்காளம்)

காளம் - 808
அசனி ஈன்ற காளம் - 9534
உரை செய் காளமும் - 7051
காளத்தின் பொருட்டு - 7485
காகளம் - 236

கின்னரம்

கின்னரம் - 153
வான மாதர் கீதம் ஒத்த கின்னரங்கள் இன் நரம்பு வருடுதொறும் கிளக்கும் ஓதை - 4474

குடம்

தென்நகு குடம் - 5020

கும்பிகை

கும்பிகை - 8445

குழல்

குழல் - 4508
குழல் இசை - 135
குழலின் பாடல் - 87
கொழுங்குழல் - 4847

திமிலை

துடி

துத்தரி

துந்துமி

தூரி

படகம்

பணவம்

பணை

பம்பை

பறை

சிறப்பு

பாண்டில்

பாரி

பீலி

பேரி

முரசு

சந்தப் பூம் பந்தர் வேய்ந்த தமனிய அரங்கில்,
தம்தம் சிந்தித்தது உதவும் தெய்வ மணி
விளக்கு ஒளி தரும் சேக்கை, வந்து ஒத்தும்
நிருத மாக்கள் விளம்பின நெறி வழாமை
கந்தர்ப்ப மகளிர் ஆடும் நாடகம்
காண்கின்றாரை - 4940

தோன்றிகள் அரங்கின் மாடே விளக்கு இனம் ஒத்த - 4179

சிறப்பு

தண்டலை மயில்கள் ஆட தாமரை விளக்கம்
தாங்க கொண்டல்கள் முழவின் ஏங்க,
குவளை கண் விழித்து நோக்க தெண்திரை
எழினி காட்ட தேம்பிழி மகர யாழின் வண்டுகள்
இனிது பாட, மருதம் வீற்றிருக்கும் மாதோ - 35

நம்பிக்கை

நம்பிக்கைகளே வாழ்வின் அடிப்படையாக, உயிர் இயக்கமாக அமைதல் வெளிப்படை, தனி மனித நம்பிக்கைகள் ஒட்டு மொத்த சமுதாயத்திற்குமாக அமையும் பொழுது அவை சமுதாய நம்பிக்கையாக மாறுகின்றன. கம்பர் காலத்தின் தமிழ்ச் சமுதாய நம்பிக்கைகள் இங்கே வரிசைப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. அகரவரிசை மேற்கொளப்படினும் தொடர்புடையன இணைந்திருத்தல் சிறப்பு என்ற கண்ணோட்டத்தில் சிலவிடங்களில் மீறலும் உள்ளது. ஒருசில நம்பிக்கைகள் பல துணைக் கூறுகளைக் கொண்டுள்ளன. அவையும் முறையே ஒருங்கே வரிசைப்படுத்தப்பட்டுள்ளன.

இறை நம்பிக்கையைத் தரும்பொழுது இது வைணவக் காப்பியமாதலின் திருமால், அவனது எட்டெழுத்துப் பெருமை ஆகியனவும் உடன் தரப்பட்டுள்ளன. கனவு பற்றிய நம்பிக்கைகள் நிமித்தத்துடன் தொடர்பு கொள்வதால் அது நிமித்தங்களின் கீழ் இடம் பெறுகிறது.

கம்பராமாயணம் புராணங்களின் உறைவிடமாகத் தொன்மக் காப்பியமாக மலர்ந்துள்ளது. எனவே தனித்து விளக்கம் பெற்றுள்ளது. தொன்மத்தின் பாற்படும் இடங்கள், கடவுளர், தேவர் தொடர்பான கதைகள், கதை மாந்தருடன் தொடர்புறும் தொன்மங்கள், ஊழிக்காலம் பற்றிய விளக்கங்கள் விலங்குகள் பற்றியன என இது மிக நீண்டு அமையக் காணலாம். 'கம்பன் கதைக் களஞ்சிய'த்தை இப்பகுதி கொண்டு உருவாக்கும் அளவிற்குப் பரந்து விரிந்து அமைகிறது.

காப்பியக் களனில் வேள்விகளும் இன்றியமையாத இடம் கொள்கின்றன. எனவே அவையும் தனித்து அமைகின்றன. பல்வகை வேள்விகள், செய்முறை, செய்வோர் எனப் பகுத்துரைக்கப்பட்டுள்ளன.

இறை நம்பிக்கை அற்றவரையும் கம்பர் சுட்டுகிறார். கனவு, காண்பவர் உளம் சார்ந்தது என்பதையும் வெளிப்படுத்துகிறார். ஊழிக் காலத்தைப் பாடுவதில் கம்பர் பெருவிருப்பு காட்டுவதை அப்பகுதி புலப்படுத்தும்.

'அறம் வெல்லும் பாவம் தோற்கும்' என்ற நம்பிக்கையே இக் காப்பியத்தின் அடிப்படை இலக்கு என்பதும் சுட்டத்தக்கது.

அறம்

அஃகல் இல் அறநெறி - 2208

வழி வரு தருமம் - 2209

எல்லை தீர் அறம் - 3682

கடிதா, அறனே! இது கா - 3392

உய்திறம் உடையார்க்கு அன்றோ, அறன் வழி
ஒழுகும் உள்ளம் - 7441

ஆய்வினை உடையர் ஆகி, அறம் பிழையாதார்க்கு
எல்லாம் ஏய்வன நலனே அன்றி, இறுதி வந்து
அடைவது உண்டோ? - 6668

அறம் தலை நின்றார்க்கு இல்லை அழிவு எனும்
அறிஞர் வார்த்தை - 9173

ஆக்கமும், கேடும், தாம் செய் அறத்தொடு பாவம்
ஆய போக்கி, வேறு உண்மை தேறார் பொரு
அரும் புலமை நூலோர் தாக்கின ஒன்றோடு
ஒன்று தருக்குறும் செருவில் தக்கோய்
பாக்கியம் அன்றி, என்றும் பாவத்தைப்
பற்றலாமோ? - 4130

அறத்தினது இறுதி, வாழ்நாட்கு இறுதி;
அஃது உறுதி - 4129

தன்னையும் தெறும் தருமம் என்று இறை மனம்
தாழான் (இராவணன்) - 6565

தூயவை துணிந்த போது, பழி வந்து
தொடர்வது உண்டோ? - 7413

தருநெறி தருமமே காட்ட - 8793

பாவம் தோற்றது தருமமே வென்றது இப்படையால் - 4444

காண்க : அறம் ப. 314

பாவம்

பொது

பழிவரு நெறி - 2209

பதகன் (பாவி) - 2209

ஆதன் (பாவி) - 2215

அறம் கடந்தவர் செயல் இது - 7265

பிழைப்பரோ கேடு சூழ்ந்தார் - 5482

அறம் கெட முயன்றவன், அருள் இல் நெஞ்சினன்,
பிறன்கடைநின்றவன், பிறரைச் சீறினோன்,
மறம்கொடு மன்னுயிர் கொன்று வாழ்ந்தவன்,
துறந்த மா தவர்க்கு அருந் துயரம்
சூழ்ந்துள்ளோன் - 2199

குரவரை, மகளிரை, வாளின் கொன்றுளோன்,
புரவலன்தன்னொடும் அமரில் புக்கு உடன்
விரவலர் வெரிநிடை விழிக்க, மீண்டுளோன்,
இரவலர் அரு நிதி எறிந்து வெளவினோன் - 2200

"தழைத்த தண் துளவினோன் தலைவன்
அல்லன்" என்று அழைத்தவன், அறநெறி
அந்தணாளரில் பிழைத்தவன், பிழைப்பு இலா
மறையைப் பேணலாது, இழைத்த வன் பொய்
எனும் இழுதை நெஞ்சினோன் - 2201

தாய் பசி உழந்து உயிர் தளர, தான் தனி,
பாய் பெரும் பாழ் வயிறு அளிக்கும் பாவியும்,
நாயகன் பட நடந்தவனும் - 2202

தாளினில் அடைந்தவர்தம்மை, இதற்கு ஒரு
கோள் உற, அஞ்சினன் கொடுத்த
பேதையும், நாளினும் அறம் மறந்தவனும் - 2203

பொய்க் கரி கூறினோன், போருக்கு அஞ்சினோன்,
கைக் கொளும் அடைக்கலம் கரந்து
வவ்வினோன், எய்த்த இடத்து இடர்
செய்தோன், என்று இன்னோர் - 2204

அந்தணர் உறையுளை அனலி ஊட்டினோன்,
மைந்தரைக் கொன்றுளோன், வழக்கில்
பொய்த்துளோன், நிந்தனை தேவரை
நிகழ்த்தினோன் - 2205

கன்று உயிர் ஓய்ந்து உகக் கறந்து பால்
உண்டோன், மன்றிடைப் பிறர் பொருள்
மறைத்து வவ்வினோன் நன்றியை
மறந்திடும் நயம் இல் நாவினோன் - 2206

ஆறு தன்னுடன் வரும் அம் சொல் மாதரை
ஊறு கொண்டு அலைக்க, தன் உயிர்
கொண்டு ஓடினோன், சோறு தன்
அயலுளோர் பசிக்கத் துய்த்துளோன் - 2207

எஃகு எறி செருமுகத்து, ஏற்ற தெவ்வருக்கு
ஒஃகினன், உயிர் வளர்த்து உண்ணும்
ஆசையான், அஃகல் இல் அறநெறி
ஆக்கியோன் பொருள் வெஃகிய மன்னன் - 2208

அழிவு அரும் அரசியல் எய்தி, ஆகும் என்று,
இழி வரு சிறு தொழில் இயற்றி, ஆண்டு,
தன் வழி வரு தருமத்தை மறந்து, மற்று
ஒரு பழி வரு நெறி படர் பதகன் - 2209

தஞ்சு என ஒதுங்கினர் தனது பார் உளோர்,
எஞ்சல் இல் மறுக்கினோடு இரியல் போயுற,
வஞ்சி சென்று இறுத்தவன் வாகை மீக்
கொள, அஞ்சின மன்னவன் - 2210

கன்னியை அழி செயக் கருதினோன், குரு
பன்னியை நோக்கினோன், பருகினோன்,
நறை, பொன் இகழ் களவினில்
பொருந்தினோன் - 2211

ஊண் அல உண் வழி நாயின் உண்டவன்,
"ஆண் அலன், பெண் அலன், ஆர்கொலாம்?"
என நாணலன், நரகம் உண்டு என்னும் நல்
உரை பேணலன், பிறர் பழி பிதற்றி - 2212

மறு இல் தொல் குலங்களை மாசு இட்டு
ஏற்றினோன், சிறு விலை எளியவர் உணவு
சிந்தினோன், நறியன அயலவர் நாவில் நீர்
வர உறு பதம் நுங்கிய ஒருவன் - 2213

வில்லினும் வாளினும் விரிந்த ஆண் தொழில்
புல்லிடை உகுத்தனென், பொய்ம்மை
யாக்கையைச் சில் பகல் ஓம்புவான் செறுநர்
சீறிய இல்லிடை இடு பதம் ஏற்க, என் கையால் - 2214

ஏற்றவற்கு, ஒரு பொருள் உள்ளது, இன்று என்று
மாற்றலன், உதவலன், வரம்பு இல் பல் பகல்
ஆற்றினன் உழற்றும் ஓர் ஆதன் - 2215

சிதைவு அகல் காதல் தாயை, தந்தையை,
குருவை, தெய்வப் பதவி அந்தணரை,
ஆவை, பாலரை, பாவைமாரை, வதை
புரிகுநர்க்கும் உண்டாம் மாற்றல் ஆம் ஆற்றல்;
மாயா உதவி கொன்றார்க்கு ஒன்றானும்
ஒழிக்கலாம் உபாயம் உண்டோ? - 4330

புலம் தெரி பொய்க்கரி புகலும் புன்கணார்
குலங்களின், அவிந்தனர் - 5546

கோபமும் மறனும் மானக் கொதிப்பும் என்று
இனைய எல்லாம் பாபம் நின்ற இடத்து
நில்லாப் பெற்றி போல் - 3148

புண்ணியம்

மாயாப் புண்ணியம் - 7403

புண்ணியம் பொருந்தாத முயற்சி போல் - 6718

பொழுது நீட்டிய புண்ணியம் போனபின்,
பழுது செல்லும் அன்றே, மற்றைப் பண்பு எலாம்? - 9866

இறைவன்

இறைவவன் - 9527

இறைவ - 2728

இறை - 192

அண்ணல் - 7463

அமரர்கோன் - 9164

ஆதியான் - 8757

ஈசன் - 9730

ஈன்றவனே(ா) எப்பொருளும் - 3682

கடவுள் - 923

ஆணை செய் கடவுள் - 1317

பெருங்கடவுள் - 7602

செல்வன் - 7307

தெய்வம் உண்டு - 8934

தெவ் - 4468

திருமால் பெருமை

ஒரு வினை, ஒரு பயன் அன்றி உய்க்குமோ,
இரு வினை என்பவை இயற்றி இட்டவை;
கருதின கருதின காட்டுகின்றது, தரு பரன்
அருள்; இனிச் சான்று வேண்டுமோ? - 6255

ஓர் ஆவுதி, கடைமுறை வேள்வி ஓம்புவார், அரா
அணை அமலனுக்கு அளிப்பரேல்; அது
சராசரம் அனைத்தினும் சாரும் என்பது பராவ
அரு மறைப் பொருள்; பயனும் அன்னதால் - 6256

பகுதியின் உட் பயன் பயந்தது; அன்னத்தின்
விகுதியின் மிகுதிகள் எவையும், மேலவர்
வகுதியின் வசத்தன; வரவு போக்கது;
புகுதி இல்லாதவர் புலத்திற்று ஆகுமோ? - 6257

எழுத்து இயல் நாளத்தின் எண் இலா வகை,
முழுத் தனி நான்முகன் முதல முற்று உயிர்
வழுத்து அரும் பொகுட்டது ஓர் புரையின்
வைகுமால், விழுத் தனிப் பல் இதழ் விரை
இலா முகிழ் - 6258

கண்ணினும் கரந்துளன்; கண்டு காட்டுவார்
உள் நிறைத்திடும் உணர்வு ஆகி,
உண்மையால், மண்ணினும், வானினும்,
மற்றை மூன்றினும் எண்ணினும் நெடியவன்
ஒருவன், எண் இலான் - 6259

சிந்தையின், செய்கையின், சொல்லின், சேர்ந்துளன்;
இந்தியம்தொறும் உளன்; உற்றது
எண்ணினால், முந்தை ஓர் எழுத்து என வந்து,
மும் முறைச் சந்தியும் பதமுமாய்த் தழைத்த
தன்மையான் - 6260

காமமும் வெகுளியும் முதல கண்ணிய
தீமையும், வன்மையும், தீர்க்கும் செய்கையான்
நாமமும், அவன் பிற நலி கொடா நெடுஞ்
சேமமும், பிறர்களால் செப்பற்பாலவோ? - 6261

காலமும், கருவியும் இடனும் ஆய், கடைப் பால்
அமை பயனும் ஆய், பயன் துய்ப்பானும் ஆய்,
சீலமும் அவை தரும் திருவும் ஆய், உளன்
ஆலமும் வித்தும் ஒத்து அடங்கும்
ஆண்மையான் - 6262

உள்ஊற உணர்வு இனிது உணர்ந்த ஓசை ஓர்
தெள் விளி யாழிடைத் தெரியும் செய்கையின்,
உள் உளன்; புறத்து உளன்; ஒன்றும்
நண்ணலான்; தள்ள அரு மறைகளும்
மருளும் தன்மையான் - 6263

ஓம் எனும் ஓர் எழுத்து அதனின் உள் உயிர்
ஆம் அவன், அறிவினுக்கு அறிவும் ஆயினான்;
தாம மூஉலகமும் தழுவிச் சார்தலால்,
தூமமும் கனலும்போல் தொடர்ந்த
தோற்றத்தான் - 6264

காலையின் நறு மலர் ஒன்றக் கட்டிய மாலையின்
மலர் புரை சமய வாதியர் சூலையின் திருக்கு
அலால், சொல்லுவோர்க்கு எலாம், வேலையும்
திரையும்போல் வேறுபாடு இலான் - 6265

அவ் அரியினுக்கு அடியவர் அவன்சீர் நண்ணுவர்
எனும் பொருள் நவை அறத் தெரிப்பான் - 5585

உலகு தந்தானும், பல் வேறு உயிர்கள்
தந்தானும், உள் உற்று, உலைவு இலா
உயிர்கள்தோறும், அங்கு அங்கே
உறைகின்றானும், மலரினில் வெறியும்
எள்ளில் எண்ணெயும்; மற்றும் கேளாய்!
அலகு இல் பல் பொருளும் பற்றி முற்றிய
அரிகாண் - 6308

மூன்றுஅவன்குணங்கள்; செய்கைமூன்று;
அவன் உருவம் மூன்று; மூன்று கண், சுடர்
கொள் சோதி மூன்று; அவன் உலகம்
மூன்று; தோன்றலும் இடையும் ஈறும்
தொடங்கிய பொருள்கட்கு எல்லாம் சான்று
அவன்; இதுவே வேத முடிவு; இது சரதம்
என்றான் - 6310

சாணினும் உளன்; ஓர் தன்மை, அணுவினைச்
சத கூறு இட்ட கோணினும் உளன்; மா மேருக்
குன்றினும் உளன்; இந் நின்ற தூணினும்
உளன்; நீ சொன்ன சொல்லினும் உளன்;
இத் தன்மை காணுதி விரைவின் என்றான்;
"நன்று" எனக் கனகன் சொன்னான் - 6312

மன்னுயிர் எல்லாம் தானே வருவித்து வளர்க்கும்
மாயன், தன் அன உலகம் எல்லாம் தருமமும்
எவையும் தானே என்னினும், அடைந்தோர்
தம்மை ஏமுற இனிதின் ஓம்பி, பின்னும் வீடு
அளிக்கும் என்றால், பிறிது ஒரு சான்றும்
உண்டோ? - 6475

உன்னை உள்ளபடி அறியோம்; உலகை
உள்ள திறம் உள்ளோம்; பின்னை அறியோம்;
முன் அறியோம்; இடையும் அறியோம்;
பிறழாமல்; நின்னை வணங்கி, நீ வகுத்த
நெறியில் நிற்கும் இது அல்லால், என்னை,
அடியோம் செயற்பால? இன்ப - துன்பம்
இல்லோனே! - 8662

துன்ப விளையாட்டு இதுவேயும், உன்னைத்
துன்பம் தொடர்பு இன்மை, இன்ப விளையாட்டு
ஆம்; எனினும், அறியாதேமுக்கு இடர் உற்றால்,
அன்பு விளையும், அருள் விளையும், அறிவு
விளையும். அவை எல்லாம், முன்பு, பின்பு,
நடு, இல்லாய்! முடித்தால் அன்றி, முடியாவே - 8666

எனக்கும் (நான்முகன்) எண் வகை ஒருவற்கும்,
இமையவர்க்கு இறைவன், தனக்கும், பல் பெரு
முனிவர்க்கும், உயிருடன் தழீஇய அனைத்
தினுக்கும், நீயே பரம் என்பதை அறிந்தார்
வினைத் துவக்குடை வீட்ட அருந் தளை
நின்று மீள்வார் - 10053

என்னைத்தான் முதல் ஆகிய உருவங்கள்
எவையும் முன்னைத் தாய் தந்தை எனும்
பெரு மாயையில் மூழ்கி, தன்னைத்தான்
அறியாமையின், சலிப்ப; அச்சலம் தீர்ந்து,
உன்னைத் தாதை என்று உணர்குவ, முத்தி
வித்து, ஒழிந்த - 10054

ஐ - அஞ்சு ஆகிய தத்துவம் தெரிந்து அறிந்து, அவற்றின் மெய் எஞ்சாவகை மேல் நின்ற நினக்குமேல் யாதும் பொய் எஞ்சா இலது என்னும் ஈது அரு மறை புகலும்; வய்யம் சான்று; இனி, சான்றுக்குச் சான்று இலை வழக்கால் - 10055

அளவையால் அளந்து, "ஆம்", "அன்று", என்று அறிவுறும் அமைதி உளவை யாவையும் உனக்கு இல்லை; உபநிடத்து உனது களவை ஆய்ந்து உறத் தெளிந்திலது ஆயினும், கண்ணால், துளவை ஆய் முடியாய்! "உளை நீ" எனத் துணியும் - 10056

கரணம் என்று உள உன்னை வந்து அறிவு காணாமே, அரணம் அல்லவர்க்கு இவை கடந்து அகல்வு அரிது ஆக, மரணம் தோற்றம் என்று இவற்றிடை மயங்குப; அவர்க்குஉன் சரணம் அல்லது ஓர் சரண் இல்லை, அன்னவை தவிர்ப்பான் - 10057

தோற்றம் என்பது ஒன்று உனக்கு இல்லை; நின்கணே தோற்றும் ஆற்றல் சால் முதல் பகுதி; மற்று அதனுள் ஆம், பண்பால் காற்றை முன்னுடைப் பூதங்கள்; அவை சென்று, கடைக்கால் வீற்று வீற்று உற்று வீவுறும்; நீ என்றும் விளியாய் - 10058

என் உருக் கொடு இவ் உலகினை ஈனுதி; இடையே உன் உருக் கொடு புகுந்து நின்று ஓம்புதி; உமைகோன் தன் உருக் கொடு துடைத்தி; மற்று இது தனி அருக்கன் முன் உருக் கொடு பகல் செயும் தரத்தது முதலோய்! - 10060

ஓங்காரப் பொருள் தேருவோர்தாம் உனை உணர்வோர்; ஓங்காரப் பொருள் என்று உணர்ந்து, இரு வினை உகுப்போர்; "ஓங்காரப் பொருள் ஆம்", "அன்று" என்று ஊழி சென்றாலும், ஓங்காரப் பொருளே பொருள் என்கலா உரவோர் - 10061

அண்டமும் அகிலமும் அறிவு அரு நெறியால் உண்டவன் ஒரு பெயர் உணர்குநர் உறு பெறு எண் தவ நெடிதுஎனின், இறுதியில் அவனைக் கண்டவர் உறு பொருள் கருதுவது எளிதோ? - 2630

எட்டெழுத்து (ஓம் நமோ நாராயணாய)

காமம் யாவையும் தருவதும், அப் பதம் கடந்தால், சேம வீடு உறச் செய்வதும், செந் தழல் முகந்த ஓம வேள்வியின் உறு பதம் உய்ப்பதும், ஒருவன் நாமம்; அன்னது கேள்; நமோ நாராயணாய! - 6230

மண்ணின்நின்று மேல் மலர் அயன் உலகு உற வாழும் எண் இல் பூதங்கள், நிற்பன திரிவன, இவற்றின் உள் நிறைந்துள கரணத்தின் ஊங்கு உள உணர்வும், எண்ணுகின்றது இவ் எட்டு எழுத்தே; பிறிது இல்லை - 6231

முக் கண் தேவனும், நான்முகத்து ஒருவனும் முதலா, மக்கள்காறும், இம் மந்திரம் மறந்தவர் மறந்தார்; புக்குக் காட்டுவது அரிது; இது பொதுவுறக் கண்டார் ஒக்க நோக்கினர்; அல்லவர் இதன் நிலை உணரார். - 6232

தோற்றம் என்னும் அத் தொல் வினைத் தொடு கடல் சுழிநின்று ஏற்று நன் கலன், அருங் கலன் யாவர்க்கும், இனிது மாற்ற மங்கலம், மா தவர் வேதத்தின் வரம்பின் தேற்ற மெய்ப் பொருள், திருந்த மற்று இதின் இல்லை, சிறந்த - 6333

உன் உயிர்க்கும் என் உயிர்க்கும் இவ் உலகத்திலுள்ள மன்னுயிர்க்கும் ஈது உறுதி என்று உணர்வுற மதித்துச் சொன்னது இப்பெயர் என்றனன் அறிஞரின் தூயோன் - 6234

இறைக் கொள்கை

வான்நின்று இழிந்து, வரம்பு இகந்த மா பூதத்தின் வைப்பு எங்கும் ஊனும் உயிரும் உணர்வும் போல் உள்ளும் புறத்தும் உளன் என்ப - 1313

உண்ட பேதமை மயக்குஅற வேறுபட்டு உருவம் கொண்டு, மெய் உணர்பவன் கழல் கூடியது - 465

ஆரைச் சொல்லுவது, அந்தணர் அரு மறை அறிந்தோர், ஓரச் சொல்லுவது எப் பொருள், உபநிடதங்கள், தீரச் சொல் பொருள் தேவரும் முனிவரும் செப்பும் பேரைச் சொல்லுவது அல்லது, பிறிதும் ஒன்று உளதோ - 6217

வேதத்தானும், நல் வேள்வியினானும், மெய் உணர்ந்த போதத்தானும், அப் புறத்துள எப் பொருளானும், சாதிப்பார் பெறும் பெரும் பதம் தலைக்கொண்டு சமைந்தேன்; ஓதிக் கேட்பது பரம்பொருள் இன்னம் ஒன்று உள்தோ? - 6218

அண்டம் பலவும், அனைத்து உயிரும், அகத்தும் புறத்தும் உள ஆக்கி, உண்டும் உமிழ்ந்தும், அளந்து இடந்தும், உள்ளும் புறத்தும் உளை ஆகிக் கொண்டு, சிலம்பி தன் வாயின் கூர்நூல் இயையக் கூடு இயற்றி, பண்டும் இன்றும் அமைக்கின்ற படியை ஒருவாய் - பரமேட்டி! - 8665

அறிந்தே இருந்து, அறியேம், அவன் நெடு மாயையின் அயர்ப்போம்; பிறிந்தோம் இனி முழுது ஐயமும்; பெருமான் உரை பிடித்தோம்; எறிந்தோம் பகை முழுதும்; இனித் தீர்ந்தோம் இடர், கடந்தோம்; செறிந்தோர் வினைப் பகைவா! எனத் தொழுதார், நெடுந் தேவர் - 9077

மூல முதல் ஆய், இடையும் ஆய், இறுதி ஆய் எவையும் முற்றும் முயலும் காலம் எனல் ஆயினன் இராமன் - 9440

நோய்க்கும், நோய் தரு வினைக்கும், நின் பெரும் பெயர் நொடியின், நீக்குவாய்! நினை நினைக்குவார் பிறப்பு என, நீங்கும் - 9824

பகுதி என்று உளது, யாதினும் பழையது பயந்த விகுதியால் வந்த விளைவு, மற்று அதற்கு மேல் நின்ற புகுதி, யாவர்க்கும் அரிய அப் புருடனும், நீ; இம் மிகுதி உன் பெரு மாயையினால் வந்த வீக்கம் - 10051

உன் நிறம் பசப்பு அற, உயிர் உயிர்ப்புற,
இன் நிறத் தேன் இசை, இனிய நண்பினால்,
மின் நிற மருங்குலாய்! - செவியில், மெல்லென
பொன் நிறத் தும்பி வந்து, ஊதிப் போயதால் - 5105

ஆயது தேரின், உன் ஆவி நாயகன்
ஏயது தூது வந்து எதிரும் என்னுமால்;
தீயது தீயவர்க்கு எய்தல் திண்ணம்; என்
வாயது கேள்' என, மறித்தும் கூறுவாள் - 5106

தீயநிமித்தம்

அகம்பன் என்று அமைந்த கல்விச் செவ்வியான்,
இவ்வயின் உளஆம் தீயநிமித்தம் என்று
இயம்பலுற்றான் - 2943

குருதி மாமழை சொரிந்தன மேகங்கள் குமுறி
பருதி வானவன் ஊர்வளைப்புண்டது, பாராய்
கருதுவீர்! நின்கொடிமிசைக் காக்கையின்
கணங்கள் பொருது வீழ்வன, புலம்புவ,
நிலம் படப் புரள்வ - 2944

வாளின் வாய்களை ஈ வளைக்கின்றன வயவர்
தோளும் நாட்டமும் இடம் துடிக்கின்றன,
தூங்கி மீள் மொய்ம்புடை இவுளி வீழ்கின்றன
விரவி ஞாளியோடு நின்று உளைக்கின்ற
நரிக்குலம் பலவால் - 2945

பிடி எலாம்மீதம் பெய்திட பெருங் கவுள் வேழம்
ஒடியுமால் மருப்பு உலகமும் கம்பிக்கும்
உயர்வான் இடியும் வீழ்ந்திடும் எரிந்திடும்
பெருந்திசை எவர்க்கும் முடியின் மாலைகள்
புலாலொடு முழுமுடை நாறும் - 2946

கொடுத்த வில்லை, அக் கொண்டல் நிறத்தினான்
எடுத்து வாங்கி, வலம் கொண்டு, இடக்
கையில் பிடித்த போது, நெறி பிழைத்தோர்க்கு
எலாம் துடித்தவால், இடக் கண்ணொடு
தோளுமே - 3053

மலர்க் கருங்குழல் சோர்ந்து, வாய்வெரீஇ, சில
மாற்றங்கள் பறைகின்றாள்; உலக்கும் இங்கு
இவள் கணவனும்; அழிவும் இவ் வியன்
நகர்க்கு உளது, என்றான் - 5036

நிலம் துடித்தன; நெடுவரை துடித்தன; நிருதர்தம்
குலமாதர் பொலந் துடிக்கு அமை மருங்குல்
போல், கண்களும், புருவமும், பொன் தோளும்
வலம் துடித்தன; மாதிரம் துடித்தன; தடித்து
இன்றி, நெடுவானம் கலந்து இடித்தன;
வெடித்தன, பூரண மங்கல கலசங்கள் - 5038

மறந்தனென்; இதுவும் ஓர் மாற்றம் கேட்டியால்;
அறம் தரு சிந்தை என் ஆவி நாயகன், பிறந்த
பார் முழுவதும் தம்பியே பெறத் துறந்து, கான்
புகுந்த நாள், வலம் துடித்ததே - 5102

ஓங்கு இருந் தடந் தேர் பூண்ட உளை வயப் புரவி
ஒல்கித் தூங்கின வீழ, தோளும் கண்களும்
இடத்துத் துள்ள, வீங்கின மேகம் எங்கும் குருதி
நீர்த் துள்ளி வீழ்ப்ப, ஏங்கின காகம் ஆர்ப்ப,
இருள் இல் விண் இடிப்ப மாதோ; - 5683

ஒன்னார் வெலத்தகா அமரரும் அவுணரும்
செருவில் விட்டன விடாத குலத்த கால்வய
நெடுங் குதிரையும் அதிர் குரல் குன்றும்,
இன்று வலத்த கால் முந்துறத் தந்து, நம்
மனையிடைப் புகுவ - 6165

வாயினும் பல்லினும் புனல் வறந்து உலறினார்,
நிருதர்; வைகும் பேயினும் பெரிய பேம்
நரிகளும் புரிதரும்; பிறவும் எண்ணின்,
கோயிலும் நகரமும், மடநலார் குழலும்,
நம் குஞ்சியோடும், தீயின் வெந்திடுமலால்
ஒரு நிமித்தம் பெறும் திறனும் உண்டோ? - 6166

துடித்த, கண்ணினொடு இடத் திரள் தோள்கள் - 6877

தொடங்கிய வேள்வியின் தூம வெங்கனல்
அடங்கியது அவிந்துளது, அமையுமாம் அன்றே?
இடம் கொடு வெஞ் செரு வென்றி இன்று எனக்கு
அடங்கியது என்பதற்கு ஏது ஆகுமால் - 8996

அடல் வலி அரக்கற்கு அப் போழ்து, அண்டங்கள்
அழுந்த, மண்டும் கடல்களும் வற்ற, வெற்றிக்
கால் கிளர்ந்து உடற்றும் காலை, வடவரை
முதல ஆனமலைக் குலம் சலிப்ப மானச், சுடர்
மணி வலயம் சிந்தத் துடித்தன, இடத்த
பொன் தோள் - 9721

உதிர மாரி சொரிந்தது, உலகு எலாம்;
அதிர வானம் இடித்தது; அரு வரை
பிதிர வீழ்ந்தது, அசனி; ஒளி பெறாக்
கதிரவன்தனை ஊரும் கலந்ததால் - 9722

வாவும் வாசிகள் தூங்கின; வாங்கல் இல்
ஏவும் வெஞ்சிலை நாண் இடை இற்றன;
நாவும் வாயும் உலர்ந்தன; நாள்மலர்ப்
பூவின் மாலை புலால் வெறி பூத்ததால் - 9723

எழுது வீணை கொடு ஏந்து பதாகைமேல்
கழுகும் காகமும் மொய்த்தன; கண்கள் நீர்
ஒழுகுகின்றன, ஓடு இகல் ஆடல் மா;
தொழுவில் நின்றன போன்றன சூழிமா - 9724

பிற

எத்தனை காலம் காப்பன், யான் இந்த மூதூர்
என்று அம் முத்தனை வினைவினேற்கு
முரண் வலிக்குரங்கு ஒன்று உன்னைக்
கைத்தலம் அதனால் தீண்டிக் காய்ந்த
அன்று என்னைக் காண்டி சித்திரநகரம்,
பின்னை சிதைவது திண்ணம் என்றான் - 4928

இணைவு

ஏகும் அளவையின் வந்தன, வலமும் மயில்,
இடமும் காகம் முதலிய, முந்திய தடை
செய்வன, கண்டான்; நாகம் அனன், 'இடை
இங்கு உளது இடையூறு' என நடவான்;
மாகம் மணி அணி தேரொடு நின்றான்,
நெறிவந்தான் - 1267

நின்றே, நெறி உணர்வான், ஒரு நினைவாளனை
அழையா, நன்றோ? பழுது உளதோ? நடு
உரை நீ, நயம் என்ன, குன்றே புரை தோளான்
எதிர், புள்ளின் குறி கொள்வான், இன்றே வரும்
இடையூறு; அது நன்றாய்விடும் என்றான் - 1268

கனவு

மனந்தலை வரும் கனவு - 3108

மூலம் இல் கனவு - 2392

துயில் இலை ஆதலின், கனவு தோன்றல; அயில்
விழி அனைய கண் அமைந்து நோக்கினேன்;
பயில்வன பழுது இல, பழுதின் நாடு என;
வெயிலினும் மெய்யன விளம்பக் கேட்டியால் - 5107

எண்ணெய் பொன் முடி தொறும் இழுகி, ஈறு
இலாத்திண் நெடுங் கழுதை பேய் பூண்ட
தேரின்மேல் அண்ணல் அவ் இராவணன்,
அரத்த ஆடையன், நண்ணினன், தென்புலம்
நவை இல் கற்பினாய்! - 5108

மக்களும், சுற்றமும், மற்றுளோர்களும்,
புக்கனர் அப் புலம்; போந்தது இல்லையால்;
சிக்கு அற நோக்கினென்; தீய, இன்னமும்
மிக்கன, கேட்க என விளம்பல் மேயினாள் - 5109

ஆண் தகை இராவணன் வளர்க்கும் அவ் அனல்
ஈண்டில; பிறந்தவால், இனம் கொள் செஞ் சிதல்;
தூண்ட அரு மணி விளக்கு அழலும் தொல்
மனை கீண்டதால், வான ஏறு எறிய, கீழை நாள் - 5110

பிடி மதம் பிறந்தன; பிறங்கு பேரியும்,
இடி என முழங்குமால், இரட்டல் இன்றியே;
தடியுடை முகிற்குலம் இன்றி, தா இல் வான்
வெடிபட அதிருமால்; உதிரும், மீன் எலாம் - 5111

வில் - பகல் இன்றியே, இரவு விண்டு அற
எல் பகல் எறித்துளது என்னத் தோன்றுமால்;
மல் பக மலர்ந்த தோள் மைந்தர் சூடிய
கற்பக மாலையும் புலவு காலுமால் - 5112

திரியுமால், இலங்கையும் மதிலும், திக்கு எலாம்
எரியுமால்; கந்தர்ப்ப நகரம் எங்கணும்
தெரியுமால்; மங்கல கலசம் சிந்தின
விரியுமால்; விளக்கினை விழுங்குமால், இருள் - 5113

தோரணம் முறியுமால், துளங்கி; சூழி மால்
வாரணம் முறியுமால், வலத்த வாள் மருப்பு;
ஆரண மந்திரத்து அறிஞர் நாட்டிய
பூரண குடத்து நீர் நறவின் பொங்குமால் - 5114

விண் தொடர் மதியினைப் பிளந்து, மீன் எழும்;
புண் தொடர் குருதியின் பொழியுமால் மழை;
தண்டொடு, திகிரி, வாள், தனுஎன்று இன்னன,
மண்டு அமர் புரியுமால், ஆழி மாறு உற - 5115

மங்கையர் மங்கலத் தாலி, மற்றையோர்
அங்கையின் வாங்குநர் எவரும் இன்றியே,
கொங்கையின் வீழ்ந்தன; குறித்த ஆற்றினால்,
இங்கு, இதின் அற்புதம், இன்னும் கேட்டியால் - 5116

மன்னவன் தேவி, அம் மயன் மடந்தைதன்
பின் அவிழ் ஓதியும், பிறங்கி வீழ்ந்தன;
துன் அருஞ் சுடர் சுடச் சுறுக்கொண்டு ஏறின;
இன்னல் உண்டு எனும் இதற்கு ஏது ஈது எனா - 5117

என்றனள் இயம்பி, 'வேறு இன்னும் கேட்டியால்,
இன்று, இவண், இப்பொழுது, இயைந்தது ஓர்
கனா; வன் துணைக் கோள் அரி இரண்டு மாறு
இலாக் குன்றிடை உழுவைஅம் குழுக்
கொண்டு ஈண்டியே - 5118

வரம்பு இலா மத கரி உறையும் அவ் வனம்
நிரம்புற வளைந்தன; நெருக்கி நேர்ந்தன;
வரம்பு அறு பிணம்படக் கொன்ற; மாறு இலாப்
புரம் புக இருந்தது ஓர் மயிலும், போயதால் - 5119

ஆயிரம் திரு விளக்கு அமைய மாட்டிய
சேயொளி விளக்கம் ஒன்று ஏந்தி, செய்யவள்,
நாயகன் திருமனைநின்று, நண்ணுதல்
மேயினள், வீடணன் கோயில் - 5120

முன்னே சொன்னேன் கண்ட கனாவின் முடிவு,
அம்மா! பின்னே, வாளா பேதுறுவீரேல், பிழை
என்றாள் - 5226

துறக்கம் /வீடு பேறு

வீடு - 4608

வீட்டுலகம் - 8740

வீடு உறும் உலகினும் - 4532

உடல் பொறை துறந்து உயர் பதம் புக்க அந்தமும் - 3797

செய் திரு - 2624

சேம வீடு - 6230

அரங்கு எழு துறக்க நாடு - 4132

நல் நெடுந் துறக்கம் - 4848

பொன்தலம் - 5966

பொன் திணி உலகம் - 5679

பொன்னின் நாடு - 10134

போகத்தின் நெறி கடந்தார் புகலிடங்கள்
(வானுலகம்) - 8738

போக பூமி - 3815

புலவர் நாடு - 4467

முத்தி நாட்டின் முகடு - 7057

வீர நாடு - 9925

மக்களை, குரவர்தம்மை, மாதரை, மற்றுளோரை,
ஒக்கும் இன் உயிர் அன்னாரை, உதவி
செய்தாரோடு ஒன்ற, "துக்கம், இத் தொடர்ச்சி"
என்று, துறப்பரால், துணிவு பூண்டோர்; மிக்கது
நலனே ஆக, **வீடு பேறு** அளிக்கும் அன்றே! - 7414

வேண்டிய வேண்டின் எய்தி வெறுப்பு இன்றி
விழைந்து துய்க்கும் ஈண்ட அரும் போக
இன்பம் ஊறு இலது யாண்டுக் கண்டாம்
ஆண்டு அது துறக்கம்; அஃதே அருமறைத்
துணிவும் அம்மா - 4883

துறக்கம் எய்திய தூயவர் - 877

ஒட்டிய பகைஞர் வந்து உருத்த போரிடைப் பட்டவர் அல்லரேல், பரம ஞானம் போய்த் தெட்டவர் அல்லரேல், " செல்வம் ஈண்டு" என விட்டவர் அல்லரேல், யாவர் வீடு உளார்? - 1332

மருள் உறு பிறவி நோய்க்கு மருந்தும் ஆம்; மாறிச் செல்லும் உருளுறு சகட வாழ்க்கை ஒழித்து, வீடு அளிக்கும் அன்றே - 7410

வேதத்தானும், நல் வேள்வியினானும், மெய் உணர்ந்த போதத்தானும், அப் புறத்துள எப் பொருளானும் சாதிப்பார் பெறும் பெரும் பதம் - 6218

கருமமும், கருமத்தின் பயனும், கண்ணிய தரு முதல் தலைவனும், தானும், தான்; அவன் அருமையும் பெருமையும் அறிவரேல் அவர், இருமை என்று உரைசெயும் கடல் நின்று ஏறுவார் - 6252

சிறப்பு

அங்கி நீரினும் குளிர, அம்புயத் திங்கள் வாள் முகம் திரு விளங்குற, சங்கை தீர்ந்து, தம் கணவர் பின் செலும் நங்கைமார் புகும் உலகம் நண்ணினார் - 2239

முக்தியடைதல்

ஏவரும் அறிவினில் இரு வினை ஒருவி போவது கருதும் அவ் அருநெறி - 2629

வினைகளை வென்று, மேல் வீடு கண்டவர் - 6141

விடற்கு அரும் வினை அறச் சிந்தி, மெய் உயிர் கடக்க அருந் துறக்கமே கலந்தனவாம் என - 7836

கோடு உறுமால் வரை அதனைக் குறுகுதிரேல், உம் நெடிய கொடுமை நீங்கி, வீடு உறுதிர் - 4475

தீய முன் உடற் பிறவி சென்ற அது அன்றோ தூயது துறக்கம் என நெஞ்சு துணிவுற்றார் - 4561

மீண்டும் ஓர் பிறப்பு உறா நெறி சென்று அண்ம - 9474

சிறப்பு

சிறு காலை இலா, நிலையோ திரியா, குறுகா, நெடுகா, குணம் வேறுபடா, உறு கால் கிளர் பூதம் எலாம் உகினும் மறுகா, நெறி எய்துவென்; வான் உடையாய்! (சரபங்கன்) - 2606

நரகம்

நரகம் உண்டு என்னும் நல்லுரை பேணலன் - 2212

தீ எரி நரகம் - 2202

மெய்க் கொடு நரகு - 2204

வெந்துயர் நரகம் - 2205

கூற்று உறு நரகு - 2215

பழியொடு நரகம் - 7306

மீள அரு நரகு - 2203

கதி - 2207

தென் புலம் தங்கு எரி நரகில் சிந்திய என்பு இல் பல் உயிர் என வெம்மை எய்தினார் - 4543

தெருளா வினை தீயவர் சேர் நரகு - 1168

உய்ய, "நிற்கு" அபயம்!" என்றான் உயிரைத் தன் உயிரின் ஓம்பாக் கய்யனும், ஒருவன் செய்த உதவியில் கருத்திலானும், மய்அற, நெறியின் நோக்கி, மாமறை நெறியில் நின்ற மெய்யினைப் பொய் என்றானும், மீள்கிலா நரகில் வீழ்வார் - 6478

புத்து(மகப்பேறு அடையாதோர் அடையும் நரகம்) - 4467

நிலையாமை

இன்று உளார் பினை நாளை இலார் - 6552

இன்று உளார் நாளை மாள்வர் - 9125

தோன்றலும், இறத்தல்தானும், துகள் அறத் துணிந்து நோக்கின், மூன்று உலகத்தி னோர்க்கும், மூலத்தே முடிந்த அன்றே - 4088

வென்றவர் தோற்பர் தோற்றோர் வெல்குவர்; எவர்க்கும் மேலாய் நின்றவர் தாழ்வர்; தாழ்ந்தோர் உயர்குவர்; நெறியும் அஃதே - 7308

புனிதநீராடல்/தீர்த்தமாடல்

யார்க்கும் புத்து ஈர்த்திட்டு அலையாமல், புலவர் நாடு உதவுவது; புனிதம் ஆன அத் தீர்த்தம் அகன் கோதவரி என்பர் - 4467

புண்ணியத் துறைகள் ஆடி - 1601

மண்ணிடை, வைகல்தோறும், வரம்பு இலா மாக்கள் ஆட, கண்ணிய வினைகள் என்னும் கட்டு அழல் கதுவலாலே, புண்ணியம் உருக்கிற்றன்ன பம்பை ஆம் பொய்கை புக்கார் - 3707

கங்கையாளொடு கரியவள் நாமகள், கலந்த சங்கம் ஆதலின் பிரியலென்... ... அயனுக்கும் அரும் பெறல் தீர்த்தம் - 2029

கங்கையோடு, யமுனை, கோதாவரி நருமதை, காவேரி, பொங்கு நீர் நதிகள் யாவும், படிந்து அலால், புன்மை போகா; சங்கு எறி தரங்க வேலை தட்ட இச் சேது என்னும் இங்கு இதின் எதிர்ந்தோர் புன்மை யாவையும் நீங்கும் அன்றே - 10120

சிறப்பு

தேடுவார் தேட நின்றசேவடி, தானும் தேடி நாடுவான், அன்று கண்ட நான்முகன் கழீஇய நல் நீர் ஆடுவார் பாவம் ஐந்தும் நீங்கி, மேல் அமரர் ஆவார்; சூடுவார் எய்தும் தன்மை சொல்லுவார் யாவர்? சொல்லீர் - 6514

மந்திரம்

நெடு மந்திரம் இயம்பு வைது கொன்றனனோ - 7515

கள்ள உள்ளத்தன் கட்டினன் கருவிகள் - 6272

வாம மந்திரத் தொழில் - 8990

நோக்கினான் அவர்முகம், நோக்க, நோக்குடைக் கோக்குமரரும் அடிகுறுக, நான்முகன், ஆக்கின விஞ்சைகள் இரண்டும் அவ் வழி ஊக்கினன் அவை அவர் உள்ளத்து உள்ளினார் - 356

உள்ளிய காலையின் ஊழித் தீயையும் எள்ளுறு கொழுங் கனல் எரியும் வெஞ்சுரம், தெள்ளு தண் புனலிடைச் சேறல் ஒத்தது, வள்ளலும் முனிவனை வணங்கிக் கூறுவான் - 357

பேர அருந்துயர் அறப் பேர்ந்துளோர் என வீரனும் தம்பியும் விடிவு நோக்குவார் வாருணம் நினைந்தனர், வானநீர் உண்டு தாரணி தாங்கிய கிரியில் தங்கினார் - 3633

ஊறு, கடிது ஊறுவன, ஊறுஇல் அறம் உன்னா தேறல் இல் அரக்கர் புரிதீமை அவை தீர ஏறும் வகை எங்கு உளது? இராம என எல்லாம் மாறும் அதின் மாறு பிறிது இல் என வலித்தான் - 4828

எல்லீரும் அவ் இராமநாமமே சொல்லீர் சொல்ல எனக்கு ஓர் சோர்வு இலா நல் ஈரப் பயன் நண்ணும் - 4695

என்றான், அன்னது காண்டும்யாம் எனா நின்றார், நின்றுழி, நீலமேனியான் நன்று ஆம்நாமம் நவின்று நல்கினார் வன்தோளான் சிறை வானகம் தாயவே (சம்பாதி) - 4696

காண்டற்கு ஒத்த காலமும் ஈதே தெறுகாவல் தூண்டற்கு ஒத்த சிந்தை யினாரும் துயில் கில்லார் வேண்டத் துஞ்சார் என்று ஒரு விஞ்சை வினை செய்தான் மாண்டு அற்றாராம் என்றிட எல்லாம் மயர்வு உற்றார் - 5828

கள்ளரே! காண்டி என்னா மந்திரம் கருத்துள் கொண்டான் தெள்ளிய தெரிக்கும் தெவ்வர், தீர் வினை சேர்தலோடும் துள்ளியின் இரதம் தோய்ந்து, தொல்நிறம் கரந்து வேறு ஆய் வெள்ளி போன்று இருந்தசெம்பும் ஆம் என வேறுபட்டார் - 6775

சிறப்பு

எதிர் சலித்த சிந்தை ஏமுறல் ஒழிக! இன்னே பெறுக! என இரண்டு விஞ்சை கோமருகனுக்கு நல்கி, பின்னரும் குணிக்கலுற்றான் - 606

அரசனோடு ஏகி யூபத்து அணைக்குபு இம்முறை யை ஓதின் விரசுவர் விண்ணுளோரும் விரிஞ்சனும் விடைவலோனும் உரைசெறி வேள்விமுற்றும் உனது உயிர்க்கு ஈறு உண்டாகா பிரசமென் தாரோய் என்ன - 607

ஒக்க நின்று எதிர் அமர் உடற்றும் காலையில் முக்கணான் தடவரை எடுத்த மொய்ம்பற்கு நெக்கன விஞ்சைகள் நிலையின் தீர்ந்தன - 9849

மறுமை

மறுமை கண்ட மெய்ஞ் ஞானியர் - 6602

ஈண்டு நான் இருந்து, இன் உயிர் மாயினும், மீண்டு வந்து பிறந்து, தன் மேனியைத் தீண்டலாவது ஓர் தீவினை தீர் வரம் வேண்டினாள், தொழுது - 5379

மறை / வேதம்

நாட் படா மறை - 3783

மறையுடை வரம்பு - 7668

முதியோர் உணர் வேதம் - 8681

ஆயிரம் மறைப் பொருள் உணர்ந்து அறிவு அமைந்தாய் - 6118

கடையிலா மறையின் - 5883

வேதத்து ஓதை - 10289

நல்ல ஆறு சொல்லும் வேதம் நான்கும் அன்ன - 114

வேதங்கள் பொய் இல் தன்னைப் (இராமனை) புலன் தெரியாமை போல் - 9733

அளப்ப அரும் உலகம் யாவும் அமைத்துக் காத்து அழிக்கின்றான் தன் உளப் பெருந்தகைமை தன்னால் ஒருவன் என்று உண்மை வேதம் கிளப்பது கேட்டும் - 9630

வேட்பதும், மங்கையர் விலங்கினார் எனின் கேட்பதும், பல் பொருட்கு ஐயம் கேடுஅற மீட்பதும், என்வயின் என்னும் மெய்ப்பொருள் வாள் பெருந் தோளினாய்! மறைகள் சொல்லுமால் - 10043

மின்னைக் காட்டுதல்போல் வந்து விளியும் இவ் உலகம் தன்னைக் காட்டவும், தருமத்தை நாட்டவும், தனியே என்னைக் காட்டுதி; இறுதியும் காட்டுதி; எனக்கும் உன்னைக் காட்டலை; ஒளிக்கின்றும் இலை, மறை உரையால் - 10059

சிறப்பு

உன்ன அரு மறை மண்டபம் 154

வசை மொழி / சாபம்

தாவாது, ஒளிரும் குடையாய் தவறு இங்கு இது; நின்சரணம் காவாய் என்றாய்; அதனால் கடிய சாபம் கருதேம்; ஏவாமகவைப் பிரிந்து, இன்று எம் போல் இடர் உற்றனை நீ போவாய்; அகல் வான் என்னா - 1691

மீனுடை நெடுங்கடல் இலங்கை வேந்தன் முன் தானுடை நெடுந்தவம் தளர்ந்து சாய்வது, ஓர் மானுட மடந்தையால் என்னும் வாய்மொழி - 6147

தீயிடைக் குளித்த அத் தெய்வக் கற்பினாள் வாயிடை மொழிந்த சொல் மறுக்க வல்லமோ? "நோய் உனக்கு யான்" என நுவன்றுளாள் அவள்; ஆயவள் சீதை, பண்டு அமுதின் தோன்றினாள் - 6151

மேல் உயர் கயிலையை எடுத்த மேலைநாள்,
நாலு தோள் நந்திதான் நவின்ற சாபத்தால்,
கூலவான் குரங்கினால் குறுகும், கோள், அது
வாலிபால் கண்டனம் வரம்பு இல் ஆற்றலாய்! - 6150

சிறப்பு

மண்ணொடும் கொண்டு போனான் வான் உயர்
கற்பினாள் தன் புண்ணிய மேனி தீண்ட
அஞ்சுவான், உலகம் பூத்தகண் அகன்
கமலத்து அண்ணல், கருத்திலாள் - தொடுதல்
கண்ணின் எண் அருங்கூறாய் மாய் என்றது
ஓர் மொழி உண்டு என்பார் - 6038

நினக்கு ஒலாது ஆகின், ஐய! நீள் நிலத்து
யாவரேனும் மனக்கு இனியாரை நாடி வகுப்பல்
யான் வேள்வி என்ன, சினக் கொடுந்திறலோய்
'முன்னர்த் தேசிகற் பிழைத்து, வேறு ஓர்
நினக்கு இதன் நாடி நின்றாய்; நீசன்
ஆய்விடுதி' என்றான் - 588

மலர் உளோன் மைந்தன் - மைந்த வழங்கிய
சாபம் தன்னால் அலரியோன் தானும் நாணும்
வடிவு இழந்து அரசர் கோமான், புலரி அம்
கமலம் போலும் பொலிவு ஒரீஇ, வதனம்,
பூவில் பலரும் ஆங்கு இகழ்தற்கு ஒத்த
படிவம் வந்துற்றது அன்றே - 589

சரம்தரு சாபம் அல்லால் தடுப்ப அரும் சாபம்
வல்ல வரந்தரு முனிவன் - 471

தீ விழி சிந்த நோக்கி, செய்ததை உணர்ந்து,
செய்ய தூயவன் அவனை நின் (இராமன்)
கைச் சுடுசரம் அனைய சொல்லால் 'ஆயிரம்
மாதர்க்கு உள்ள அறிகுறி உனக்கு உண்டாக'
என்று ஏயினன்; அவை எலாம் வந்து
இயைந்தன இமைப்பின் முன்னம் - 472

எல்லை இல் நாணம் எய்தி, யாவர்க்கும் நகை
வந்து எய்தப் புல்லிய பழியினோடும் புரந்தரன்
போய பின்றை, மெல்லியலாளை நோக்கி,
'விலைமகள் அனைய நீயும் கல் இயல் ஆதி'
என்றான். கருங்கல் ஆய் மருங்கு வீழ்வாள் - 473

'பிழைத்தது பொறுத்தல் என்றும் பெரியவர்
கடனே; அன்பால் அழல் தருங் கடவுள்
அன்னாய் முடிவு இதற்கு 'அருளுக' என்ன
'தழைத்து வண்டு இமிரும் தண் தார்த் தசரத
ராமன் என்பான் கழல்துகள் கதுவ, இந்தக்
கல் உருத் தவிர்தி' என்றான் - 474

புத்திரர் தம்மை நோக்கி, 'போக வேந்தோடும்'
என்ன அத்தகு முனிவன் கூற, அவர்
மறுத்து அகறல் காணா - 604

எழும் கதிரவனும் நாணச் சிவந்தனன் இருகண்;
நெஞ்சம் புழுங்கினான்; வடவை தீய மயிர்ப்புறம்
பொறியின் துள்ள அழுங்கல் இல் சிந்தையீர்!
நீர் அடவிகள் தோறும் சென்றே ஒடுங்கு அறு
புளிஞர் ஆகி உறு துயர் உறுக' என்றான் - 605

கரக்க வந்த காம நோய் துரக்க வந்த
தோமினால் இரக்கம் இன்றி ஏவினான்
அரக்கன் மைந்தன் ஆயினேன் - 2580

அன்னசாபம் மேவி நான், 'இன்னல் தீர்வது ஏது'
எனா' 'நின்ன தாளின் நீங்கும்' என்று
உன்னும் எற்கு உணர்த்தினான் - 2581

சந்தப் பூண் அலங்கல் வீர தனு எனும்
நாமத்தேன்; ஓர் கந்தர்ப்பன்; சாபத்தால், இக்
கடைப்படு பிறவி கண்டேன் வந்துற்றீர்
மலர்க்கை தீண்ட, முன்னுடை வடிவம்
பெற்றேன் எந்தைக்கும் எந்தை நீர் - 3693

முட்டி வான்முகடு சென்று அளவி, இம்முடை
உடற்கட்டி, மால்வரையை வந்து உறுதலும்
கருணையான் (மதங்கமுனி > வாலி) இட்ட
சாபமும், எனக்கு (சுக்கிரீவன்) உதவும்
என்று இயல்பினின் பட்டவா முழுவதும்
பரிவினால் உரை செய்தான் - 3899

பிற

ஈந்தேன் ஈந்தேன் இவ்வரம் என் சேய் வனம்
ஆள மாய்ந்தே நான் போய் வான் உலகு
ஆள்வென் வசை வெள்ளம் நீந்தாய்
நீந்தாய் நின் மகனொடும் நெடிது என்றான் - 1538

இன்னே பலவும் பகர்வான் இரங்காதாளை
நோக்கி, சொன்னேன், இவள் என் தாரம்
அல்லள், துறந்தேன்! மன்னே ஆவான்
வரும் அப்பரதன்தனையும் மகன் என்று
உன்னேன், முனிவா! அவனும் ஆகான்
உரிமைக்கு என்றான் (காண்க: வரம்) - 1654

பிற நம்பிக்கைகள்

உரிமை மைந்தரைப் பெறுகின்றது உறுதுயர்
நீங்கி இருமையும் பெறற்கு என்பது
பெரியவர் இயற்கை - 1375

மெய்ம்மை ஆதிநூல் மரபினாலே கடன்களும்
ஆற்றி ஏற்றி மாதுயர் நரகம் நண்ணா
வண்ணமும் காத்திமன்னோ - 7436

ஆகுவது ஆகும், காலத்து; அழிவதும், அழிந்து
சிந்திப் போகுவது; அயலே நின்று
போற்றினும், போதல் திண்ணம் - 7437

இறுதியே இயைவது ஆனால், இடை ஒன்றால்
தடை உண்டாமோ? - 7313

சாதியின் புன்மை இன்னும் தவிர்ந்திலை
போலும், தக்கோய்! - 7406

ஆவுக்கு ஆயினும், அந்தணர்க்கு ஆயினும்,
யாவர்க்கு ஆயினும், எளியவர்க்கு ஆயினும்,
சாவப்பெற்றவரே, தகை வான் உறை
தேவர்க்கும் தொழும் தேவர்கள் ஆகுவார் - 2651

செந்தீ வினை மறை வாணனுக்கு ஒருவன், சிறு
விலை நாள், முந்து ஈந்தது ஓர் உணவின்
பயன் எனல் ஆயின - 9755

மேவிக் கனல் முன், மிதிலைத்தலை, என்
பாவிக் கைபிடித்தது, பண்ணவ! நின் ஆவிக்கு
ஒரு கோள் வரவோ? - 8684

கொல்லும் இப்பொழுதே எனும் கொள்கையால்
எல்லில் இட்டு விளக்கிய இந்திரன் வில்லும்
ஒத்தன (வானவில்) - 5464

தயிர் நிறத்து உறுகள் உள்ளம் தள்ளுற, அறிவு
தள்ளிப், பயிர்உற தெய்வம் என்மேல் படிந்தது
பார்மின் என்னா, உயிர்உயிர்த்து இரண்டு
கையும் உச்சிமேல் உயர நீட்டி, மயிர்சிலிர்த்து,
உடலம் கூசி வாய்விரித்து ஒடுங்கு வாரும்
(தெய்வம் மனிதன் மேல் வருதல்) - 5024

வேத நல்நூல் மன்னு முனிவரை அழைத்து
மாதானம் கொடுத்தும் வான் வழங்காது ஆக - 215

தொன்மம்

இடங்கள்

அன்றில் தீவு

அன்றில் தீவினின் உறைபவர், இவர்; பண்டை
அமரர்க்கு என்றைக்கும் இருந்து
உறைவிடம் என்றிட மேருக் குன்றைக்
கொண்டு போய், குரை கடல் இட அறக்
குலைந்தோர் சென்று, 'இத்தன்மையைத்
தவிரும்' என்று இரந்திடத் தீர்ந்தோர் - 9259

இலவத்தீவு

இலவத் தீவினின் உறைபவர், இவர்கள்; பண்டு
இமையாப் புலவர்க்கு இந்திரன் பொன்னகர்
அழிதரப் பொருதார்; நிலவைச் செஞ் சடை
வைத்தவன் வரம் தர, நிமிர்ந்தார்; உலவைக்
காட்டு உறு தீ என வெகுளி பெற்றுடையார் - 9258

இறலித் தீவு

மறலியை, பண்டு, தம் பெருந் தாய் சொல
வலியால், புற நிலைப் பெருஞ் சக்கர மால்
வரைப் பொருப்பின், விறல் கெடச் சிறையிட்டு,
அயன் இரந்திட, விட்டோர்; இறலி அப் பெருந்
தீவிடை உறைபவர் - இவர்கள் - 9264

உத்தரகுரு

அத் தடங் கிரியை நீங்கி; அத் தலை அடைந்த
வள்ளல், உத்தர குருவை உற்றான். - 8756

இருவரே தோன்றி, என்றும் ஈறு இலா ஆயுள்
எய்தி, ஒருவரோடு ஒருவர், உள்ளம் உயிரொடும்
ஒன்றே ஆகி, பொரு அரும் இன்பம் துய்த்து,
புண்ணியம் புரிந்தோர் வைகும், திரு உறை
கமலம் அன்ன, நாடு - 8759

கந்தமாதனம்

இந்திரற்கு அஞ்சி மேல் நாள் இருங்கடல் புக்கு
நீங்காக் கந்தரசயிலம், தன்னைக் கண்டவர்
வினைகள் தீர்க்கும் கந்தமாதனம் என்று ஓதும் கிரி - 10119

குசைத் தீவு

பார் அணைத்த வெம் பன்றியை அன்பினால்
பார்த்த காரணத்தின், ஆதியின் பயந்த பைங்
கழலோர்; பூரணத் தடஞ் திசைதொறும்
இந்திரன் புலரா வாரணத்தினை நிறுத்தியே,
சூடினார் வாகை - 9267

சாகத் தீவு

சாகத் தீவினின் உறைபவர், தானவர் சமைத்த
யாகத்தில் பிறந்து இயைந்தவர், தேவரை
எல்லாம், மோகத்தின் பட முடித்தவர்,
மாயையின் முதல்வர், மேகத்தைத் தொடும்
மெய்யினர், இவர் என விரித்தார் - 9256

சாகரத் தீவு

மலயம் என்பது பொதிய மாமலை அதில்
மறவோர் நிலயம் அன்னது சாகரத் தீவிடை
நிற்கும் "குலையும் இவ் உலகு" எனக் கொண்டு
நான்முகன் கூறி "உலை வலீர் இதில்
உறையும்" என்று இரந்திட உறைந்தார் - 9262

நாவலம் பெருந் தீவு

யாவதும் நிலைமைத் தன்மை இன்னது என்று,
இமையா நாட்டத் தேவரும் தெரிந்திலாத
வடமலைக்கு உம்பர்ச் சென்றான்; நாவலம்
பெருந் தீவு என்னா நளிர் கடல் வளாக
வைப்பில், காவல் மூன்று உலகும் ஓதும்
கடவுள் மா மரத்தைக் கண்டான் - 8750

பவளக் குன்று

பவளக் குன்றினின் உறைபவர்; வெள்ளி பண்பு
அழிந்து, ஓர் குவளைக் கண்ணி, அங்கு,
இராக்கதக் கன்னியைக் கூட, அவளின்
தோன்றினர், ஐ இரு கோடியர்; நொய்தின்
திவளப் பாற்கடல் வறள்படத் தேக்கினர்,
சில நாள் - 9260

பாதாளம்

வேதாளக் கரத்து இவர், "பண்டு புவியிடம் விரிவு
போதாது உம்தமக்கு; எழு வகையாய் நின்ற
புவனம், பாதாளத்து உறைவீர்" என, நான்முகன்
பணிப்ப நாதா! புக்கு இருந்து, உனக்கு
அன்பினால் இவண் நடந்தார் - 9265

இறக்கம் கீழ் இலாப் பாதலத்து உறைகின்ற
இகலோர் - 9268

புட்கரத் தீவு

வன்னி என்பவன் புட்கரத் தீவுக்கு மன்னன் - 9284

மருகாந்தாரம்

மருகாந்தாரம் என்பது ஓர் தீவின் வாழ்வார்,
அன்னவர் சதகோடிக்கும் மேல் உளார்,
அவுணர் ஆயோர்; தின்னவே உலகம்
எல்லாம் தீந்தன - 6666

உள் நின்று அலை கடல் நீர் உக இறுதிக் கடை உறு கால் - 7867

ஒருங்கு உயர்ந்து, உலகின் மேல் ஊழிப் பேர்ச்சியுள் கருங் கடல் வருவதே அனைய காட்சி - 3622

ஒழியும் காலத்து உலகு ஒரு மூன்றும் ஒத்து அழியும் மாக் கடல் ஆர்ப்பு எடுத்தென்னவே - 7050

நீர் ஓர் ஏழும் முடிவில் நெருக்கும் நாள் - 7116

மூல காரணத்தவனொடும் உலகெலாம் முற்றும் காலம் ஆம் என, கடையிடு கணிக்க அரும் பொருள்கள் மேல கீழுற, கீழன மேலுறும் வேலை - 3477

வாழியர் உலகினை வளைத்து, வான் உறச் சூழ் இரும் பெருஞ் சுடர்ப் பிழம்பு தோன்றலால், ஊழியின் உலகு எலாம் உண்ண ஓங்கிய ஆழி - 6645

பகரும் ஊழியில் கால வெங் கடுங் கனல் பருகும் மகர வேலை - 5971

ஊழிமழை

அழித்து ஒடுங்கு கால மாரி - 9394

ஊழியின் இறுதியின் உலகை மெத்த மீது எழு மேகத்தின் - 7204

ஓசையின் உலகம் எங்கும் உதிர்வுற, ஊழி நாளில் காசு அறு கல்லின் மாரி பொழிவபோல் - 8585

கல் ஆர் மழை, கண மாமுகில் கடைநாள் - 2962

கார்ப் பெரு மேகம் வந்து கடையுகம் கலந்தது என்ன - 8929

கை பரந்து உலகு பொங்கிக் கடையுகம் முடியும் காலை, பெய்ய என்று எழுந்த மாரி - 5498

வவ்வும் கடையுக மா மழை - 9037

இணைவு

கார் உரும் ஏறும் காற்றும், கனலியும் கடைநாள் வையம் பேர்வுறு காலம் - 8424

கலை குலாம் பரவை ஏழும் கால் எழுந்த காலத்து உலகு எலாம் ஒருங்கு கூடி, ஒதுங்கினவேயும் ஒக்கும் - 6973

மேக்கு உயர் வெள்ளம், மேல் நாள் கெடுக்கும் நாள் உருமின் ஆர்ப்புக் கேட்டனர் என்னக் கேட்டார் - 7143

ஊழி - காலன்

ஞாலம் முற்றுறு கடையுகத்து நச்சு அறாக் காலன் - 5407

வாழிய உலகு எலாம் வளைத்து வாய் இடும் ஊழியின் அந்தகன் நாவின் - 7117

அழிவின் பின்

ஊழி நாள் பொன்னின் வான் - 9208

ஆழி சூழ் உலகம் எல்லாம் அருங் கனல் முருங்க உண்ணும் ஊழி நாள், வடபால் தோன்றும் உவா முழு மதியும் ஒத்தான் - 4770

ஒத்தக் கடையுகம் உற்றுழி, உறுகால் பொர உடு மீன், தொத்துப் பொலி கனகக் கிரி வெயில் சுற்றியது ஒத்தான் - 8557

கவின் ஆர் விண்தலம் துறந்து, இறுதியின் விரி கதிர் வெய்யோன் மண்டலம் பல மண்ணிடைக் கிடந்தென - 3491

கருமத்தின் நின்ற கவி சேனை வெள்ளம், மலர் மேல் அவ் வள்ளல் கடைநாள் நிருமித்த என்ன, உயிரோடு எழுந்து நிலை நின்ற தெய்வ நெறியால் - 8266

நூல் மறைந்து ஒளிப்பினும், நுவன்ற பூதங்கள் மேல் மறைந்து ஒளிப்பினும், விரிஞ்சன் வீயினும், கால் மறைந்து ஒளிப்பு இலாக் கடையின், கண் அகல் நான்மறை ஆர்ப்பு - 7828

மும்முறை உலகம் எல்லாம் முற்றுற முடிவது ஆன அம்முறை ஐயன் வைகும் ஆல் - 5472

நிற்கும் நெடு நீத்த நீரில் முளைத்தெழுந்த மொக்குளே போல, முரண் இற்ற அண்டங்கள், ஒக்க உயர்ந்து, உன்னுளே தோன்றி ஒளிக்கின்ற பக்கம் அறிதற்கு எளிதோ? பரம் பரனே? - 3688

கடல்

ஓத நீர் உலகமும், உயிர்கள் யாவையும் வேத பாரகரையும் விதிக்க வேட்ட நாள் சீதம் வீங்கு உவரியைச் செருக்குமாறு ஒரு காதி காதலன் தரு கடல் - 3712

ஏழ் கடல் அதனில் தோயம் - 10311

உப்பு, தேன், மது, ஒண் தயிர், பால், கரும்பு, அப்புத்தான் என்று உரைத்தன ஆழிகள் - 9433

ஏழாம் செறி திரைக் கடல் - 6664

ஆழி மால் வரைக்கு அப்புறத்து அப்ப்றம், பாழி மா கடல் - 9897

கடல் வற்றியது

ஒளிர் வாய் வெற்றிக் கணை, உரும் ஒப்பன, வெயில் ஒப்பன, அயில் போல் வற்றக் கடல் சுடுகிற்பன (உக்கிர குமாரனால் கடல் வற்றியது) - 7878

பாற்கடல்

பால் பெருங் கடல் - 5040

அழுந்திய பாலின் வெள்ளத்து ஆழி - 8914

கடர் கடை மத்தின் - 6496

சீரிய பாலின் வேலை - 4930

சுழலும் வேலை - 3823

திரை செய் அத் திண் கடல் - 4244

திரை முரிந்து உயர் பாற்கடல் - 4889

பாற்கடல் கடைதல்

கதை மாந்தர் தொடர்புடையன

அகத்தியன்

அதிகாயன்

அனுமன்

இந்திரசித்து

ஆர் அழியாத சூலத்து அந்தணன் அருளின் ஈந்த
தேர் அழியாத போதும் சிலை கரத்து இருந்த
போதும், போர் அழியான், இவ் வெய்யோன் - 9151

இராவணன்

முக்கோடி வாழ்நாளும், முயன்றுடைய
பெருந்தவமும், முதல்வன் முன்நாள்,
எக் கோடியாராலும் வெலப்படாய் எனக்
கொடுத்த வரமும் - 9899

தாம் அரத்தால் பொராத் தகை கொள் வாட்படை,
கா மரத்தால், சிவன் கரத்து வாங்கினான் - 9861

திக்கு அடங்கலும் வென்றவன் - 7339

கோள் ஒத்த சிறை வைத்து ஆண்ட கொற்றவன் - 7275

தெள்ள அருங் காலகேயர் சிரத்தொடும் திசைக்
கை யானை வெள்ளிய மருப்புச் சிந்த வீசிய
விசயத்து ஒள் வாள் - 9242

பேர விட்ட பெரு வலி இந்திரன்
ஊர விட்ட களிற்றொடும் ஓடுநாள்,
சோர விட்ட சுடர் மணி ஓடையை
வீரப்பட்டம் என நுதல் வீக்கினான் - 7345

நாடு உளதனையும் ஓடி நண்ணலார்க்
காண்கிலாமல், பீடு உள குன்றம் போலும்
பெருந்திசை எல்லை யானைக்கோடு
உளதனையும் புக்குக் கொடும் புறத்து
அழுந்து புண்ணின் பாடு உளது - 9913

கார்த்த வீரியன் என்பானால் கட்டுண்டான்
என்னக் கற்கும் வார்த்தை உண்டு - 9909

குலங்களோடும் தம் குலமணி முடியொடும்
குறைய அலங்கல் வாள்கொடு காலகேயரைக்
கொன்ற அதன்பின் இலங்கை வேந்தன்
என்று உரைத்தலும் இடி உண்ட அரவின்
கலங்குமால் இனம், தானவர் தேவியர் கருப்பம் - 6570

கும்பகருணன்

அவன் (திருமால்) உணர்ந்து எழுந்த காலத்து,
அசுரர்கள் படுவது எல்லாம் இவன் உணர்ந்து
எழுந்த காலத்து இமையவர் படுவர் - 7386

சூலம் உண்டு; அது சூர் உளோர்
காலம் உண்டது; கைக் கொள்வான்;
ஆலம் உண்டவன் ஆழிவாய்,
ஞாலம் உண்டவ! நல்கினான் - 7393

தூங்கு கொம்பு ஒரு நான்கு கால் ஓங்கல்
ஒன்றினை, உம்பர் கோன் வீங்கு நெஞ்சன்
விழுந்திலான் தூங்க நின்று சுழற்றினான் - 7389

காலனார் உயிர்க் காலனால் காலின் மேல்
நிமிர் காலினான் மாலினார் கெட, வாகையே,
சூலமே கொடு சூடினான் - 7388

விதியால் இவ்உகம் தனில் மெய்வலியால்
மது ஆனவன் - 7801

ஊழி நாளும் உறங்குவான் - 7387

கும்பன்

செம் பொன் நாட்டு உள சித்தரைச் சிறையிடை
வைத்தான் கும்பன் என்று உளன் ஊழி
வெங்கதிரினும் கொடியான் - 6550

சகரர்

கடல் படைத்தவன் - 6153

சம்பாதி

இன்ன மருந்து ஒரு நான்கும், பயோததியைக்
கலக்கிய ஞான்று, எழுந்த; தேவர் உன்னி
அமைத்தனர்; மறைக்கும் எட்டாத பரஞ்சுடர்,
இவ் உலகம் மூன்றும் தன் இரு தாள் உள்
அடக்கிப் பொலி போழ்தின், யான் முரசம்
சாற்றும் வேலை, அன்னவை கண்டு,
உயாவுதலும், தொல் முனிவர் அவற்று
இயல் எற்கு அறிவித்தாரால் - 8730

சாம்பன்

மாலியைக் கண்டேன் பண்டை, மாலியவானைக்
கண்டேன் கால நேமியையும் கண்டேன்
இரணியன் தனையும் கண்டேன் ஆல மா
விடமும் கண்டேன் மதுவினை அனுசனோடும்
வேலையைக் கலக்கக் கண்டேன் - 9350

சிபி

புக்கு அடைந்த புறவு ஒன்றின் பொருட்டாகத்
துலை புக்க மைக் கடங் கார் மத யானை
வாள் வேந்தன் - 7624

சுக்கிரீவன்

தன் தாதையை முன்பு தடுத்து, ஒரு நாள்,
வென்றானை, விலங்கலின் மேனியனை
பின்றாத வலத்து உயர் பெற்றியனை,
(சூரியன் பகைஞன்) கொன்றான் - கவியின்
குலம் ஆளுடையான் - 8388

தயரதன்

அம்பரத்து அமைந்த வல் வில் சம்பரன் ஆவி
வாங்கி, உம்பருக்கு உதவி செய்த ஒருவன் - 9005

வன் தானையை, வார் கணை மாரியினால்,
முன், தாதை ஓர் தேர்கொடு, மொய் பல தேர்ப்
பின்றா எதிர் தானவர் பேர் அணியைக்
கொன்றான் - 8976

சம்பரன் தன்னை வென்ற தயரதன் ஈன்ற
காலத்து உம்பர் தம் பெருமான் ஈந்த ஒளி
மணிக் கடகத்தோடும் - 10348

வெய்யவன் குலமுதல் வேந்தர், மேலவர்
செய்கையின் ஒரு முறை திறம்பல் இன்றியே
வையம் என்புயத்திடை, நுங்கள் மாட்சியால்
ஐ இரண்டு ஆயிரத்து ஆறு தாங்கினேன் - 1326

அறுபதினாயிரர் அரசன் தேவியர் - 1779

தாருகன்

தாருகன் என்னும் தன்மைக் கொலைத் தொழில் அவுணன்; பின்னை, இராக்கத வேடம் கொண்டான், சிலைத் தொழில் குமரன் கொல்ல, தொல்லை நாள் செருவில் தீர்ந்தான் - 8563

துமிந்தன், மயிந்தன் (வானரர்)

இராமன் இலக்குவன் என்னும் ஈட்டார் வானோர் தம் மருத்துவர் மைந்தர் வலிக்கண் மிக்கார் - 6888

நிகும்பன்

செருப் பெய் வானிடைச் சினக் கடாய் கடாய் வந்து செறுத்த நெருப்பை வென்றவன் நிகும்பன் என்று உளன், ஒரு நெடியோன் - 6549

பகீரதன்

கங்கை தந்தவன் - 6153

பரசுராமன்

வெற்றி காட்டிய கரியமாலும் கார்முகம் அதனை, பாரில் ஈட்டிய தவத்தின் மிக்க இரிசகற்கு ஈந்து போனான் - 1292

இரிசகன் எந்தைக்கு ஈய எந்தையும் எனக்குத்தந்த வரிசிலை இது - 1293

மூ எழு முறைமை, பாரில் முடியுடை வேந்தை எல்லாம் வேவு எழு மழுவின் வாயால் வேர் அறக்களை கட்டு அன்னார் கா எழு குருதி வெள்ளத் துறையிடை முறையின், எந்தைக்கு ஆவன கடன்கள் நேர்ந்தேன் - 1295

மகரக் கண்ணன்

நோற்றுடைத் தவத்தின் நோன்மை நோக்கினர், கருணை நோக்கி காற்றுடைச் செல்வந்தானும், மழையுடைக் கடவுள் தானும், மாற்றலர், ஈந்த தெய்வ வரத்தினால் வந்தது என்றான் - 8427

மாரீசன்

பொன்மான் காண்க

வாலி

இராவணன் புயத்தை வாலி வால் பிணித்தென்ன - 8193

தானவரோடும், மற்றைச் சக்கரத் தலைவனோடும் வானவர் கடைய மாட்டா மறிகடல் கடைந்த வாலி - 9346

வேதவதி

அன்று எரியில் விழு வேதவதி இவள் காண்; உலகுக்கு ஓர் அன்னை - 9923

கிரகங்கள்

ஞாயிறு

இரவித் தேர் புரவி - 3869

ஓர் ஆழிச் சூரியன் தனித் தேர் - 4845

கால் வானகத் தேர் - 882

பனி வென்று ஓங்கும் ஓர் ஆழித் தேர் - 4483

வான் உருளுடைத் தேரினோன் - 4397

வயங்கு வெங் கதிரவன் தன்னை உண்ட கோள் - 7262

திங்கள்

வருநாள் தோன்றும் தனி மறுவும் வளர்வும் தேய்வும், வாள் அரவம் ஒருநாள் கவ்வும் உறு கோளும். . .இரு நால் பகலின் இலங்கு மதி - 5283

மதி தகை அமிழ்தின் அசும்பு - 9669

பொங்கு அரா நுங்கிக் கான்ற தூய வெண் மதியம் - 5220

முயல் கறை மதி 6683

எல்லி வான் மதியின் உற்ற கறை - 9176

வாள் அரா விழுங்கிக் காலும் மதியினை நிகர்த்த வண்ணம் - 6853

சந்திரன் உலகத்தார் - 6769

சாரும்(வி)மானம் (சந்திரனுக்குரியது) - 6194

இராகு - கேது

அரவக் கோள் இரண்டு - 2558

அழுங்கல் இல் கோள் முகத்து அரவம் - 7542

ஊரோடு மடுத்து ஒளியோனை உறும் கார் ஓடும் நிறக் கத நாகம் அனான் - 8376

பொங்கு வெங் கோள் அரா, விசும்பு பூத்தன வெங் கதிர்ச் செல்வனை விழுங்கி நீங்குமால் - 3511

வெய்ய வெங் கதிர்களை விழுங்கும் வெவ் அரா - 3658

மாக ராகம் நிறை வாள் ஒளி யோனை ஏக ராசியினின் எய்த எதிர்க்கும் வேக ராகு - 6878

பெண்தெய்வங்கள்

உமையவள்

உலகு ஈன்றாள் - 8747

பாகத்தில் ஒருவன் வைத்தான் - 3142

மழவிடையோன் பங்கின் உறையும் குயில் - 8675

கமலத் தடங் கண்ணன் தங்கை - 8675

கலைமகள்

அந்தணன் நாவில் வைத்தான் - 3142

நாமடந்தை - 8675

பா மறைக் கிழத்தி ஈந்த பரு முத்த மாலை கைக் கொண்டு - 10353

காளி

காளியைப் பண்டு கண்ணுதல் காட்டிய காலை - 9269

கொற்றவை

திருமகள்

துர்க்கை

நிலமகள்

முப்பெருந் தெய்வங்கள்

நான்முகன்

நான்முகன் இருப்பிடம்

திருமால்

அவுணர் ஆயினர் எலாம் மடிய, வாள் உருவினான் - 6153

தவன் நுணங்கியரும் வேதத் தலைவரும் உணரும் தன்மைச் சிவன் உணர்ந்து அலரின் மேலைத் திசை முகன் உணரும் தேவன் அவன் உணர்ந்து எழுந்த காலத்து, அசுரர்கள் படுவது - 7386

மூரி நீர் அண்டம் எல்லாம் வயிற்றிடை முன்னம் கொண்ட ஆரியன் - 7238

உண்டு உலகு ஏழும் உமிழ்ந்தவன் என்னும் ஊற்றம் கொண்டவன் - 8298

அண்டம் மாக் களமும், வீந்த அரக்கரே உயிரும் ஆக, கொண்டது ஓர் உருவம் தன்னால், இறுதி நாள் வந்து கூட மண்டு நாள், மறித்தும் காட்ட, மன்னுயிர் அனைத்தும் வாரி உண்டவன் தானே ஆன தன் ஒரு மூர்த்தி ஒத்தான் - 9528

துயில்விழி உணர்தரு சுடர் ஒளி ஒருவன் - 9788

தேவர்கள் வாழ்த்து ஒலி கேட்ட செங்கணான் யோகம் நீங்கினான் - 8805

வன் சிறைப் பறவை ஊரும் வானவன் வரம்பு இல் மாயப் புன் சிறைப்பிறவி தீர்ப்பான் - 7669

அரி தன்ன வெண் சங்கு தானும் முழங்கிற்றால் - 9732

ஆழி வன் படை - 7944

நெய்ம் மருங்கு படரகில்லா நெடு நேமிப் படை - 8731

ஓங்கு புள் ஊர்தி - 1421

அம்பரீடற்கு அருளியதும் அயனார் மகனுக்கு அளித்ததுவும் - 8668

திருமால் அவதாரங்கள்

மச்சம்

உய்ய ஏழ் உலகும் ஒன்று ஆன நீர் உழல் தெய்வ மீன் - 1841

ஏனம்

உலகு சுற்றும் எயிற்றின் இடந்து எழுந்தவன் - 6884

கருமா - 4589

சுடர் வெண் கோட்டு மண் தொத்த நிமிர்ந்த பன்றி - 5672

நானிலம் எயிற்றில் கொண்ட பன்றி - 6942

பார் இடந்த வெம் பன்றி - 3828

பார் எடுக்குறு நெடும் பன்றி - 7834

மண் கொள் வாள் எயிற்று ஏனம் - 4412

பார் அணைத்த வெம் பன்றியை அன்பினால் பார்த்த காரணத்தின், ஆதியின் பயந்த பைங்கழலோர்; பூரணத் தடந் திசைதொறும் இந்திரன் புலரா வாரணத்தினை நிறுத்தியே, சூடினர் வாகை - 9267

வாமனன்

மண்ணினை அளந்து நின்ற மால் - 7329

மாயவன் குறள் உருத் தன்மை - 9303

அவுணர் வேந்தன் கொடுத்த நாள், அளந்து கொண்ட குறளனார் குறிய பாதம் எடுத்த நாள் - 8743

மறைக்கும் எட்டாத பரஞ்சுடர், இவ்வுலகம் மூன்றும் தன் இரு தாள் உள் அடக்கிப் பொலி போழ்தின் யான்(சம்பாதி) முரசம் சாற்றும் வேலை - 8730

பழக்க நாள் வரும் மேருவை உள்ளுறத் தொளைத்து ஒரு பணை ஆக்கி, வழக்கினால் உலகு அளந்தவன் அமைத்தது ஓர் வான் குணில் - 7615

காலம் நுனித்து உணர் காசிபம் என்னும் வால் அறிவற்கு அதிதிக்கு ஒரு மகவு ஆய் நீல் நிறத்து நெடுந்தகை வந்து, ஓர் ஆல் அமர் வித்தின் அருங்குறள் ஆனான் - 413

முப்புரி நூலினன், முஞ்சியன், விஞ்சை கற்பது ஓர் நாவன், அனல் படு கையன், அற்புதன், அற்புதரே அறியும் தன் சிற்பதம் ஒப்பது ஓர் மெய்க்கொடு சென்றான் - 414

நரசிம்மம்

செங்கண் சீயம் - 6315

கால மடங்கல் - 6322

தனிமாசீயம் - 5762

மன்றல் அம் துளப மாலை மானுட மடங்கல் - 6319

மெய் கலந்த மா - 5615

வாக்கினால் மனத்தினால் மற்று அறிவினால் அளக்கவாரா மேக்கு உயர் சீயம் - 6343

கோள் அவுணன் குறித்த வன் தூணிடைத் தோன்றிய மா நரசிங்கம் - 3972

துண்டத் தூண் அதனில் தோன்றும் கோளரி - 5672

பிளந்தது தூணும்; ஆங்கே பிறந்தது சீயம்; பின்னை வளர்ந்தது திசைகள் எட்டும்; பகிரண்டம் முதல மற்றும் அளந்தது - 6318

மார்பு இடந்த மா - 3828

நகம் படை ஆகக் கொல்லும் நரசிங்கம் - 8562

முழைகொள்மேருவின் முகட்டிடைக் கனகனை முருக்கிய முரண்சீயம் - 5041

நன்மையின் தொடர்ந்தார்க்கு உண்டோ, கேடு? நான்முகத்தோன் ஆதி தொன்மையின் தொடர்ந்த வாய்மை அறத்தொடும் துறந்திலோரை, அன்வயித்து, ஒரும் தீய அவுணர் அல்லாரை, அந் நாள், தன் வயிற்றகத்து வைத்துத் தந்தது, அச் சீயம், தாயின் - 6324

இராமன்

துவசம் ஆர் தொல் அமருள், துன்னாரைச் செற்றும் சதிப் பெருங்கடலின் சொல்பொருள் கற்பித்தும் திவசம் ஆர்நல் அறத்தின் செந் நெறியில் உய்த்தும் திரு அளித்தும் வீடு அளித்தும் சிங்காமைத்தங்கள் கவசம் ஆய் ஆர் உயிர் ஆய் கண் ஆய் மெய்த்தவம் ஆய் கடைஇலா ஞானம் ஆய் காப்பானை - 2612

மேல் நாள் ஆகம் வந்து, எனை, அள் உகிர் வாளின் அளைந்த காகம் ஒன்றை முனிந்து, அயல் கல் எழு புல்லால், வேக வெம் படை விட்டது - 5421

ஏக வாளி அவ் இந்திரன் காதல் மேல் போக ஏவி, அது கண் பொடித்த நாள், காகம் முற்றும் ஓர் கண் இல ஆகிய வேக வென்றியைத் தன் தலைமேல் கொள்வாள். - 5096

ஓம் அ ராமரை, ஒருங்கும் உணர்வோர் உணர்வுறும் நாமர் ஆம் அவரை, நல் அறம் நிறுத்த நணுகித் தாம் அரா அணை துறந்து தரை நின்றவரை - 2546

கண்ணன்

வீதிவாய்ச் செல்கின்றான்போல், விழித்து இமையாது நின்ற மாதரார் கண்களூடே வாவும் மான் தேரில் செல்வான், யாதினும் உயர்ந்தோர், தன்னை, 'யாவர்க்கும் கண்ணன்' என்றே ஓதிய பெயர்க்குத் தானே உறு பொருள் உணர்த்திவிட்டான் - 1068

பிற

போதகம் ஒன்று, கன்றி இடங்கர் மாப் பொருத போரின், "ஆதிஅம் பரமே! யான் உன் அபயம்!" என்று அழைத்த அந் நாள், வேதமும் முடிவு காணா மெய்ப்பொருள் வெளிவந்து எய்தி, மா துயர் துடைத்த வார்த்தை மறப்பரோ, மறப்பிலாதார்? - 6474

கள்ளமாய் உலகம் கொள்ளும் கருணையாய்! மறையில் கூறும் எள்ளல் ஆகாத மூலத்து யாதுக்கும் முதலாய் உள்ள வள்ளலே! காத்தி என்று மாகரி வருத்தம் தீர, புள்ளின் மேல் வந்து தோன்றும் புராதனா! போற்றி! போற்றி! - 6659

துவனி வில்லின்பொருட்டு ஒரு தொல்லைநாள், 'எவன் அவ் ஈசன்?' என்பார் பொர, ஏற்று, எதிர் புவனம் மூன்றும் பொலங் கழலால் தொடும் அவனும் அச் சிவனும் - 9730

நாராயண நரர் என்று இவர் உளராய், நமக்கு எல்லாம் வேராய், முழு முதல் காரணப் பொருளாய், வினை கடந்தோர், ஆராயினும் தெரியாதது ஓர் நெடு மாயையின் அகத்தார்; பாராயண மறை நான்கையும் கடந்தார்: இவர் பழையோர் (இராம இலக்குவர்) - 9073

சிவன்

சிவன் - 9272

ஐம்முகன் - 9271

மூவா முதல் ஈசன் - 8961

சங்கரன் - 7603

புராரி - 206

கண்ணுதல் பெருங் கடவுள் - 7602

நெற்றிக்கண் - 9220

தோகைபாகன் - 188

பிணைஒன்று கண்ணாள் பங்கன் - 7430

ஆயதன் (மேரு) வட கீழ்ப் பாகத்து, ஆயிரம் அருக்கர் ஆன்ற காய் கதிர் பரப்பி, ஐந்து கதிர் முகக் கமலம் காட்டி, தூய பேர் உலகம் மூன்றும் தூவிய மலரின் சூழ்ந்த சேயிழை பாகத்து, எண் தோள் ஒருவன் - 8753

கங்கையின் கணவன் - 3889

வானக மணிநீர்க் கங்கை தாங்கினான் - 8187

கரந்தை சூடி - 9196

தார் கொன்றையினான் கிரி - 8007

பாகத் திங்களின் மோலி அண்ணல் - 8944

சுடர்மதி சூடினோன் - 203

அடும்பு ஆக்கிய தொடைச் செஞ்சடை முதலோன் - 9076

ஆலம் கொண்ட இருண்ட கண்டத்து அமரர்கோன் - 9164

இருள் தரும் மிடற்றினோன் - 207

மூசு அரவு சூடு முதலோன் - 2670

மான் மறிக் கரத்து வள்ளல் - 9172

இடபம் உந்தும், எழில் இரு நான்கு தோள் - 7347

நீறு பூசியும் - 9197

விடைச் சங்கரற்கும் - 2896

புரம் பற்றிய போர் விடையோன் - 3417

விடை மேல் வருவிமலன் முக்கணான் ஊர்தி - 5669

வட குண திசையில் தோன்றும் மழுவலான் ஆண்டு வைகும் தட வரை - 8746

உமையொரு பாகன் வைகும் கயிலை கண்டு உவகை உற்றான் - 8745

சங்கரன் கவசம் - 7603

மும் முனை நெடு வேல் அண்ணல் - 7463

சூலமும் மழுவும் தாங்கித் தோள் இரு நான்கும் தோன்ற மதிவளர் சடைமுடி மழுவலாள்ன் - 195

மூலம் வந்து உலகை உண்ணும் உருத்திர மூர்த்தி - 8055

இறு காலையின் உலகு யாவையும் அவிப்பான் - 9093

மண்ணும் வானமும், மற்றைய பிறவும், தன் வாய்ப்பெய்து, உண்ணும் காலத்து, அவ் உருத்திரன் ஆர்ப்பு ஒத்தது ஓதை - 7240

பேய் மொய்த்து, நரிகள் ஈண்டி, பெரும் பிணம் பிறங்கித் தோன்றும் ஈமத்துள் தமியன் நின்ற கறை மிடற்று இறைவன் ஒத்தான் - 9527

தேவர் காண இருளிடைச் சுடலை ஆடும் எண் புயத்து அண்ணல் வண்ணச் சுருளுடைச் சடையின் கற்றைச் சுற்று எனச் சுடர்வ - 8587

திரி திறத்து எயில், கணத்து அன்று எரித்தவன் - 6908

திரிபுரம் எரிய, ஆங்கு ஓர் தனிச் சரம் துரந்த செல்வன் - 7307

முப்புரம் ஒருங்கச் சுட்ட மூரி வெஞ் சிலை - 7297

துவனி வில்லின் பொருட்டு ஒரு தொல்லைநாள், 'எவன் அவ் ஈசன்?' என்பார் பொர, ஏற்று, எதிர் புவனம் மூன்றும் பொலங்கழலால் தொடும் அவனும் அச் சிவனும் - 9730

நஞ்சினை மிடற்று வைத்த நகை மழுவாளன் நாளும் தஞ்சு எனமுன்னம் தானே தாதைபால் கொடுத்து, சாதல் அஞ்சினேன், அபயம் என்ற அந்தணற்கு ஆகி, அந்நாள் வெஞ்சினக் கூற்றை மாற்றும் மேன்மையின் மேன்மை உண்டோ? - 6476

சீற்றம் ஆகிய ஐம்முகன், உலகு எலாம் தீப்பான், ஏற்ற மா நுதல் விழியிடைத் தோன்றினர், இவரால் - 9271

காலன் மார்பிடைச் சிவன் கழல்பட, பண்டு கான்ற வேலை ஏழ் அன்ன குருதியில் தோன்றிய வீரர், சூலம் ஏந்தி முன் நின்றவர்; - 9272

ஆரியன்தனி ஐங்கரக் களிறும் - 4845

முருகன்

சூர் தடிந்தவன் - 5618

வானோர்/தேவர்

பொது

தேவர்

அண்டம் என்றதின் உறை அமரர் - 5331

அந்தரத்து அமரர் - 3756

அமரர் குலம் - 684

பார் இடும் பழுவச் சோலை பாரிக்கும் பருவத் தேவர் - 5483

எண் தகும் இமையவர் - 2742

இமையவர் முதல தொல்லையோர் - 4241

ஈசர் - 6296

கடவுளர் - 9741

சேய் இரு விசும்பிடைத் திரியும் சாரணர் - 316

நிராசனர் - 593

மேல் உறை புத்தேளிர் - 1872

புலவர் - 2700

தொல்லை வானவன் - 8851

மீனுடை விசும்பினார் - 968

வான நாடியர் - 1096

விண் நாடியர் - 7765

விண் பாலவர் - 4808

வானமகளிர்

அமரர் மாதர் - 4627

அமரர் நாட்டுத் தையலார் - 706

சுந்தர வான மாதர் - 863

பொன்னகர் மடந்தையர் - 4883

வண்டு உழல் புரி குழல் மடந்தைமார் - 2995

வாம மேகலை வானவர் - 4460

வான் நாட்டு மயில்கள் - 8675

வானத் தெய்வ மங்கையர் - 1123

வான நாட்டுப் பூவையர் - 4954

வானில் பொலி தோகையர் - 2590

அலத்தகப் பஞ்சு அடுத்த பரிபுரப் பல்லவ நஞ்சு அடுத்த நயனியர் - 2385

ஆணிக்கு அமை பொன் கை, மணிச் சுடர் ஆர் விளக்கம் சேண் உற்ற இருள் சீப்ப, அத் தெய்வ மடந்தைமார்கள் பூணின் பொலிவார் - 3224

கொவ்வை வாய்த் தீது இல் தெய்வ மடந்தையர் - 2387

செங்கயல் கருங்கண் செவ் வாய்த் தேவர் - 4507

முளைப் பிறை நெற்றி வான மடந்தையர் - 7637

மேனகை, விசய வாட்கண் திலோத்தமை, அரம்பை, மெல்லென் தேன் நகு மழலை இன் சொல் உருப்பசி, முதலாம் தெய்வ வானக மகளிர் வந்தார் - சில் அரிச் சதங்கை பம்ப, ஆனகம், முரசம், சங்கம், முருட்டொடும் இரட்ட, ஆடி - 8821

சிறப்பு

வானுளோர்தம் சுரும்பு அடை மலர் முடி - 7371

தேனுடைய நறுந் தெரியல் தேவர் - 2837

தொடுத்த நாள் மாலை வானோர் - 8743

துஞ்சுதல் இல் வானவர் - 5442

இறுதி இலாக் காமமே நுகரும் செல்வக் கடவுளர் ஈட்டம் - 8748

சரத வானவர்கள் - 10142

நல் நெறி துன்னினார் - 8131

தூயவர் முறைமையே தொடங்கும் தொன்மையோர் - 6138

தேவர் இருப்பிடம்

அண்டர் நாடு - 4645
அந்தரம் - 3756
அம்பரம் - 6152
இந்திரன் உலகத்தார் - 6769
இமையோர் வட்ட விண்ணையும் - 4438
ஆய் உயர் உம்பர் நாடு - 4701
இமையவர்கள் தாம் உறையும் உம்பரும் - 4215
காண்தகு கொள்கை உம்பர் இல் - 4741
அசும்புடைப் பிரசத் தெய்வக் கற்பக நாடு - 4829
தூவடிவுடைச் சுடர் கொள் விண் தலை - 4590
மெய் வானோர் திரு நாடு - 4103
வானோர் துறக்க நாடு - 4741
தெய்வப் பொங்கு பூம் பள்ளி - 8166
தேவர் ஊர் - 8360
புரந்தரனார் பொன்னுலகம் - 7710
புலவர் நாடு - 4467
பொன் திணி விசும்பு - 4592
நனி வானவர்கள் சேரும் பொன்னுலகம் - 4586
பொன்னுலகு - 4579
மேலைப் பசும் பொன் நாட்டவர் - 8605
புயல் கடந்து, இரவிதன் புகல் கடந்து, அயல் உளோர் இயலும் மண்டிலம் - 3898
மான நாட்டு அந்த போகம் - 9618
வான் முகடு - 3899
வானம் - 4667
படர் விசும்பின் ஊர் - 7886
விண்ணிடை உலகம் - 4832
விண்ணோர் ஊர் - 4792
விண்தலம் - 4552
விண்ணின் நாடு உறைவிடம் - 8038
பூ அலர் மரத்தைப் போர்ப்ப அந்தரம் விரிந்து பொங்கும் தேவர்தம் இருக்கையான மேருவின் சிகர வைப்பு - 8755

சிறப்பு

ஆன்ற எண் திசை உலகு எலாம் சுமக்கின்ற யானை ஊன்று கோடு இற, திரள் புயத்து அழுத்திய ஒண்மை தோன்றும் என்னவே, துணுக்கமுற்று இரிவர், அத் தொகுதி மூன்று கோடியின்மேல் ஒரு முப்பத்து மூவர். - 6569

அசுவினி தேவர்

வானோர் தம் மருத்துவர் - 6888

அரம்பையர்

ஆடினர் அரம்பையர் 286
பாசிழை அரம்பையர் 4219
பெய் கலன்களின் இலங்கு ஒளி மருங்கொடு பிறழ, வைகலும் புனல் குடைபவர் வான் அர மகளிர் - 3726
வானத்து அம் சொல் இன் சுவை அரம்பையர் - 6872

இந்திரன்

ஆயிரம் கண்ணினான் - 8237
சந்திரன் அனைய கொற்றத் தனிக் குடை தலையிற்று ஆக, சுந்தர மகளிர் அங்கைச் சாமரை தென்றல் தூற்ற, அந்தர வான நாடர் அடிதொழ, முரசம் ஆர்ப்ப, இந்திரன் இருந்த தன்மை - 8754
இந்திரன் முன்பு இடும் திரள் சோதிச் சந்திர வெண்குடை - 5749
இந்திரன் புயப் பனிவரை உள்ள நெடும் பாசப் பல் தழும்பு - 8033
அற்றை நாள், அவன்தான் விட்ட அயிற்படை அறுத்து மாற்ற, இற்ற வான் சிறைய ஆகி விழுந்து, மேல் எழுந்து வீங்காப் பொற்றை மால் வரைகள் - 6833
பரியக் கிரி, அமரர்க்கு இறை, அற்றைய முனிவில் படை எறியப் புடை எழு பொன் சிறை அற்றன - 7868

இந்திராணி

சுந்தரி பல்லாண்டு இசைப்ப - 2839

இயக்கர்

இயக்கர் - 281
இயக்கர் கன்னியர் - 5820
இயக்கர் பாவையர் - 4883

எமன்

மறலி - 9264
நிருதி - 9266
கணங்களோடும் காலன் என்று ஒருவன் பாசக் கையான் - 8055
நமனார் உறை தென் புலம் - 8963
நமனார் போர்த் தண்டு - 7882
நமனுடைத் தூதர் - 8702
கறங்கு போல வில்பிடித்த கால தூதர் கையிலே - 7316
காலபாசத்தால் பிணிப்ப - 7430

எரி

எரி முகக் கடவுள் என்பான் ஆற்றல் சால் படை - 7927
உலகம் உண்ணும் நெருப்பினுக்கு அரசன் - 6821

கந்தர்வர்

துய்க்கு இல் கந்தர்ப்பர் - 2912

மணிவிளக்கு, ஒளிரும் சேக்கை, வந்து ஒத்தும்
நிருத மாக்கள் விளம்பின நெறிவழாமை
கந்தர்ப்ப மகளிர் ஆடும் நாடகம் - 4940

கலி

உள்ளம் நோக்கின் கலியினும் கொடியர் - 9351

கலியது காலம் - 4022

தங்கு திண் கரிய காளிமை தழைந்து தவழ,
பொங்கு வெங் கொடுமை என்பது புழுங்கி
எழ, மா மங்கு பாதகம், விடம், கனல், வயங்கு
திமிரக் கங்குல் பூசி வருகின்ற கலி காலம்
எனவே - 2529

காமன் / மன்மதன்

கண் புக்க வேழ வில்லால், நார நாள் மலர்க்
கணையால், நாள் எல்லாம் தோள் எல்லாம்,
நைய எய்யும் மாரனார் - 9945

காற்று / வாயு

பூதலத்து, அரவொடு மலைந்து போன நாள்,
ஓதிய வென்றியன், உடற்றும் ஊற்றத்தன்,
ஏதம் இல் இலங்கை அம் கிரிகொடு
எய்திய தாதை - 8800

நிலையுடை வட வரை குலைய நேர்ந்து, அதன்
தலை என விளங்கிய தமனியப் பெரு
மலையினை மும் முடி வாங்கி, ஓங்கு நீர்
அலை கடல் இட்டனன், அனுமன் தாதையே - 6532

கின்னரர்

கின்னரர்கள் - 632

கின்னர மிதுனம் - 791

அமுத ஏழ் இசை பாடினர் கின்னரர் - 286

பரிமுக மாக்கள் - 858

குபேரன்

குபேரன் மானம் ஒன்று - 2347

சாரணர்

சேய் இரு விசும்பிடைத் திரியும் சாரணர் - 316

சித்தர்

சித்தர் - 281

அந்தரச் சித்தர் - 7933

சிங்க ஏறு என, திறல் சித்தர் - 3075

நயப்புறு சித்தர் - 2921

சித்த நாரியர் - 5155

கரும்பு இயல் சித்தியர் - 5820

தென் நகு குடம் உள்பாடல் சித்தியர் இசைப்ப - 5020

திசைக் காவலர்

ஆடவர் - 4156

ஆசைக் காவலர் - 8742

சுமந்த மாதிரக் காவலர் [கிழக்கு-இந்திரன்,
தென்கிழக்கு-அக்கினி, தெற்கு-யமன்
தென் மேற்கு-நிருதி, மேற்கு - வருணன்,
வடமேற்கு-வாயு , வடக்கு - குபேரன்
வடகிழக்கு - ஈசானன்] - 611

மேருவின் சிகர வைப்பில் மூவகை உலகும்
சூழ்ந்த முரண் திசை முறையின் காக்கும்
காவலர் எண்மர் நின்ற தன்மை - 8755

திசையின் பாவை மார் (எட்டுத்திக்குகளைக்
காக்கும் தெய்வ மகளிர்) - 5982

திலோத்தமை

உம்பர் திலோத்தமை முதலாக் கூறும்
மங்கையர் குழாம் - 6896

தம் தோள் வலி மிக்கவர், தாம் ஒரு தாய்
வயிற்றின் வந்தோர், மட மங்கை பொருட்டு
மலைக்கலுற்றார்; சிந்து ஓடு அரி ஒண் கண்
திலோத்தமை காதல் செற்ற சுந்தோபசுந்தப்
பெயர்த் தொல்லையினோர் - 3982

தும்புரு

வான் எலாம் அசைவுறப் புரந்தரன் அடர்ந்த
தோள்களின் இசையினைத் தும்புரு
இசையின் ஏத்த - 3078

நந்தி

நாலு தோள் நந்தி - 6150

நாகர்

வெய்தின் வான் சிறையினால் நீர் வேலையைக்
கிழிய வீசி, நொய்தின் ஆர் அமுதம் கொண்ட
நோன்மையே நுவலும் நாகர் - 4761

உரகர் - 3077

நாகர் கோதையர் - 1132

நாகியர் - 4860

பன்னக வனிதையர் - 4883

நஞ்சும் அஞ்சும் விழி நாகியர் - 6872

நாகரிருப்பிடம்

அரவின் நாடு - 6193

தீர்த்த நாக புரம் - 9606

எல் படர் நாகர் தம் இருக்கை - 3713

ஆழ்ந்த ஒப்பு உறு நாகர் நாடு - 5260

கீழ்உறக் கிடந்த நாகர் வேண்டிய உலகம் - 4760

நாகர் புரம் - 6829

மாநாகர் தம் இருக்கை - 3930

நாகர் வாழ் இடம் - 5849

குதிரை

குரக்கினம்

பாம்புகள்

ஆதிசேடன்

வாசுகி

பிற

புறா

பொன்மான் (மாரீசன்)

யானைகள்

ஐராவதம்

அரக்கர்

வாள் அரக்கர் குலம் - 392

இருள் நிற வஞ்சகர் - 8311

மைந் நிற அரக்கர் - 8415

கற்றிலா அரக்கர் - 5936

வஞ்சனை அரக்கர்தம் வடிவு - 4151

மலைகளைச் சுற்றி அறைந்து, கற்ற மாத் தண்டினர் - 9308

தானவர் - 9299

துந்து எனும் தானவன் - 647

அந்த காலத்து அவ் ஆலகாலத்துடன் பிறந்தோர்; இந்த வாள் எயிற்று அரக்கர் எண் இறந்தவர் - இறைவ! - 9261

அரக்கியர் - 4955

ஆலகால விடம்

ஆலகாலம் - 8073

ஆலம் கண்டு அஞ்சி ஓடும் அமரர் - 7433

முது கடற் கடு - 6267

கவந்தம்

கவந்தம் ஆடுவ - 2993

கவந்த பந்தக் களி நடம் - 2650

தொண்டை நீங்கிய கவந்தம் - 3013

கோடிகள் பல படும் குழாம் குழங்களாய் ஆடின, அறு குறை அறுக்கும் ஆக்கைகள் - 8984

ஆனை ஆயிரம், தேர் பதினாயிரம், அடல் பரி ஒரு கோடி; சேனை காவலர் ஆயிரம் பேர் படின், கவந்தம் ஒன்று எழுந்தாடும்; கானம் ஆயிரம் கவந்தம் நின்று ஆடிடின், கவின் மணி கணில் என்னும்; ஏனை அம் மணி ஏழரை நாழிகை ஆடியது இனிது அன்றே - 9513

துருவச் சக்கரம்

கோள் இரு நாலினோடு ஒன்று கூடின ஆளுறு திகிரி - 2696

தெய்வமணி

ஆண்தகை தன் மோதிரம் அடுத்த பொருள் எல்லாம் தீண்டு அளவில், வேதிகை செய் தெய்வ மணி கொல்லோ? - 5295

நாவல் மரம்

நாவலம் பெருந்தீவு என்னா நளிர் கடல் வளாக வைப்பில், காவல் மூன்று உலகும் ஓதும் கடவுள் மா மரத்தைக் கண்டான் - 8750

புட்பக விமானம்

நெடும் புட்பகம் - 10108

பொன் திகழ் புட்பகம் - 8880

அண்டமே போன்றது ஐயன் புட்பகம் - 10111

விரை செறி அலங்கல் மாலைப் புட்பக விமானம் - 10288

இயக்கர் வேந்தனுக்கு அரு மறைக் கிழவன் அன்று ஈந்த, துயக்கு இலாதவர் மனம் எனத்தூயது, சுரர்கள் வியக்க வான் செலும் புட்பக விமானம் - 10094

ஏழ் இரண்டு ஆகிய உலகம் ஏறினும் பாழ் புறம் கிடப்பது, படி இன்றாயது, ஓர் சூழ் ஒளி மானம் - 10258

பத்து நால் என அடுக்கிய உலகங்கள் பலவின் மெத்து யோனிகள் ஏறினும் வெளியிடம் மிகுமால்; - 10109

மங்கலம் நீங்கினாரை, ஆர் உயிர் வாங்கினாரை, நங்கை! இக் கடவுள் மானம் தாங்குறும் நவையிற்று அன்றால் - 8699

பேய்

பேய் - 346

மாயாப் பேய் - 1649

சிலர் பொதி பேயின் பண்டாரத்திடை இட்டார் தம் உடல் - 5706

கொழுங் குறைத் தசை என ஈர்ந்து கொண்டு, அது விழுங்குறு பேய் - 4160

தழல் வெங் கண் பேய் - 1523

துள்ளிய கழல் கண் பேய்கள் தோள் புடைத்து ஆர்ப்ப - 5684

புலன் இல் பேய் - 3514

போனகம் நுகரும் பேய்கள் - 8414

புளிக்கும் கண்டகர் புண்ணீருள் குளிக்கும் பேய் குடையும் தோறும் - 5397

பேய் முகப் பிணி - 2541

அலகு - 446

அலகை - 2404

பாழ் வயிற்று அலகை - 3028

புலவு நாறு அலகை - 7688

அலகையின் குழுவும் - 6042

இழுதை - 1331

கழுது - 2968

வன் கழுது - 2961

கழுதும் விழி துயின்றன - 3748

விழி குழி கழுதுகள் - 7858

நெடுங் கழுது முள் எயிறு தின்று, பசி மூழ்கிட இருந்த - 4229

விண்ணின் நீளிய நெடுங் கழுது - 5400

பாற்று இனம் ஆர்த்தன - 2906

சிறு கண் கூளி - 2409

வேள்வி

பொது

வேள்வி

வேள்வி நிகழிடம்

வேள்விக்கு உரியன

அவி உணவு

நிகழ்த்து முறை

வேள்வி - வகைகள்

திருமணம்

நிகும்பலை

படைக்கல வேள்வி

பரிவேள்வி

புருடமேதம்

மகவருள் வேள்வி

நிகழ் முறை

ஆயிடை, கனலின்நின்று, அம் பொன் தட்டம் மீத்
தூய நல் சுதை நிகர் பிண்டம் ஒன்று, சூழ்
தீ எரிப் பங்கியும், சிவந்த கண்ணும் ஆய்,
ஏயெனப் பூதம் ஒன்று எழுந்தது ஏந்தியே - 265

வைத்தது தரைமிசை, மறித்தும் அவ் வழி
தைத்தது பூதம், அத் தவனும், வேந்தனை,
'உய்த்த நல் அமிர்தினை; உரிய மாதர்கட்கு,
அத் தகு மரபினால், அளித்தியால்' என்றான் - 266

வாம் பரி வேள்வியும், மகாரை நல்குவது
ஆம் புரை ஆகுதி பிறவும், அந்தணன்
ஓம்பிட முடிந்தபின், உலகு காவலன்
ஏம்பலோடு எழுந்தனன் யாரும் ஏத்தவே - 271

செய்ம் முறைக் கடன்அவை திறம்பல் இன்றியே
மெய்ம் முறைக் கடவுளோர்க்கு ஈந்து,
விண்ணுளோர்க்கு அம் முறை அளித்து, நீடு
அந்தணாளர்க்கும் கைம் முறை வழங்கினன்,
கனக மாரியே - 273

வேந்தர்கட்கு, அரசொடு, வெறுக்கை, தேர், பரி,
வாய்ந்த நல் துகிலொடு, வரிசைக்கு ஏற்பன
ஈந்தனன்; பல் இயம் துவைப்ப ஏகி, நீர்
தோய்ந்தனன் சரயு நல் துறைக்கண் எய்தியே - 274

வேள்வி செய்தோர்

அந்தணர் வேள்வி - 5876

அனையின் துறை ஐம்பதொடு ஐம்பதும், நூல்
வினையின் தொகை வேள்வி நிரப்பிய மா
முனைவன் (இந்திரன்) - 2591

முனிவர் காக்கும் முற்றுறு மும்மைச் செந் தீ - 5933

விண்ணவர்க்கு ஆக்கிய முனிவன் வேள்வி - 433

தக்கன் நல் வேள்வி - 678

தக்கனார் வேள்வி - 677

வானவரும் செயல் ஆற்றா நெய் தவழ்
வேள்வி (மாவலி) - 411

மிதிலையர் கோமான் புரியும் வேள்வி - 451

வம்பின் மாலை தாழும் மாமணி மௌலித் தார்ச்
சனகன் பெரு வேள்வி - 634

சென்னி நீள் மாலையான் வேள்வி - 4513

தருவனத்துள் யான் இயற்றும் தகை
வேள்வி (விசுவாமித்திரன்) - 324

ஈண்டு இருந்து இயற்றுவென் யாகம், யான்' எனா,
நீண்ட பூம் பழுவத்து நெறியின் எய்தி, பின்
வேண்டுவ கொண்டு, தன் வேள்வி மேவினான்,
காண்தகு குமரரைக் காவல் ஏவியே. - 432

எண்ணுதற்கு, ஆக்க, அரிது இரண்டு மூன்று நாள்
விண்ணவர்க்கு ஆக்கிய முனிவன் வேள்வியை,
மண்ணினைக் காக்கின்ற மன்னன் மைந்தர்கள்,
கண்ணினைக் காக்கின்ற இமையின் காத்தனர் - 433

வெஞ்சிலை மைந்தன் போனான், நிகும்பலை
வேள்வியான் (இந்திரசித்து) - 8930

தானவர் சமைத்த யாகம் - 9256

வேள்விப் பயன்

துனி அறு வேள்வி - 8852

தெருள் தரு வேள்வி - 272

வேள்வி ஆதிய புண்ணியம் - 6243

புண்ணியம் தொடர் வேள்விகள் - 1348

முற்றிய வேள்வி - 1377

அங்கி மேல் வேள்வி செய்து அரிதின் பெற்ற
நின் சிங்க ஏறு (இராமன்) - 1863

ஆயிரம் மௌலி அண்ணல் மெய்ச்சிலை,
விரிஞ்சன் தானே வேள்வியின் வேட்டுப்
பெற்ற கைச் சிலை - 8942

ஓர் ஆவுதி கடை முறை வேள்வி ஓம்புவார்,
அரா அணை அமலனுக்கு அளிப்பரேல்;
அது சரா சரம் அனைத்தினும் சாரும் என்பது
பராவ அரு மறைப் பொருள்; பயனும்
அன்னதால் - 6256

சிறப்பு

உயர்ந்த வேள்வித் துறை எலாம் கரையும்
கண்டா(ன்) (சனகன்) - 7666

வையம் மன் உயிர் ஆக, அம் மன் உயிர்
உய்யத் தாங்கும் உடல் அன்ன மன்னனுக்கு
ஐயம் இன்றி, அறம் கடவாது, அருள்
மெய்யில் நின்ற பின், வேள்வியும் வேண்டுமோ? - 1423

அனல் படு கையன் (திருமால்) - 414

செந்தழல் முகந்த ஓம வேள்வியின் உறு பதம்
உய்ப்பதும் ஒருவன் நாமம் அன்னது கேள்
நமோ நாராயணாய - 6230

வேத வேள்வியின் கரை (திருமால்) - 6245

நான் மறை அந்தம் இல் வேள்விமாட்டு
அவிசும் ஆம் அவன் (திருமால்) - 6253

யாகசாதனன் (யாகத்தால் பதவி அடைந்த
இந்திரன்) - 9205

பழக்க வழக்கம்

நம்பிக்கைகள் போன்று ஒரு சமூகத்தின் இயல்பினை வெளிக்காட்டுவனவாக அதன் பழக்கவழக்கங்களும் அமைகின்றன. இக் காப்பியம் அரசர் வாழ்க்கையைத் தரும் அரசக் காப்பியமாகவும் நிற்றலின் அவர் தம் பழக்க வழக்கங்களேமிகுதியாக உள. எனவே முதற்கண் அவை வரிசைப் படுத்தப்பட்டுள்ளன. அனைத்து மக்களுக்கும் பொதுவாக அமைவன அகர வரிசையில் பின் தொடர்கின்றன. அவற்றிலும் அரசரினச்சார்பு மிகுதியாக அமையக் காணலாம்.

சடங்குகளில் நீராடல் இன்றியமையா இடம் கொள்கிறது. வாழ்த்தும் போதும் மலர்தூவல் சிறப்பிடம் கொள்கிறது. விழவில் பாலிகைகள் இடம்பெறுதலும் அறிய முடிகிறது.

அரசிளங் குமரர் பிறப்புச் சிறப்பு

"இறை தவிர்ந்திடுக பார், யாண்டு ஏர் ஏழ்; நிதி
நிறைதரு சாலை தாள் நீக்கி, யாவையும்
முறை கெட, வறியவர் முகந்து கொள்க"
எனா, அறை பறை' என்றனன் அரசர் கோமகன் - 289

படை ஒழிந்திடுக; தம் பதிகளே, இனி,
விடை பெறுகுக, முடி வேந்தர்; வேதியர்,
நடையுறு நியமமும் நவை இன்று ஆகுக;
புடை கெழு விழாவொடு பொலிக, எங்கணும் - 290

'ஆலையம் புதுக்குக; அந்தணாளர்தம்
சாலையும், சதுக்கமும், சமைக்க, சந்தியும்;
காலையும் மாலையும், கடவுளர்க்கு, அணி
மாலையும் தீபமும், வழங்குக' என்றனன் - 291

என்புழி, வள்ளுவர், யானை மீமிசை
நன் பறை அறைந்தனர்; நகர மாந்தரும்,
மின் பிறழ் நுசுப்பினார்தாமும், விம்மலால்,
இன்பம் என்ற அளக்க அரும் அளக்கர்
எய்தினார் - 292

பண்ணையும் ஆயமும், திரளும் பாங்கரும்,
கண் அகன் திரு நகர் களிப்புக் கைம்மிகுந்து,
எண்ணெயும், களபமும், இழுதும், நானமும்,
சுண்ணமும், தூவினார் வீதிதோறுமே - 294

இத்தகை மா நகர், ஈர் அறு நாளும்
சித்தம் உறும் களியோடு சிறந்தே,
தத்தமை ஒன்றும் உணர்ந்திலர் - 295

அரசிளங் குமரர் கல்வி

சவுளமொடு உபநயம் விதிமுறை தருகுற்று,
'இ(வ்)அளவது' என ஒரு கரை பிறிது இலவா,
உவள் அரு மறையினொடு ஒழிவு அறு
கலையும் தவள் மதி புனை அரன் நிகர்
முனி தரவே - 303

உபநயன விதிமுடித்து, மறை ஓதுவித்து, இவரை
வளர்த்தானும் வசிட்டன் காண் - 660

வீரனும் இளைஞரும் வெறிபொழில்களின் வாய்
ஈரமொடு உறைதரு முனிவரரிடை போய்,
சோர் பொழுது அணிநகர் துறுகுவர் - 308

அரசு உரிமை

முத்தவற்கு உரித்து அரசு எனும் முறைமையின்
உலகம் 1475

இளம் பதம் 3835

தொல் பதவி 2475

மெய்த் திருப்பதம் 5088

இந்திரப் பெரும் பதம் 6143

நீயும் நின் தாதையும் நீங்க, நின் குலத் தாயம்
வந்தவரொடும் தனையர் இல்லையால்;
ஆயது கருதினம் - 4664

அரசர் உரிமை

தீது அறு குணத்தால் மிக்க செழு மறை தெரிந்த
நூலோர், 'மே தகு பொருள்கள் யாவும்
வேந்தருக்கு' என்கைதன்னால் - 574

திண் தேர் அரசன் ஒருவன் குலத் தேவி மார்
(பலதார மணம்) - 910

அரசர் நூலணிதல்

சுருதி நூல் விடா இறைவர் - 2479

மார்பின் அணி நூலர் - 3120

மின் துன்னு நூலின் மணி மார்பு - 3467

மும்மை நூல் மார்பினர் - 9289

மேவ அருஞ் சுடர் ஒளி விளங்கும் மார்பின் நூல் - 1219

அரசர் முடிசூடுதல்

நண்ணி, நாகணை வள்ளலை நான்மறைப்
புண்ணிய புனல் ஆட்டி, புலமையோர்
எண்ணும் நல்வினை முற்றுவித்து ஏற்றினான்,
வெண் நிறத்த தருப்பை விரித்து அரோ - 1429

ஐயனை மகுடம் சூட்டற்கு ஏயும் மங்கலங்கள்
ஆன யாவையும் இயையக் கொண்டு, தூய
நான் மறைகள் வேதபாரகர் சொல்ல,
தொல்லை வாயில்கள் நெருக்கம் நீங்க,
மாதவக் கிழவன் வந்தான் - 1570

கங்கையே முதல ஆய கன்னி ஈறு ஆன தீர்த்த
மங்கலப் புனலும், நாலு வாரியின் நீரும்,
பூரித்து, அங்கியின் வினையிற்கு ஏற்ற
யாவையும் அமைத்து, வீரச் சிங்க ஆசனமும்
வைத்து, செய்வன பிறவும் செய்தான் - 1571

மறையோர் ஆசி வழங்க, வானுளோர்
நறை தோய் நாள்மலர் தூவ, நல் நெறிக்கு
இறையோன்தன் இளையோன், அவ் ஏந்தலை,
துறையோர் நூல்முறை மௌலி சூட்டினான் - 4119

பெருநிலக் கிழத்தியோடும் உரியமா மலராளோடும்
உகந்தனர் ஒருவு இல் செல்வம் கரியவன்
உய்த்தற்கு ஒத்தகாப்பு நாள் நாளை என்றான் - 10313

'சூழ் கடல் நான்கின் தோயம், எழுவகை ஆகச்
சொன்ன ஆழ் திரை ஆற்றின் நீரோடு
அமைத்தி இன்று' என்ன, 'ஆம்' என்று,
ஊழியின் இறுதி செல்லும் தாதையின்
உலாவி, ஒன்றா ஏழ் கடல் நீரும் தந்தான்,
இருந்து உய்ய மருந்து தந்தான் - 10319

எரி மணிக் குடங்கள் பல் நூற்று யானை மேல்
வரிசைக்கு ஆன்ற விரி மதிக் குடையின்
நீழல், வேந்தர்கள் பலரும் ஏந்தி, புரை மணிக்
காளம் ஆர்ப்ப, பல்லியம் துவைப்ப, பொங்கும்
சரயுவின் புனலும் தந்தார், சங்குஇனம்
முரல மன்னோ - 10320

மாணிக்கப் பலகை தைத்து, வயிரத் திண்
கால்கள் சேர்த்தி, ஆணிப்பொன் சுற்றி முற்றி,
அழகுறச் சமைத்த பீடம், ஏண் உற்ற பளிக்கு
மாடத்து இட்டனர்; அதனின் மீது பூண் உற்ற
திரள் தோள்வீரன் திருவொடும் பொலிந்தான்
மன்னோ - 10321

திருமுடி ஆட்டும் நல் நீர் - 10324

மங்கல கீதம் பாட, மறை ஒலி முழங்க, வல்
வாய்ச் சங்குஇனம் குமுற, பாண்டில்
தண்ணுமை ஒலிப்ப, தா இல் பொங்கு
பல்லியங்கள் ஆர்ப்ப, பூ மழை பொழிய,
விண்ணோர், எங்கள் நாயகனை வெவ்வேறு
எதிர்ந்து, அபிடேகம் செய்தார் - 10322

மாதவர், மறைவலாளர், மந்திரக் கிழவர், மற்றும்
மூதறிவாளர், உள்ள சான்றவர் முதல் நீராட்ட,
சோதியான் மகனும், மற்றைத் துணைவரும்,
அனுமன் தானும், தீது இலா இலங்கை
வேந்தும், பின் அபிடேகம் செய்தார் - 10323

தெய்வ நீராடற்கு ஒத்த செய் வினை வசிட்டன்
செய்ய, ஐயம் இல் சிந்தையான் அச் சுமந்திரன்
அமைச்சரோடும் நொய்தினின் இயற்ற,
நோன்பின் மாதவர் நுனித்துக் காட்ட எய்தின
இயன்ற பல் வேறு, இந்திரற்கு இயன்ற என்ன - 10326

அரியணை அனுமன் தாங்க, அங்கதன் உடை
வாள் ஏந்த, பரதன் வெண் குடை கவிக்க,
இருவரும் கவரி பற்ற, விரை செறி குழலி
ஓங்க, வெண்ணையூர்ச் சடையன் தங்கள்
மரபுளோர் கொடுக்க வாங்கி,
வசிட்டனே புனைந்தான், மௌலி - 10327

வெள்ளியும் பொன்னும் ஒப்பார் விதி முறை
மெய்யின் கொண்ட ஒள்ளிய நாளின்,
நல்ல ஓரையின், உலகம் மூன்றும் துள்ளின
குனிப்ப, மோலி சூடினான் கடலின் வந்த
தெள்ளிய திருவும், தெய்வப் பூமியும், சேரும்
தோளான் - 10328

அரசவைக் காட்சி

மங்கல கீதம் பாட, மறையவர் ஆசி கூற, சங்கு
இனம் குமுற, பாண்டில் தண்ணுமை துவைப்ப,
தா இல் பொங்கு பல்லியங்கள் ஆர்ப்ப, பொரு
கயல் கருங்கண் செவ் வாய் பங்கய
முகத்தினார்கள் மயில் நடம் பயில மாதோ - 10336

மந்திரக் கிழவர் சுற்ற, மறையவர் வழுத்தி ஏத்த,
தந்திரத் தலைவர் போற்ற, தம்பியர் மருங்கு
சூழ, சிந்துரப் பவளச் செவ் வாய்த் தெரிவையர்
பல்லாண்டு கூற, இந்திரற்கு உவமை ஏய்ப்ப
எம்பிரான் இருந்த காலை - 10338

தோலுடை நெடும் பணை துவைக்குந்தோறு
எலாம், காலன் நின்று, இசைக்கும் நாள்
கடிகை - 3083

நரம்பு கண்ணகத்துள் உறை நறை, நிறை
பாண்டில் நிரம்பு சில்லரிப் பாணியும், குறடும்,
நின்று இசைப்ப, அரம்பை மங்கையர் அமிழ்து
உகுத்தாலன்ன பாடல் வரம்பு இல் இன்னிசை,
செவிதொறும் செவிதொறும் வழங்க - 5851

உலாவரல்

அரசு வீற்றிருந்து ஆளவும், ஆய் மணிப் புரசை
யானையின் வீதியில் போதவும், விரசு
கோலங்கள் காண விதி இலேன் - 5380

அரசர் செலவு (பயணம்)

காகளமும் பல் இயமும் கனை கடலின் மேல்
முழங்க, கானம் பாட, மாகதர்கள், அரு
மறை நூல் வேதியர்கள், வாழ்த்து எடுப்ப,
மதுரச் செவ்வாய்த், தோகையர் பல்லாண்டு
இசைப்ப, கடல் தானை புடை சூழ, சுடரோன்
என்ன ஏகி, அருநெறி நீங்கி, உரோமபதன்
திருநாட்டை எதிர்ந்தான் அன்றே - 236

நித்திய நியமம் முற்றி, நேமியான் பாதம் சென்னி
வைத்த பின், மறை வல்லோர்க்கு வரம்பு அறு
மணியும் பொன்னும், பத்தி ஆன் நிரையும்,
பாரும், பரிவுடன் நல்கி, போனான் - முத்து
அணி வயிரப் பூணான், மங்கல முகிழ்த்த
நல் நாள் - 803

இரு பிறப்பாளர் எண்ணாயிரர், மணிக் கலசம்
ஏந்தி, அரு மறை வருக்கம் ஓதி, அறுகு நீர்
தெளித்துவாழ்த்தி, வரன் முறை வந்தார்,
கோடி மங்கல மழலைச் செவ்வாய்ப் பரு
மணிக் கலாபத்தார், பல்லாண்டு இசை பரவப்
போனான் - 804

முறையின் மொய்ம் முகில் என முரசு ஆர்த்திட. . .
தேர்மிசை நடந்தான் - 1364

'எழுக சேனை' என்று ஏவினன்; எய்தினன்
தொழுது, கேகயர் கோமகன் சொல்லொடும்,
தழுவு தேரிடைத் தம்பியொடு ஏறினான்,
பொழுதும் நாளும் குறித்திலன் போயினான் - 2109

யானை சுற்றின; தேர் இரைத்து ஈண்டின;
மான வேந்தர் குழுவினர்; வாளுடைத்
தானை சூழ்ந்தன; சங்கம் முரன்றன;
மீன வேலையின் விம்மின, பேரியே - 2110

கொடி நெருங்கின; தொங்கல் குழீஇயின;
வடி நெடுங் கண் மடந்தையர் ஊர் மடப்
பிடி துவன்றின; பூண் ஒளி போர்ந்தன,
இடி துவன்றின மின் என, எங்குமே - 2111

பண்டி எங்கும் பரந்தன; பல் இயம்
கொண்டு இயம்பின கொண்டலின்; கோதையில்
வண்டு இயம்பின; வாளியின் வாவுறும்
செண்டு இயங்கு பரியும் செறிந்தவே - 2112

துளை முகத்தின் சுருதி விளம்பின;
உளை முகத்தின உம்பரின் ஏகிட,
விளை முகத்தன வேலையின் மீது செல்
வளை முகத்தன வாசியும் வந்தவே - 2113

வில்லின் வேதியர், வாள் செறி வித்தகர்,
மல்லின் வல்லர், சுரிகையின் வல்லவர்,
கொல்லும் வேல் குந்தம் கற்று உயர் கொற்றவர்
தொல்லை வாரணப் பாகரும் சுற்றினார் - 2114

எறி பகட்டினம், ஆடுகள், ஏற்றை மா,
குறி கொள் கோழி, சிவல், குறும்பூழ், நெடும்
பொறி மயிர்க் கவுதாரிகள், போற்றுறு
நெறியின் மாக்களும் முந்தி நெருங்கினார் - 2115

ஊன் அளைந்த உடற்கு உயிர் ஆம் எனத்
தான் அளைந்து தழுவின, தண்ணுமை;
தேன் அளைந்து செவி உற வார்த்தென,
வான் அளைந்தது, மாகதர் பாடலே - 2117

ஊறுகொண்ட முரசு உமிழ் ஓதையை
வீறு கொண்டன, வேதியர் வாழ்த்து ஒலி;
ஏறு கொண்டு எழும் மல்லர் இடிப்பினை
மாறுகொண்டன, வந்திகர் வாழ்த்துஅரோ! - 2118

குரிசிலும், தம்பியைக் கூவி, 'கொண்டலின்
முரசு அறைந்து, "இந் நகர் முறைமை
வேந்தனைத் தருதும் ஈண்டு" என்பது
சாற்றி, தானையை, "விரைவினில் எழுக!
"என, விளம்புவாய்' என்றான் - 2264

நான நெய் விளக்கு நால் இரு கோடி நங்கையர்
அங்கையில் எடுப்ப - 5148

தொளை உறு புழை வேய்த் தூங்கு இசைக்
கானம் துயிலுறாது ஒரு நிலை தொடர
இளையவர் மிடறும் இந்நிலை இசைப்ப கின்னரர்
முறை நிறுத்து எடுத்த கிளை உறு பாடல்,
சில்லரிப் பாண்டில் தழுவிய முழவொடு கெழுமி
அளை உறும் அரவும் அமுது வாய் உமிழ்ப்ப
அண்டமும் வையமும் அளப்ப - 5156

அன்ன பூஞ் சதுக்கம், சாமரை, உக்கம் ஆதியாம்
வரிசையின் அமைந்த, உன்னரும் பொன்னின்,
மணியினின் புனைந்த இழைக் குலம், மழைக்
கருங்கடைக் கண், மின் இடை, செவ் வாய்,
குவி முலை, பணைத் தோள் வீங்கு தேர்
அல்குலார் தாங்கி, நல் நிறக் காரின் வரவு
கண்டு உவக்கும் நாடக மயில் என நடப்ப; - 5157

தந்திரி நெறியில் தாக்குறு கருவி தூக்கினர்
எழுவிய சதியின், முந்துறு குணிலோடு
இயைவுறு குறட்டில், சில்லரிப் பாண்டிலில்,
முறையின், மந்தர கீதத்து இசைப் பதம்
தொடர, வகை உறு கட்டளை வழாமல்,
அந்தர வானத்து அரம்பையர், கரும்பின்
பாடலார், அருகு வந்து ஆட; - 5158

மாலையும், சாந்தும், கலவையும், பூணும்,
வயங்கு நுண் தூசொடு, காசும், சோலையின்
தொழுதிக் கற்பகத் தருவும், நிதிகளும்,
கொண்டு பின் தொடர, பாலின் வெண் பரவைத்
திரை கருங் கிரிமேல் பரந்தெனச் சாமரை
பதைப்ப, வேலைநின்று உயரும் முயல் இல்
வெண் மதியின், வெண்குடை மீதுற விளங்க - 5161

கேடகத்தோடு, மழு, எழு, சூலம், அங்குசம்,
கப்பணம், கிடுகோடு, ஆடகச் சுடர் வாள்,
அயில், சிலை, குலிசம் முதலிய ஆயுதம்
அனைத்தும், தாடகைக்கு இரட்டி எறுழ் வலி
தழைத்த தகைமையர், தட வரை பொறுக்கும்
சூடகத் தடக் கை, சுடு சினத்து, அடு போர்,
அரக்கியர் தலை தொறும், சுமப்ப - 5163

உணர்வு இல் நெஞ்சினர் , ஊமர், உரைப்பொருள்
புணரும் கேள்வியர் அல்லர், பொறி இலர்,
கொணரும் கூனர், குறளர், கொழுஞ் சுடர்
துணரும் நல் விளக்கு ஏந்தினர், சுற்றினார் - 6786

விளக்கு ஒரு விளக்கம் தாங்கி, மின் அணி
அரவின் சுற்றி, இளைப்புறும் மருங்குல் நோவ,
முலை சுமந்து இயங்கும் என்ன, முளைப்
பிறை நெற்றி வான மடந்தையர், முன்னும்
பின்னும் வளைத்தனர் வந்து சூழ, வந்திகர்
வாழ்த்த வந்தான் - 7637

இரண்டுபாலும் கொற்ற மங்கலங்கள் ஆர்ப்ப
இராவணன் கோயில் புக்கான் - 8205

ஐ இரு கோடி செம்பொன் மணி விளக்கு அம்
கை ஏந்தி, மை அறு வான நாட்டு மாதரும்,
மற்றை நாட்டுப் பை அரவு அல்குலாரும்,
பலாண்டு இசை பரவ, தங்கள் தையலர்
அறுகு தூவி வாழ்த்தினர் தழுவ, சார்ந்தான் - 8207

அனந்தம் நூறாயிரம் அரக்கர் மங்கைமார்,
புனைந்த பூங் குழல் விரித்து அரற்றும்
பூசலார், இனம் தொடர்ந்து உடன் வர,
எய்தினாள் என்ப - 9929

சிந்தொடு, குறளும், கூனும், சிலதியர் குழாமும்,
தெற்றி வந்து, அடிவணங்கிச் சுற்ற, மணி
அணி விதான நீழல், நங்கையும்
நடக்கலுற்றாள் - 1139

சிறப்பு

ஊழியின் இறுதி காணும் வலியினது உயர்
பொன் தேரின், ஏழ் உயர் மதமா அன்ன
இலக்குவன் கவிகை ஏந்த, பாழிய மற்றைத்
தம்பி பால் நிறக்கவரி பற்ற, பூழியை
அடக்கும் கண்ணீர்ப் பரதன் கோல்
கொள்ளப் போனான் - 10292

வீடணக் குரிசில், மற்றை வெங் கதிர்ச் சிறுவன்
வெற்றிக் கோடு அணை குன்றம் ஏறி,
கொண்டல் தேர் மருங்கு செல்ல, தோடு
அணை மவுலிச் செங்கண் வாலி சேய் தூசி
செல்ல, சேடனைப் பொருவும் வீர மாருதி
பின்பு சென்றான் - 10293

உருப்பசி உடைவாள் எடுத்தனள் தொடர, மேனகை
வெள்ளடை உதவ, செருப்பினைத் தாங்கித்
திலோத்தமை செல்ல, அரம்பையர் குழாம்
புடை சுற்ற, கருப்புரச் சாந்தும், கலவையும்,
மலரும், கலந்து உமிழ் பரிமளகந்தம்,
மருப்புடைப் பொருப்பு ஏர் மாதிரக் களிற்றின்
வரிக் கை வாய் மூக்கிடை மடுப்ப - 5147

நான நெய் விளக்கு நால் இருகோடி நங்கையர்
அங்கையில் எடுப்ப. . . பால்நிறத்து அன்னக்
குழாம் படர்ந்தென்னப் பற்பல மங்கையர் படர - 5148

அரசரை எதிர் கொளல் (வரவேற்பு)

கொழுந்து ஓடிப் படர் கீர்த்திக் கோவேந்தன்
அடைந்தமை சென்று ஒற்றர் கூற, கழுந்து
ஓடும் வரி சிலைக் கைக் கடல் தானை புடை
சூழ, கழற் கால் வேந்தன், செழுந் தோடும்
பல் கலனும் வெயில் வீச, மாகதர்கள் திரண்டு
வாழ்த்த, எழுந்து ஓடும் உவகையுடன் ஓசனை
சென்றனன் அரசை எதிர்கோள் எண்ணி - 237

எய்த, அத் திரு நெடுந் தேர் இழிந்து, இனிய தன்
மொய் கொள் திண் சேனை பின் நிற்க, முன்
சேறலும், கையின் வந்து, 'ஏறு' என, கடிதின்
வந்து ஏறினான்; ஐயனும், முகம் மலர்ந்து,
அகம் உறத் தழுவினான் - 1045

தழுவி நின்று, அவன் இருங் கிளையையும்,
தமரையும், வழு இல் சிந்தனையினான்,
வரிசையின் அளவளாய், 'எழுக முந்துற'
எனா, இனிது வந்து எய்தினான் - 1046

இரதம் ஆண்டு இழிந்த பின்னர், இரு மருங்கு,
இரண்டு கையும், பரதனும் இளைய கோவும்,
பரிந்தனர் ஏந்த, பைந் தார் வரதனும் எய்தி,
மை தீர் மா தவர்த் தொழுது, நீதி விரத மெய்த்
தாதை பாதம் வணங்கி, மாடு இருந்த வேலை - 1237

அண்ணற்கு எதிர்கொளற்கு இயைந்த எல்லாம்
நன்று கொண்டு, 'இன்னும் நீயே நணுகு' என
அவனை ஏவி தன் துணைத் தேவிமாரும்
தம்ரொடும் தழுவ, தானும் நின்றனன் நெடிய
வாயில் கடைத்தலை நிறைந்த சீரான் - 4366

உரைத்த செஞ் சாந்தும், பூவும், சுண்ணமும்,
புகையும், ஊழின் நிரைத்த பொற்குடமும், தீப
மாலையும், நிகர் இல் முத்தும், குரைத்து எழு
விதானத்தோடு தொங்கலும், கொடியும், சங்கும்
இரைத்து இமிழ் முரசும், முற்றும் இயங்கின,
வீதி எல்லாம் - 4367

எங்கு இருந்தான் நும் கோமான் என்றலும்
எதிர்கோள் எண்ணி மங்குல் தோய் கோயில்
கொற்றக் கடைத்தலை மருங்கு நின்றான்
என்றான் - 4369

சுண்ணமும் தூசும் வீசி, சூடகத் தொடிக் கைம்
மாதர், கண் அகன் கவரிக் கற்றைக் கால்
உற, கலை வெண் திங்கள் விண் உற
வளர்ந்தது என்ன வெண் குடை விளங்க, வீர
வண்ண வில் கரத்தான் முன்னர், கவிக்குலத்து
அரசன் வந்தான் - 4370

அருக்கியம் முதல ஆன அருச்சனைக்கு
அமைந்த யாவும் முருக்கு இதழ் மகளிர்
ஏந்த, முரசுஇனம் முகிலின் ஆர்ப்ப, இருக்கு
இனம் முனிவர் ஓத, இசை திசை அளப்ப,
யாணர்த் திருக் கிளர் செல்வம் நோக்கி,
தேவரும் மருளச் சென்றான் - 4371

வழியனுப்புதல்/விடை கொடுத்தல் / விடைபெறல்

தொத்துஉறுமலரும், சாந்தும் சுண்ணமும்
இனைய தூவி, 'வித்தக சேறி' என்றார்
வீரனும் விரைவது ஆனான் - 4753

வந்தித்து அழுது, மும்மை வலம் கொடு
இறைஞ்சினன் அன்போடு, எழுது பாவையும்,
ஏத்தினள்; ஏகினன் இப்பால் - 5428

வந்தனை என்னா போர்த் தொழில் மாருதி
போனான் - 6005

அய்யனும் அவர்கள்தம்மை அகம் மகிழ்ந்து,
அருளின் நோக்கி, வய்யகம், சிவிகை,
தொங்கல், மா மணி மகுடம், பொன் பூண்,
கொய் உளைப் புரவி, திண் தேர், குஞ்சரம்,
ஆடை இன்ன மெய் உறக் கொடுத்த பின்னர்,
கொடுத்தனன் விடையும் மன்னோ - 10347

'மருங்கு இனி உரைப்பது என்னோ, மறு அறு
துணைவற்கு?' என்னா, கருங் கைம் மாக்
களிறும், மாவும், கனகமும், தூசும், பூணும்,
ஒருங்குற உதவி, பின்னர் உதவினன்
விடையும் மன்னோ - 10362

சிறப்பு

இனைய ஆறு உரைசெயா, இனிதின் ஏகுதி எனா
வனையும் மாமணி நல் மோதிரம் அளித்து
அறிஞ! நின் வினை எலாம் முடிக! எனா
விடை கொடுத்து உதவலும் - 4519

அரசர் அன்பளிப்பு

ஆங்கு அவர் அம்மொழி உரைப்ப அரசன்
மகிழ்ந்து அவர்க்கு அணி, தூசு ஆதி ஆய
பாங்கு உள மற்றவை அருளி - 217

நேர் துன்றிய கனை கழல் தூதர் கொள்க எனா
பொன் திணி கலங்களும் தூசும் போக்கினான் - 737

தூயவள் உவகை போய் மிக, சுடர்க்கு எலாம்
நாயகம் அனையது ஓர் மாலை நல்கினாள் - 1458

ஈடு நோக்கி வந்து எய்திய தூதர்க்குக் கோடி
மேலும் நிதியம் கொடுத்தனன் - 2107

கேட்டலும் பேர் ஆரம் கொண்டு எதிர் நீட்டினான்
உவகையின் நிமிர்ந்த நெஞ்சினான் - 5831

சம்பரன்தன்னை வென்ற தயரதன் ஈந்த காலத்து
உம்பர்தம் பெருமான் ஈந்த ஒளி மணிக் கடகத்
தோடும், கொம்புடை மலையும், தேரும்,
குரகதக் குழுவும், தூசும், அம்பரம்தன்னை
நீத்தான் அலரி காதலனுக்கு ஈந்தான் - 10348

அங்கதம் இலாத கொற்றத்து அண்ணலும்,
அகிலம் எல்லாம் அங்கதன் என்னும் நாமம்
அழகுறத் திருத்துமாபோல், அங்கதம்
கன்னல் தோளாற்கு அயன் கொடுத்ததனை
ஈந்தான்; அங்கு அதன் பெருமை மண்மேல்
ஆர் அறிந்து அறையகிற்பார்? - 10349

பின்னரும், அவனுக்கு ஐயன் பெரு விலை
ஆரத்தோடும் மன்னும் நுண் தூசும், மாவும்,
மதமலைக்கு அரசும்; ஈயா, 'உன்னை நீ
அன்றி, இந்த உலகினில் ஒப்பு இலாதாய்!
மன்னுக, கதிரோன் மைந்தன்தன்னொடும்
மருவி' என்றான் - 10350

மாருதிதன்னை ஐயன் மகிழ்ந்து, இனிது அருளின்
நோக்கி, 'ஆர் உதவிடுதற்கு ஒத்தார், நீ
அலால்? அன்று செய்த பேர் உதவிக்கு யான்
செய் செயல் பிறிது இல்லை; பைம் பூண் போர்
உதவி திண் தோளாய்! பொருந்துறப் புல்லுக!'
என்றான் - 10351

என்றலும், வணங்கி நாணி, வாய் புதைத்து,
இலங்கு தானை முன்தலை ஒதுக்கி நின்ற
மொய்ம்பனை முழுதும் நோக்கி, பொன் திணி
வயிரப் பைம் பூண் ஆரமும், புனை மென் தூசும்,
வன் திறல் கயமும், மாவும் வழங்கினன்,
வயங்கு சீரான் - 10352

பூ மலர்த் தவிசை நீத்து, பொன் மதில் மிதிலை
பூத்த தேமொழித் திருவை ஐயன் திருவருள்
முகத்து நோக்க, பா மறைக் கிழத்தி ஈந்த பரு
முத்த மாலை கைக் கொண்டு ஏமுறக்
கொடுத்தாள், அந்நாள், இடர் அறிந்து
உதவினாற்கே - 10353

சந்திரற்கு உவமை சான்ற, தாரகைக் குழுவை
வென்ற, இந்திரற்கு ஏய்ந்ததாகும் என்னும்
முத்தாரத்தோடு கந்து அடு களிறு, வாசி, தூசு,
அணிகலன்கள் மற்றும் உந்தினன், எண்கின்
வேந்தற்கு - உலகம் முந்து உதவினானே - 10354

நவ மணிக் காழும், முத்தும், மாலையும், நலம்
கொள் தூசும், உவமை மற்று இலாத பொன்
பூண், உலப்பு இல பிறவும், ஒண் தார்க் கவன
வெம்பரியும், வேகக் கதமலைக்கு அரசும்,
காதல் பவனனுக்கு இனிய நண்பன் பயந்
தெடுத்தவனுக்கு ஈந்தான் - 10355

பத வலிச் சதங்கைப் பைந்தார்ப் பாய் பரி, பணைத்
திண் கோட்டு மதவலிச் சைலம், பொன் பூண்,
மா மணிக்கோவை, மற்றும் உதவலின் தகைவ
அன்றி, இல்லன உள்ள எல்லாம் சதவலி
தனக்குத் தந்தான் - 10356

'பேச அரிது ஒருவர்க்கேயும், பெரு விலை;
இதனுக்கு ஈதுக் கோ, சரி இலது' என்று
எண்ணும் ஒளி மணிப்பூணும், தூசும், மூசு
அரிக்கு உவமை மும்மை மும்மதக் களிறும்,
மாவும், கேசரிதனக்குத் தந்தான் கிளர் மணி
முழவுத் தோளான் - 10357

வளன் அணி கலனும் தூசும், மா மதக் களிறும்
மாவும், நளனொடு குமுதன், தாரன், நவை
அறு பனசன், மற்றோர் உளம் மகிழ்வு எய்தும்
வண்ணம் உலப்பில பிறவும் ஈந்தான் களன்
அமர் கமல வேலிக் கோசலக் காவலோனே - 10358

அவ் வகை அறு பத்து ஏழு கோடியாம் அரியின்
வேந்தர்க்கு எவ் வகைத் திறனும் நல்கி,
இனியன பிறவும் கூறி, பவ்வம் ஒத்து உலகில்
பல்கும் எழுபது வெள்ளம் பார்மேல் கவ்வை
அற்று இனிது வாழக் கொடுத்தனன், கடைக்
கண் நோக்கம் - 10359

மின்னை ஏர் மௌலிச் செங் கண் வீடணப்
புலவர் கோமான் தன்னையே இனிது நோக்கி,
'சராசரம் சுமந்த சால்பின் நின்னையே ஒப்பார்
நின்னை அலது இலர், உளரேல்; ஐய!
பொன்னையே இரும்பு நேரும் ஆயினும்
பொரு அன்று' என்றான் - 10360

என்று உரைத்து, அமரர் ஈந்த எரி மணிக்
கடகத்தோடு வன் திறல் களிறும், தேரும்,
வாசியும், மணிப் பொன் பூணும் பொன்
திணி தூசும், வாசக் கலவையும், புது மென்
சாந்தும் நன்று உற, அவனுக்கு ஈந்தான்
நாகணைத் துயிலைத் தீர்ந்தான் - 10361

சிருங்கபேரம்அது என்று ஓதும் செழு நகருக்கு
இறையை நோக்கி, 'மருங்கு இனி உரைப்பது
என்னோ, மறு அறு துணைவற்கு?' என்னா,
கருங்கைம் மாக் களிறும், மாவும், கனகமும்,
தூசும், பூணும் ஒருங்குற உதவி, பின்னர்
உதவினன் விடையும் மன்னோ - 10362

வரிசையறிதல்

வேந்தர்கட்கு, அரசொடு, வெறுக்கை தேர், பரி,
வாய்ந்த நல் துகிலொட்டு, வரிசைக்கு
ஏற்பன ஈந்தனன்; பல் இயம் துவைப்ப ஏகி,
நீர் தோய்ந்தனன் சரயு நல் துறைக்கண்
எய்தியே - 274

மா தவரை முற்கொள வணங்கி, நெடுமன்னன்
பாத மலரைத் தொழுது, கண்கள் பனி சோரும்
தாதை அருகு இட்ட தவிசில், தனி இருந்தாள்
போதினை வெறுத்து, அரசர் பொன் மனை
புகுந்தாள் - 1151

அனையவன், மண்டபம் அணுகி, அம் பொனின்
புனை மணி ஆதனம் பொலியத் தோன்றினான்;
முனிவரும், மன்னரும், முறையின் ஏறினார்;
சனகனும், தன் கிளை தழுவ, ஏறினான் - 1202

தழுவி நின்று அவன் இருங் கிளையையும்
தமரையும் வழு இல் சிந்தனை யினான்
வரிசையின் அளவளாய் - 1046

மற்றும் சுற்றத் துளார்க்கும் வரன்முறை
உற்ற தன்மை வினாவி உவந்தபின் 2105

குரிசிலது ஏவலால், அக் குரகதத் தேர் வலானும்,
வரிசையின் வழாமை நோக்கி, மரபுளி
வகையின் ஏற்ற, கரி, பரி, இரதம், காலாள்,
கணக்கு அறு கரை இல் வேலை, எரி மணி
திரையின் வீசும் கங்கையாறு ஏறிற்று அன்றே - 2350

ஏந்து செல்வத்து இமையவர் ஆம் என,
கூந்தல் தெய்வ மகளிர் கொண்டாடினார்
வேந்தர் ஆதி சிவிகையின் வீங்கு தோள்
மாந்தர்காறும், வரிசை வழாமலே - 2386

வரிசையின் வழாமை நோக்கி, மாருதி மாதர்
வெள்ளம் கரை செயல் அரிய வண்ணம்
கொணர்ந்தனன் - 10127

அடைக்கலம் புகுதல்

அருளுடையவீர நின் அபயம் யாம் என்றார் - 2646

மன்னவர்க்கு அரசன் மைந்த! மற்று இவன்
சுற்றத் தோடும் உன் அடைக்கலம் என்று
உய்த்தே உயர்கரம் உச்சி வைத்தான் - 4079

நெய் அடைநெடுவேல் தானை நீல்நிற நிருதர்
என்னும் துய் அடை கனலி அன்ன தோளினன்,
தொழிலும் தூயன் கைஅடை ஆகும் என்று,
அவ் இராமற்குக் காட்டும் - 4092

நவை உறும் உலகிற்கு எல்லாம் நாயக! நீயே
சீறின், கவயம் நின் சரணம் அல்லால், பிறிது
ஒன்று கண்டது உண்டோ? இவை உனக்கு
அரியவோதான், எனக்கு என வலி வேறு
உண்டோ? அவயம், நின் அவயம்! என்னா
அடுத்து அடுத்து அரற்றுகின்றான் - 6655

குடல் குறைத்து, குருதி குடித்து இவர் உடல்
முருக்கியிட்டு உண்குவேன் என்றலும் அடல்
அரக்கியர் அன்னை நின்பாதமே விடலம்
மெய்ச் சரண் என்று விளம்பலும் - 9984

சிறப்பு

செம்மையின் தருமத்தின் செயலின் தீங்கின்பால்
வெம்மையின் ஒழுக்கத்தின் மெய்ம்மை
மேவினீர் என்மகன் என்பது என்? நெறியின்,
ஈங்கு, இவன் நும்மகன், கையடை நோக்கும்
ஈங்கு என்றான் - 1397

பாய் இருள் சீய்க்கும் தெய்வப் பருதியைப்
பழிக்கும் மாலை, மா இருங் கரத்தால்,
மண்மேல் அடியுறையாக வைத்து, தீயன
சிறியோர் செய்தால், பொறுப்பது பெரியோர்
செய்கை; ஆயிர நாமத்து ஐயா! சரணம்'
என்று அடியில் வீழ்ந்தான் - 6661

அடைக்கலம் ஏற்றல்

அபயம் என்ற பொழுதத்தே அபயதானம் ஈதலே
கடப்பாடு - 6481

தன் அடி தாழ்தலோடும் தாமரைத் தடங்கணானும்,
பொன் உடைவாளை நீட்டி, நீ இது பொறுத்தி
என்றான் - 4093

தாமரைக்கண்ணன் தங்கள் முழுமுதல்
குலத்திற்கு ஏற்ற முறைமையால் உவகை
மூள வழுவில் அபயம் உன்பால் வழங்கினன்,
அவன் பொற்பாதம் தொழுதியால், விரைவின்
என்று கதிரவன் சிறுவன் சொன்னான் - 6485

புகல் புகுந்திலரேல் புறத்து அண்டத்தின் அகல்
வரேனும், என்அம்பொடு வீழ்வரால்; தகவுஇல்
துன்பம் தவிருதிர்நீர் எனா - 2647

எஞ்சும் உலகு அனைத்தும் இப்பொழுதே
என்று நெஞ்சு நடுங்கும் நெடுந்தேவரை
நோக்கி அஞ்சன் மின் என்னா அருள் சுரந்த
நோக்கினால் கஞ்சமலர் பழிக்கும் கை
அபயம் காட்டினான் - 6350

எறிந்த காலையில், வீடணன் அதன்நிலை
எல்லாம் அறிந்த சிந்தையன், ஐய! ஈது என்
உயிர் அழிக்கும் பிறிந்து செய்யல் ஆம்
பொருள் இலை என்றலும் பெரியோன் அறிந்து
போக்குவல், அஞ்சல், நீ என்று இடை
அணைந்தான் - 9558

அன்னை, அஞ்சன் மின், அஞ்சன்மின் நீர் எனா - 9985

துறவியின் உறவு பூண்ட தூயவர் துணைவன்
என்னை உற உவந்து அருளி, மீளா
அடைக்கலம் உதவினானே! அறவினை
இறையும் இல்லா அறிவு இலா, அரக்கன்
என்னும் பிறவியின் பெயர்ந்தேன், பின்னும்
நரகினின் பிழைப்பதானேன் - 6490

நிற்கு அபயம் என்றான் உயிரைத் தன்
உயிரின் ஓம்பாக் கய்யன் - 6478

அரசர் இருப்பிடம் பிறர் சார்தல்

முகந்தனர் திருவருள் முறையின் எய்தினார்
திகழ்ந்து ஒளிர் கழல் இணை தொழுது
செல்வனைப் புகழ்ந்தனர் - 733

சுற்றம் அப்புறம் நிற்க, சுடு கணை
வில் துறந்து, அரை வீக்கிய வாள் ஒழித்து,
அற்றம் நீத்த மனத்தினன், அன்பினன்,
நல் தவப் பள்ளி வாயிலை நண்ணினான் - 1962

இறப்புச் சடங்கு

நன் கடன் - 8507

செய்யக் கடவ செயற்கு உரிய சிறுவர் - 1914

நுந்தைக்கு நீ செயக் கடவன கடன்கள் - 8507

கையினால் எள் நீர் நல்கி கடன் கழிப்பார் - 7408

மெய்ம்மை ஆதிநூல் மரபினாலே கடன்களும்
ஆற்றி, ஏற்றி மா துயர் நரகம் நண்ணா
வண்ணமும் காத்தி மன்னோ - 7436

நாமம் நாட்டிய சவம் எனின், நாள் என்றும்
ஒருவர் ஈம நாட்டிடை இட(ாம)ல் - 6559

எண்ணெய் உண்ட பொன் எழில் கொள் மேனி
(தைலத்தில் தோய்ந்த தயரதன் உடல்) - 2225

தயரதன் இறுதிச் சடங்கு

பற்றி, அவ்வயின் பரிவின் வாங்கினார்,
சுற்று நான்மறைத் துறை செய் கேள்வியார்;
கொற்ற மண்கனை குமுற, மன்னனை,
மற்று ஓர் பொன்னின் மா மானம் ஏற்றினார் - 2226

கரை செய் வேலைபோல், நகரி, கை எடுத்து,
உரை செய் பூசலிட்டு, உயிர் துளங்குற,
அரச வேலை சூழ்ந்து, அழுது, கைதொழ,
புரசை யானையில் கொண்டு போயினார் - 2227

சங்கும் பேரியும், தழுவு சின்னமும்
எங்கும் எங்கும் நின்று இரங்கி ஏங்குவ,
மங்குல் தோய் நகர் மகளிர் ஆம் என,
பொங்கு கண் புடைத்து அழுவ போன்றவே - 2228

மாவும், யானையும், வயங்கு தேர்களும்,
கோவும், நான் மறைக் குழுவும், முன் செல,
தேவிமாரொடும் கொண்டு, தெண் திரை
தாவு வார் புனல் சரயு எய்தினார் - 2229

எய்தி, நூலுளோர் மொழிந்த யாவையும்
செய்து, தீக் கலம் திருத்தி, செல்வனை,
வெய்தின் ஏற்றினார்; 'வீர! நுந்தைபால்
பொய் இல் மாக் கடன் கழித்தி போந்து' என்றார் - 2230

சடாயு இறப்புச் சடங்கு

இந்தனம் எனைய என்ன, கார் அகில் ஈட்டத்
தோடும் சந்தனம் குவித்து, வேண்டும்
தருப்பையும் திருத்தி, பூவும் சிந்தினன்;
மணலின் வேதி தீது அற இயற்றி, தெண்
நீர் தந்தனன்; தாதைதன்னைத் தடக்
கையான் எடுத்துச் சார்வான் - 3536

ஏந்தினன் இரு கைதன்னால்; ஏற்றினன் ஈமம்தன்
மேல்; சாந்தொடு மலரும் நீரும் சொரிந்தனன்;
தலையின் சாரல் காந்து எரி கஞல மூட்டி,
கடன் முறை கடவாவண்ணம் நேர்ந்தனன்
நிரம்பும் நல் நூல் மந்திர நெறியின் வல்லான் - 3537

குளித்தனன், கொண்டல் ஆற்று குளித்த பின்
கொண்ட நல் நீர் அளித்தனன் - 3538

பூட்டிய கைகளால் அப்புள்ளினுக்கு அரசை
கொள்க என்று ஊட்டிய நல் நீர் - 3539

பல் வகைத் துறையும், வேதப் பலிக் கடன்
பலவும், முற்றி, வெல் வகைக் குமரன்
நின்ற வேலையின், வேலை சார்ந்தான் தொல்
வகைக் குலத்தின் வந்தான் துன்பத்தால்,
புனலும் தோய்ந்து, செல்வகைக்கு உரிய
எல்லாம் செய்குவான் என்ன, வெய்யோன் - 3540

பிறர்

பின்னர், வீடணன், பேர் எழில் தம்முனை,
வன்னி கூவி, வரன்முறையால், மறை
சொன்ன ஈம விதி முறையால் தொகுத்து,
இன்னல் நெஞ்சினொடு இந்தனத்து எற்றினான் - 9948

கடன்கள் செய்து முடித்து, கணவனோடு
உடைந்து போன மயன் மகளோடு உடன்
அடங்க வெங் கனலுக்கு அவி ஆக்கினான்
குடம் கொள் நீரினும் கண் சோர் குமிழியான் - 9949

மற்றை யோர்க்கும் வரன்முறையால் வகுத்து
உற்றதீக் கொடுத்து உண்குறுநீர் உகுத்து - 9950

புக்கனன் புனலிடை, முழுகிப் போந்தனன்,
தக்க நல் மறையவன் சடங்கு காட்ட, தான்,
முக் கையின் நீர் விதி முறையின் ஈந்தனன் - 2455

கையினால் எள் நீர் நல்கி கடன் கழிப்பார் - 7408

முக் கைப் புனல் உகுப்பென் தம்பிக்கு - 7722

என்று என்று ஏங்கி, இரங்கி இன்புனல் சென்று,
அங்கு ஆடுதல் செய்து தீர்ந்த பின் - 4693

யாணர் நீர்க் கங்கை யாற்றங்கரை, அடியேற்கும்,
தன் செங்கையால் கடன் செய்க என்று
செப்புவாய் - 5376

சிறப்பு

தைலம் ஆட்டல்

செய்யக் கடவ செயற்கு உரிய சிறுவர் ஈண்டையார்
அல்லர்; எய்தக் கடவ பொருள் எய்தாது
இகவா என்ன இயல்பு எண்ணா மையற்
கொடியாள் மகன் ஈண்டு வந்தால் முடித்தும்
மற்று, என்ன தையற் கடல்நின்று எடுத்து,
அவனைத் தயிலக் கடலின் தலை உய்த்தான் - 1914

துன்னரும் தயிலத்தோணி வளர்த்துமின் - 9246

பிற

இரவிதன் குலத்து, எந்தை முந்தையோர் பிரத
பூசனைக்கு உரிய பேறு இலேன் (பரதன்) - 2234

ஆட்சி மாற்றம்

நல் நெடும் பெரும் படை நல்கல் - 2420

அரசர் - பிற

தன நேர் இல்லா மங்கையர் செங்கைத் தளிர்
மானே! அன்னே! தேனே! ஆர் அமிழ்தே
என்று அடிபோற்றி முன்னே முன்னே,
மொய்ம் மலர்தூவி, முறை சார, பொன்னே
சூழும் பூவின் ஒதுங்கிப் பொலிகின்றாள் - 509

அரசின் வாழ்க்கை நன்று கொல் - 5887

நிரம்பினான் ஒருவன் காத்த நிறை அரசு இறுதி
நின்ற வரம்பு இலாததனை, மற்று ஓர்
தலைமகன் வலிதின் கொண்டால், அரும்புவ,
நலனும் தீங்கும் - 4143

தாங்கல் ஆற்றும் கோள் இலா மன்னன் நாட்டுக்
குடி எனக் குலைவ கண்டான் - 8589

பணியும் தானவர் ஆதியர் பல் முடி மணியினால்
விளங்கும் மணித் தாளினான் - 6787

துறுமலர் வாகை சூடல் (போர்க்குரிய பூசூடல்) - 9136

சமநிலையுடையோரிடம் போர்புரிதல்

யானே செல எண்ணுவென் எய்த அவன் தான்
நேர்வது தீது எனவே தணிவேன் வானே நிலனே
முதல் மற்றும் எலாம் கோளே எனை வெல்வது
ஓர் கொள்கையதோ - 8406

பிற பழக்கவழக்கங்கள்

அடித்தளமிடல்

இனி முடிக்கும் வென்றிக்கு அடி மணி இட்டாய் 6941

அந்தணர் பிறரை வணங்குவது இல்லை

தாழ்தலும், தகாது செய்தது என்னை, நீ தருமம்
அன்றால் கேள்வி நூல் மறைவலாள
என்றனன் - 3780

உணவு அருந்து முறை

கனியும், கந்தமும், காயும், தூயன
இனிய யாவையும் கொணர, யாரினும்
புனிதன் மஞ்சனத் தொழில் புரிந்து, பின்
இனிது இருந்து, நல் விருந்தும் ஆயினேன் - 3819

மஞ்சன விதி முறை மரபினாடியே எஞ்சல்
இல் இன் அமுது - 379

வருந்தித் தான்தர வந்த அமுதையும்
'அருந்தும்நீர்' என்று அமரரை
ஊட்டினான், விருந்துமெல் அடகு
உண்டு விளங்கினான் - 1952

உடன்கட்டை ஏறுதல்

இழையும் ஆரமும் இடையும் மின்னிட,
குழையும் மா மலர்க் கொம்பு அனார்கள்
தாம் தழைஇல் முண்டகம் தழுவு கானிடை
முழையில் மஞ்ஞைபோல், எரியில் மூழ்கினார் - 2238

நல் கடன் இது; நம் உயிர் நாயகர்
மற்கடம் தெற மாண்டனர்; வாழ்வு இலம்;
இல் கடந்து இனி ஏகலம் யாம் எனா,
வில் கடந்த நுதல் சிலர் வீடினார் - 5960

ஈகை

ஈட்டிய மெய்ப்பொருள் உள்ளன எல்லாம்
வேட்டவர் வேட்டவை வேண்டளவு ஈந்தான் - 1261

ஈந்து, அளவு இல்லது ஓர் இன்பம் நுகர்ந்தே - 1262

நல்ல தவர்க்கும் எலாம் கன்றுடைப் பசுவின்
கடல் நல்கினாள் - 1407

பரித்த செல்வம் ஒழியப் படரும் நாள், அருத்தி
வேதியர்க்கு ஆன்குலம் ஈந்து - 5094

மறையவர்தங்கட்கு எல்லாம் மணியொடு முத்தும்
பொன்னும், நிறை வளம் பெருகு பூவும்,
சுரபியும், நிறைத்து, மேல் மேல் 'குறை இது'
என்று இரந்தோர்க்கு எல்லாம் குறைவு அறக்
கொடுத்து - 10346

சிறப்பு

பிறை முகத்தலை, பெட்பின் இரும்பு போழ்
குறை நறைக் கறிக்குப்பை, பருப்பொடு நிறை
வெண்முகத்தின் நிறத்து அரிசிக்குவை,
உறைவ - கொட்பின ஊட்டிடம் தோறெலாம் -

கடைக் கூட்டு (இறுதி ஆசை)

இக்கடன்கள் உடையீர்! நீர் எம் வினை தீர்த்து,
உம்முடையகைக்கு அடைந்தான் உயிர் காக்கக்
கடவீர், என் கடைக் கூட்டால் (கும்பகருணன்) - 7624

மண்ணும் நீராய் வந்த புனலை, மகனே!
வினையேற்கு உண்ணும் நீராய் உதவி,
உயர் கான் அடைவாய்! என்றான் (தயரதன்) - 1660

கண்ணேறு கழித்தல்

தாதியர் செவிலியர் தாயர் தவ்வையர் மாதுயர்
உழந்து அழுங்கி மாழ்கினர் யாது கொல்
இது என எண்ணல் தேற்றலர் போதுடன்
அயினி நீர் சுழற்றிப் போற்றினர் - 530

கள்ளுண்ணல்

அம்சொலினார் பெண், ஆர் அமுது அன்னவர்,
பெய்து, எவரும் உண்ணாதன கூர் நறவு
உண்ட தசும்பு எண்ணாயிரம் ஆயினும்,
ஈகுவெனால் - 7765

காண்க : கள்ளுண்ணாமை ப.321

காப்புச் செய்தல்

காப்பின் நாண் 1653

நெய் வளர் விளக்கம் ஆட்டி, நீரொடு பூவும் தூவி,
தெய்வமும் பராவி, வேத பாரகர்க்கு ஈந்து, செம்
பொன் ஐயவி நுதலில் சேர்த்தி ஆய் நிற
அயினி சுற்றி கை வளர் மயில் அனாளை
வலம் செய்து, காப்பும் இட்டார் - 1134

மந்திரத்து அயினி நீரால் வலஞ் செய்து,
காப்பும் இட்டார் - 9997

காலமறிதல்

புனல் உற்று உருவு செப்பின் காலம் அறிவுற்று
உணர்தல் - 4220

கூடல் இழைத்தல்

குழைத்த பூங் கொம்பு அனாள் ஒருத்தி கூடலை
இழைத்தனள், அது அவள் இட்டபோது எலாம்
பிழைத்தலும் - 994

மின் நகு மணி விரல் தேய, வீழ் கணீர் துன்ன
அரும் பெருஞ் சுழி அழிப்ப, சோர்வினோடு
இன்நகை நுளைச்சியர் இழைக்கும் ஆழி சால்
புன்னை ஆம் பொதும்பரும் - 6391

கையுறை

மங்கலம் முதலவாய மரபினின் கலப்பை யாவும்
அங்கு அவர் கொணர்ந்து, பெண்மைக்கு
அரசியைத் தொழுது சூழ - 10128

எல்லை நீத்த அருத்தியன், 'தேனும் மீனும்
அமுதினுக்கு அமைவது ஆகத்
திருத்தினென் கொணர்ந்தேன் - 1966

கொண்டாட்டம்

ஆடினர் பாடினர் அங்கும் இங்குமாய் ஓடினர்
உவகை மா நறவு உண்டு ஓர்கிலார் - 193

பண்ணையும் ஆயமும் திரளும் பாங்கரும்
கண் அகன் திருநகர் களிப்புக் கைம்மிகுந்து
எண்ணெயும் களபமும் இழுதும் நானமும்
சுண்ணமும் தூவினார் வீதி தோறுமே - 294

ஆர்த்தனர்; களித்தனர்; ஆடிப்பாடினர்; வேர்த்தனர்;
தடித்தனர்; சிலர்த்து மெய்ம்மயிர் போர்த்தனர்;
மன்னனைப் புகழ்ந்து வாழ்த்தினர்; தூர்த்தனர்
நீள் நிதி, சொல்லினார்க்கு எலாம் - 1433

ஆடுகின்றனர்; பண் அடைவு இன்றியே
பாடுகின்றனர்; பார்த்தவர்க்கே கரம்.
சூடுகின்றனர்; சொல்லுவது ஓர்கிலர் - 1400

எழுந்து துள்ளினர் மங்கல கீதம் பாடினார்?

சொரிந்தனர் மலர் மழை; சுண்ணம் தூவினர்;
விரிந்து ஒளிர் காசு, பொன், தூசு, வீசினர்;
பரிந்தனர்; அழகினைப் பருகினார் கொலோ,
தெரிந்திலம், திருநகர் மகளிர் செய்கையே! - 1234

ஆர்த்தன-பரவை ஏழும், அவனியும், அமரர் நாடும்,
வார்த் தொழில் புணரும் தெய்வ மங்கல முரசும்
சங்கும்; தூர்த்தன, கனகமாரி; சொரிந்தன, நறு
மென் சுண்ணம்; போர்த்தது வானத்து, அன்று,
அங்கு, எழுந்தது துழனிப் பொம்மல் - 6510

அத்தொழில் கண்ட வானோர் ஆவலம் கொட்டி
ஆர்த்தார் - 7939

சிறப்பு

சந்தம் இவை தாஇல்மணி ஆரம் இவை யாவும்
சிந்துரமும் இங்கு இவை; செறிந்த மதவேழப்
பந்திகள், வயப்பரி, பசும்பொனின் வெறுக்கை,
மைந்தா! வறியோர் கொள வழங்கு என
நிரைப்பார் - 1587

வெற்றியைக் கொண்டாடுதல்

ஓட்டி நாயகன் வென்றி நாள் குறித்து ஒளிர்
முளைகள் அட்டி வைத்தன பாலிகை - 7490

சமூக விதிகள்

பொது

இல் முறை - 1532

வினவினாட்கு எதிர் ஓர் மாற்றம் விளம்பவும்
வேண்டும் - 4321

பெண் பற்றியன

பெண் என உட்கும் பெரும் பழிக்கு நாணும் - 1509

ஆண் எனக் கூறும்; இவ் உருத் தீண்டுதல்
கூடுமோ? - 5363

தயரதன் தொல் குலத் தனையன்; தம்பியோடு
உயர் குலத்து அன்னை சொல் உச்சி
ஏந்தினான், அயர்வுஇலன், இவ் வழி உறையும்;
அன்னவன் பெயரினைத் தெரிகுதிர்,
பெருமையீர்!' என்றாள் (கணவன் பெயரை
மனைவி சொல்வதில்லை) - 3355

பிறையுடை நுதலார்க்கு ஏற்ற பிறந்த இற் கடன்கள்
செய்ய, இறையுடை இருக்கை மூதூர் என்றும்
இருக்காதீர் (மகள் வீட்டில் தந்தை தங்காமை) - 7668

தாயர்க்கு அடுத்த பணி செய்து இவண் இருத்தி
(மருமகள் கடமை) - 5287

வினையினேனும், இவ் இலங்குவில் கரத்திலும்
இருக்கவே அவள் கலன் கழித்தனள்; இது
கற்பு மேவிய பொலன் குழைத் தெரிவையர்
புரிந்துளோர்கள் யார் - 3920

விதவையர்

மங்கல அணியை நீக்கி, மணி அணி துறந்து,
வாசக் கொங்கு அலர் கோதை மாற்றி,
குங்குமம் சாந்தம் கொட்டாப் பொங்கு வெம்
முலைகள், பூகக் கழுத்தொடு மறையப்
போர்த்த நங்கையைக் கண்ட வள்ளல்,
நயனங்கள் பனிப்ப நைந்தான் - 4320

தாலி களைதல்

நகு பொன் பூண் எறிந்தனர் - 7480

"பெருந் திருக் கழித்தல் ஆற்றாள் கணவனைக்
கொன்று போந்தோன் கருந் தலைக் கலத்தின்
அல்லால்; கடனது கழியேன்" என்றாள் - 8407

ஏங்கலம்; இவன் சிரத்து இருந்து அலால் திரு
வாங்கலம்' என்று அழும் மாதரார் பலர் - 5809

ஆண் பற்றியன

மட மெல்லியலார் தம்மைப் போல் நிலத்தின்
மேல் விழுந்து அழுவதோ யான் - 2713

சாட்சி

சான்று இமையோர்குலம் ஆக, மன்ன! நீ அன்று
ஏன்ற வரங்கள் இரண்டும் ஈதி, என்றாள் - 1502

மன்னவன் இரவி மைந்தன் வான் துணையாக
நட்ட பின்னை - 10117

தற்கொலை

மருந்து அரு நெடுங் கடு உண்டு மாய்துமோ - 4652

தீயினை எய்தி, இரைத்து எழுந்து ஒன்று
பூசலிடும் உலகோருடன் நின்று பூசனை
செய்கின்ற நேசன் - 10188

திருமணம்

எண்ணுறு சுடர் வானத்து இந்திரன் முடி சூடும்
மண்ணுறு திரு நாளே ஒத்தது அம் மண
நாளே - 1197

மங்கலச் செய்ய கோலம் - 9432

கோவையும் குழையும் மின்ன, கொண்டலின்
முரசம் ஆர்ப்ப, தேவர்நின்று ஆசி கூற, முனிவர்
சோபனங்கள் செப்ப, பாவையர் குழாங்கள் சூழ,
பாட்டொடு வான நாட்டுப் பூவையர் பலாண்டு
கூற, புதுமணம் புகுகின்றாரை - 4954

நெய் அடை தீ எதிர் நிறுவி, "நிற்கு இவள்
கையடை" என்ற அச் சனகன் கட்டுரை - 4239

சீதை - இராமன் திருமணம்

தளம் கிளர்மணிகால, தவழ் சுடர் **உமிழ் தீபம், இளங்குளிர் முளை ஆர்நல் பாலிகை இனம்,** எங்கும் விளிம்புபொன் விரைநாற,
வெயிலொடு நிலவு ஈனும் பளிங்குடை
உயர்திண்ணைப் பத்தியின் வைப்பாரும் - 1184

நீந்த அருங் கடல் என, நிறைந்த வேதியர்,
தோய்ந்த நூல் மார்பினர், சுற்ற, தொல் நெறி
வாய்ந்த நல் வேள்விக்கு, வசிட்டன், மை அற
ஏய்ந்தன கலப்பையோடு இனிதின் எய்தினான் - 1242

தண்டிலம் விரித்தனன்; தருப்பை சாத்தினன்;
மண்டலம் விதிமுறை வகுத்து, மென் மலர்
கொண்டு நெய் சொரிந்து, எரி குழும, மூட்டினன்;
பண்டு உள மறை நெறி பரவிச் செய்தனன் - 1243

மன்றலின் வந்து, மணத் தவிசு ஏறி, வென்றி
நெடுந் தகை வீரனும், ஆர்வத்து இன் துணை
அன்னமும், எய்தி இருந்தார்; ஒன்றிய
போகமும் யோகமும் ஒத்தார் - 1244

கோமகன் முன் சனகன், குளிர் நல் நீர் 'பூமகளும்
பொருளும் என, நீ என் மா மகள் தன்னொடும்
மன்னுதி' என்னா, தாமரை அன்ன தடக்
கையின், ஈந்தான் - 1245

அந்தணர் ஆசி, அருங் கல மின்னார்
தந்த பல்லாண்டு இசை, தார் முடி மன்னர்
வந்தனை, மா தவர் வாழ்த்து ஒலியோடு
முந்திய சங்கம் முழங்கின மாதோ - 1246

வானவர் பூ மழை, மன்னவர் பொன் பூ
ஏனையர் தூவும் இலங்கு ஒளி முத்தம்,
தான் நகு நாள்மலர், என்று இவைதம்மால்,
மீன் நகு வானின் விளங்கியது, இப் பார் - 1247

வெய்ய கனல்தலை வீரனும், அந் நாள்,
மை அறு மந்திரம் மும்மை வழங்கா,
நெய் அமை ஆவுதி யாவையும், நேர்ந்தான்,
தையல் தளிர்க் கை தடக் கை பிடித்தான் - 1248

வலம் கொடு தீயை வணங்கினர், வந்து,
பொலம் பொரி செய்வன செய் பொருள் முற்றி
இலங்கு ஒளி அம்மி மிதித்து, எதிர் நின்ற
கலங்கல் இல் கற்பின் அருந்ததி கண்டார் - 1250

மற்று உள, செய்வன செய்து, மகிழ்ந்தார்;
முற்றிய மா தவர் தாள் முறை சூடி,
கொற்றவனைக் கழல் கும்பிடலோடும்,
பொற்றொடி கைக்கொடு நல் மனை புக்கான் - 1251

ஆர்த்தன பேரிகள்; ஆர்த்தன சங்கம்;
ஆர்த்தன நான்மறை; ஆர்த்தனர் வானோர்;
ஆர்த்தன பல் கலை; ஆர்த்தன பல்லாண்டு;
ஆர்த்தன வண்டு இனம்; ஆர்த்தன வேலை - 1252

கேகயன் மா மகள் கேழ் கிளர் பாதம்,
தாயினும் அன்பொடு தாழ்ந்து வணங்கா,
ஆய தன் அன்னை அடித் துணை சூடி,
தூய சுமித்திரை தாள் தொழலோடும் - 1253

அன்னமும், அன்னவர் அம் பொன் மலர்த் தாள்
சென்னி புனைந்தனள்; சிந்தை உவந்தார்,
கன்னி, அருந்ததி, காரிகை, காணா,
'நல் மகனுக்கு இவள் நல் அணி' என்றார் - 1254

பங்குனி உத்தரம் ஆன பகற்போது,
அங்க இருக்கினில், ஆயிர நாமச்
சிங்கம் மணத் தொழில் செய்த திறத்தால்,
மங்கல அங்கி, வசிட்டன் வகுத்தான் - 1258

எண் இல கோடி பொன், எல்லை இல் கோடி
வண்ண அருங் கலம், மங்கையர் வெள்ளம்,
கண் அகல் நாடு, உயர் காசொடு தூசும்,
பெண்ணின் அணங்கு அனையாள் பெறுக!'
என்றார் - 1256

பிற

மெய்த்த தாதை விரும்பினன் நீட்டிய
கைத்தலங்களை, கைகளின் நீக்கி, வேறு
உய்த்த போது, தருப்பையில் ஒண் பதம்
வைத்த வேதிகைச் செய்தி மனக் கொள்வாள் - 5092

ஐயனுக்கு, அங்கி, முன்னர், அங்கையால் பற்றும்
நங்கை கை எனல் ஆயிற்று அன்றே - கை
புக்க மணியின் காட்சி! - 6053

மணவினை முடித்து, என் கையை மந்திர
மரபின் தொட்ட கணவன் - 7674

துக்கச் சூழல்

கொடி அடங்கின மனைக் குன்றம்; கோ முரசு
இடி அடங்கின; முழக்கு இழந்த பல் இயம்;
படி அடங்கலும், நிமிர் பசுங் கண் மாரியால்,
பொடி அடங்கின, மதில் புறத்து வீதியே - 1804

தூய்மை செய்தல்

வாங்கிய ஆழிதன்னை, வஞ்சர் ஊர் வந்ததாம்
என்று ஆங்கு உயர் மழைக் கண் நீரால்
ஆயிரம் கலசம் ஆட்டி - 6049

நலம் வினாவுதல்

எதிர் வரும் அவர்களை, எமையுடை இறைவன்,
முதிர் தரு கருணையின், முகமலர் ஒளிரா,
'எது வினை? இடர் இலை? இனிது நும் மனையும்?
மதி தரு குமரரும் வலியர்கொல்?' எனவே - 311

வழு இலர் வலியர் அன்றோ, மக்களும் மனையும் - 10247

நாமமிடல்

ஆழியான் அளவின் நாமம் நெய் சுடர் விளக்கின்
தோன்றும் நெற்றியே நெற்றியாக - 5570

நாள் பார்த்தல்/சோதிடம்

இந்திர குருவும் அன்னார் எனையவர் என்ன நின்ற
மந்திர விதியினாரும், வசிட்டனும், வரைந்து விட்டார்
சந்திர கவிகை ஓங்கும் தயரத ராமன் தாமச்
சுந்தர மவுலி சூடும் ஓரையும் நாளும் தூக்கி - 10314

அந்தணாளார்கள் கூடினர் நாளொடு கோளும்
நின்றமை நாடினர், உலகு இனி நவை இன்று
என்றனர் - 287

பொழுதும் நாளும் குறித்திலன் போயினான் - 2109

நிகழ்வுத் தொடக்கம்

நித்திய நியமம் முற்றி, நேமியான் பாதம் சென்னி
வைத்த பின், மறை வல்லோர்க்கு வரம்பு அறு
மணியும் பொன்னும், பத்தி ஆன் நிரையும்,
பாரும், பரிவுடன் நல்கிப், போனான் முத்து
அணி வயிரப் பூணான், மங்கல முகிழ்த்த
நல் நாள் - 803

நீராடல்

மங்கல மஞ்சனம் மரபின் ஆடியே - 1207

திரை செய் பூம் புனல் ஆடல் - 3743

எழு முறை மூழ்கி எழுந்தவன் - 8356

பூ நீர் ஆட்டுவார் அமரர் மாதர் - 4937

சங்கு இனம் தவழ் கடல் ஏழில் தந்தவும்,
சிங்கல் இல் அரு மறை தெரிந்த தீர்த்தமும்,
கங்கையே முதலிய கலந்த நீரினால்,
மங்கல மஞ்சனம் மரபின் ஆடியே - 1207

மஞ்சனம் ஆட்டி - 6928

நானம் ஆர்ந்த - 4984

மஞ்சனத்துக்கு ஏற்ற நான நெய் ஊட்டப்பட்ட
நவை இல கலவை தாங்கி - 9993

மரபின், மா பெரும் புறக்கடல் மஞ்சனம் மருவி - 6193

நகரம் களி சிறப்ப நெய் ஆர்ஆடல் - 8671

நானம் நெய் நன்கு உரைத்து, நறும்புனல் ஆன
கோது அற ஆட்டி - 9620

மஞ்சன விதியின் வேதத்து ஓகை மங்கலங்கள்
பாடி, ஆட்டினர், உம்பர் மாதர். - 9995

புனைந்திலன் மௌலி; குஞ்சி மஞ்சனப் புனித
நீரால் நனைந்திலன் - 1607

சிறப்பு

கன்னி நீக்க அருங் கங்கையும் கைதொழா, 'பன்னி
நீக்க அரும் பாதகம், பாருளோர், என்னின்
நீக்குவார், யானும், இன்று என்-தந்த உன்னினென்
நீக்கினென்; உயர்ந்தனென் யான்' என்றாள் - 1942

நோன்பு

நல் அறம் தொடர்ந்த நோன்பு - 4137

மா தவம் தொடங்கி நோன்பு இழைத்தவர் - 1380

விரதம் உற்று, அறத்தில் நின்றார்க்கு - 7677

தேவரும் கைதொழ நோற்று இருந்தனன்,
நோன் சிலையோன் - 2101

சிந்தையான், இந்தியங்களை அவித்து
இருத்தல் மேயினான் - 2514

விரதவேடம் நீ என்கொல் வேண்டுவான் - 2470

பலி கொடுத்தல்

பலி ஈவது -

பழி

கன்று உயிர் ஓய்ந்து உகக் கறந்து பால்
உண்டோன் - 2206

பழியஞ்சுதல்

வழி கெட வரினும், தம் தம் வாழ்க்கை தேய்ந்து
இறினும், மார்பம் கிழிபட அயில் வேல் வந்து
கிடைப்பினும், ஆன்றோர் கூறும் மொழிகொடு
வாழ்வது அல்லால், முறை கெடப் புறம் நின்று
ஆர்க்கும் பழி பட வாழ்கிற்பாரும் பார்த்திவர்
உளரோ? பாவம்! - 7697

பால் முகம் உற்ற பெரும் பழி அன்றோ
மால் முகம் உற்று, ஒரு மாதை வதைத்தல்? - 8872

மண் குலைகின்றது; வானும் நடுங்கிக்
கண் குலைகின்றது; காணுதி, கண்ணால்;
எண் குலைகின்றது இரங்கல் துறந்தாய்!
பெண் கொலை செய்கை பெரும் பழிஅன்றோ - 8873

மாதை ஒறுத்தல் வசைத் திறம் அன்றோ? - 8871

'''சான்றவர் பழி உரைக்கு அஞ்சித் தன் உயிர்
போன்றவர் மடிதர, போந்துளான்'' என ஆன்ற
பேர் உலகு உளோர் அறைதல் முன்னம், யான்
வான் தொடர்குவென்' என மறித்தும் கூறுவான் - 4660

'ஆகினும், ஐய! உண்டால், ஆர்க்கேனும் அமரின்
அஞ்சிச் சாகினும், பெயர்ந்த தன்மை பழி
தரும்; நரகில் தள்ளும் - 9352

பிறந்த குழந்தையைக் காணு முறை

மா முனிதன்னொடு, மன்னர்மன்னவன்,
ஏமுறப் புனல் படீஇ, வித்தொடு இன் பொருள்
தாம் உற வழங்கி, வெண் சங்கம் ஆர்ப்புற,
கோ மகார் திருமுகம் குறுகி நோக்கினான் - 288

புத்திடம் புகுதல்

'இருளிடை எய்துவது இயல்பு அன்றாம்' என
பொருள் உற உணர்ந்த அப் புலன் கொள்
கேள்வியார், மருளுறு சோலையின்
மறைந்து வைகினார் - 6387

புதுமனை புகல்

திரு நகர் முழுவதும் திருத்த நோக்கிய, பொரு கழல், இராவணன் அயற்குப் பூசனை வரன் முறை இயற்றி, 'நீ வழிக் கொள்வாய்' என்றான் அரியன தச்சற்கும் உதவி, ஆணையால் - 6074

கின்னர மிதுனம் பாட. . . . பன்னக மகளிர் சுற்றிப் பலாண்டு இசை பரவ, பண்ணைப் பொன்நகர் வீதிதோறும் புதுமனை புகுகின்றார் - 4953

பெயர் சூட்டல்

பொய் வழி இல் முனி, புகல்தரு மறையால், இவ் வழி, பெயர்கள் இசைத்துழி, இறைவன் கை வழி, நிதி எனும் நதி கலைமறையோர் மெய் வழி உவரி நிறைத்தன மேன்மேல் - 300

"என் ஓர் இன் உயிர் மென் கிளிக்கு யார் பெயர் ஈகேன்? மன்ன!" என்றலும், "மாசு அறு கேகயன் மாது, என் அன்னைதன் பெயர் ஆக" என அன்பினொடு, அந்நாள், சொன்ன மெய்ம் மொழி சொல்லுதி - 5422

பெரியோரிடம் பழகு முறை

வந்தவள் தன்னைச் சென்னி மண் உற வணங்கி, வாசச் சிந்தூரப் பவளச் செவ்வாய் செங்கையின் புதைத்து, மற்றைச் சுந்தரத் தடக் கை தானை மடக்குறத் துவண்டு நின்றான் அந்தி வந்து அடைந்த தாயைக் கண்ட ஆன் கன்றின் அன்னான் - 1598

சுற்றிய சேலையால் செறி வாய் புதைத்த செங்கையன் - 3083

திலகம் மண் உற வணங்கினர் - 5605

பெரியோருக்குப் பதிலளித்தல்

வினாவினாட்கு எதிர் ஓர் மாற்றம் விளம்பவும் வேண்டும் - 4321

எழுதலும், 'இருத்தி' என்று இராமன் ஏயினான், முழுது உணர் புலவனை; முளரிக் கண்ணினான் பழுது அற வினவிய பொருளைப் பண்பினால் தொழுது உயர் கையினான், தெரியச் சொல்லினான் - 6531

பெரியோரைப் பணிதல்

வாலி காதலனை முந்தை வணங்கினன்; எண்கின் வேந்தைக் காலுறப் பணிந்து, பின்னை, கடன்முறை கடவோர்க்கு எல்லாம் ஏலுற இயற்றி - 6013

தையலை நோக்கிய தலையன், கையினன், வையகம் தழீஇ நெடிது இறைஞ்சி, வாழ்த்தினான் - 6028

கரங்கள் மீச் சுமந்து செல்லும் கதிர் மணி முடியன் . . . . . கருணை வள்ளல் இரங்கினன் நோக்கும்தோறும், இரு நிலத்து இறைஞ்சுகின்றான்; வரங்களின் வாரி அன்ன தாள் இணை வந்து வீழ்ந்தான் - 6501

மெய்ந்நெறி நாயகன் தனை நாளும் வணங்கிய தூய நல் தவர் பாதங்கள் சூடினார் - 4630

பைந்தொடி தாள்கள் பணிந்தான் - 6004

மூவர்க்கும் இளைய வள்ளல், முடிமிசை முகிழ்த்த கையன், தேவர்க்கும் தேவன் தாளும், செறி கழல் இளவல் தாளும், பூவர்க்கம் பொழிந்து வீழ்ந்தான்; எடுத்தனர் பொருந்தப் புல்லி - 10282

என்றலும், வணங்கி நாணி, வாய் புதைத்து, இலங்கு தானை முன்தலை ஒதுக்கி நின்ற மொய்ம்பனை - 10352

கண்ணனைக் கண்ணின் நோக்கிக் கனிந்தனன்; இருண்ட குஞ்சி மண் உறப் பணிந்து, மேனி வளைத்து, வாய் புதைத்து நின்றான் - 1965

இருத்தி ஈண்டு என்னலோடும் இருந்திலன்; எல்லை நீத்த அருத்தியன் - 1966

தொழுது வாங்கினன் - 5428

வணங்கிய சென்னியன், மறைத்த வாயினன், நுணங்கிய கேள்வியன், நுவல்வதாயினான் - 6448

எழுந்து அடி வணங்கல் ஆற்றான் இரு கையும் அரிதின் ஏற்றித் தொழும் தொழிலானை நோக்கித் துணுக்குற்ற மனத்தன் - 8287

பொழுது அறிவித்தல்

காம விற்கு உடை கங்குல் மாலை கழிந்தது, என்பது கற்பியா, தாம் ஒலித்தன பேரி; அவ் ஒலி, சாரல் மாரி தழங்கலால், மா மயில் குலம் என்ன, முன்னம் மலர்ந்து எழுந்தனர், மாதரே - 1545

சூலமே துறந்து சுற்றிய சேலையால் செறிய வாய்புதைத்த செங்கையன் தோலுடை நெடும் பணை துவைக்குந்தோறு எலாம் காலன் நின்று இசைக்கும் நாள் கடிகை கூறவே - 3083

வஞ்சினம் / சூளுரை (போர்க்களத்தின் புறம்)

உலகம் ஏழினோடு ஏழும் வந்து அவன் உயிர்க்கு உதவி விலகும் என்னினும் வில்லிடை வாளியின் வீட்டி தலைமையோடு நின் தாரமும் உனக்கு இன்று தருவென் (இராமன்) - 3855

தாயே அனைய கருணையான் துணையை ஏதும் தகைவு இல்லா நாயே அனைய வல் அரக்கர் நலியக் கண்டால் நல்காயோ நீயே உலகுக்கு ஒரு சான்று, நிற்கே தெரியும் கற்பு அதனில் தூயேன் என்னின், தொழுகின்றேன் எரியே அவனைச் சுடல் என்றாள் (சீதை) - 5931

புவிப்பாவை பரம்கெட போரில் வந்தோரை எல்லாம் அவிப்பானும் அவித்து அவர் ஆக்கையை அண்டம் முற்றக் குவிப்பானும் எனக்கு ஒரு கோவினைக் கொற்ற மௌலி கவிப்பானும் நின்றேன் இது காக்குநர் காமின் என்றான் - 1722

விண்நாட்டவர் மண்ணவர் விஞ்சையர் நாகர்
மற்றும் எண் நாட்டவர், யாவரும் நிற்க, ஓர்
மூவர் ஆகி மண் நாட்டவர், காட்டுநர், வீட்டுநர்
வந்தபோதும் பெண் நாட்டம் ஒட்டேன் இனிப்
பேர் உலகத்துள் என்னா (இலக்குவன்) - 1723

ஐய நான் அஞ்சினேன், இந்நறவின் அரிய கேடு
கையினால் அன்றியேயும் கருதுதல் கருமம்
அன்றால் வெய்யது ஆம்மதுவை இன்னம்
விரும்பினேன் என்னின், வீரன் செய்ய
தாமரைகள் அன்ன சேவடி சிதைக்க
என்றான் (சுக்கிரீவன்) - 4365

'முற்றும் முதலாய் உலகம் மூன்றும், எதிர்
தோன்றிச் செற்ற முதலோரொடு செறுத்தது
ஓர் திறத்தும், வெற்றி உனது ஆக விளையாது
ஒழியின், என்னைப் பெற்றும் இலை; யான்
நெறி பிறந்தும் இலென் என்றான் (இந்திரசித்து) - 6130

'அரசன் அன்னவை உரைசெய, மறையவன்
அஞ்சி, சிரதலம் கரம் சேர்த்திட, "செவித்
தொளை சேர்ந்த உரகம் அன்ன சொல் யான்
உனக்கு உரைசெயின், உரவோய்! நரகம்
எய்துவென்; நாவும் வெந்து உகும்" என
நவின்றான் - 6225

என்னலும், எடுத்த கூர் வாள் இரு நிலத்து இட்டு,
மீண்டு, மன்னவன், 'மைந்தன் தன்னை
மாற்றலார் வலியால் கொண்ட சின்னமும்,
அவர்கள் தங்கள் சிரமும் கொண்டு அன்றிச்
சேர்கேன்; துன்னரும் தயிலத் தோணி
வளர்த்துமின்' என்னச் சொன்னான் (இராவணன்) - 9246

அருந்துயர்க் கடலுளாள் அம்மனை, அமுத
கண்ணன் பெருந்திருக்கழித்தல் ஆற்றாள்,
'கணவனைக் கொன்று பேர்ந்தோன்
கருந்தலைக் கலத்தின் அல்லால் கடனது
கழியேன்'என்றாள் (கரன் மனைவி) - 8407

பரதன் வஞ்சினம்

முந்து செய்த சபதம் முடிப்பனால் - 10185

தாள்உறுகுரிசில் அத்தாய் சொல் கேட்டலும்
கோள் உறு மடங்கலின் குமுறி விம்முவான்
நாள்உறு நல் அறம் நடுங்க, நாவினால்
சூளுறு கட்டுரை சொல்லல் மேயினான் - 2198

அறம்கெட முயன்றவன், அருள்இல்நெஞ்சினன்
பிறன்கடை நின்றவன், பிறரைச் சீறினோன்
மறம்கொடு மன்னுயிர் கொன்று வாழ்ந்தவன்
துறந்த மா தவர்க்கு அருந்துயரம் சூழ்ந்துளோன் - 2199

குரவரை, மகளிரை, வாளின் கொன்றுளோன்
புரவலன்தன்னொடும் அமரில் புக்கு உடன்
விரவலர் வெரிநிடை விழிக்க, மீண்டுளோன்,
இரவலர் அருநிதி எறிந்து வெளவினோன் - 2200

தழைத்த தண்துளவினோன், தலைவன் அல்லன்
என்று அழைத்தவன், அறநெறி அந்தணாளரில்
பிழைத்தவன், பிழைப்பு இலா மறையைப்
பேணலாது இழைத்த வன்பொய் எனும்
இழுதை நெஞ்சினோன் - 2201

தாய்பசி உழந்து உயிர் தளர, தான் தனி,
பாய்பெரும் பாழ் வயிறு அளிக்கும் பாவியும்
நாயகன் பட நடந்தவனும் நண்ணும் அத்
தீ எரி நரகத்துக் கடிது செல்க யான் - 2202

தாளினில் அடைந்தவர் தம்மை, தற்கு ஒரு
கோள்உற, அஞ்சினன் கொடுத்த பேதையும்
நாளினும் அறம் மறந்தவனும் நண்ணுறும்
மீள அரு நரகிடைக்கடிது வீழ்க, யான் - 2203

பொய்க் கரி கூறினோன், போருக்கு அஞ்சினோன்
கைக்கொளும் அடைக்கலம் கரந்து
வவ்வினோன், எய்த்த இடத்து இடர்செய்தோன்
என்று இன்னார் புகும் மெய்க்கொடு நரகிடை
விரைவின் வீழ்க யான் - 2204

அந்தணர் உறையுளை அனலி ஊட்டினோன்,
மைந்தரைக் கொன்றுளோன், வழக்கில்
பொய்த்துள்ளோன், நிந்தனை தேவரை
நிகழ்த்தினோன், புகும் வெந் துயர் நரகத்து
வீழ்க, யானுமே - 2205

கன்று உயிர் ஒய்ந்து உகக் கறந்து பால் உண்டோன்
மன்றிடைப்பிறர் பொருள் மறைத்து வவ்வினோன்
நன்றியை மறந்திடும் நயம் இல் நாவினோன்
என்று இவர் உறு நரகு என்னது ஆகவே. - 2206

ஆறு தன்னுடன் வரும் அம் சொல் மாதரை
ஊறு கொண்டு அலைக்க, தன் உயிர்
கொண்டு ஓடினோன் சோறு தன் அயலுளோர்
பசிக்கத் துய்த்துளோன் ஏறும் அக் கதியிடை
யானும் ஏறவே - 2207

எஃகு எறி செருமுகத்து, ஏற்ற தெவ்வருக்கு
ஒஃகினன் உயிர் வளர்த்து உண்ணும்
ஆசையான் அஃகல் இல்அறநெறி ஆக்கியோன்
பொருள் வெஃகிய மன்னன், வீழ் நரகின்
வீழ்க யான் - 2208

அழிவு அரும் அரசியல் எய்தி, ஆகும் என்று
இழி வரு சிறு தொழில் இயற்றி, ஆண்டு, தன்
வழி வரு தருமத்தை மறந்து, மற்று ஒரு
பழி வரு நெறி படர் பதகன் ஆக, யான் - 2209

தஞ்சு என ஒதுங்கினர் தனது பார் உளோர்
எஞ்சல் இல் மறுக்கினோடு இரியல் போயுற
வஞ்சி சென்று இறத்தவன் வாகை மீக் கொள
அஞ்சின மன்னவன் ஆக, யானுமே - 2210

கன்னியை அழிசெயக் கருதினோன், குரு
பன்னியை நோக்கினோன், பருகினோன் நறை
பொன் இகழ் களவினில் பொருந்தினோன்,
எனும் இன்னவன் உறு கதி என்னது ஆகவே - 2211

ஊண் அல உண்வழி நாயின் உண்டவன்
ஆண் அலன் பெண்அலன், ஆர்கொலாம்? என்
நாணலன், நரகம் உண்டு என்னும் நல் உரை
பேணலன், பிறர் பழி பிதற்றி, ஆக யான் - 2212

மறு இல்தொல் குலங்களை மாசு இட்டு
ஏற்றினோன் சிறுவிலை எளியவர் உணவு
சிந்தினோன் நறியன அயலவர் நாவில் நீர்
வர உறு பதம் நுங்கிய ஒருவன், ஆக யான் - 2213

வில்லினும் வாளினும் விரிந்த ஆண் தொழில்
புல்லிடை உகுத்தனென், பொய்ம்மை
யாக்கையைச் சில் பகல் ஓம்புவான் செறுநர்
சீறிய இல்லிடை இடு பதம் ஏற்க, என் கையால் - 2214

ஏற்றவற்கு ஒருபொருள் உள்ளது, இன்று என்று
மாற்றலன், உதவலன், வரம்பு இல் பல் பகல்
ஆற்றினன் உழற்றும் ஓர் ஆதன் எய்தும் அக்
கூற்று உறு நரகின் ஓர் கூறு கொள்க, யான் - 2215

பிணிக்கு உறு முடை உடல் பேணி, பேணலார்த்
துணிக்குறு வயிர வாள் தடக் கைதூக்கிப் போய்,
மணிக் குறு நகை இள மங்கைமார்கள் முன்,
தணிக்குறு பகைஞரைத் தாழ்க, என்தலை - 2216

கரும்பு அலர் செந்நெல் அம் கழனிக் கானநாடு
அரும்பகை கவர்ந்து உண, ஆவி பேணினென்
இரும்பு அலர் நெடுந்தளை ஈர்த்த காலொடும்
விரும்பலர் முகத்து, எதிர்விழித்து நிற்க, யான் - 2217

சிறப்பு

ஆம் எனில் ஏழ்இரண்டு ஆண்டில் ஐய! நீ
நாமநீர் நெடுநகர் நண்ணி நானிலம்
கோமுறை புரிகிலை என்னின், கூர்எரி
சாம்இது சரதம் நின் ஆணை சாற்றினேன் - 2507

வரவேற்பு

அருக்கியம் முதலினோடு ஆசனம் கொடுத்து
இருக்க என இருந்த பின் இனிய கூறலும் - 220

'பிதிர்ந்தது எம் மனத் துயர்ப் பிறங்கல்' என்று
கொண்டு, அதிர்ந்து எழு முரசுடை அரசர்
கோமகன் முதிர்ந்த மா தவமுடை முனியை,
கண்களால், எதிர்ந்தனன், ஓசனை
இரண்டொடு ஒன்றினே - 249

இழிந்து போய் இரதம், ஆண்டு, இணை கொள்
தாள் மலர் விழுந்தனன், வேந்தர்தம் வேந்தன்;
மெய்ம்மையால், மொழிந்தனன் ஆசிகள் -
முதிய நான்மறைக் கொழுந்து மேல் படர்தரக்
கொழுகொம்பு ஆயினான். - 252

பணிந்து, மணி செற்றுபு குயிற்றி அவிர் பைம்பொன்
அணிந்த தவிசு இட்டு, இனிது அருத்தியொடு
இருத்தி, இணைந்த கமலச் சரண் அருச்சனை
செய்து, 'இன்றே துணிந்தது, என் வினைத்தொடர்'
எனத் தொழுது சொல்லும் - 319

வந்து எதிர்ந்த முனிவனை வள்ளலும்
சிந்தை ஆர வணங்கலும், சென்று எதிர்,
அந்தம் இல் குணத்தான் நெடிது ஆசிகள்
தந்து, கோசிகன்தன் மருங்கு எய்தினான் - 564

கோதமன் தரு கோ முனி கோசிக
மாதவன்தனை மா முகம் நோக்கி, 'இப்
போது நீ இவண் போத, இப் பூதலம்
ஏது செய்த தவம்?'' என்று இயம்பினான் - 565

அம் முனி வரலோடும் அழகனும் அலர் தூவி
மும்முறை தொழுதான்; அம் முதல்வனும்
எதிர் புல்லி - 2021

வேதியர்கள் வேத மொழி வேறு பல கூற, காதல்
மிக நின்று, எழில் கமண்டலுவின் நல் நீர் மா
தவர்கள் வீசி, நெடு மா மலர்கள் தூவ, போது
மணம் நாறு குளிர் சோலை கொடு புக்கான் - 2678

குடங்கையில் வாரிதி அனைத்தும் கொண்டவன்
தடங் கணான்தனை எதிர் தழுவி, சாபமும்,
கடுங் கணைப் புட்டிலும் கவசம்தானும், அத்
திடம் படு சுரிகையும், சேர ஈந்தனன் - 10214

அருந்ததி கணவன் வேந்தற்கு அருங் கடன்
முறையின் ஆற்றி, ''இருந்தருள் தருதி'' என்ன,
இருந்துழி ''இனிது நிற்கு விருந்து இனிது
அமைப்பென்'' என்னா - 572

நனி கால் நீர் ஆட்டி, அமிழ்து அன்ன சுவை இன்
அடிசில் அன்போடு ஊட்டி, மனன் உள் குளிர,
இன் உரை உரைத்தாள் - 4576

'நினையும் நல் வரவு ஆக, நும் வரவு' என
நிரம்பி, 'மனையும் மக்களும் வலியரே?'
என்றனன், மறவோன் - 9279

வலம் வருதல்

வலம் கொண்டு - 8946

வலஞ் செய்து ஏக - 10115

வழிபாடு

தெய்வ கீதங்கள் பாட - 1576

மந்திர கீதம் - 809

அணங்கு ஆர் பாகனை ஆசை தோறும் உற்று
உணங்கா நாள்மலர் தூய் உள் அன்பினால்
இணங்கா, காலம் இரண்டினொடு ஒன்றினும்
வணங்க(ாது) - 4101

தேவரும், அவன் தாள் அலால் அருச்சனை
செய்யார் - 6197

பொங்குபல் முரசம் ஆர்ப்ப இல்உறை தெய்வம்
போற்றி, கொங்குஅலர் கூந்தல், செவ்வாய்,
அரம்பையர், பாணி கொட்டி மங்கல கீதம் பாட,
மலர்ப்பலி வகுக்கின்றாரை - 4949

சந்தி வந்தனைத் தொழில் - 6517

மாலைவாய் நியமம் செய்து மரபுளி இயற்றி - 1974

கோது அறு தவத்துத் தம் குலத்துளோர் தொழும்
ஆதிஅம் சோதியை அடி வணங்கினான்
காது இயல், கயல் விழிக் கன்னிமார்களை,
வேதியர்க்கு அருமறை விதியின் நல்கியே - 1208

வாக்குறுதி / வரம் வேண்டல்

ஏய வரங்கள் இரண்டின் ஒன்றினால் என் சேய்
அரசு ஆள்வது, சீதை கேள்வன் ஒன்றால்
போய் வனம் ஆள்வது எனப் புகன்று நின்றாள்
தீயவை யாவையினும் சிறந்த தீயாள் - 1504

ஓவிய உருவ நாயேன் உளது ஒன்று பெறுவது
உன்பால் பூவியல் நறவம் மாந்தி, புந்தி வேறு
உற்ற போழ்தில் தீவினை இயற்றுமேனும்,
எம்பி மேல் சீறி, என் மேல் ஏவிய பகழி
என்னும் கூற்றினை ஏவல் என்றான் - 4068

இன்னம் ஒன்று இரப்பது உண்டால், எம்பியை
உம்பிமார்கள் தன்முனைக் கொல்வித்தான்
என்று இகழ்வரேல் தடுத்தி தக்கோய் - 4069

நீதியால் வந்தது ஒரு நெடுந் தருமநெறி அல்லால்
சாதியால் வந்த சிறுநெறி அறியான், என் தம்பி
ஆதியாய் உனை அடைந்தனன் அரசர் உருக்
கொண்டு அமைந்த வேதியா! இன்னம் உனக்கு
அடைக்கலம் யான் வேண்டினேன் - 7625

தம்பி என நினைந்து, இரங்கித் தவிரான்,
அத்தகவு இல்லான், நம்பி! இவன் தனைக்
காணின் கொல்லும், இறை நல்கானால்
உம்பியைத்தான், உன்னைத்தான், அனுமனைத்
தான் ஒரு பொழுதும் எம்பி பிரியானாக
அருளுதி யான் வேண்டினேன் - 7626

மூக்கு இலா முகம் என்று முனிவர்களும்
அமரர்களும் நோக்குவார் நோக்காமை நுன்
கணையால் என் கழுத்தை நீக்குவாய், நீக்கிய
பின் நெடுந்தலையைக் கருங்கடலுள்
போக்குவாய், இது நின்னை வேண்டுகின்ற
பொருள் என்றான் - 7628

எனக்கு நீ அருள், இவ்வரம், தீவினை தனக்கு
வாழ்விடம் ஆய சழக்கியர் மனக்கு நோய்
செயல் என்றனள் (சீதை அனுமனிடம்) - 9987

உனக்கு அமைந்தது ஒன்று வரை என, அழகன்
தீயள் என்று நீ துறந்த என் தெய்வமும்
மகனும் தாயும் தம்பியும் ஆம் வரம் தருக
எனத் தாழ்ந்தான் - 10079

கோட்டு வார்சிலைக் குரிசிலை அமரர்தம்
குழாங்கள் மீட்டும் நோக்குறா, வீர! நீ
வேண்டுவ வரங்கள் கேட்டியால், என
அரக்கர்கள் கிளர் பெருஞ் செருவில் வீட்ட,
மாண்டுள குரங்கு எலாம் எழுக! என விளம்பி - 10084

பின்னும் ஓர் வரம், வானரப் பெருங்கடல் பெயர்ந்து
மன்னு பல்வனம் மால்வரைக் குலங்கள்,
மற்று இன்ன துன் இடங்கள், காய்கனி கிழங்கு
கோடு தேன் துற்ற, இன் உண் நீர் உளவாக!
என இயம்பிடுக என்றான் - 10085

தொழுது நின்ற தன் தம்பியை, தோய் கணீர்
எழுது மார்பத்து இறுகத் தழுவினான், அழுது
வேண்டுவது உண்டு, ஐய! அவ் வரம் பழுது
இல் வாய்மையினாய்! தரற்பாற்று என்றான் - 10168

என்னது ஆகுங்கொல் அவ்வரம் என்றியேல்,
சொன்ன நாளில் இராகவன் தோன்றிலன்
மின்னு தீயிடை யான் இது வீடுவென், மன்னன்
ஆதி, என் சொல்லை மறாது என்றான் - 10169

வாக்குறுதி (வரம்) அளித்தல்

உள்ளம் உவந்துள செய்வேன்; ஒன்றும்
லோபேன்; வள்ளல் இராமன் **உன்**
மைந்தன் ஆணை என்றான் - 1501

வாய் தந்தேன் என்றேன் இனி யானோ அது
மாற்றேன் - 1523

ஈந்தேன் ஈந்தேன் இவ்வரம் - 1538

மண்ணிடை விழுந்த என்னை வானிடை வயங்கு
வள்ளல் கண்ணிடை நோக்கி உற்ற
கருணையான், சனகன் காதல் பெண்
இடையீட்டின் வந்த வானரர் இராமன் பேரை
எண்ணிடை உற்றகாலத்து இறகு பெற்று
எழுதி என்றான் - 4703

வரம் கொண்டான், இனி மறுத்தல் வழக்கு
அன்று என்று ஒரு வாளி உரம்கொண்ட தடஞ்
சிலையின் உயர் நெடுநாண் உள் கொளுவா
சிரம் கொண்டான் கொண்டதனைத் திண்
காற்றின் கடும்படையால் அரம் கொண்ட
கருங்கடலின் அழுவத்துள் அழுத்தினன் - 7629

வரம் தரும் முதல், மழுவலான், முனிவரர், வானோர்,
புரந்தராதி மற்ற ஏனையோர், தனித்தனி
புகழ்ந்து ஆங்கு, அரந்தை வெம்பிறப்பு
அறுக்கும் நாயக! நினது அருளால் குரங்கு
இனம் பெறுக! என்றனர், உள்ளமும் குளிர்ப்பார் - 10086

தெவ் வரம்பு அறு கானிடைச் செலுத்தினாட்கு
ஈந்த அவ் வரங்களும் இரண்டு, அவை
ஆற்றினார்க்கு ஈந்த இவ்வரங்களும் இரண்டு
என்றார் தேவரும் - 10082

சிறப்பு

சரம் தாழ் வில்லாய்! தந்த வரத்தை, தவிர்க்க
என்றல் உரம்தான் அல்லால், நல் அறம்
ஆமோ - 1528

வாழ்த்து

அந்தணர் ஆசி ஓதை - 809

மறையோர் ஆசி வழங்க - 4119

மொழிந்தனர் ஆசிகள் முப்பகை வென்றார் - 691

தொழும் தொறும் தொழும் தொறும் ஆசி
சொல்லுவார் - 2639

நல்லோர் ஓகை விளம்பிட - 697

பலாண்டு இசை பரவ, தங்கள் தையலர் அறுகு
தூவி வாழ்த்தினர் தழுவச் சார்ந்தான் - 8207

கங்கையே முதலிய கடவுட் கன்னியர்
கொங்கைகள் சுமந்து இடை கொடியின்
ஒல்கிட, செங்கையில் அரிசியும் மலரும்
சிந்தினர், மங்கல முறை மொழி கூறி,
வாழ்த்தவே - 3087

ஆசி கூறினர்; ஆர்த்தனர்; ஆய் மலர்
வீசி வீசி, வணங்கினர்; விண்ணவர்
ஊசல் நீங்கினர்; உத்தரிகத்தொடு
தூசு வீசினர்;-- நல் நெறி துன்னினார் - 8131

"'நல் அறமும் மெய்ம்மையும், நான்மறையும்,
நல் அருளும், எல்லை இலா ஞானமும்,
ஈறு இலா எப் பொருளும், தொல்லை சால்
எண் குணனும், நின் சொல் தொழில் செய்ய,
மல்லல் உரு ஒளியாய்! நாளும்வளர்க, நீ!" - 6361

ஊழி ஓர் பகலாய் ஓதும் யாண்டு எலாம்,
உலகம் ஏழும் எழும் வீவுற்ற ஞான்றும்,
இன்று என இருத்தி, என்றாள் - 5299

பெரியோய் என்றும் அற்று இடையூறு செல்லா
ஆயுளை ஆக என்றான் - 9576

சிறப்பு

அது கண்டனர் விண் உறைவோர்கள் எம்மை
ஆண்டான் வலன் என்று அலர் தூஉய்
நெடிது ஆசி சொன்னார் - 4811

விருந்து

அறத்தவரை அண்மும் விருந்தும் எனல் ஆகியது - 5296

விருந்து அவன் அமைத்தபின் விரும்பினன் - 2679

தத்தம் இல் இருந்து, தாமும் விருந்தொடும்
தமரினொடும் அந்தணர் அமுத உண்டி
அயிலுறும் அமலைத்து எங்கும் - 53

தம் இல்லுழை வந்த போதே உற்றார் செயல்
மற்றும் உண்டோ? - 4797

விருந்து கண்டபோது என் உறுமோ? என்று
விம்மும் - 5083

பொருந்து பொன் பெருங்கோயிலுள் போர்த்
தொழில் வருந்தினர்க்கு, தம் அன்பினின்
வந்தவர்க்கு அருந்துதற்கு அமைவு ஆயின
ஆக்குவான் விருந்து அமைக்க மிகுகின்ற
வேட்கையான் - 9617

சிறப்பு

விருந்தினர் முகம் கண்டு அன்ன விழா அணி
விரும்பு வாரும் - 46

விளக்கேற்றுதல்

நயம் கிளர் நான நெய் அளாவி, நந்தல் இல்
வியன் கருப்பூரம் மென் பஞ்சின் மீக்கொளிஇ,
கயங்களில் மரை மலர்க் காடு பூத்தென,
வயங்கு எரிக் கடவுளும், விளக்கம் மாட்டவே - 3084

பழமொழிகள்

முப்பதிற்கும் மேற்பட்ட பழமொழிகளைக் கம்பர் கையாண்டுள்ளார். புராணக் காப்பியத்துள் உலகியலை மிகுவிக்க இவை துணையாகின்றன. சில ஓரிருமுறைக்கு மேல் பயன்பட்டுள்ளன. 'வெந்த புண்ணிடை வேல்' மிக அதிகமாகப் பத்துமுறைக்கு மேல் கூறப்பட்டுள்ளது. அடுத்த நிலையில் 'உள்ளங்கை நெல்லிக் கனி' பயிற்சி காட்டுகிறது.

பொது

பெயர்ச்சுட்டு

அறிஞர் வார்த்தை - 9174

உலகு உரைக்கும் உரை - 2833

ஓர் சொல் - 9886

முதுமொழிப் பதம் - 9294

பழமொழி - 2870

முதுரை - 4973

வாய்மை - 5899

பழமொழிகள்

அகத்து இயல் முகத்துக் காட்ட - 6502

உள்ளத்தின் உள்ளதை, உரையின் முந்துற
மெள்ளத் தம் முகங்களே விளம்பும் - 6452

அடுத்தவும் எண்ணிச் செய்தல் அண்ணலே
அமைதி அன்றோ - 3302

அதிசயம் ஒருவரால் அமைக்கல் ஆகுமோ?
துதி அறு பிறவியின் இன்ப துன்பம்தான்
விதி வயம் என்பதை மேற்கொளாவிடின்,
மதி வலியால் விதி வெல்ல வல்லமோ?. - 3508

அறம் தலை நின்றார்க்கு இல்லை அழிவு - 9173

அன்னதே முடிந்தது ஐய அறம் வெல்லும்
பாவம் தோற்கும் - 4929

மீள அருந் தருமம் தன்னை வெல்லுமோ பாவம் - 3375

ஆகுவது ஆகும் காலத்து அழிவதும் அழிந்து
சிந்திப் போகுவது அயலே நின்று போற்றினும்
போதல் திண்ணம் - 7437

அங்கையில் நெல்லி - 10027

கரதலம் உற்று ஒளிர் நெல்லி கடுப்ப - 297

கை உறு நெல்லியங் கனி - 5252

கையுறு நெல்லி அம் கனி - 10044

கை உறை நெல்லித் தன்மையின் - 4711

கைத்தலை நெல்லி - 8213

கைத்து ஒன்று நெல்லி அம் கனி - 6246

கைந் நிலை நெல்லியங் கனி கைந் நெல்லிக் கனி - 646

மரபுத் தொடர்

காலங்காலமாக இன்பம், துன்பம் எனக் குறிப்பிட்ட சூழலில் கூறப்படும் பொதுவான மொழிகள் மரபுத் தொடராகின்றன. அவை ஒன்றைப் பற்றிய மதிப்புரையாக, சூழல்களுக்குத் தகுந்த விளக்கமாக, மெய்ப்பாடு புலப்படுத்துவதாக உலகியல் சுட்டுவதாக, ஆற்றுப்படுத்துவதாக எனப் பலவாக அமைகின்றன. இவற்றின் பால் மிகுந்த பற்றுடையவராகக் காணப்படும் கம்பர், கதைப் போக்கில் தகுந்த இடங்களில் சிறப்பாகப் பயன் கொண்டுள்ளார். அகர வரிசையில் இவை அடுக்கப்பட்டுள்ளன. ஒரே பொருள் தருவன அடுத்தடுத்து உள. மரபுத் தொடரினை அவ்வண்ணமே பயன் கொளாமல் அதன் பொருளைத் தம் மொழியில் கம்பர் நவின்றிருக்கும் பாங்கு அறிந்து இன்புறத்தக்கது.

நாயே அனைய வல் அரக்கர் - 5931
நின்றன எனக்கும் நிற்கும் நேர் - 3811
நின்றேனும் நின்றேன் நெடுமரம் போல் நின்றேனே - 3500
நீ அவை அறிதி அன்றே? நினக்கு நான் உரைப்பது என்னோ? தூயவை துணிந்த போது, பழி வந்து தொடர்வது உண்டோ? - 7413
நீண்டேன் மரம் போல நின்று - 3499
நீர் மேல் பாசி - 8582
பறந்து போதும் கொல் என்று பதைக்கின்றார் - 2116
நெஞ்சு கொதிப்பான் - 6283
நெருப்புக்கும் நெருப்பு - 4707
நெல் ஒக்கும் புல் - 3140
பழி இது பாவம் என்று பார்க்கிலை - 7650
பாக்கியம் அன்றி, என்றும், பாவத்தைப் பற்றலாமோ - 4130
பார்த்த போது அவனும், மற்று அத் தாபதன் தம்பி பாதத்து ஆர்த்தது ஓர் துகளுக்கு ஒவ்வான் - 7296
பிள்ளை உரை - 5289
புல் எடுத்தவர்கள் அல்லம் - 8075
புல்வாய் புலி கண்டது - 3414
மண்ணிடை மாக்கள் கடல் கண்டோம் என்பர், யாவரே முடிவு உற கண்டார் - 4441
மத்து உறு தயிரின் உள்ளம் மருகினான் - 8209
மனிதர் ஆளின் என், இராக்கதன் ஆளின் என் வையம் - 9341
மாதா அனையாய் - 3396
மாறிச் செல்லும் உருளுறு சகட வாழ்க்கை - 7410
முன்பு இழைத்த வறுமையின் முற்றினோர், பொன் பிழைக்கப் புலம்பினர் போலவே - 1617
மெலியவர் பாலதேயோ ஒழுக்கமும் விழுப்பம் தானும்? - 4022
வரன் முறை அறியா வார்த்தை - 6962
வல்லியம் மருங்கு கண்ட மான் - 7649
வலிக்கு ஒரு வரம்பும் உண்டோ - 9637
வலியவர் மெலிவு செய்தால், புகழ் அன்றி, வசையும் உண்டோ? - 4022
வழிப்பகை உடையவன் - 1294
வாய் தந்தேன் என்றேன் இனி யானோ அது மாற்றேன் - 1523
வாய் தரதக்கச் சொல்லி - 7002
வாழ்க்கை நாள் வறிது வீழ்ப்பான் - 3398
வித்து இன்றி விளைவது ஒன்று இல்லை - 6246
விரும்பலர் முகத்து எதிர் விழித்து நிற்க - 2217
விளக்கின் முன் இருள் உண்டாமோ? - 5189
விளையாடி பிழைப்ப செய்தாய் - 6932
விதி நின்றது பிடர் பிடித்து உந்த நின்றது - 7366
விதி செய்த தீமை - 674
வெஞ்சின விதியினை வெல்ல வல்லமோ? - 3333
போகா விதியை யார் விலக்கற்பாலார்? - 4339
வெய்யோன் பனி வென்ற படி - 650
"வென்றவர் தோற்பர்; தோற்றவர் வெல்குவார்; எவர்க்கும் மேலாய் நின்றவர் தாழ்வர்; தாழ்ந்தோர் உயர்குவார்; நெறியும் அஃதே" என்றனர் அறிஞர் அன்றே! ஆற்றலுக்கு எல்லை உண்டோ? - 7308
வேண்டேன் இம்மா மாயப்புன் பிறவி வேண்டேனே - 3499
வேதனைக்கு இடம் ஆதல் வீரதை அன்று - 4216

பொழுதுபோக்கு

பல்வகை ஆடல், பாடல் முதலான பொழுது போக்குகளுக்கிடையே எருமை, சேவல் சண்டைகளும் அன்றே நிகழ்த்தப்பட்டுள்ளமை அறிய வருகிறது. சூதாடலில் மகளிரும் ஈடுபட்டுள்ளனர்.

பொது

விளையாட்டு - 5210
இனிது உண்டாடல் - 3297
பண்ணை - 5017
பம்பு தேன் அலம்ப ஒல்கி பண்ணையின் ஆடல் - 894
திரு விளையாடல் - 5187

பொழுதுபோக்கு இடம்

கல் ஆர் மலர் சூழ் கழி வார் பொழிலோடு எல்லாம் உள. . . மெல் ஓதியர் தாம் விளையாடு இடமே - 1177
குயில் இனம் வதுவை செய்ய, கொம்பிடைக் குனிக்கும் மஞ்ஞை அயில் விழி மகளிர் ஆடும் அரங்கினுக்கு அழகு செய்ய - 45

சிறப்பு

பந்தினை இளையவர் பயில் இடம், மயில் ஊர் கந்தனை அனையவர் கலை தெரிகழகம் சந்தன வனம் அல, சண்பக வனம் ஆம் நந்தன வனம் அல, நறை விரி புறவம் - 79

அம்மானை

தம் மனத்தில் சலத்தர் மலைத் தலை வெம்மை உற்று எழுந்து ஏறுவ மீளுவ, தெம் முனைச் செருமங்கை தன் செங் கையால் அம்மனைக் குலம் ஆடுவ போன்றவே - 9420

ஆடல்

ஆடு அரங்கு - 1061

வட்டு

பயங் கெழு குமரர் வட்டு ஆட்டு ஆடு இடம்
பலவும் கண்டார் - 498

விலங்குப் போர்

எருமைப் போர்

எருமை நாகு ஈன்ற செங் கண் ஏற்றையோடு
ஏற்றை, 'சீற்றத்து உரும் இவை' என்னத்
தாக்கி, ஊழுற நெருக்கி, ஒன்றாய் விரி இருள்
இரண்டு கூறாய் வெகுண்டன; அதனை நோக்கி,
அரி இனம் குஞ்சி ஆர்ப்ப, மஞ்சுற
ஆர்க்கின்றாரும் - 48

சேவல் போர்

கறுப்புறு மனமும், கண்ணில் சிவப்புறு சூட்டும்
காட்டி, உறுப்புறு படையின் தாக்கி, உறுபகை
இன்றிச் சீறி, வெறுப்பு இல, களிப்பின் வெம்
போர் மதுகைய, வீர வாழ்க்கை மறுப்பட ஆவி
பேணா வாரணம் பொருத்துவாரும் - 47

விலங்கு வளர்ப்பு

மற்றைக் குழைவுடை உழையை, வல்லை
பற்றினை தருதி ஆயின், பதியிடை அவதி
எய்தப் பெற்றுழி, இனிது உண்டாடப் பெறற்கு
அருந்தகைமைத்து என்றாள் - 3297

இணைவு

ஊடவும், கூடவும், உயிரின் இன் இசை பாடவும்,
விறலியர் பாடல்கள் கேட்கவும் ஆடவும்,
அகன் புனல் ஆடி அம் மலர் சூடவும் பொழுது
போம் சிலர்க்கு, அத் தொல் நகர் - 158

கரியொடு கரி எதிர் பொருத்தி, கைப் படை வரி
சிலை முதலிய வழங்கி, வால் உளைப்
புரவியில் பொரு இல் செண்டு ஆடி, போர்க்
கலை தெரிதலின், பொழுது போம் சிலர்க்கு,
அச் சேண் நகர் - 160

நந்தன வனத்து அலர் கொய்து, நவ்விபோல்
வந்து; இளையவரொடு வாவி ஆடி, வாய்ச்
செந்துவர் அழிதரத் தேறல் மாந்தி, சூது
உந்தலின் பொழுது போம் சிலர்க்கு, அவ்
ஒள் நகர் - 161

உண்ணா அமுது அன்ன கலைப் பொருள்
உள்ளது உண்டும், பெண் ஆர் அமுதம்
அனையார் மனத்து ஊடல் பேர்த்தும், பண்
ஆன பாடல் செவி மாந்திப் பயன் கொள்
ஆடல் கண்ணால் நனி துய்க்கவும், கங்குல்
கழிந்தது அன்றே - 889

சிறப்பு

முழங்கு திண் கட கரி மொய்ம்பின் ஊரவும், எழும்
குரத்து இவுளியொடு இரதம் ஏறவும், பழங்கணோடு
இரந்தவர் பரிவு தீர்தர வழங்கவும், பொழுது
போம் சிலர்க்கு, அம் மாநகர் - 159

வாழ்வியல்

இராமன் கதை பேசுவது மட்டுமே கம்பரின் நோக்கமன்று; அவன் கதை வழி மானிடரின் வாழ்க்கையைச் சீர் செய்வதும் ஆகும். இதனை இப்பகுதி தெளிவுறுத்தும். அக்கால வாழ்வியலும் உடன் விளங்கும். கம்பர் காணவிழைந்த தமிழ்ச் சமூகமும் (இன்ப கனவுலகு) இதனுள் புலப்படும்.

வாழ்நெறி

தக்க இன்ன, தகாதன இன்ன, என்று
ஒக்க உன்னலர் ஆயின், உயர்ந்துள
மக்களும் விலங்கே; மனுவின் நெறி
புக்க வேல், அவ் விலங்கும் புத்தேளிரே - 4054

செய்வன செய்தல், யாண்டும் தீயன
சிந்தியாமை வைவன வந்தபோதும் வசை
இல இனிய கூறல், மெய்யன வழங்கல்,
யாவும் மேவின - வெ∴கல் இன்மை,
உய்வன ஆக்கித் தம்மோடு உயர்வன;
உவந்து செய்வாய் - 4125

முறையும், வாய்மையும், முயலும் நீதியும்,
அறையும் மேன்மையோடு அறனும் ஆதி ஆம்
துறையுள் யாவையும், சுருதி நூல் விடா
இறைவர் ஏவலால் இயைவ காண்டியால் - 2479

சீலமும் தருமமும் சிதைவு இல் செய்கையாய்
தங்கு பேர் அருளும் தருமமும், துணையாத்
தம் பகைப் புலன்கள் ஐந்து அவிக்கும்
பொங்கு மா தவமும், ஞானமும், புணர்ந்தோர் - 98

வழி கெட வரினும், தம் தம் வாழ்க்கை தேய்ந்து
இறினும், மார்பம் கிழிபட அயில் வேல் வந்து
கிடைப்பினும், ஆன்றோர் கூறும் மொழிகொடு
வாழ்வது அல்லால், முறை கெடப் புறம் நின்று
ஆர்க்கும் பழிபட வாழ்கிற்பாரும் பார்த்திவர்
உளரோ? - 7697

உண்டிலென் நறவம்; பொய்ம்மை உரைத்திலென்;
வலியால் ஒன்றும் கொண்டிலென்; மாய
வஞ்சம் குறித்திலென்; யாரும் குற்றம் கண்டிலர்
என்பால்; உண்டே? நீயிரும் காண்டிர் அன்றே?
பெண்டிரின் திறம்பினாரைத் துறந்தது
பிழையிற்று ஆமே? - 9106

புறன் நின்றவர் இகழும்படி, நடுவின் தலை
புணராத் திறன் நின்று, உயர் வலி என்? அது
ஓர் அறிவின் தகு செயலோ? அறன் நின்றதன்
நிலை நின்று, உயர் புகழ் ஒன்றுவது அன்றோ,
மறன் என்பது? மறவோய்! இது வலி என்பது
வலியோ - 1284

கற்றுறு மாட்சி என்கண் இன்றாயினும், உற்று
உறு பொருள் தெரிந்து உணர்தல் ஒயினும்,
செற்றுறு சூழ்ச்சியின் துணிவு சோரினும் - 6144

பண்பு / செயல் அடிப்படையில் மக்கள்

ஞானியர்

பெரியோர்

பெரியோர் இயல்பு

சிறியோர்

வஞ்சகர்

யோகியர்

சிறப்பு

வள்ளியோர்

இரவலர்

வாழ்வியல் சிந்தனைகள்

அடைக்கலம்

அறம்

இறப்பினும், திரு எலாம் இழப்ப எய்தினும், துறப்பிலர் அறம் எனல் சூரர் ஆவதே 1868

ஆய்வினை உடையர் ஆகி, அறம் பிழையாதார்க்கு எல்லாம் ஏய்வன நலனே அன்றி, இறுதி வந்து அடைவது உண்டோ? மாய் வினை இயற்றி, முற்றும் வருணன் மேல் வந்த சீற்றம் தீவினை உடையார் மாட்டே தீங்கினைச் செய்தது அன்றே - 6668

அறிஞர் ஆய்ந்த நயத்துறை நூலின் நீதி நாம் துறந்து அமைதல் நன்றோ? புயத் துறை வலியரேனும், பொறையொடும் பொருந்தி வாழ்தல் சயத்துறை அறனும் அ∴தே - 6981

அறத்தினால் அன்றி, அமரர்க்கும் அருஞ் சமம் கடத்தல் மறத்தினால் அரிது என்பது மனத்திடை வலித்தி - 7267

அறத்தினைப் பாவம் வெல்லாது என்னும் அது அறிந்து, ஞானத் திறத்தினும் உறும் என்று எண்ணி தேவர்க்கும் தேவைச் சேர்ந்தேன் - 9109

வெல்லுமோ தீவினை, அறத்தை மெய்ம்மையால் - 5144

அறம் வெல்லும், பாவம் தோற்கும் இருமையும் நோக்கின் - 9574

புலம்பி உள்ளம் இன்னலுற்று அயரல்; வெல்லாது, அறத்தினைப் பாவம் - 8234

கீழ்மையோர் சொற்கொடு கெடுதல் நேர்தியோ? வாழ்மைதான், அறம் பிழைத்தவர்க்கு, வாய்க்குமோ - 6374

உய் திறம் உடையார்க்கு அன்றோ, அறன் வழி ஒழுகும் உள்ளம் - 7441

பூவின் மேல் புனிதற்கேனும், அறத்தினது இறுதி, வாழ்நாட்கு இறுதி; அ∴து உறுதி, அன்ப! - 4129

உளையா அறம் வற்றிட ஊழ் வழுவுற்ற சீற்றம் - 1730

புண்ணியம் புரிந்தோர் புகுவது துறக்கம், என்னும் ஈது ஒரு அருமறைப் பொருளே - 97

ஆக செய்தக்கது இல்லை; அறத்தினின்று ஏகல் என்பது அரிது என்று, எண்ணினான் - 2099

ஆறி நின்று அறம் ஆற்றலர் வாழ்வு என பாறி வீந்தது செல்வம் - 2393

தலையொடும் திரிவர் அன்றே புன்மக்கள் தருமம் பூணாப் புலமக்கள் தருமம் பூண்டால் - 7422

இறந்திலன் செருக் களத்து இராமன் தாதை; தான், அறம் தலை நிரம்ப, மூப்பு அடைந்த பின்னரும் துறந்திலன் என்பது ஓர் சொல் உண்டானபின் பிறந்திலென் என்பதின் பிறிது உண்டாகுமோ - 1340

'ஈறு இல் நல் அறம் பார்த்து இசைத்தேன்; இவட் சீறி நின்று இது செப்புகின்றேன் அலேன்; ஆறி நின்றது அறன் அன்று; அரக்கியைக் கோறி' என்று எதிர் அந்தணன் கூறினான் - 382

மாக யாறு யாவையும் வாரி அற்றன; ஆகையால், தகவு இழந்து, அழிவு இல் நன் பொருள் போக, ஆறு ஒழுகலான் செல்வம் போன்றவே - 4255

தாக்கின ஒன்றோடு ஒன்று தருக்குறும் செருவில், தக்கோய்! பாக்கியம் அன்றி, என்றும், பாவத்தைப் பற்றலாமோ? - 4130

அறத்தாறு அழுங்கத் தேற்றாது செய்வார்களைத் தேறுதல் செவ்விது அன்றால் - 3976

மறம் செய்கை எய்தினார் பின் செல்வது இல்லாப் பெருஞ் செல்வம் நீ தந்தாய் - 3689

மாண்டார், மாண்டார்; நீ இனி மாள்வார் தொழில் செய்ய வேண்டா, வேண்டா; செய்திடின், உய்வான் விதி உண்டோ? ஆண்டார் ஆண்டார் எத்தனை என்கேன் அறம் நோனார் ஈண்டார் ஈண்டு ஆர் நின்றவர் எல்லாம் இலர் அன்றோ? - 3252

நவை அறக் கலங்கலா அறநல்நெறி காண்டலின் விலங்கு அலாமை விளங்கியது - 4049

காலமும் இடனும் ஏற்ற கருவியும் தெரிந்து கற்ற நூல் உற நோக்கி, தெய்வம் நுனித்து அறம் குணித்த மேலோர் - 1320

அறிவு

அறிவாளன் - 5222

நல் அறிவாளர் - 4262

பேரறிவாளன் (அனுமன்) - 6467

அறிவனை நோக்கினான் அறிவின் மேல் உளான்- 6447

ஆரணம் காட்ட மாட்டா அறிவினுக்கு அறிவும் அன்னோன் - 5883

மேதா (இலக்குவன்) - 8689

மதியின் கூர்மையான் (சடாயு) - 2694

அறிவினுக்கு அறிவு போல்வான் வீடணன் - 10225

ஆற்றலாளர் அறிவு - 4448

அறிவினுக்கு அவதி இல்லை - 6468

நன்று தீது, என்று இயல் தெரி நல் அறிவு - 4053

கேட்டு உணர் கல்வியோடு ஞானமும் கிடைத்தது - 3807

நல் அறிவு கை தர - 2637

அறம் தரு தவத்தை ஆயும் அறிவினால் - 6980

நல் வாய்மை பொது நெறி நிலையது ஆகப் புணர்த்துதல் புலமைத்து - 6817

நூலினால் நுணங்கிய அறிவு - 6136

அடா நெறி அறைதல் செல்லா அருமறை அறைந்த நீதி விடா நெறிப் புலமை - 1029

மிகைப் புலம் - 6426

நூல் வரைத் தொடர்ந்து, பயத்தொடு பழகி, நுணங்கிய நுவல அரும் உணர்வே - 100

அறிவின்மை

அன்பு

ஆசை

ஆண் / ஆண்மை

நீ கரன் புதல்வன் கொல்லோ? நெடும் பகை நிமிர வந்தாய்; ஆயது கடனே அன்றோ, ஆண் பிறந்து அமைந்தார்க்கு? ஐய! ஏயது சொன்னாய் என்றான் இசையினுக்கு இசைந்த தோளான் - 8419

பழிப்பு அறு நிலைமை ஆண்மை - 3695

அறை கழல் அலங்கல் வீரர் ஆயவர் புரிவது ஆண்மைத் துறை எனல் ஆயிற்று அன்றே - 4024

உடைந்தவர்க்கு உதவான் ஆயின், உள்ளது ஒன்று ஈயான் ஆயின், அடைந்தவர்க்கு அருளான் ஆயின், அறம் என் ஆம்? ஆண்மை என் ஆம் - 6472

சஞ்சலம் கலந்த போது, தையலாரை, உய்ய வந்து, அஞ்சல்! அஞ்சல்! என்கிலாத ஆண்மை என்ன ஆண்மையே - 714

ஆறுடன் செல்பவர், அம் சொல் மாதரை வேறு உளார் வலி செயின், விலக்கி, வெஞ் சமத்து ஊறுற, தம் உயிர் உகுப்பர்; என்னையே தேறினள் துயரம் நான் தீர்க்ககிற்றிலேன் - 3922

ஆறு தன்னுடன் வரும் அம் சொல் மாதரை ஊறு கொண்டு அலைக்க, தம் உயிர் கொண்டு ஓடினோன், சோறு தன் அயலுளோர் பசிக்கத் துய்த்துளோன், ஏறும் அக் கதியிடை யானும் ஏறவே - 2207

வில்லினும் வாளினும் விரிந்த ஆண் தொழில் - 2214

'அறத்துறை அன்று, வீரர்க்கு அழகும் அன்று, ஆண்மை அன்று, மறத் துறை அன்று, சேமம் மறைந்து உறைந்து ஒதுங்கி வாழ்தல் நிறத்து உற வாளி கோத்து நேர் வந்து நிற்கும் ஆகின் புறத்து உற எதிரே வந்து போர் தரப் புகல்தி' என்றான் - 6985

வந்து எனைக் கரம் பற்றிய வைகல்வாய், இந்த இப் பிறவிக்கு இரு மாதரைச் சிந்தையாலும் தொடேன் என்ற, செவ் வரம் தந்த வார்த்தை திருச் செவி சாற்றுவாய் - 5378

உரவு ஏதும் இலார் உயிர் ஈதும் எனா, கரவே புரிவார் உளரோ - 1162

இச்சைத் தன்மையினால் பிறர் இல்லினை நச்சி, நாளும் நகை உற, நாண் இலன், பச்சை மேனி புலர்ந்து, பழி படுஉம் கொச்சை ஆண்மையும், சீர்மையில் கூடுமோ - 5903

நன் சொற்கள் தந்து ஆண்டு, என நாளும் வளர்த்த தாதை தன் சொல் கடந்து எற்கு அரசு ஆள்வது தக்கது அன்றால் - 1741

இல்லறம்

ஒன்றிய போகமும் யோகமும் ஒத்தார் - 1244

ஒருவருக்கு ஒருவர் தோலார், ஒத்தனர் உயிரும் ஒன்றே இருவரது உணர்வும் ஒன்றே என்ற போது யாவர் வெல்வார் - 1019

நடிக்கும் மயில் என்னவரும் நவ்வி விழியாரும் வடிக்கும் அயில் வீரரும் மயங்கினர் திரிந்தார் - 827

இறப்பு

இறப்பு எனும் மெய்ம்மையை, இம்மை யாவர்க்கும் மறப்பு எனும் அதனின் மேல் கேடு மற்று உண்டோ - 1333

உயிர் புறத்து உற்ற காலை, உள் நின்ற உணர்வினோடும், செயிர் அறு பொறியும் அந்தக்கரணமும் சிந்துமாபோல் - 9170

இறந்தான் அல்லன் அரசன் இறவாது ஒழிவான் அல்லன் மறந்தான் உணர்வு என்று உன்னா - 1640

உண்டாள் விடத்தை என, உடலும் உணர்வும் உயிர்ப்பும் உடன் ஓய்ந்தாள் - 8674

மாயா பந்த மா வினையம் மாளப் பற்று அறு பெற்றி யோர்க்கும் உந்த அரு நிலையது ஆகி, உடன் உறைந்து உயிர்கள்தம்மை அந்தகர்க்கு அளிக்கும் நோய் - 2930

ஈகை

பழங் கணோடு இரந்தவர் பரிவு தீர்தர வழங்கவும், பொழுது போம் சிலர்க்கு - 159

ஈட்டுநல் புகழ்க்கு ஈட்டிய யாவையும், வேட்ட, வேட்டவர் கொண்மின் விரைந்து - 2132

உள்ளன யாவையும் உதவி, பூண்டவும் கொள்ளையிற் கொள்க எனக் கொடுக்கின்றாரினே - 1235

ஆவுக்கு ஆயினும், அந்தணர்க்கு ஆயினும், யாவர்க்கு ஆயினும், எளியவர்க்கு ஆயினும், சாவப் பெற்றவரே, தகை வான் உறை தேவர்க்கும் தொழும் தேவர்கள் ஆகுவார் - 2651

வெள்ளியை ஆதல் விளம்பினை, மேலோர் வள்ளியர் ஆகில் வழங்குவது அல்லால், எள்ளுவ என் சில? இன் உயிரேனும் கொள்ளுதல் தீது; கொடுப்பது நன்றால் - 421

சந்தம் இவை; தா இல் மணி ஆரம் இவை; யாவும் சிந்துரமும் இங்கு இவை; செறிந்த மதவேழப் பந்திகள், வயப்பரி, பசும் பொனின் வெறுக்கை மைந்த! வறியோர் கொள வழங்கு என நிரைப்பார் - 1587

பல் பதினாயிரம் பசுவும், பைம் பொனும், எல்லை இல் நிலனொடு, மணிகள் யாவையும் நல்லவர்க்கு உதவினான்; நவிலும் நான்மறைச் செல்வர்கள் வழுத்துற, தேர்வந்து ஏறினான் - 1228

ஈட்டு நல் புகழ்க்கு ஈட்டிய யாவையும், வேட்ட வேட்டவர் கொண்மின், விரைந்து எனக் கோட்டி மாக்களைக் கூவுவ போல்வன - 2132

செந் தீ வினை மறைவாணனுக்கு ஒருவன், சிறுவிலை நாள், முந்து ஈந்தது ஓர் உணவின் பயன் எனல் ஆயின - 9755

ஈகையின்மை

உதவி

சிறப்பு

உலகியல்

மாற்றவளைக் கண்டக்கால் அழலாதோ மனம் - 2853

ஊறு ஞானத்து உயர்ந்தவர் ஆயினும், வீறு சேர் முலைமாதரை வெல்வரோ - 925

உள்ளம்

இன்பமும் துன்பம் தானும் உள்ளத்தோடு இயைந்த அன்றே - 3166

உள்ளத்தின் உலைவு உற்றார் - 2997

துன்பம் கோளுறக் குலுங்கி, உள்ளம் தேறுவது அரிது; செய்கை மயங்கினென்; திகைத்து நின்றேன் - 8925

சோகபங்கம் துடைப்பு அரிதால் - 2099

தெரிவுறு துன்பம் வந்து ஊன்ற, சிந்தையை எரிவுசெய்து ஒழியும் ஈது இழுதை நீரதால் - 3509

வஞ்சனை, தீவினை, மறந்த மா தவர் நெஞ்சு எனத் தெளிந்த நீர் - 4260

சோகம் வந்து உறுவது, தெளிவு தோய்ந்து அன்றோ - 5412

ஆற்றலன் ஆகி, அன்பால் அறிவு அழிந்து அயரும் வேலை, சீற்றம் என்று ஒன்றுதானே மேல் நிமிர் செலவிற்று ஆகி, தோற்றிய துன்ப நோயை உள்ளுறத் துரந்தது அம்மா! ஏற்றம் சால் ஆணிக்கு ஆணி எதிர் செலக் கடாயது என்ன - 5764

சிந்தனை முழுதும் சிந்த தெளிவு இலார் - 7401

கடியுமாறு அன்றி சோர்ந்து கழிதியோ கருத்து இலார் போல் - 8902

பொருள் தீங்கு இல் கேள்விச் சுடர் புக்கு வழங்கல் இன்றிக் குருடு ஈங்கு இது என்ன, குறிக்கொண்டு கண்ணோட்டம் குன்றி, அருள் தீர்ந்த நெஞ்சின் கரிது - 3205

ஏழையர் உள்ளம் என்ன இருண்டன - 8180

வாயினும் மனத்தினும் வெறுத்து வாழ்துமேல், ஓயும், நம் வலி - 6091

சேர்ந்துழிச் சேர்ந்துழி நிறத்தைச் சேர்தலால் ஓர்ந்து உணர்வு இல்லவர் உள்ளம் ஒப்பது - 3710

நைவளம் நவிற்று மொழி நண்ண வரலோடும், வையம் நுகர் கொற்றவனும், மா தவரும், அல்லார் கைகள் தலைபுக்கன; கருத்துளதும் எல்லாம் தெய்வம் என உற்ற; உடல் சிந்தை வசம் அன்றோ - 1150

உயிர்ப் புறத்து உற்ற தன்மை உணர்த்தினார் உள்ளத்து உள்ளது அயிர்ப்பினில் அறிதிர் என்றே - 8832

சிற்றிடைச் சீதை என்னும் நாமமும் சிந்தை தானும் உற்று, இரண்டு ஒன்று ஆய் நின்றால் ஒன்று ஒழித்து ஒன்றை உன்ன மற்றொரு மனமும் உண்டோ? மறக்கல் ஆம் வழி மற்று யாதோ - 3150

வருத்தமும் பழியுமே வயிறு மீக் கொள இருத்தும் என்றால், எமக்கு இனியது யாவதோ? அருத்தி உண்டு ஆயினும், அவலம்தான் தழீஇ, கருத்து வேறு உற்றபின், அமிர்தும் கைக்குமால் - 4380

உள்ளத்தின் உள்ளதை, உரையின் முந்துற, மெள்ளத் தம் முகங்களே விளம்பும்; ஆதலால், கள்ளத்தின் விளைவு எலாம் கருத்து இலா இருள் பள்ளத்தின் அன்றியே வெளியில் பல்குமோ - 6452

சிறப்பு

ஆகும் நல்வழி; அவ்வழி என்மனம் ஆகுமோ? இதற்கு ஆகிய காரணம், பாகுபோல் மொழிப் பைந்தொடி, கன்னியே ஆகும்; வேறு இதற்கு ஐயுறவு இல்லையே - 626

உறவு

அந்த நல் பெருங் குரவர் ஆர் எனச் சிந்தை தேர்வுறத் தெரிய நோக்கினால் தந்தை தாயர் என்று இவர்கள் தாம் அலால், எந்தை கூற வேறு எவரும் இல்லையால் - 2481

பிறிவு எனும் பீழை தாங்கள் பிறந்த நாள் தொடங்கி என்றும் உறுவது ஒன்று இன்றி, ஆவி ஒன்றென நினைந்து நின்றான் (இராவணன்) - 7708

நயந்தார் உய்ய, தங்கள் இன் உயிரும் கொடுத்தார், தமர் - 1101

ஒளிப்பாரோடும் உறவு உண்டோ - 3736

ஊனமுற்றோர்

அந்தர் - 2011

ஊமர் - 521

மூங்கையான் - 32

பிச்சர் - 6171

நிறை மக உடையவர், நெறி செல் ஐம்பொறி குறை மக குறையினும் கொடுப்பராம் உயிர் - 1796

சிந்தொடு, குறளும், கூனும், சிலதியர் குழாமும், தெற்றி வந்து, அடி வணங்கிச் சுற்ற - 1139

உணர்வு இல் நெஞ்சினர், ஊமர், உரைப் பொருள் புணரும் கேள்வியர் அல்லர், பொறி இலர், கொணரும் கூனர், குறளர், கொழுஞ் சுடர் துணரும் நல் விளக்கு ஏந்தினர், சுற்றினார் - 6786

ஒழுக்கம்

வேத நூல் மரபுக்கு ஏற்ற ஒழுக்கமே பிடிக்க வேண்டும் - 7412

பெறுதற்கு அரியகுலம் சுரக்கும், ஒழுக்கம் குடிக்கு எலாம் - 69

மனக்கு உறு நெறி செலல் ஒழுக்கின் பாலதோ... - 2150

அறத்தை நோக்கி, ஒப்பழியச் செய்கிலார் உயர் குலத்துத் தோன்றினோர் - 2865

கலை யாவையும் முற்றுறக் கற்றுண்டாய் - 5836
கற்று உணர் மாருதி - 5995
காற்றின் மகன் கலை கற்றான் - 5999
செறி பெருங் கேள்வியாய் - 6447
தாயினான் வேலை யோடும் அயிந்திரப் பரவை தன்னை - 8594
நூலை நயந்து, நுண்ணியது உணர்ந்தீர் - 4719
நெறிதரு மாருதி என்னும் நேர் இலா அறிஞன் - 6447
நூல்முகம் முற்றும் நுணங்க உணர்ந்தாய் (இந்திரசித்து) - 8872
தென் சொல் கடந்தான் வடசொல் கலைக்கு எல்லை தேர்ந்தான் (இராமன்) - 1741
நீண்ட நூல்வலாய் (இராமன்) - 4446
எண் உறு கல்வி உள்ளத்து இளையவன் (இலக்குவன்) - 4209
தொல்லை ஆன்ற நூல் அறிஞ (இலக்குவன்) - 4343
இருங் கலை துணிந்த கேள்வியன் (சடாயு) - 2694
எண்ணு நூல் கற்றாய் (வீடணன்) - 6589
கவிஞரின் அறிவு மிக்காய் - 7402
செவ்வழி அறிஞன் - 6529
முழுது உணர் புலவன் - 6531
வீடணப் புலவர் கோமான் - 10360

கல்லாதார்

கற்றிலா அரக்கர் - 5936
மடப் பிள்ளைகள் - 9
மூடர் - 5486
கல்வி நோக்கா மதியிலி மறையச் செய்த தீமை - 3152
கல்லாப் புல்லர்க்கு நல்லோர் சொன்ன பொருள் என, போயிற்று அன்றே - 388

கள்ளுண்ணாமை

நனை நறுந்துளி நஞ்சு மயக்கவும் தனை உணர்ந்திலன் - 4293
வஞ்சமும் களவும், பொய்யும், மயக்கமும் மரபு இல் கொட்பும், தஞ்சம் என்றாரை நீக்கும் தன்மையும், களிப்பும், தாக்கும்; கஞ்ச மெல் அணங்கும் தீரும், கள்ளினால், அருந்தினாரை நஞ்சமும் கொல்வது அல்லால், நரகினை நல்காது அன்றே - 4363

காமம்

திறம் திறம்பிய காமச் செருக்கினால் மறந்து, தம்தம் மதியின் மயங்கினார், இறந்து இறந்து, இழிந்து ஏறுவதே அலால், அறம் திறம்பினார், ஆர் உளர் ஆயினார் - 5900
வேதனை செய் காம விடம் மேலிட மெலிந்தாய்; தீது உரை செய்தாய்; இனைய செய்கை சிதைவு அன்றோ - 3262
காமத்தால் கனலும் வெந் தீ சீலத்தால் அவிவது அன்றி, செய்யத்தான் ஆவது உண்டோ - 3170
கற்றவர் ஞானம் இன்றேல் காமத்தைக் கடக்கல் ஆமோ - 3150
வன்மையை மாற்றும் ஆற்றல் காமத்தே வதிந்தது அன்றே - 3153
உன்ன அருந் துறவு பூண்ட உணர்வுடை ஒருவனே போல், தன்னையும் துறக்கும் தன்மை காமத்தே தங்கிற்று அன்றே - 1018
தூமகேது புவிக்கு எனத் தோன்றிய வாம மேகலை மங்கையரால் வரும் காமம் இல்லை எனின், கடுங் கேடு எனும் நாமம் இல்லை; நரகமும் இல்லையே - 1427

செஞ்சோற்றுக் கடன்

நீர்க்கோல வாழ்வை நச்சி, நெடிது நாள் வளர்த்துப் பின்னைப் போர்க் கோலம் செய்து விட்டாற்கு உயிர்கொடாது அங்குப் போகேன் - 7426
கருத்து இலா இறைவன் தீமை கருதினால் அதனைக் காத்துத் திருத்தலாம் ஆகின் அன்றோ திருத்தலாம் தீராது ஆயின் பொருத்து உறுபொருள் உண்டாமோ? பொருதொழிற்கு உரியர் ஆகி ஒருத்தரின் முன்னம் சாதல், உண்டவர்க்கு உரியது அம்மா - 7428

சொல்

வெள்ளை இன் அமிழ்து என்ன தீம்சொல் - 977
நல் பெருங் கல்விச் செல்வம் நவை அறு நெறியை நண்ணி, முன் பயன் உணர்ந்த தூயோர் மொழியொடும் - 8824
பகையுடைச் சிந்தையார்க்கும், பயன் உறு பண்பின் தீரா நகையுடை முகத்தை ஆகி, இன் உரை நல்கு, நாவால் - 4123
வெயில் முறைக் குலக் கதிரவன் முதலிய மேலோர், உயிர் முதல் பொருள் திறம்பினும் உரை திறம்பாதோர் - 1470
வாசகம் வல்லார் முன் நின்று, யாவர் வாய் திறக்க வல்லார் - 895
செல் இடத்து அல்லது ஒன்று உரைத்தல் செய்கலா நல் அறிவாளரின், அவிந்த, நா எலாம் - 4262
நெடுஞ் சொல் (கொடுமையான சொல்) - 1514

தவம்

துன் அருந் தவத்தின் எய்தும் துறக்கம் - 3169

மை அறு விசும்பில், மண்ணில் மற்றும் ஓர் உலகில் முற்றும் மெய் வினை தவமே அன்றி மேலும் ஒன்று உளதோ - 2363

மன்னும் செல்வத்திற்கு உண்டு வரம்பு; இதற்கு(தவம்) என்ன கேடு உண்டு? இவ் எல்லை இல் இன்பத்தை உன்னு, மேல் வரும் ஊதியத்தோடு என்றான் - 2100

செய்த செய்தவம் அரும்சிறப்பு உதவ - 2637

மெய்ந் நெறி புலன் கொள்வார்கட்கு அனையது (வீடுபேறு) பொய்க்குமோ - 4629

உண்ண உள; பூச உள; சூட உள; ஒன்றோ வண்ண மணி ஆடை உள, மற்றும் உள பெற்றேன் அண்ணல்! அவை முற்றும் அறவிட்டு வினைவெல்வான் எண்ண அரிய பல்பகல் இருந்தவம் இழைத்தேன் (சுயம்பிரபை) - 4584

காடு பற்றியும், கன வரை பற்றியும், கலைத் தோல் மூடி முற்றியும், முண்டித்தும், நீட்டியும் முறையால் வீடு பெற்றவர் - 6219

பெய்த ஐம் பொறியும், பெருங் காமமும், வைத வெஞ் சொலின், மங்கையர் வாட் கணின் எய்த வஞ்சக வாளியும், வென்று நல் செய் தவம் பல செய்குநர் தேவரால் - 4628

நீதியும், தருமம் நின்ற நிலைமையும், புலமைதானும், ஆதி அம் கடவுளாலே அருந் தவம் ஆற்றிப் பெற்றாய் - 7406

ஏவின படைக்கலம் யாவும், செய்த மா தவத்து ஒருவனைச் சிறு தொழில் தீயோன் வைத வைவினில் ஒழிந்தன - 9559

குறித்து ஓர் பொருட்கு முன்நாள் ஈட்டிய தவமும், பின்னர் முயற்சியும் இயைந்தது ஒத்தார் - 3807

சிறப்பு

தொளை கொள் தாழ் தடக்கைந் நெடுந் துருத்தியில் தூக்கி, அளவு இல் மூப்பினர் அருந்தவர்க்கு, அருவி நீர் கொணர்ந்து, களப மால்கரி குண்டிகைச் சொரிவன - 2074

கண்டனன் அரசன், காணா, 'கலை மறை முனிவர்க்கு அல்லால் திண் திறல் வலியும் தேசும் உள எனல் சீரிது அன்றால்; மண்டலம் முழுதும் காக்கும் மொய்ம்பு ஒரு வலன் அன்று' என்னா ஒண்தவம் புரிய எண்ணி, உம்பர்கோன் திசையை உற்றான் - 583

இந் நளின நாட்டத்தான் தவம் செய, தவம் செய்த தவம் என்? - 2749

சொன்னான் நிருதர்க்கு இறை; அம் மொழி சொல்லலோடும், அந் நாளில் நிரம்பிய அம் மதி, ஆண்டு ஓர் வேலை முந் நாளின் இளம் பிறை ஆகி முளைத்தது என்றால், எந் நாளும் அருந் தவம் அன்றி, இயற்றல் ஆமோ - 3199

துணிவு

நிச்சயம் எனும் கவசம்தான் நிலைநிற்பது அன்றி, அச்சம் என்னும் ஈது ஆர் உயிர்க்கு அருந் துணை ஆமோ? - 3016

துணிவற்றோர்

வச்சை ஆம் எனும் பயம் மனத்து உண்டு என வாழும் கொச்சை மாந்தரைக் கோல்வளை மகளிரும் கூசார் - 3016

துறவு

அருஞ்சிறப்பு அமைவரும் துறவு - 1334

பிறந்து இறந்து உழலும் பாசப் பிணக்குடைப் பிணியின் தீர்ந்தார், துறந்து அரும் பகைகள் மூன்றும் துடைத்தவர் - 5200

மக்களை, குரவர்தம்மை, மாதரை, மற்றுளோரை, ஒக்கும் இன் உயிர் அன்னாரை, உதவி செய்தாரோடு ஒன்ற, துக்கம், இத் தொடர்ச்சி என்று துறப்பரால், துணிவு பூண்டோர்; மிக்கது நலனே ஆக, வீடுபேறு அளிக்கும் அன்றே - 7414

துறப்பு எனும் தெப்பமே துணை செய்யா விடின் பிறப்பு எனும் பெருங்கடல் பிழைக்கல் ஆகுமோ - 1333

துறப்பதே தொழிலாகத் தோன்றினோர் தோன்றியக்கால் மறப்பரோ தம்மை அது அன்றாகில் - 2566

சிறப்பு

துறவியின் உறவு பூண்ட தூயவர் துணைவன் என்னை உற உவந்து அருளி மீளா அடைக்கலம் உதவினானே அறவினை இறையும் இல்லா, அறிவு இலா, அரக்கன் என்னும் பிறவியின் பெயர்ந்தேன் பின்னும் நரகினின் பிழைப்பதானேன் - 6490

நட்பு

ஆவி வேறுஇலாத் தோழர் - 5676

ஆயம் 1831

தொல் அருங் காலம் எல்லாம் பழகினும், தூயர் அல்லார் புல்லலர்; உள்ளம் தூயார் பொருந்துவர், எதிர்ந்த ஞான்றே - 6484

பழையம் யாம் என பண்பு அல செய்வரோ பருணிதர், பயன் ஓர்வார் - 5032

அரிய, தாம் உவப்ப, உள்ளத்து அன்பினால் அமைந்தகாதல் தெரிதரக் கொணர்ந்த என்றால், அமிழ்தினும் சீர்த்த அன்றே? பரிவினின் தழீஇய என்னின் பவித்திரம் எம்மனோர்க்கும் உரியன, இனிதின் நாமும் உண்டனெம் அன்றோ என்றான் - 1967

இப்பார் குலாம் செல்வ! நின்னை இங்ஙனம் பார்த்த கண்ணை ஈர்கிலாக் கள்வனேன் யான், இன்னலின் இருக்கை நோக்கித் தீர்கிலேன், ஆனது, ஐய! செய்குவென் அடிமை என்றான் - 1969

'தீராக் காதலன் ஆகும்' என்று கருணையின் மலர்ந்த கண்ணன் யாதினும் இனிய நண்பா! இருத்தி ஈண்டு எம்மொடு' என்றான் - 1970

'என் உயிர் அனையாய் நீ, இளவல் உன் இளையான்; இந் நன்னுதலவள் நின்கேள்; நளிர் கடல் நிலம் எல்லாம் உன்னுடையது; நான் உன் தொழில் உரிமையின் உள்ளேன் - 1995

ஆழ நெடுந்திரை ஆறு கடந்து இவர் போவாரோ? வேழ நெடும்படை கண்டு விலங்கிடும் வில்லாளோ? தோழமை என்று அவர் சொல்லிய சொல் ஒரு சொல் அன்றோ? ஏழைமை வேடன் இறந்திலன்' என்று எனை ஏசாரோ - 2317

மற்று, இனி உரைப்பது என்னே? வானிடை, மண்ணில் நின்னைச் செற்றவர் என்னைச் செற்றார்; தீயரே எனினும், உன்னோடு உற்றவர் எனக்கும் உற்றார்; உன் கிளை எனது; என் காதல் சுற்றம், உன் சுற்றம்; நீ என் இன் உயிர்த் துணைவன் என்றான் - 3812

நன்றி கொன்று, அரு நட்பினை நார் அறுத்து, ஒன்றும் மெய்ம்மை சிதைத்து, உரை பொய்த்துளார்க் கொன்று நீக்குதல் குற்றத்தில் தங்குமோ - 4271

ஆடின மயில்கள்; பேசாது அடங்கின குயில்கள் அன்பர் கேடுறத் தளர்ந்தார் போன்றும், திரு உறக் கிளர்ந்தார் போன்றும் - 4173

வஞ்சனை அரக்கனை நெருக்கி, நெடு வாலால் அஞ்சினுடன் அஞ்சு தலை தோள் உற அசைத்தே, வெஞ் சிறையில் வைத்தும் இலென்; வென்றும் இலென்; என்றால், தஞ்சம் ஒருவர்க்கு ஒருவர் என்றல் தகும் அன்றோ - 5431

ஒன்றிய உணர்வே ஆய ஓர் உயிர்த் துணைவ உன்னை இன்றியான் உளனாய் நின்று, ஒன்று இயற்றுவது இயைவது அன்றால் - 6930

எழலி வண்ணன், மன்னுயிர் அனையகாதல் துணைவனை, வரவு காணான் உன்னிய தருமம் எல்லாம் உன்னொடு முடிந்த என்னா தன் உணர்வு அழிந்து, சிந்தை அலமந்து தளர்ந்து சாய்ந்தான் - 6920

அனுமனை வாலி சேயை சாம்பனை அருக்கன் தந்த கனைகழல் காலினானை கருணை அம் கடலும் நோக்கி நினைவதற்கு அரிது நும்மைப் பிரிக என்றல்; நீவிர் வைப்பும் எனது; அது காவற்கு இன்று என் ஏவலின் ஏகும்' என்றான் - 10363

தீநட்பு

தீயவர்ச் சேர்தல் செய்தார் தூயவர் அல்லர், சொல்லின், தொல் நெறி தொடர்ந்தோர் - 3370

சிற்றினத்தவரொடும் செறிதல் சீரிதோ - 6435

நடுவுநிலைமை

இருமை நோக்கி நின்று, யாவர்க்கும் ஒக்கின்ற அருமை ஆற்றல் அன்றோ அறம் காக்கின்ற பெருமை என்பது - 4027

நிலையாமை

நின்றும் சென்றும், வாழ்வன யாவும் நிலையாவால்; பொன்றும் என்னும் மெய்ம்மை - 3254

இறத்தலும் பிறத்தலும் இயற்கை என்பதை மறத்தியோ, மறைகளின் வரம்பு கண்ட நீ - 2444

நில்லா உலகின் நிலை நேர்மையினால் வல்லாரும் உணர்ந்திலர் - 3289

எவ்வம் ஓங்கிய இறப்பொடு பிறப்பு இவை என்ன, கவ்வு மீனொடு முழுகின, எழுவன, கரண்டம் - 3724

விண்ணு நீர் மொக்குளின் விளியும் யாக்கையை எண்ணி, நீ அழுங்குதல் இழுதைப் பாலதால்; கண்ணின் நீர் உகுத்தலின் கண்டது இல்லை; போய் மண்ணு நீர் உகுத்தி, நீ மலர்க்கையால் என்றான் - 2453

வரம்பு இல தோற்றும் மாக்கள் இறக்குமாறு இது என்பான்போல்; முன்னை நாள் இறந்தான், பின்நாள், பிறக்குமாறு இது என்பான்போல் பிறந்தனன் பிறவா வெய்யோன் - 1976

பகை

அருப்பம் என்று பகையையும் ஆர் அழல் நெருப்பையும் இகழ்ந்தால் அது நீதியோ - 7108

அறிஞரே ஆயினும், அரிய தெவ்வரைச் செறிஞரே ஆவரேல், கெடுதல் திண்ணமாம் - 6434

பழி

வேத நூல் வரன்முறை விதிக்கும் ஐம் பெரும் பாதகம் - 3657

வேறு ஒரு குலத்தோன் தேவியை நயந்து, சிறை வைத்த செயல் நன்றோ? பாவியர் உறும் பழி இதின் பழியும் உண்டோ - 6119

மாதை ஒறுத்தல் வசைத்திறம் - 8871

பால்முகம் உற்ற பெரும்பழி அன்றோ மால்முகம் உற்று ஒருமாதை வதைத்தல் - 8872

மிகைப் புலம் தருமமே வேட்ட போது, அவர் தொகைக் குலம் துறந்து போய்ச் சார்தல் அன்றியே, நகைப் புலம் பொதுவுற நடந்து, நாயக! பகைப் புலம் சார்தலோ? பழியின் நீங்குமோ? - 6426

பிறவி

புகழ்

பெண் / பெண்மை

என்றும் இனி மணமும் இலை என்று இருந்தோம்,
இவன் ஏற்றின் நன்று; மலர்க் குழல் சீதை
நலம் பழுது ஆகாது - 689

கற்பு அழியாமை என் கடமை - 3450

காவல் திண் கற்பு அமைந்தார் தம் பெருமை
தாம் கழறார் - 2858

வெள்ளம் சிலம்பு பாற்கடலில் விரும்பும் துயிலை
வெறுத்து அளியும் கள்ளும் சிலம்பும் பூங்
கோதைக் கற்பின் கடலில் படிவாற்கு - 3568

தையல்தன் கற்பும், தன் தகவும் தம்பியும்
மை அறு கருணையும், உணர்வும், வாய்மையும்
செய்ய தன் வில்லுமே, சேம மாகக் கொண்டு,
ஐயனும் போயினான், அல்லின் நாப்பணே - 1886

ஆயிடை, அணங்கின் கற்பும் ஐய! நின் அருளும்,
செய்ய தூய நல் அறனும் என்று, இங்கு
இனையன தொடர்ந்து காப்ப, போயினன் - 6044

சொல் பிரியாப் பழி சுமந்து தூங்குவேன்;
நல் பிறப்பு உடைமையும் நாணும் நன்றுஅரோ!
கற்புடை மடந்தையர், கதையுளோர்கள் தாம்
இல் பிரிந்து உய்ந்தவர் யாவர் யான் அலால் - 5240

வெற்றி நாணுடை வில்லியர் வில் தொழில்
முற்ற, நாண்இல் அரக்கியர், மூக்கொடும்
அற்ற நாணினர் ஆயின போது அன்றி,
பெற்ற நாணமும் பெற்றியது ஆகுமோ - 5360

பொன் பிறங்கல் இலங்கை, பொருந்தலர்
என்பு மால் வரை ஆகிலதே எனின்,
இற் பிறப்பும், ஒழுக்கும், இழுக்கம் இல்
கற்பும், யான் பிறர்க்கு எங்ஙனம் காட்டுகேன் - 5361

வருந்தல் இல் மானம், மா அனையர் மாட்சியர்
பெருந் தவம் மடந்தையர் - 5246

இம் மனையின் மாட்சியை வளர்த்த எம்மோயினை - 10062

சிறப்பு

குலத்தில் வந்து, இல்லின் மாண்புடை நங்கையர்
மனத் தவம் நவிலற் பாலதோ - 5140

உலகுடை நாயகன் தன் துணைப் பெருந்தேவி
தவத்தொழில் - 5371

ஒருவன் இல் உறை தவத்தி - 6121

அறம் திறம்பல் அருங்கடி மங்கையர் திறம்
திறம்பல் - 4042

தாம் உறு காமத் தன்மை தாங்களே உரைப்பது
என்பது ஆம் எனல் ஆவது அன்றால், அருங்
குல மகளிர்க்கு அம்மா - 2776

பெண்கனி (சீதை) - 511

எண் இல கோடி பொன், எல்லை இல கோடி
வண்ண அருங் கலம், மங்கையர் வெள்ளம்,
கண் அகல் நாடு, உயர் காசொடு தூசும்
பெண்ணின் அணங்கு அனையாள் பெறுக!
என்றார் - 1256

கோது அறு தவத்துத் தம் குலத்துளோர் தொழும்
ஆதி அம் சோதியை அடிவணங்கினான்
காது இயல், கயல் விழிக் கன்னிமார்களை,
வேதியர்க்கு அருமறை விதியின் நல்கியே - 1208

அருக்கியம் முதலிய கடன்கள் ஆற்றி, வேறு
உரைக்குவது இலது என உவந்து தான்
அருள் முருக்கு இதழ்ச் சாந்தை யாம்
முகநலாள் தனை, இருக்கொடு விதிமுறை
இனிதின் ஈந்தனன் - 233

பெண் எனப் பிழைத்தாய் அல்லை; யான்
பிசைந்து உன்னை தின்ன எண்ணுவென்,
பின்னை என் உயிர் இழப்பன் என்றான் - 3383

பெண் கொலை செய்கை பெரும் பழி - 8873

ஆவி உண் என, வடிக் கணை தொடுக்கிலன்;
உயிர்க்கே துண்ணெனும் வினைத்தொழில்
தொடங்கியுளளேனும் பெண் என மனத்திடை
பெருந்தகை நினைந்தான் - 374

பெண் என உட்கும், பெரும் பழிக்கு நாணும் - 1509

பெண் கொடு வினை செயப் பெற்ற நாட்டினில்
கண் கொடு பிறத்தலும் கடை என்றார் சிலர் - 1790

உரியது அன்று என ஓர்கின்றது உண்டு, அது
என் பெரிய பேதைமைச் சில் மதிப்
பெண்மையால் - 5356

பெண்மையால் உரைசெயப் பெறுதிரால் என
உண்மையான் அனையவட்கு உணரக்
கூறினான் - 3323

தெண் திரை உலகம் தன்னில், செறுநர் மாட்டு
ஏவல் செய்து பெண்டிரின் வாழ்வர் அன்றே?
இது அன்றோ தேவர் பெற்றி - 3525

உம் குலத் தலைவன், தன்னோடு ஒப்பு இலா
உயர்ச்சியோனை வெங் கொலை அம்பின்
கொன்றார்க்கு ஆள் தொழில் மேற்கொண்டீரேல்
எங்கு உலப்புறும் நும் சீர்த்தி? நும்மொடும்
இயைந்தது என்றால் மங்குலின் பொலிந்த
ஞாலம் மாதுமை உடைத்து மாதோ - 5892

அறிதற்கு ஒவ்வா நல் நுதல் மகளிர் சிந்தை
நல் நெறிப் பால அல்ல - 2775

பங்கயத்து ஒருவனும், விடையின் பாகனும்,
சங்கு கைத் தாங்கிய தரும மூர்த்தியும்,
அங்கையின் நெல்லிபோல் அனைத்தும்
நோக்கினும் மங்கையர் மன நிலை
உணர வல்லவரோ - [illegible]

மதுக் கொண்ட மாந்தர் மடவாரின் [illegible]
ஓதை - [illegible]

புரவலன் தேவிதன்னைத் [illegible]
வஞ்சித்து எய்துதல் [illegible]
அறத்து உளது ஒக்கும் [illegible]
அமர்த்தலை வென்று [illegible]
மறத்துறை வளர்த்த [illegible] - [illegible]

பொறையுடைமை

வினைசெயல்வகை

தீவினை

பிற

நான்காம் பகுதி

இயற்கை

விண்வெளி

கம்பரின் விண்வெளி அறிவை உணர்ந்து கொள்ள இப்பகுதி உதவும். இராம இலக்குவர் பரத சத்துருக்கனர் பிறப்பு நேரம் குறித்திருப்பது சுட்டத்தக்கது.

அண்டம்

அண்டம் - 2630

அரும் புறத்து அண்டம் - 6638

அயன் செய் அண்டம் - 3933

கறுத்தது அண்டம் - 6517

கோவை நின்ற பேர் அண்டமும் - 7241

தாரை உண்ட பேர் அண்டங்கள் - 6622

பல் ஆயிர கோடி அண்டம் - 6346

விசும்பின் மேக்கு உயர் எட்டஅரு நெடுமுகடு - 5326

அண்டப் பொகுட்டு - 5917

அண்டப் பித்திகை - 3953

பித்தி - 7057

அண்ட கோளம் - 3516

அயனுடை அண்டம் - 3912

ஏழேழ் நிலை வகுத்த அண்டப் பெருங்கோயில் - 3686

ஒற்றை அண்டம் - 6190

ஈன்றானை ஈன்ற சுவணத் தனி அண்டம் ஒன்றுமோ,
வானம்? அன்றி உலகம் பதினால் உள்ள
வென்றிமா கடலும் ஏழ் ஏழ் மலை உள்ள
என்னவேயாய் நின்றது ஓர் அண்டம் பகிரண்டம் - 6318

குயிற்றிய அண்டம் குஞ்சை இட்டிலா
முட்டைக் கூட்டில் - 6323

மண்டலம்

இந்து மண்டிலம் - 9764

திங்கள் மண்டலம் - 4082

இரவி மண்டிலம் - 9764

சண்ட வெங் கதிர ஆகித் தழங்கு இருள்
விழுங்கும் தா இல் மண்டலம் - 5934

மூரி மண்டலம் - 4113

கோள் மதி மண்டலம் - 7833

வான்

அருக்கன் உயர் வான் - 4826

பேர் வான் - 4796

பேர் உலகம் மூடும் நீள்வான் - 4819

இருண்டது நீல வானம் - 4151

சவிபடு தகைசால் வானம் - 5016

அந்தரம் - 6911

உம்பர் - 4161

சேண் எலாம் விரியும் கற்றைச் சேயொளி - 5480

மாகம் - 6780

நீண்ட மாகம் - 3865

மேக்கு - 4830

நீள்வாய் விசும்பும் - 4806

விசும்பு எனும் பதம் - 5335

சேண் நாடு மீஉயர் விசும்பையும் கடக்க
வீங்கினான் - 5629

விண்ணகம் - 4150

வியோம கூடம் - 9368

சிறப்பு

ஆர்த்து எழு துகள் விசும்பு அடைத்தலானும்,
மின் கூர்த்து எழு வாள் எனப் பிறழும்
கொட்பினும், தார்ப் பெரும் பணையின் விண்
தழங்கு காரினும், போர்ப் பெருங் களம் எனப்
பொலிந்தது உம்பரே - 4161

கோள்கள்

கோள் (அங்காரகன், புதன், குரு, சுக்கிரன், சனி,
இராகு, கேது, சூரியன், சந்திரன்) - 596

விசைகொடு விசாகத்தை நெருக்கி ஏறினான்
குசன் (அங்காரகன்) (தீயநிமித்தம்) - 9784

செவ்வாயை நிகர்த்தன செக்கரை ஒத்தமேகம்- 3987

காலக் கோள் அனாள் (கூனி) - 1449

விண்மீன்

அந்தர நெடு வான் மீன் அவண் அலர்குவது என்ன- 1185

கொள்ளையின் சுற்று மீன்கள் - 796

கோண் இலா வான மீன்கள் - 1124

துன்னி அல் கலந்து இலங்கு பல் மீன்
அரும்பிய வானம் - 484

மீ நெருங்கிய வானகம் - 4308

விதியது வகையால் வான மீன் இனம் - 1121

புள்ளிக் குறி இட்டென ஒள் மீன் பூத்த வானம்
பொலி கங்குல் நள்ளில் - 551

எவ்வாயும் எழுந்த கொழுஞ்சுடர் மீன்கள் - 3987

இந்து வெண்குடை நீழலில், தாரகை இனம் பூண்டு- 5847

மீனுடை எயிற்றுக் கங்குல் கனகனை வெகுண்டு - 890

வயின் வயின் வயங்கித் தோன்றும் மீன் எலாம்
சூழ நின்ற விரி கதிர்த் திங்கள் ஒத்தான் - 942

மை வான் நிறத்து, மீன் எயிற்று வாடை உயிர்ப்பின்
வளர் செக்கர்ப் பைவாய் அந்திப்பட அரவே - 545

விரிந்த திவலை பொதிந்த மணி விசும்பின் மீனின் மேல் விளங்க - 549

உடுக்குலம் - 9765

தாவு தண்மதி தன்னொடும் தாரகை ஓவு வானம் - 959

வானத் தாரகை - 845

தாரா கணம் - 597

வான நாள் - 4851

நீடு நாள்களும் - 3870

அரவு (ஆயில்யம்) - 289

பங்குனி உத்தரம் ஆன பகற்போது - 1258

பூசம் - 283

மகம் - 285

விசாகம் - 9784

தூமகேது புவிக்கு . . . கடுங்கேடு - 1427

ராசி

அலவன் வாழ்வுற - 284

தூய கற் கடகமும் - 280

மடங்கலும் - 285

மகரமீன் - 3887

மீனம் - 283

இணைவு (கதைத் தலைவர் பிறப்பு)

வேய் புனர்பூசமும் . . . தூய கற்கடகமும் எழுந்து துள்ளவே (இராமன்) - 280

பூசமும் மீனமும் பொலிய (பரதன்) - 283

அனைபுகும் அரவினோடு அலவன் வாழ்வுற (இலக்குவன்) - 284

மடங்கலும் மகமுமே வாழ்வின் ஓங்கிட (சத்துருக்கன்) - 285

திதி

பஞ்சமிப் பெயர் படைத்துள திதி - 10090

பயிரியல்

வித்து முதலாக, வளர் நிலையில் பெருமரமாதல் ஈறாக இங்கு வரிசைப்படுத்தப் பட்டுள்ளன. மரங்களும் மலர்களும் மிகச் சிறப்பாகப் பேசப்பட்டுள்ளன. மாற்றுப்பெயர் உடையனவற்றிற்கு அவையும் அவற்றின் கீழ் சுட்டப்பட்டுள்ளன. மலர்களுள் தாமரை இன்றியமையா இடம் கொண்டுள்ளது. இராமனும் சீதையும் இதற்குக் காரணமாகின்றனர். எனவே அது தனித்துக் காட்டப்பட்டுள்ளது. ஊமத்தங்காய் உண்டால் மயக்கம் ஏற்படும் போன்ற செய்திகளும் அறிய வருகின்றன.

பொது

வித்து

வித்து - 5280

விளைவிற்கு எல்லாம் நல் வித்து - 8211

முளை

அங்குரம் - 2098

வித்து முளைத்த அங்குரம் - 5280

தளிர்

அரித்தளிர் - 560

சந்த மென் தளிர் - 3157

நறுந் தளிர் - 879

கொழுந்து - 237

ஓங்கி ஓங்கி வளர்ந்து உயர் கீர்த்தியின் பூங் கொழுந்து - 1112

நறுந் தாள் இளங் கொழுந்து - 6352

தெள்ளு தேம் குழை - 767

நளிர் - 502

பல்லவங்கள் - 529

ஒளிர் விஞ்சு குளிர் பல்லவம் - 2762

சிறப்பு

ஏலக் கோடு ஈன்ற பிண்டி இளந் தளிர் - 4492

பிண்டி அம் தளிர் - 866

மாந்தளிர் - 854

தளிர்களோடு இனிய காயும் - 5444

குயிற்குலம் விழையும் தண் தளிர்ச்சூழலும் - 5456

கொழுந்தே அனையாள் - 3439

இலை

இலை - 20

வள்ளி புடை சுற்றி உயர் சிற்ற(றி)லை மரம் தோறுறும் - 4229

பச்சிலை - 10008

மரனும் இலை ஒடுங்கின - 3747

அடை - 6299

ஆலின் அடையோ - 3683

சாகம் - 4916

தோடு - 5471

சிறப்பு

ஆல் இலை - 550

சினை ஆலின் இலை - 6290

இளவரிக் கவட்டுஇலைஆர் - 7131

சந்தின் அடை - 4223

மிடை பாசடை (நெருங்கிய பசுமையான தாமரை இலை) - 2968
சில குழை - 7888
ஒரு கொய்யல் தழை - 920
வார் அளித் தழை - 3741
இலை முகப் படம் (பனையோலை) - 735
அடை கிடந்த பாலன் - 3683

பூக்கள்

பொது

பூ - 19
கொடிப் பூ - 3995
நாறு பூங் குழல் நங்கையர் - 774
பொன்னே சூழும் பூ - 509
மென் பூக் கைக் கொண்டு மோந்தாள் - 909
செருகும் மென் பூ - 1133
புது மென் பூ - 2012
விரிந்த பூ - 394
வெறி கொள் பூ - 2935
வேரி அம் பூ - 8458
அன்று அலர்ந்த பூ - 1703
பூப் பொதி அவிழ்ந்தன - 3340
குடைந்து வண்டு உறையும் மென் பூக் கொய்து நீராட - 892

அலர் - 4433
அலர் மழை - 448
போதினின் நாற்றம் - 502
நாற்றம் மல்கு போது - 3872
தாது கொண்ட போது - 3157
தேன் ஒழுகு போது - 2688
மீன் அனைய நறும் போது - 9602

மலர் - 525
ஆய் மலர் - 4166
எள் குலா மலர் - 2123
கள்ளுடை மலர்கள் - 3762
தே மலர் - 866
உரம் கொள் தே மலர் - 5093
சிந்தும் சந்தத் தே மலர் - 912
தேன் படி மலர் - 3709
அணி இழை எனல் ஆகும் நகு மலர் - 2009
நறுமலர்க் குப்பை - 3073
நாள் அறா நறுமலர் - 526
மொய் உறு நறு மலர் முகிழ்த்தவாம் - 2087
மை அறு நறு மலர் மலர்ந்தவாம் - 2087
நறை மலர் - 630
உணங்கா நாள் மலர் தூய் - 4101
ஊற்று ஆர் நறை நாள் மலர் - 908
தான் நகு நாள்மலர் - 1247
நறை தோய் நாள்மலர் தூவ - 4119
நீத்த நீர்ப் பொய்கையில் நிறைந்த நாள் மலர் - 6518
பூத்த நாள் மலர் - 2253
நிலாம் மலர் - 2108
நிறை மலர்க் குலம் - 6726
நிறை வாசப் பனி மலர் - 1187
மணம் கிளர் மலர் - 2013
மன்றல் அம் புது மலர் - 749
நறு முழு மென் மலர் - 7194
மொய்ம் மலர் - 509
வாவி மாமலர் - 1405
விரிமலர்த் தென்றல் - 541
வெண்மலர் - 5440
வெள்ளச் சேகு அறு மலர் - 9529
தாது உகு வீ - 560

இணர் - 1659
தொத்துஉறு மலரும் - 4753

பிற

பூக் கடல் - 5461
பூ மழை - 394
பரந்த பூ மழை - 447
பூவின் மாரி - 3813
மலர்வெள்ளம் - 4825
இன மலர்க் குலம் வாய் விரித்து இள வாச மாருதம் வீச - 1546
கந்த மா மலர்க் காடுகள் -
மலரில் கணி கொள் நாளத்தில் - 4968
துறும் போதினில் தேன் துவைத்து உண்டு உழல் தும்பி ஈட்டம் - 901

சிறப்பு

கற்றைப் பூங் குழல் - 5057
பூ நிறக் கண்கள் - 6211
பூவின் மெல்லியல் - 5835
பூ இயல் நறவம் - 4068
நாள்மலர் புனைவார் - 1558
காலையின் நறு மலர் ஒன்றக் கட்டிய மாலையின் மலர் - 6265
சேகரப் போது (தலை உச்சியில் சூடற்குரிய பூ) - 1133
துறுமலர் வேயும் செய்கை - 928

முள்ளரை முளரி - 49

முள் இலா முளரிச் செங்கேழ் மலர் - 4947

முளரி ஈட்டம் - 1843

முளரிக் கானம் - 4867

முண்ட(க)த் திரி தண்டு - 9501

சிறப்புச் சுட்டு

ஏந்து அலர்த் திருவொடும் - 191

பூ - 5272

அள்ளல் பூ - 620

பூ மலர் - 10353

போது - 38

உயர் போது - 1549

செய்ய போது - 483

அள்ளல் மலர் - 1259

கந்த மலர் - 318

எறி நீரில் எழு நாளக் கந்த மலரை - 3119

சிவப்புறு மலர் - 1342

சீதம் கொள் மலர் - 3530

செழுந் தனி மலர் - 6511

செறி மலர் - 4394

தணி மலர் - 143

தள மலர் - 3714

தாழ நின்ற ததை மலர் - 956

திரு மகட்கு இனிய மலர் - 94

தூய மா மலர் - 203

தே மலர் - 4046

தேன் அவாம் மலர் - 4191

நெடு மலர் - 4517

புனை மலர் - 3805

மாமலர் - 1355

மா வரும் நறு விரை மலர் - 2629

மை அறு மலர் - 480

வம்பு செறிந்த மலர் - 9183

வாச நாள் மலர் - 392

மலர்ப் பள்ளி - 45

மலர் மேல் கமைப் பெருஞ் செல்வக் கடவுளும் - 95

வைகறை மலரும் மாமலர் - 3190

சிறப்பு

பொன்பால் பொருவும் விரை அல்லி புல்லிப்
பொலிந்த பொலந்தாது தன்பால் தழுவும் குழல்
வண்டு, தமிழ்ப்பாட்டு இசைக்கும் தாமரையே! - 3736

அவ் வாசகம் உணரக் கேட்ட அப்பொழுது அலர்ந்த
செந்தாமரையினை வென்றது அம்மா! - 1602

காலன் மேனியின் கருகு இருள் கடிந்து, உலகு
அளிப்பான் நீல ஆர்கலி, தேரொடு நிறை
கதிர்க் கடவுள், மாலின் மா மணி உந்தியில்
அயனொடு மலர்ந்த மூல தாமரை முழுமலர்
முளைத்தென, முளைத்தான் - 455

எல்லி அம் குவளைக் கானத்து இடைஇடை
மலர்ந்து நின்ற அல்லி அம் கமலம் கண்டாள்
அண்ணல் தன் வடிவம் கண்டாள் - 2737

அழகுடைய மண்டலங்கள் மூன்றின் மேல்
என்றும் மலராத புண்டரிக மொட்டின்
பொகுட்டே புரை (திருமால் உறைவிடம்) - 3686

பொற்றொடி மகளிர் ஊரும் பொலன் கொள்
தார்ப் புரவி வெள்ளம், சுற்றுறு கமலம் பூத்த
தொடு கடல் திரையின் செல்ல, கொற்ற
வேல் மன்னர் செங் கைப் பங்கயக் குழாங்கள்
கூம்ப, மற்று ஒரு கதிரோன் என்ன, மணி
நெடுந் தேரில் போனான் (தயரதன்) - 806

தண் அம் தாமரையின் தனிப் பகைஞன் - 3179

சுடிகைப் பூங் கமலம் (மகளிர்) - 860

கமலக் கண்ணன் (இராமன்) - 207

தேமரு தெரியல் வீரன் கண் எனத் தெரிந்த
செய்ய தாமரை - 3544

அல்லித் தாமரைக் கண்ணனை அன்பு உறப் புல்லி - 2724

ஆயிரமாம் தவ்வாது இரவும் பொலி தாமரையின்
வெவ்வேறு அலர் கண்ணினன் - 2588

தேன் தரு கமலச் செவ் வாய் - 980

புரை தபு கமல நாட்டம் பொருக்கென விழித்து
நோக்கி - 1896

தாமரை மலர் முகம் - 226

விரைத் தாமரை வாள்முகம் விட்டு விளங்க வீரன்
சிரித்தான் (அனுமன்) - 4798

ஓர் நேரிழை தனிச் சுடர்த் தாமரை முகத்துச்
சாபமும் குனித்தது - 984

கரகமலம் - 190

"அஞ்சன்மின்" என்னா, அருள் சுரந்த நோக்கினால்,
கஞ்ச மலர் பழிக்கும் கை அபயம் காட்டினான் - 6350

பொன் தாமரை போல் கை - 1642

பங்கயச் செங் கால் - 102

அம் மலர்க் கமலத் தாளால் தீண்டினன்
(இலக்குவன்) - 4351

தாக்கணங்கு உறை தாமரைத் தாளினால்
நூக்கினான் அக்கதவினை நொய்தினின் - 4303

ததை மலர்த் தாமரை அன்னத் தாளினால்
உதைபடச் சிவப்பன உரவுத் தோள்களே - 141

ஆண்டு ஓர் வெற்பினை மேய வீரன் அமலத்
திண்கரமும் காலும் வதனமும் கண்ணும்
ஆன கமலத் திண் காடு பூத்த காள மா
மேகம் ஒத்தான் - 6839

செக்காரம்

செக்காரத்தின் கற்றை அம் தளிர்கள் - 6854

தமாலம்

மூலம் ஆர் தமாலம் - 3935

தாழை

முட வெண் தாழை - 6392

கண்டலும் - 6389

கருந்தகைய தண் சினைய கைதை - 4225

தென்னை

தெங்கு - 945

தடறு தாங்கிய கூன் இளந் தாழையின் - 4640

புல் - 7453

தேக்கு

தேக்கு - 21

சாகம் - 9256

தேவதாரு

தேவதாரத்தும் சந்தினும் பூட்டின சில மா - 813

சரளச் சாரல் - 4876

பொன் திணி சரளச்சோலை - 2802

தேற்றாமரம்

மனையில் பொலி மாக நெடுங்கொடி - 4789

நரந்தம்

நரந்தக் காவும் - 3815

நொச்சி

சிந்துவாரத் தரு - 4288

பலா

சூல் அடிப் பலவின் சுளை - 4633

பனசம் - 3162

மருந்தினும் இனிய வருக்கை - 221

பனை

பனக்கை - 790

புல் - 7453

மரம் - 2745

பெண்ணை வன் செறும்பின் பிறங்கிச் செறி
வண்ண வன் மயிர் வார்ந்து உயர் முன் கையன் - 1958

தாலப் படை கைக் கொடு சென்று தடுத்தான் - 7974

பாதிரி

பாடலம் - 4173

பாலை

பூத்த எழிலைப் பாலை - 818

பிடவம்

புடை தவழ் பிடவு ஈனும் மா அலர் சொரி சூழல் - 2005

புளியமரம்

சிந்து - 5463

புன்னை

புன்னை மேல் ஏறினான் - 925

படர் திரைப் பரதவர் பொற் கிழி விரித்தன
சினைப் பொதுளு புன்னை - 4221

பரந்த புன்னையும் - 6389

கள் உயிர்க்கும் புன்னைக் குறும்பூ
நறுஞ்சுண்ணம் - 6064

மருதம்

திரண்ட தாள் நெடுஞ் செறி பணை மருது - 815

மருதம் - 26

இறலி - 9265

மாமரம்

இரண்டு மாமரம் இடை இற நடந்தது ஓர் யானை - 815

மாழை இளந்தளிர் - 867

மாங்கனிப் பணை - 5453

முள்முருங்கை

கிஞ்சுக வேலி - 3577

மூங்கில்

வான் தொடர் மூங்கில் தந்த வயங்கு வெந்தீ - 2940

அரவு உரி அமை தொறும் தொடக்கி தடங்கள்
தோறும் நின்று ஆடுவ - 2049

கழை தாக்கலின் வழிந்து இழி பிரசம் - 2058

காம்பு - 66

மாலைக் காம்பு - 4490

கிளைத் தோள் - 4197

தாழையின் சோறு நாறுவ, தூம்புகள் - 4643

பாழிய பணைத் தோள் வீர - 5299

புல் - 7453

வரை - 872

வெதிர் பொரு தோளினாள் - 1010

வேணு - 6159

கொன்றை வேய்ங்குழல் கோவலர் முன்றில் - 65

வாங்கு வேய்ங்கழை - 2034

தோள்புரை இள வேயின் தொகுதிகள் - 2015

பணைத்த வேய்த் தோள் - 217

வாங்கு வேய் வைத்த மென் பணைத் தோள் - 102

மாதர் தோள் மானும் வேழம் - 867

வல்லை உற்ற வேய் புற்றொடும் எரிவன	-	2040
கழை தொடர்வனம் எரியுண்டாலென	-	5511
கழைகள் ஆன நெல்லினால் அலக்கும் காலும் நிரப்பினான்	-	6761
கழை படு முத்தம்	-	3718
மணிநிறத் திணி கல் தொடர்ந்த பாறையில் வேயினம் சொரி கதிர்முத்தம்	-	2072
தழை இலாவேய் பிளந்து உக்க வெண் தரளம்	-	346

மந்தாரம்

மந்தாரம் உந்து மகரந்தம் மணந்த வாடை	-	4814

வன்னி

வன்னி நாட்டிய பொன் மௌலி வானவன்	-	8760

வாழை

வாழை	-	221
கன்னி இள வாழை	-	2688
கனி வாழை	-	1904
தண்டலை வாழை	-	5022
தாறு நாறுவ வாழைகள்	-	4643
வாரத் தண்குலை வாழை	-	6285
அரம்பை	-	4482
துன் அரம்பை நிரம்பிய தொல் வரை	-	871
செறி திண் **கதலி**	-	4567
காண் வரு நெடுவரைக் கதலிக் கானம்	-	130

வேங்கை

வேங்கை	-	24
நிறை தேன் வனைந்த வேங்கை	-	2069
பொன் அணி நிற வேங்கை புது மென்பூ	-	2012

சிறப்பு

கொடிச்சி மார்க்குக் கணித் தொழில் புரியும் வேங்கை	-	845

காடு

புகை ஆடிய காடு	-	8686
உலவைக் காட்டு உறுதீ	-	9258
தரு ஒன்றிய கான்	-	5234
உர வரும் கான்	-	7821
நகம் (மலை) நிறை கான்	-	6773
சோலை ஏய் மலை தழுவு கான நீள் நெறி	-	3750
மா மரக் கான்	-	8168
தீய கான் நெறி	-	3799
தெவ்வரம்பு அறு கான்	-	10082
வெம்பு கான்	-	4280
முரிபுல் கானிடை எரி பரந்தன	-	3993
முளி நெடுங் கான்	-	4516
தேன் அகத்த மலர் பல சிந்திய கானகத்து மயில்	-	5946
உலர்ந்த உலவைக் கானகம்	-	
எல்லை தீர்வு அறியா வெங்கானம்	-	4518
நல் நெடுங் கானம்	-	3778
அடவி	-	4517
கடம்	-	7783
பரல் தூறு தொல் பழுவம்	-	8863
மூசிய பழுவம்	-	10242
நறை விரி புறவம்	-	79
பூ இயல் புறவம்	-	4182
எரி வனத்து இருக்க	-	4135
பாசிலை துன்று வனம்	-	3573
மரன் படர் வனம்	-	6124
வனப் பரப்பு	-	6738
சண்பகக் காடு	-	31
சண்பக வனம்	-	79
சந்தன வனம்	-	79
பூக வனம்	-	31
இடைமிடைந்த வேணுவின் காடு	-	6642
வெதிர் நெடுங் கானம்	-	8201
வெதிரின் வல் நெடுங்கான்	-	6618
அமைவனம்	-	6626
கழை தொடர் வனம்	-	5511
பங்குனி மலர்ந்தது ஒளிர் பலாசவனம்	-	4904
முருக்கின் கானகம்	-	8613

சிறப்பு

கரும்பொடு செந் நெல் காடும்	-	4624

பிற

விருந்து மெல் அடகு உண்டு விளங்கினான் திருந்தினார் வயின் செய்தன தேயுமோ	-	1952
பொழிந்த மாநிலம்.... எழுந்த ஆம்பிகள்	-	4194
ஆளியின் நெற்றொடு ஒத்த நெரிந்த புருவத்தான்	-	1957
ஊர்மத்தம் உண்டாலன்ன மயக்கத்தான்	-	7940
உலர் பெருங் கள்ளி	-	346
கிழங்கு	-	4382
ஆசையின் நீர் கலுழும் கண் குன்றி நிகர்ப்ப	-	3589
துளவம்	-	193
பச்சிலை	-	4382
பஞ்சு	-	2522
பாசடை	-	3716

சிறப்பு

மணப்பொருட்களாய்ப் பயன்படுவன

உயிரியல்

கம்பராமாயணத்துள் இடம் பெற்றுள்ள பல்வகை உயிரினங்களும் இங்குத் தொகுக்கப் பட்டுள்ளன. விலங்குகளைச் சுட்டும் பொது சொற்கள் முன் மொழியப்பட்டுள்ளன.

உயிரினத்தின் பெயர், அதற்குரிய வேறு பெயர், பால்வேறுபாடு காட்டும் சொல், இளமைப் பெயர், அதன் உருவம், நிறம், உறுப்புகள், இயல்பு என்பன குறித்த குறிப்புகள் இத் தொகுப்புள் வரிசையாக அமைகின்றன. குறிப்பிட்ட உயிரினம் பற்றிய சிறப்புச் செய்திகளும் அவை தொடர்பான தொன்மங்களும் தொடர்கின்றன.

இவ் அனைத்துக் கூறுகளிலும், ஒவ்வொரு உயிரினம் தொடர்பாகக் கிடைப்பன மட்டும் முன் சுட்டிய வரிசையில் அடுக்கப்பட்டுள்ளன.

ஆடு, மான் போன்றவற்றில் அவற்றின் வகைகளும் உள்ளடங்கியுள்ளன.

தேவைப்படுமிடங்களில் குறிப்பிட்ட சொல் குறித்த பொருளும் அடைப்புக்குறியுள் தரப்பட்டுள்ளது.

மா எனும் விலங்கினைக் குறிக்கும் பொதுச் சொல் 1.அசுணமா, 2.குதிரை, 3.பன்றி, 4.மயில், 5.மான், 6.முதலை, 7.யானை, 8.வண்டு, 9.விலங்கு எனும் ஒன்பது விலங்கினைத் தனித்தும் சுட்டுவது.

பாம்பு, மயில், யானை முதலானவற்றில் மிகுதியான செய்திகள் கிடைப்பதும் குறிக்கத்தக்கது. யானைக்கு அதிகளவிலான வேறு பெயர்கள் அமைவதும் சுட்டத்தக்கது.

துருக்கியிலிருந்து குதிரைகள் இறக்குமதி செய்யப் பட்டன; குரங்குகள் சிலந்திப் பூச்சியை தின்னும் என்பன போன்ற செய்திகளையும் இங்குக் காணலாம்.

உயிரினப் பாகுபாட்டிற்கு மே. பிளாரன்சு தாசின் 'கம்பனில் உயிரினங்கள்' நூல் துணையாயிற்று.

விலங்கு

பொது

புழுக்கள்

கணுக்காலிகள்

முதலை

சிறப்பு

பயின்று உடல் குளிர்ப்பவும் பழனம் நீத்து,
அவண் இயன்றன இள வெயில் ஏய்ந்த
மெய்யின வயின் தொறும் வயின் தொறும்,
மடித்த வாயின, துயின்றன, இடங்கர்மா,
தடங்கள் தோறுமே - 4265

பறவைகள்

பொது

பறவை - 4533

சிறைப்புள் ஆர்ப்ப - 9603

தழைத்த வான் சிறையன, தசையும் கவ்வின
அழைத்த வான் பறவைகள் - 2412

நிந்தை இல் சகுந்தங்கள் - 2086

பதங்கள் - 4226

இறகு உடையாய் - 3501

உறையுறு சிறை - 8299

குஞ்சு - 6323

பார்ப்பு - 2731

பறவைப் பார்ப்பு - 6009

பார்ப்பொடு புள் இனம் - 5459

வானப் புள் - 6625

கமல வேலி வாழ் புள் - 4613

பம்புறு நெடுங்கடல் பறவை - 6628

விரவு புள் ஒடுங்கின - 3747

வெஞ் சிறை எண்ணின் நீளிய பெரும்
பறவை ஈட்டமும் - 5400

புட்குலம் - 6629

அலம்புறு பறவையும் - 3642

விசை உறு பறவையும் - 6080

ஊன் ஆர் பறவை - 5707

தோட்டொடும் துதைந்த கூட்டொடும் - 5471

சேக்கையில் பார்ப்பைப் பார்க்கும் பறவையின் - 2731

நீளம் (கூடு) நீங்கிய பறவை - 3680

அன்றில்

அன்றில் - 4218

சேவலோடு உறை செந்தலை அன்றிலின் - 2807

துணை பிரிந்து அயரும் அன்றில் சேவல் - 6841

இன் துணை பிரிந்து, இரிந்து இன்னல் எய்திய
அன்றில் அம்பெடை - 3447

அன்னம்

அன்னம் ஆம் புள்ளும் - 757

தகை அன்னம் - 4228

உன்னம் (அன்னப் பறவையுள் ஒருவகை) - 4985

எகினம் - 6627

பொய்கையும் நதிகளும் பொழிலும் ஓதிமம்
வைகுறு கோசலம் - 268

அன்னப் பேடை - 2372

ஓதிமப் பெடை - 557

மடப் பெடை - 859

அன்னக் கன்னி - 918

இள அன்னம் - 822

தோகை இள அன்ன நிரை - 1852

யாணர்த் தூவிஅம் பேடை - 4952

தூவி அன்னம் - 460

தூவி மட அன்னம் - 4560

பயில் சிறை அரச அன்னம் - 45

செங்கால் அன்னம் - 44

செங்கால் மட அன்னம் - 1933

தோல் அடிக்கிளை அன்னம் - 4633

நடை இள அன்னங்கள் - 146

களம் நவில் அனம் - 3714

போரிடை உறங்கும் அன்னம் - 37

மடை பெயர் அன்னம் - 74

அரி மலர்ப் பங்கயத்து அன்னம் - 3715

அல்லி புல்லும் அலர் அன்னம் - 2535

தாமரை வனத்திடைத் தாவும் அன்னம் - 3332

நளினம் ஏறிய நாகு இள அன்னம் - 954

பள்ளி கொள்வன பங்கயத்து அன்னம் - 64

பூ வரும் மழலை அன்னம் - 4510
இன் துணைக் களி அன்னம் - 63

மட அன்னங்கள் - 3731

அன்னப் புள்ளின் பேதையர் - 789

குவால் மணித்தடந்தொறும் பவளக்கோல்
இவர் கவான் அரசு அன்னமும் பெடையும் - 3711

துன்னும் துறை நீர் நிறை வாவி தொடர்ந்து
அன்னங்கள் படிந்தனவாம் எனலாய் - 8957

கனிகளின் மலரின் வந்த கள் உண்டு
களிகொள் அன்னம் - 3164

வாய்தொறும் முட்டையைக் கொண்டு இரிந்தன,
அன்னக் குழாம் எலாம் - 7024

கூதிர் நுண் குறும் பனித் திவலைக் கோவை கால்,
மோதி வெண் திரை வர, முட வெண்தாழைமேல்,
பாதி அம் சிறையிடைப் பெடையைப் பாடு
அணைத்து ஓதிமம் துயில்வ - 6392

பாலூட்டிகள்

அசுணமா

ஆடு

எலி

ஒட்டகம்

கரடி

கழுதை

குதிரை

குரங்கு

கூனல் முதுகின் சிறு குரங்கு - 6133

உரன் இலாக் குரங்கு - 5670

சுருங்கிய குரங்கு - 6132

சிற்றினக் குரங்கு - 4067

புல் நிலைக் குரக்கு - 4398

புன் தொழில் குரங்கு - 5988

முரண்வலிக் குரங்கு - 4928

தொகை நிலைக் குரங்கு - 6115

பல் பெருங் கவியின் பண்ணை - 7478

கோள் உறுத்தற்கு அரிய குரக்கினம் - 4301

மத இயல் குரக்குச் செய்கை - 4077

கொய் தளிர் கோதும் வாழ்க்கைக் கோடரம் - 5671

பூ உண் வாழ்க்கை ஒரு குறுங் குரங்கு - 5493

பூ உண்ணும் வாழ்க்கை (கோணற்) குரங்கு - 9348

மதுபம் மூசும் தேனொடு கிழங்கும் காயும் கனிகளும் பிறவும் சீர்த்துக் கானகம் பொலிதலாலே, கவிக்குலம் அவற்றை மாந்தி - 10244

சாகா மூலம் தின்று உழல்வார் - 4916

சிலந்தி உண்பது ஓர் குரங்கு - 5601

சுள்ளியில் இருந்து உறைகுரங்கு - 6095

குன்றின் வாழும் குரங்கு - 5911

கொம்பு இயல் மாய வாழ்க்கைக் குரங்கு - 5721

புனம் கொள் புன் தலைக் குரங்கு - 6894

மகவு கொண்டு போய் மரம் புகும் மந்தி - 7229

சிங்கம்

ஆள் அரி - 5537

உழுவை முந்து அரி - 1046

நீள் ஆளி - 117

சிங்க ஏறு - 670

சீயம் - 6815

சலம் தலைக்கொண்ட சீயம் - 2051

முரட்சீயம் - 9416

வெய்ய சீயம் - 6700

பஞ்சானனம் - 878

மடங்கல் - 232

வெம்மடங்கல் - 9902

கொடுந்தொழில் மடங்கல் -

மடங்கல் ஆளி - 1495

இகல் அரி ஏறு - 2975

இகல் ஆளி ஏறு - 881

சிங்க ஏறு - 8518

சீய ஏறு - 9374

விரிந்த கோள் அரி - 4538

இளங்கோளரி - 4294

சிங்கக் குருளை - 1718

பேணுதற்கு அரிய கோலக் குருளை - 849

கோள்வாய் அரி - 4806

பகுவாய மடங்கல் - 4738

பாய் அரி - 951

பொங்கு அரி - 4028

புகலும் வாள் அரி - 870

வீரச் சிங்கம் - 8352

தழல் விளி ஆளி - 147

கோப வன்திறல் ஆளி - 7170

தறுகண் பேழ்வாய் மின் கன்றும் எயிற்றுக் கோள்மா - 3760

வனத்து மின்னும் வால் உளை மடங்கலை - 2949

கூன் உகிர் மடங்கல் ஏற்றின் குழுவை - 3373

வீரச்சிங்கம் - 8509

கொடிய வெங் கோபத்தால் கொதித்த கோளரி - 2171

குளிறு கோப வெங்கோள் அரிமா - 2895

சீறிய கோளரி - 3594

வய வெஞ்சீய மா - 3832

அஞ்சனக் கிரியின் அன்ன அழி கவுள் யானை கொன்ற வெஞ் சினத்து அரி - 850

விளைத்த வெஞ்சினத்து அரி இனம் - 4417

மடங்கல் முனிந்தாலென்ன - 4727

அளையில் வாள் அரி - 4975

புகல் அரும் முழையுள் துஞ்சும் பொங்கு உளைச் சீயம் - 4744

முழையின் வாள் அரி - 2897

முழையின் நின்று எழுந்து செல்லும் மடங்கல் - 2939

சினவேழக்கன்று புல்லிய கோள் அரிக்குழு - 6269

குன்றின்நின்று ஒரு குன்றினில் குப்புறும் பொன் துளங்கு உளைச் சீயமும் - 4283

குன்றின் முழைதோறும் நுழை கோள் அரி - 836

தாள் உயர் தடக் கிரி இழிந்து தரை சேரும் கோள் அரி - 829

சிங்க நாதம் - 8544

சிங்கக் குருளைக்கு இடுதீம் சுனை ஊன் - 1718

கோள் உறு (சிறை பிடிக்கப்பட்ட) மடங்கலின் குமுறி - 2198

மடங்கல் போல் மொய்ம்பினான் - 317

காளை

கட்டேறு காளை - 5767
ஆனம் - 1287
ஏறு பாய் தமரம் - 34
மள்ளர் உழு பகடு - 49
குண்டை ஊர்தி - 613
சே - 608
விடை அன்னது ஓர் நடையான் - 1927
மால் விடை - 923
வன் தலை ஏறு - 62
செங்கண் ஏறு - 48
இரும்பு அனைய கரு நெடுங் கோட்டு இணை ஏற்ற பெரும்பியலில் - 681
எறி பகட்டினம் - 2115
ஏற்று இனம் ஆர்த்த - 2906
பண்டிப் பெற்ற ஏறு . . . முற்று உறு பரங்கள் எல்லாம் - 789
பண் அமை குண்டை - 9472
போர் ஏறு - 690

எருமை

நீரில் எருமை பாய் துழனி - 34
கவரி - 3897
மோட்டு இள மூரி உழக்க - 462
மேதிக் குழி எலாம் - 33
மேதியின் நாகு சேர் நருமதையாறு - 4527
எருமை ஏறு - 7332
ஈர நீர் படிந்து, இந் நிலத்தே சில கார்கள் என்ன, வரும், கரு மேதிகள் ஊரில் நின்ற கன்று உள்ளிட மென் முலை தாரைகொள்ள - 56
எருமை நாகு ஈன்ற செங்கண் ஏற்றையோடு ஏற்றை 'சீற்றத்து உரும் இவை' என்னத் தாக்கி ஊழுற நெருக்கி ஒன்றாய் விரி இருள் இரண்டு கூறாய் வெகுண்டன - 48

மான்

வென்று அம் மானை - 505
உழையின் தோற்றம் - 250
கலை ஊர் கன்னி - 101
கலை மான் - 3280
மறி - 26
இரலை - 276
மா அனைய மாட்சியர் - 5246
மானம் நோக்கின் கவரிமா அனைய நீரார் - 1319
புள்ளி மான் - 957
புல்வாயும் - 641
நவ்வி - 161
பிள்ளை மான் நோக்கியை - 757
மான் மறி - 1630
சிறு மான் கன்று - 2032
மான் இளங் கன்று - 2039
கண்ணுறு கவரியின் கற்றை சுற்றுற துவரின் நீள் மணித் தடந் தொறும் இடம்தொறும் துவன்றி - 1314
கவரி மால் நிற வால் புடை பெயர்வன - 2050
யாணர்ச் செவ் உழை - 4575
ஏவுண்டு ஓய்வுறும் உழைக் குலம் உழைப்பன - 1803
மானும் கலையும் மருவிவர - 3569
புன மான் - 1175
வனங்களும் படர் வரைதொறும் திரிதரு மானின் இனங்கள் - 6894
காமச் செவ்வி ஓவிய மரன்கள் தோறும் உரைத்து அற உரிஞ்சி ஒண் கேழ் நாவிய செவ்வி நாற கலையொடும் புலந்த நவ்வி - 4182
தொள்கின் (வலை) தலை எய்திய மான் எனச் சோர்ந்து - 3446
புல்வாய் புலி கண்டது போல்வர் - 3414
உழுவை தின்னிய வந்த கலை இளம்பிணை என கரைந்தாள் - 5166

சிறப்பு

மிதித்தது மெல்ல மெல்ல வெறித்தது வெருவி; மீதில் குதித்தது; செவியை நீட்டி, குரபதம் உரத்தைக் கூட்டி உதித்து எழும் ஊதை, உள்ளம் என்று இவை உருவச் செல்லும் கதிக்கு ஒரு கல்வி வேறே காட்டுவது ஒத்தது அன்றே - 3307

முயல்

முயல் கறை இல் மதி - 646
இள முயல் - 3373

யானை

ஆனை மாமத ஆறு - 19
ஒல் இபம் - 2904
ஊதம் (காட்டு யானைக் கூட்டம்) - 819
ஊதத் தலைவன் - 819
ஓங்கல் - 2353
மும்மத ஓங்கல் - 7053
கசம் - 200
கயம் - 723

கரி - 296
கானகக் கரி - 9785
மை ஆர் **களபம்** - 1685
ஒளி ஓடைகளின் **கார்** - 7751
செம்முகக் கார் - 8133
செம்முகக் கார் வரை - 6545
கார் மிருகம் - 1678
குஞ்சரம் - 2797
கோடு உயர் நெடு விஞ்சைக் குஞ்சரம் - 1192
தாறு மாய் தறு கண் **குன்றம்** - 485
அதிர் குரல் குன்று - 6165
சிந்துரம் - 8496
சிந்துரக் கிரிகள் - 6997
வரி சிந்துரம் - 2976
பணைத் திண் கோட்டு மதவலிச் **சைலம்** - 10356
தடக் **கைம் மலை** - 2958
மதமலை - 7855
நால்வரை - 9306
கைவரை எனத்தகைய காளை - 367
தும்பி - 1955
கோட்டுத் தும்பி - 844
தும்பியை அரி தொலைத் தென்ன - 3994
தோல் - 5950
நாகம் - 697
பகடு - 2269
ஓடைப் பொருப் பதங்கள் - 7483
தூர வட்ட எண் திசைகளைத் தனிதனி சுமக்கும் பார எட்டு - 3033
புயல் - 4028
பூட்கை - 6549
எயிற்று வன் **பொருப்பு** - 5586
போதகம் - 676
கைப் போதகம் - 7176
பூசல் செய் **மருப்பு** - 3360
மா - 813
மாதங்கம் - 2169
வாரணம் - 340
வரை செய் மாமத வாரணம் - 3743
விடா மத **விலங்கல்** - 1565
வேழம் - 785
உயர் வேழம் - 4222
உம்பல் ஆர்படை - 8962
கோள் மதத்திடர் - 8138
இருங்களிறு - 694
வெங் கரியின் ஏறு - 2327
தந்தி - 2086
கரிணி - 1194
பிடி - 556
வாலதி பூமி தோய் பிடி - 770
உரும் ஒத்த முழக்கின் செங்கண் வெள் எயிற்று ஓடை நெற்றிப் பருமித்த கிரியின் தோன்றும் வேழம் - 5553
குருளை - 819
பிள்ளை மாக் களிறு - 2133
அம் பிடிகள் ஈன்ற காணுதற்கு இனிய வேழக் கன்று - 849
சின வேழக் கன்று - 6269
களப மால் கரி - 2074
யானையின் சேடு - 4281
பிடி தரு சிறு மா - 2008
ஒல் இபத் தொகுதி - 2904
வேறு இருந்த மால் யானை ஈட்டம் - 882
பாடு இயல் களி நல் யானைப் பந்தி - 2356
மத வேழப் பந்திகள் - 1587
கரியின் வாரி - 8434
கார்த் திரள் மேனியின் இன் கயம் - 5742
கார் மதக் கைம்மலைக் கணத்து ஊடு - 2953
சுற்றிய முப்புடை மதமலைக் குலம் - 7854
மலைக்குலம் - 3583
தும்பி ஈட்டமும் - 6550
பூட்கைக் குப்பைகள் - 7819
யானையின் இனம் - 3373
தும்பியின் குழாத்தின் சுற்றும் சுற்றத்தன் - 1975
பிடி எலாம் சூழ நின்ற பெய் மத யானை - 941
மடப் பிடி - 745
கைக் களிறு - 2998
சிந்துரக் களிறு - 7276
இழை அஞ்சன மால் களிறு - 7747
தகை நெடுங் களிறு - 4847
கரு நிறக் களிறு - 6750
நீல் நிறப் பெருங்கரி - 4153
களிற்றரசு - 953
திறத்து ஆனை - 7885
பண் (அழகு) முதிர் களிறு - 2408

திண் கொலை வெங்களி மால் கரி - 8966

உரும் ஒத்த முழக்கின் செங்கண் வெள் எயிற்று ஓடை நெற்றிப் பருமித்த கிரியின் தோன்றும் வேழம் - 5553

நகங்களின் பெரிய வேழம் - 7161

குன்று அனைய வேழம் - 790

கவளயானை - 3725

அழி கவுள் யானை - 850

அத்திரம் புரை யானை - 5004

பெருங் களிறு - 859

மான யானை - 9379

மைக்கரி மதத்த - 838

நெடுங்கடகரி - 3013

மையல் மா (மத யானை) - 359

மையல்காய் கரி - 6280

பித்த யானை - 769

புரசை யானை - 4312

பெரும் திண் மால் யானை - 1408

சூழி மால் யானை - 3789

உறு வலி யானை - 668

கொடு வெங் கரி - 3413

கொல் இயல் யானை - 7831

கொலை யானை - 8327

ஆடல் மா மத ஆனை - 1115

மூரி மா மத யானை - 761

முழங்கு திண் கடகரி - 159

பொரு களிறு - 802

பணை முகக் களி யானை - 22

புகர் முக யானை - 629

இளங் களிச் சிறு கண் யானை - 792

சேவகம் அமைந்த சிறு கண் கரிகள் - 1851

வெங் கண் ஆனை - 1114

வெங் கண் நாகம் - 1943

[illegible]ன் வீங்கு நீர் அழுவம் தன்னுள் விழு மதக் கலுழி வெள்ளத்து ஓங்கல்கள் தலைகள் தோன்ற ஒளித்து அவண் உயர்ந்த கும்பம் - 2353

மத்த யானை - 519

அடும் கோ மத்த நெடுங் கிரி - 7744

அருவி பாய் கவுள் தாறு எனக் கனல் உமிழ் தறு கண் யானை - 753

மத இயல் களிறு - 2497

தும்பிக் கொம்பு - 489

ஆனை வெண் கோடு - 18

கொம்பு தலை கட்டிய கொலைக் கரி - 3036

கவடு உகப் பொருத காய் களிறு - 6860

மத மழை யானை - 27

வயமாத் தானவாரி - 4851

கடம் கலுழ் தடங்களிறு - 370

கடம் திறந்து எழு களிறு - 4256

கடம் பொறா மதக்களிறு - 9315

பொழியும் மா மத யானை - 764

தான யானை - 1806

ஆடும் களிமா மதயானை - 3615

கடம் தரு மா மதக் களி நல் யானை - 537

கடம் கலுழ் தடங் களிறு - 3038

களி நல் யானை - 3188

நல் நெடுங் களி மால் யானை - 7636

விடா மத மழை அன வேழம் - 2053

அண்ணல் வெங் கரி மதத்து அருவி - 2304

வெங்கடம் துதைந்த காரி யானை - 717

விலக்க அருங்கரி மதம் - 150

மதம் கவ்வி உண்ண வண்டு ஆதரிக்கத் திரி மா மத யானை - 910

உயர்மத மழைதாழ் குன்று - 5583

மதம் விடாக் குன்று - 9422

எல்லை இல் மத கரி - 7864

வார் மதப் பூட்கைகள் - 4152

மத நல் யானை - 2560

முதிர் மத யானை - 7882

சய்யத்தினும் உயர்வுற்றன தறுகண் களி மதமா - 7888

பொரு மத யானை - 4530

பூத்து இழி மத மலை - 7584

மும் மத வேழம் - 9589

காக நெடுங்களி யானை - 8328

வேழத்தின் வண்டு உளர்நறு மத மழை - 3720

குமுதம் நாறும் மதத்தன - 9608

பாத்த யானையின் பதங்களில் படுமதம் நாற காத்த அங்குசம் நிமிர்ந்திட, கால் பிடித்து ஓடி பூத்த ஏழிலைப் பாலையைப் பொடிப் பொடி ஆக, காத்திரங்களால் தலத்தொடும் தேய்த்தது ஓர் களிறு - 818

கலுழிக் கார் மத மழை படு தரளமும் - 3718

பணை முகப் பரும யானை - 10298

துணைப் பவர் நெடும் பணை மதம் பயிலும் வன் கரிகள் - 3897

புகர் முகப் பூட்கை - 2950

இயற்கை

சிறப்பு

யாளி

விண் தோய் ஆளியின்அணி - 5506
முடங்கு உளை யாளி - 9821
யாளிப் போத்தும் - 6696
வெங் கண் ஆளி ஏறும் - 3935
ஆளியின் துப்பு - 2937

உலோகங்கள்

கொல்லர் தொழில் பற்றி அறிய முடிகிறது.

இரும்பு

இரும்பு - 1599
இருப்பு - 1084
எரிகின்ற கிச்சின் உருக்கு - 3243
சுட்ட வல் இரும்பு அடைகளைச்
சுடு கலாதது போல் - 5774
வெந்த வல் இரும்பு - 3988
கரியதாம் கனகம் - 590
பொன் திரள்நீள் எழு - 5650
எ·கினொடு இரும்பு - 7335
எல்லுடைச் சுடர் எனப் புகர் எ·கு எலாம் உருகி - 5977

சிறப்பு

தெறுகதிர்த் தீயினால் காய்த்து இரும்பை,
கருமகக் கம்மியன் தோய்த்த தண்புனல் - 3744

செம்பு

செம்பு ஒத்த குருதி - 6313
பெருங்கனலிடைப் பெய்து பெய்து எருவை
உருக்கினால் என்ன - 7520
செப்பு உருக்கு அனைய இம்மாரி சீகரம் - 4238
உருக்கிய செம்பு - 3267
உலைக்கு வட்டு உருகு செம்பு ஒத்து - 7992

பொன்

பொன் - 18
பசும்பொன் - 3285
ஆணிப் பொனின் ஆகியது - 3285
உருகுபொற் பாவை - 531
சூடு உறு பொன் எனப் பொலிந்து தோன்றும் - 4532
செம் பொன் - 19
சோதி செம்பொன் - 4498
எரி முகத்தின் ஈந்த நெய்யின் அவிர்
செம்பொன் உருக்கி - 3183
பொறை நெடும் பொன் ஒளி - 4533
உருகு பொன் திரள் - 5964
பொன்நெடுங் கேடகம் - 7581
ஆடகம் - 123
ஓர் ஆடக நவ்வி - 4207
இரண பீடம் - 7639
கனக நுண் தூளி - 4533
கனக மாரி - 273
சொன்னம் பேணல் ஆம் மணியின் பத்தி - 5480
தமனிய அரங்கு - 4940
தள்ளுந் தமனியத்தகடு - 120
பொலங்குழை - 2357
பசும்பூரி - 10332
ஒளி ஈனும் மாழை - 867
படை உழ எழுந்த பொன் - 38
பைம்பொன் அணிந்த தவிசு - 319

சிறப்பு

பாதைகள் சொரிவன பருமணி கனகம் - 82
பொன் (சீதை) - 3572
பொன் அலது இல்லை பொன்னை ஒப்பு என,
பொறையில் நின்றாள் (சீதை) - 6033
பொன்னைத் தீயிடைப் பெய்தல் அப்
பொன்னுடைத் தூய்மை தன்னைக்
காட்டுதற்கு - 10073

வெள்ளி

வெள்ளி - 15
வாள் விரிக்கும் வெள்ளி - 116
தெங்கு வெள்ளி - 3162
நெருப்பின் நாப்பண் உருகிய வெள்ளி - 3175

பிற

அடுத்த பொருள் எல்லாம் தீண்டு அளவில்
வேதிகை செய் தெய்வ மணிகொல் - 5295
துள்ளியின் இரதம் தோய்ந்து, தொல் நிறம்
கரந்து, வேறு ஆய் வெள்ளி போன்று இருந்த
செம்பும் ஆம் என, வேறுபட்டார் - 6775

நவமணிகள்

கம்பர் கற்பனைத் திறனின் உச்சங்களை இவற்றில் காணலாம்.

பொது

ஈர்ந்த நுண் பளிங்கு எனத் தெளிந்த ஈர்ம் புனல்
பேர்ந்து ஒளிர் நவ மணி படர்ந்த பித்திகை - 3710
சித்திரக் குலப் பல்நிற மணிகள் - 8355
வயிரம், மாணிக்கம், நீலம், மரகதம் முதலாய்
உள்ள செயிர் அறு மணிகள் - 10307

கோமேதகம்

கௌத்துவம்

நீலமணி

பதுமராகம்

பவளம்

மரகதம்

மாணிக்கம்

முத்து

சிறப்பு

வயிரம்

பிற

சிறப்பு

நிறங்கள்

பொதுவாக நிறம், அகரவரிசையில் பிற நிறங்கள் என்ற முறைமையில் அடுக்கப்பட்டுள்ளன.

நிறங்களின் பெயர்கள் வேற்றுச் சொற்களுடன் மாற்று வடிவங்களும் கொண்டுள்ளமை கருதத்தக்கது.

இராமனின் நிறம் கருமையாதலின் பலவாறாக அது சிறப்பிக்கப்பட்டுள்ளது.

நிறங்களைக் குறிக்க அவ்வவ் நிறம் சார் பொருட்களைச் சுட்டுதல் கம்பரின் சிறப்பாகக் காணப்படுகிறது. மஞ்சள் நிறம் பொன் வண்ணமாகவே சுட்டப்படுதல் குறிப்பிடத்தக்கது.

வெண்மை மற்றும் சிவப்பு நிறப் பொருட்கள் மிகுதியாக உள.

கதைமாந்தர்க்கு நிறங்கள் சுட்டப்படுகின்றன.

பண்பினை, மெய்ப்பாட்டினை வெளிப்படுத்தவும் நிறங்கள் பயன்பட்டுள்ளன.

குறியீடாகவும் நிறங்கள் அமைந்து சிறக்கின்றன.

கருமையும் நீலமும் வேறுபாடின்றியும் சில இடங்களில் காட்டப்பட்டுள்ளன.

இல்பொருளுக்கும் நிறம் சுட்டப்படுவது குறிக்கத்தக்கது.

பொது

நிறம்	-	555
எள்ளற்கு அரு நல் நிறம்	-	4782
நிறம் செய் கோசிக நுண்தூசு	-	1129
நிறக் கற்றை	-	5152
உருகெழு பரி	-	7591
ஒளி	-	1843
செங்கேழ்	-	9601
புள்ளி	-	5481
வண்ணம்	-	552
அருமையான வண்ணமும்	-	711
வண்ண மணி ஆடை	-	4584
நால் நிறம்	-	2016
நால் நிறச் சுரும்பும்	-	4174
பல் நிறத் துகில்	-	1795
பல் நிறத்தப் பதாகை	-	7046
மண்மகள்தன் மார்பின் அணி வன்ன சரம் என்ன	-	825
வானவில்	-	19

கருமை

கரி / கரிய

கனக் கரி	-	419
திங்களும் கரிது	-	119
கரிய	-	1413
கரிய குன்று	-	9958
கரியதாம் கனகம் போன்றும்	-	590
கரிய மாசுணம்	-	7128
கரிய மால் வரை	-	2063
கரியன	-	1435
கரியனாய்	-	4936

கரு, கருமை

கரு	-	4750
கரு நிறம்	-	541
உடைக் கருந் தனி நிறம்	-	6522
நிறக் கருங் கடல்	-	6881
கருங்கடல்	-	42
சிவண வண்ண வான் கருங் கடல்	-	7614
கருங் கடைக்கண்	-	138
கருங் கண் நுளைச்சியர்	-	61
கருங் கவந்தம்	-	7836
பொன் திணி கருங் கழல்	-	3111
கருங்கறை	-	5002
நீர்க் கருங் காக்கை	-	4641
கருங் குழல்	-	3639
கருக் கிளர் மேகம்	-	8286
கருந் தடம் கண்ணியர்	-	219
கருந் தகைய சினைய கைதை மடல்	-	4225
கருந் தலை	-	8407
கரு நிறக் களிறு	-	6750
கரு நிற நெடு விசும்பு	-	
கரு நெருப்பு	-	555
கரும்புறக் கடல்கள்	-	6638
கரு மணி	-	6940
கரு மலை	-	7857
கரு மா முகில்	-	1167
கரு முகில்	-	189
கரு மேதிகள்	-	56
கனக் கரு மேகம்	-	7655
நிறம் கருகு கங்குல்	-	4222
கருமைக் கறை நெஞ்சு	-	3202

கறு(ப்பு)

கறுத்தது அண்டம்	-	6517
கறுத்தாய் உருவம்	-	1662
கறுப்புறு மனமும்	-	47

சிறப்பு

நீல நிறம்

குரு

நீலம் - உவமை

பச்சை

பசுமை

பசலை

பைம்

பசுமைக் குறியீடு

பொன் நிறம் (மஞ்சள்)

வெண்மை

தவளம்

வால்

வெண்மை - உவமை

வெண்மைக் குறியீடு

சிறப்பு

பிற

சிறப்பு

கருமை, சிவப்பு இணைவு

கருமை, வெண்மை

மெய் வெளுத்தாய் உள்ளம் கறுத்தாய் - 3180

தேவர்க்கும் தேவன் என்னக் கரிய ஆய், வெளிய ஆகும், வாள் தடங்கண்கள் - 4500

வெள்ளை எயிற்றர், கறுத்து உயர் மெய்யர் - 5661

வெள்ளைக் குருத்து எழுகின்ற நீலக்கொண்டல் -

காணுதற்கு இனிய நீள வெண்மையில் கருமை காட்டி வாணுதல் சீதை கண்ணின் மணி என வயங்கு வான் - 6495

கார்க்கடல் தூ நிற முத்துஇனம் - 6685

சிவப்பு, வெண்மை

வெறிந்த செம்மயிர் வெள் எயிற்றாள் (தாடகை) - 375

செம்பொன் பனிவரையும் நெடு வெள்ளிப் பருப்பதமும் போல்வார்கள் இருவரையும் (இலக்குவன், சத்துருக்கன்) - 658

செய்ய வாய் வெளுப்ப - 947

செம்பு காட்டிய கண் இணை பால் எனத் தெளிந்தீர் - 3019

உடன்று செருவில் தேய்த்தலின் செங்கனல் வெண்மயிர்ச் செல்ல - 3993

சேப்புற, அரத்தச் செவ் வாய்ச் செங் கிடை வெண்மை சேர - 8833

சிவப்பு, நீலம்

நீல வான் துகிலினை நீக்கி, பூ நிறக் கோல வான் களி நெடுங் கூறை சுற்றினாள் - 6643

கருமை, சிவப்பு, வெண்மை

தழல் நிற வண்ணன் வெள்ளி ஓங்கலில் அஞ்சன மலை என,வீழ்ந்தான் - 3495

காலின் தோன்றல் கரியன்ஆய், வெளியன் ஆகி செய்யனாய் காட்டும் - காண்டற்கு அரியன் ஆய் எளியன் ஆய்த் தன் அகத்து உறை அழகனே போல் - 4936

பிற

செங்குடை வெண்மை, நீலம், பச்சையோடு இனைய எல்லாம் - 5733

அஞ்சு வண்ணம் - 4913

எரிபோல் குஞ்சியை இருள் வித்தார் - 5708

மால் நிற விசும்பு எழில் மறைய, தன் மணிக்கால் நிறச் சேயொளி கதுவ, கண் அகல்நீல் நிற வரையினில் பவள நீள் கொடி போல் நிறம் பொலிந்தென, பொலிகின்றான்தனை - 2693

சிறப்பு

நீறு அணிந்த கடவுள் நிறத்த வான் ஆறு அணிந்து சென்று ஆர்கலிமேய்ந்து, அகில் சேறு அணிந்த முலைத் திருமங்கை தன் வீறு அணிந்தவன் மேனியின் மீண்டதே - 13

தன் நிறந்தோடு மாறு தந்து இமைக்கும் நீவி அம் தழைபட உடுத்த பொன் நிறத்தூசு கருவரை மருங்கில் தழுவிய புது வெயில் பொருவ மின் நிறக் கதிரின் சுற்றிய பசும் பொன் விரல் தலை அவிர் ஒளிக் காசின் கல் நிறக் கற்றை, நெடுநிழல் பூத்த கற்பக முழு வனம் கவின - 5152

கதைமாந்தர் நிறங்கள்

அகம்பன்

மய்யொடும் பகைத்துநின்ற நிறத்தினான் - 8576

அகலிகை

அரத்தம் உண்டு அனைய மேனி அகலிகை - 1067

அரக்கர்

அற்கள் (இருளும் அஞ்சி) ஓடும் நிறத்த அரக்கர் - 7038

ஆலமும் வெளிது எனும் நிறத்தர் - 2916

கருநிறத்தோர் - 4970

கருநிறத்து அரக்கியர் - 5131

கார் நிறக் கண்டகர் - 9421

கால்தோய் மேனிக் கண்டகர் - 9601

நீல் நிற நிருதர் - 4092

நீலமாமணி நிற நிருதர் - 2739

இந்திரசித்து

கார் ஆயிரம் உடன் ஆகியது எனல் ஆகிய கரியோன் - 9035

காலம் கொண்டு எழுந்த மேகக் கருமையான் - 9164

மஞ்சினும் கரிய மெய்யான் - 8477

மணி நிறத்து அரக்கன் - 8186

இராமன்

அஞ்சனவண்ணன் - 442

அஞ்சன நிறமோ அண்ணல் வண்ணமோ - 1131

அஞ்சன நாயிறு - 1977

அண்ணல் கரியான் - 8953

அலை உருவக் கடல் உருவத்து - 662

கடல் வண்ணன் - 1146

கடலே அன்ன வண்ணன் - 9369

கால் கடல் போல் கருணைக் கடல் - 1257

எழிலி வண்ணன் - 6920

எழுமேக உருவன் - 2539

கருமுகில் - 1918

கருந் தட முகிலினான் - 10310

கனத்தின் நிறத்தான் - 8677

கார் மேக வண்ணனன் - 4796

இடங்கள்

அண்டம், உலகம், நாடு, நகர், நகரின் பெருமைக்குரிய அகழி, மதில் போன்ற இடங்கள் என வரிசைப்படுத்தப்பட்டுள்ளன. கதைமாந்தர் உறைவிடங்களும் சிறப்புப் பெறுகின்றன. இராமனின் இருப்பிடமான பன்னசாலை, சீதை சிறையிருந்த அசோகவனம், வானரங்கள் கட்டிய சேது என்பன அவற்றின் பெருமை குறித்து தனியாக உணர்த்தப்பட்டுள்ளன. நாடாகவும் நகராகவும் இலங்கை சிறப்புற்றுள்ளதால் அதுவும் தனியே சுட்டப்பட்டுள்ளது.

பொது

பதம் - 5335

உலகம்

ஒடுங்கல் இல் உலகம் - 3773
ஆசு இல் பேர் உலகில் - 4622
அகலிடம் - 8236
ககனம் - 6318
காசினி - 206
கோள் நிலம் - 7136
சராசரம் - 3774
செகதலம் - 10367
ஏந்து அகல் ஞாலம் - 9004
மண்தலம் - 5488
தாரணி - 3633
தாரணித் தேர் - 4391
தராதல மகள் - 10239
தேயம் - 7158
நானிலம் - 4452
பை அணைப் பல் தலைப் பாந்தள் ஏந்திய **மொய் நிலத் தகளியில்** - 4149
நிலவரை - 7497
படி ஏழும் - 6065
பதி - 8121
நாற்கடல் உடுத்தப் **பார்** - 6493
பூ எனும் நாமம் - 10297
பூதம் - 3771
புடவிமீதினில் - 4672
திரிபுவனம் - 9463
பூரி - 10332
பெரும் பெருமை - 6345
வட்ட மண்டலம் - 3836
மாநிலம் - 4417
திசைமுகன் செய்த **முட்டை** - 6039
மேதினி - 6892
எழு திரை **வளாகம்** - 4083
வைப்பு - 9534
ஆழ் கடல் **வையமும்** - 4213
உரவு நீர் **உலகம்** - 23
எல்லை நீத்த உலகம் - 5362
ஒலி கடல் உலகம் - 4022
தடத்த பேர் உலகம் - 7299
தீம்புனல் உலகம் - 4440
நாற் கடல் உலகம் - 7133
பழிப்ப அரும் உலகம் - 6073
முற்றும் நீர் உலகம் - 4734
ஆழி உலகு - 8220
ஈடு பேர் உலகு - 4010
ஏற்ற பேர் உலகு எலாம் எய்தி - 3967
ஓதநீர் உலகு - 5904
ஒரு பரவைக் கண் அகன் உலகு - 9791
தெள்ளு நீர் உலகு - 4540
நின்ற பேர் உலகு - 3968
பார்ப்பான் தரு உலகு - 9083
மறியும் வெண்திரை மாகடல் உலகு - 5782
ககன முட்டை - 6318
அங்கண் மா ஞாலமும் - 5194
நாமத்து ஆழ் கடல் ஞாலம் - 5901
மல்லல் மா ஞாலம் - 4525
மா இரு ஞாலத்தாள் - 9524
வாம்புனல் பரவை ஞாலம் - 10344
பழுது அற விளங்கும் செம் பொன் தலம் - 6843
வளையிடைப் புணரி சூழ் மகிதலம் - 3793
மூரி நீர் ஆடை இரு நில மடந்தை - 5162
வம்பு செறிந்த மலர்க்கோயில் மறையோன் படைத்த மாநிலம் - 9183
மா நெடு நிலம் - 5980
மாப்படி - 6557
பாழி ஆள் வயிரப்படி - 7054
மொய் ஆர் கலி சூழ் முது பாரில் - 170
நீர் சூழ்ந்த புவி - 6994
மா இரும் புவி - 6185
பாந்தள் பல் தலைப் பரப்பு அகன் புவி - 9806
வேதம் உற்று இயங்கு வைப்பு - 5917
வையம் நல்கும் அயன் - 4927

அத் திருத் தகு நாட்டினை அண்டர் நாடு ஒத்திருக்கும் என்றால், உரை ஒக்குமோ எத் திறத்தினும் ஏழ் உலகும் புகழ் முத்தும் முத் தமிழும் தந்து முற்றலால் - 4645

மிதிலை

மிதிலை நாடு - 4259

முதிய நீர் மிதிலை - 4513

வெள்ள நீர் மிதிலை - 5217

பொன் மதில் மிதிலை - 10353

விதர்ப்ப நாடு

தாங்கும் ஆர் அகில், தண் நறுஞ் சந்தனம் வீங்கு வேலி விதர்ப்பமும் - 4462

அச் செந் நெல் வேலி சூழ் திரு நல் நாடு - 4611

வை தருப்ப மண்டலம் - 4610

சிறப்பு

உசநவப் பெயர்க் கவி உதித்த பேர் இசை விதர்ப்ப நாடு - 4609

பிற

அகல் நாடு - 4469

அரசர் வைகும் வளநகர் - 4135

நெடியன நாடு - 4462

வள நாடும் - 4471

வேற்றுப் புலத்தோன் - 4794

நகர்

பொது

பொன்னகர் - 562

துன்ன அருங்கடி மாநகர் - 4990

கன்னி நெடு மா நகரம் - 4558

அருப்பம் - 4610

பல்வகை ஊர் - 7787

இருக்கை - 9221

பதி - 5620

பாடி - 6667

நோனார் மாபுரம் - 6915

அமராவதி

இந்திரன் நகரமும் - 4554

அமரர்கோன் நகர் - 5629

அமரர் கோன் நகரம் - 8451

இந்திரன் இருக்கை - 9221

ஓவியம் உயிர் பெற்றென்ன உம்பர் கோன் நகர் - 10254

இந்திரன் வளநகர் - 4882

நாகர் பொன் நகர் - 4832

வானவர் திரு நகர் -

புலவர் நாடு - 4467

நாகம் - 6072

அயோத்தி

இசைக்கும் அரிய அயோத்தி - 10153

உம்பர் கோன் நகரும் ஒவ்வா மா இயல் அயோத்தி - 10254

கனக மாடத் தடமதில் அயோத்தி - 3777

கொடி மதில் அயோத்தி - 10291

சொல் மதித்து ஒருவராலும் சொலப்படா அயோத்தி - 10255

தேம் படு படப்பை மூதூர்த் திருநகர் அயோத்தி - 10344

பள்ள நீர் அயோத்தி - 5217

பார மா மதில் அயோத்தி - 10104

பூங் குலா நகர் - 10093

மல்லல் நீர் அயோத்தி - 4661

ஊரும் - 4662

இறையுடை இருக்கை மூதூர் - 7668

ஆண்ட நகர் ஆரையொடு வாயில் - 5288

உத்தம நகர் - 8855

செழுநகர் - 6925

கொற்ற மாநகர் - 5085

மல்லல் மா நகர் - 4518

பொன் மதில் கிடக்கை சூழப் பொலிவுடை நகரம் - 10255

காவி அம் கழனி நாடும், நகரமும் - 10272

நிலம் - 5269

பழம்பதி - 10144

மாறு இலா புரம் - 5119

அளகை

அளகை மூதூர் - 9221

குரண்டம் ஆடு நீர் அளகை - 6571

நீள் நகர்ப் பதி - 5620

கந்தருப்பம்

கந்தருப்பந் நகர் - 9761

கிட்கிந்தை

கிட்கிந்தை - 10125

ஊரும் - 4274

மலை ஒரீஇ - 4308

மா நகர் - 4307

பொன்னின் நல் நகர் - 4309

தபனன் மைந்தன் உறைதரும் புரம் - 10124

சித்திரகூடம்

அதுதான் வரத்து வாசவன் வணங்குறு சித்திர கூடம்; - 10130

சிருங்கபேரம்

சிருங்க பேரம் அது என்று ஓதும் செழு நகர் - 10362

தண்டகாரணியம்

தன்னை எண்ணும் அத் தகை புகுந்துளார் துன்னு தண்டகம் - 4611

இது, நீள் தரத்து உவாசவர் வேள்வியர் தண்டகம் - 10130

தேங்குவார் வார்புனல் தண்டகம் - 4462

பண்டு அகத்தியன் வைகியதாப் பகர் தண்டகத்து - 4463

நந்தியம்பதி

நந்தியம்பதி - 10144

நிகும்பலை

நிகும்பலை - 8852

முப்புரம்

தெறு சினத்தவர்கள் முப்புரம் - 6157

வெண்ணெய் நல்லூர்

சடையன் வெண்ணெய் நல்லூர் - 6682

இலங்கை

நாடு

பழுதின் நாடு - 5107

மீன் உடைக்கடல் உலகு - 5537

ஆழ் கடல் சூழ் இலங்கை எனும் அரக்கர் வாழும் திடல் முந்நீர்க்கிடை அறிந்தான் - 8737

தேயம் - 5532

மாபுரம் - 9931

மாமதிள் ஆடை இலங்கையாள் - 7055

அப்பு உறழ் வேலைகாறும் அலங்கு பேர் இலங்கை - 5940

ஆர்கலி இலங்கையின் அரண் - 6530

ஆழி இலங்கை - 5067

ஆழியில் இலங்கை பெரிது - 6749

எறிகடல் இலங்கை - 4735

ஓசனை ஒரு நூறு உண்டால் ஒலி கடல் இலங்கை - 4707

செறி கடல் இலங்கை - 4758

சுற்றிய கருங் கடல் அகழது - 6534

நளிர் கடல் இலங்கை - 4757

நிலை கிடந்த நெடு மதில் கோபுரத்து அலை கிடந்த இலங்கை - 7342

நீர் உலாவும் இலங்கை - 6806

மீனுடை அகழி வேலை இலங்கை - 10112

முழங்கு நீர் இலங்கை - 4867

வாள் எயிற்று அரக்கர் வைகும் தாழ்கடல் இலங்கை - 6503

வீங்கு நீர் இலங்கை - 6035

வேலை இலங்கை - 4741

வேலைமேல் இலங்கை வெற்பு - 4830

வேலை விளிம்பு ஆர் மண் - 5994

நகர்

ஊர் - 6812

இந் நகரம் ஆம் இகல் இராவணனது ஊர் - 4558

கள்வர் ஊர் - 5246

பைம்பொன் இஞ்சி ஊர் - 8476

பொன் திணிந்தன மதிலுடை இலங்கை ஊர் - 9566

இலங்கை மூதூர் - 4709

இலங்கை மூதூர்க் கோபுரம் - 8858

அசைவு இல் இவ் இலங்கை மூதூர் - 4933

எல்லாம் உட்கும் ஆழி இலங்கை இகல் மூதூர் - 4915

எயில் மூதூர் - 5430

நனிமூதூர் - 4899

தசும்புடைக் கனக நாஞ்சில் கடிமதில் இலங்கை மூதூர் - 4829

பாய்புனல் இலங்கை மூதூர் - 5263

பூரியர் இலங்கை மூதூர் - 4930

மேருவின் உம்பர்ச் சேர்ந்து விண்ணினை மீக்கொண்டாலும் நீருடைக் காவல் மூதூர் - 7676

நாள் நாளும் தான் நல்கிய காவல் நனிமூதூர் - 4909

மொய்ம்மணி மாட மூதூர் - 4932

பாதகர் இருக்கை - 5939

புன் புலக் களம் - 7135

கள்வன் வைகுறும் திடர் - 6526

கன்னிமா நகர் - 4979

கொடி நகர் - 6082

திரு நகர் - 4844

தென் நகர் இலங்கை - 8747

தெண் திரை அலை கடல் இலங்கைத் தென் நகர் - 6031

தொல் நகர் - 8857

தொல் நெடு நகர் - 6966

பொன்னினும் மணியினும் அமைந்த பொற்புடை நல்நகர் - 6072

இலங்கை - பெருமை

பிற

சிறப்பு

அகழி

சிறப்பு

மதில்

பொது

மதில் உறுப்புகள்

இலங்கை மதில்

சிறப்பு

ஆழி அகழாக, அருகா அமரர் வாழும் ஏழ் உலகின் மேலை வெளிகாறும் முகடு ஏறி, கேழ் அரிய பொன்கொடு சமைத்த. கிளர் வெள்ளத்து ஊழிதிரி நாளும் உலையா மதிலை உற்றான் - 4896

நெடுஞ் சுவர் பிளந்தன; நெரிந்த நிமிர் குன்றம்; இடிந்தன, தகர்ந்தன, இலங்கை மதில் எங்கும் - 6918

வாயில்

கொற்ற வாயில் - 4351

நெடுவாயில் - 4301

முது வாயில் - 4305

கவ்வை முதுவாயில் - 4906

படிய வாயில் - 7053

மங்குல் தோய் வாயில் - 7315

மணி கொள் வாயில் - 4968

வாசலின் புறத்திடை - 4960

வருகின்ற வேகம் நோக்கி வானர வீரர் வானைப் பொருகின்ற நகர வாயில் பொற் கதவு - 4350

இயக்கியர் ஈண்டிய மனைஓர் ஆயிரம் ஆயிரம் வாயில் - 5013

இந்திரன் சிறை இருந்த வாயில் - 4972

கீட்டிசை வாயில் - 6963

குண திசை வாயில் - 6951

தென் திசை வாயில் - 6951

நமன் திசை வாயில் - 6964

மேல் திசை வாயில் - 6965

மேலை வாயில் - 6950

வடதிசை வாயில் - 6967

அயில் அந்தகனது ஆணைக் கடுந்திசையின் வாய் அனைய - வாயில் - 4899

தெரு

பொது

தெருவு மும்மை நூறாயிரம் - 4991

மறுகு - 485

நீறு சேர் நெடும் தெரு - 5527

பத்திப் படர் நெடும் தெரு - 5025

வலம்கொள் வீதி - 4313

நயக்கும் மாளிகை வீதி - 5002

உரைசெய் வானர வீரர் உவந்து உறை அரசர் வீதி - 4312

சித்தியர் உறையும் மாடத் தெரு - 5025

சிறப்பு

மணியின் செய்த வெண் தளக் களப மாட வீதியும் - 4742

ஆயபொழுது, அம் மதில் அகத்து அரசர் வைகும் தூயதெரு ஒன்றொடு ஒருகோடி துருவிப் போய், தீயவன் இருக்கை அயல், செய்த அகழ் இஞ்சி மேயது கடந்தனன் வினைப் பகையை வென்றான் - 5000

சதுக்கம் - 5532

தீவுகள் / அரக்கர் உறைவிடம்

அன்றில் தீவு - 9259

இலவத் தீவு - 9258

இறலி அப் பெருந்தீவு - 9264

இலங்கை நாட்டன்ன எறிகடல் தீவு - 6558

ஏழு மாத் தீவு - 9329

ஏழ் பெருங் கடலும், சூழ்ந்த ஏழ்பெருந் தீவும் - 7279

குசைத்தீவு - 9257

சாகத்தீவு - 9256

மறவோர் நிலயம் அன்னது சாகரத் தீவிடை நிற்கும் - 9262

நாவலம் பெருந்தீவு - 8750

புட்கரத்தீவு - 9284

மருகாந்தாரம் என்பது ஓர் தீவு - 6666

குகை

அளை - 4975

பாழி - 8570

பொன் நெடுங் கொடுமுடிப் புரைகளும் - 4524

புழை - 4810

பொன் ஒளிர் மேருவின் பொதும்பு - 10259

முழைஞ்சி - 4230

கரகம் உந்திய மலை முழை - 8343

காம்பு இறங்கும் கன வரை முழை - 7340

சாரல் முழை - 4946

நெடு வரை முழை - 3991

முள்வாய் பொருப்பின் முழை - 4823

பொன் தந்த முழைகள் - 4743

புகல் அரும் முழை - 4744

மலை முழை - 3751

பிலம்

பிலத்தில் - 4667

இரும் பிலம் - 3840

திண் பிலம் - 4546

நெடும் பிலம் - 4545

பாழி நெடு வன் பிலன் - 4591

இன்றும் உள மேல் கடல் இயக்கு இல் பில தீவா நின்று நிலைபெற்றுளது - 4592

முண்டகத்துறை

உறைவிடம்

கதைமாந்தர் உறைவிடம்

அதிகாயன்

இந்திரசித்து

இராமன்

சிறப்பு

பன்னசாலை

இராவணன்

சிறப்பு

இராவணன் உரிமை மகளிர்

கும்பகருணன்

கைகேயி

கோசலை

சீதை

சிறப்பு (அசோக வனம்)

அணை கட்டுதல்

சிறப்பு

மலைகள்

மலைகள் பற்றிய பொது செய்தி, மாற்றுப் பெயர்கள், கம்பனில் இடம்பெறும் மலைகளின் அகரவரிசை அவற்றின் சிறப்புகளுடன் என்பதாக இப்பகுதி அமைந்துள்ளது.

பொது

அத்தகிரி

வன்தனிக் குன்று - 6943

அருந்ததி

திங்களின் கொழுந்து சுற்றும் சிமய நீள் கோட்டுத் தேவர் அங்கைகள் கூப்ப நின்ற அருந்ததி - 4625

சுர நதியின் அயலது, வான் தோய் குடுமிச் சுடர்த் தொகைய, தொழுதோர்க்கு எல்லாம் வரம் அதிகம் தரும் தகைய அருந்ததி ஆம் நெடு மலை - 4470

இமயமலை

இமய மால் வரை - 8745

இமயம் எனும் குலவரை உறுதி உற்றால் தன் பெருமை ஓர் இரண்டாயிரம் உளது யோசனை - 8726

இறைக்குன்று - 9615

பகலவன் சுடர் பாய் பனி மால் வரை - 4290

இயக்கர்மலை

இயக்கர் மலை - 5442

இரலை மலை / ருசிய முக மலை

அருவிஅம் குன்றில் - 3772

சந்து ஆர் தடங் குன்று - 5316

எய்தினார், சவரி நெடிது, ஏய மால் வரை எளிதின் - 3751

வன்னிதான் இடு சாப வரம்புடைப் பொன் மலை - 4040

உதயமலை

உதயக் குன்றம் - 9652

உதயக் குன்று - 6898

அருக்கன் மா உதயம் - 4282

அலரி கீழ்த்திசைப் பொன் திணி நெடுவரை - 4407

தொல்லைக் கிரியின் தலை தோற்றிய ஞாயிறு என்ன - 3971

ஏமகூடம்

வாம மேகலை வானவர் மங்கையர் காம ஊசல் களி இசைக்கள்ளினால், தூம மேனி அசுணம் துயில்வுறும் ஏமகூடம் எனும் மலை - 4460

உயர் நெடும் ஓங்கல் - 4540

பொற் கூடம் - 8726

தாம கூடத் திரைத் தீர்த்த சங்கம் ஆம், நாம கூடு அப் பெருந் திசையை நல்கிய வாம கூடச் சுடர் மணி வயங்குறும், ஏமகூடத் தடங்கிரியை எய்தினார் - 4531

ஐம்பதிற்று இரட்டி காவதத்தினால் அகன்று, உம்பரைத் தொடுவது ஒத்து, உயர்வின் ஓங்கிய செம் பொன் நல் கிரி - 4539

மாடு உறு கிரிகளும் மரனும், மற்றவும், சூடு உறு பொன் எனப் பொலிந்து தோன்றுறப் பாடு உறு சுடர் ஒளி பரப்புகின்றது; வீடு உறும் உலகினும் விளங்கும் மெய்யது - 4532

பறவையும், பல் வகை விலங்கும், பாடு அமைந்து உறைவன, கனக நுண் தூளி ஒற்றலான், நிறை நெடு மேருவைச் சேர்ந்த நீர ஆய், பொறை நெடும் பொன் ஒளி மிளிரும் பொற்பது - 4533

கந்தமாதனம்

கந்தமாதனம் - 10119

கந்த மாதனம் என்பது, இக் கருங் கடற்கு அப் பால் மந்தமாருதம் ஊர்வது ஓர் கிரி - 9261

கயிலை

கயிலை - 4751

கைலை அம் கிரி - 4765

அகன் கயிலை - 4825

ஈசன் கைலை அம் கிரி - 5881

கடம் ஏய் கயிலைக் கிரி - 7783

கடவுள் தன் கயிலை - 3890

குழந்தை வெண்மதிக் குடுமியின் நெடுவரை - 5043

தார் கொன்றையினான் கிரி - 8007

படர் கயிலைப் பெருவரை - 7181

முக்கண்ணன் கயிலை - 5727

பிறை சூடும் பிஞ்ஞகன் தன்புரம் - 9925

மேல் உயர் கயிலை - 6150

மொய்ம்பு மால் வரை - 4411

விண் தோய் கயிலையின் மலை - 5508

ஊசி வேரொடும் ஓங்கல் - 6796

அருள் உறுத்திலா அடல் அரக்கன்மேல் உருள் உறுத்த திண் கயிலை - 4618

வெள்ளி அம் பெரு மலை - 4673

வெள்ளிப் பெருங்கிரி - 7201

வெள்ளிப் பொருப்பும் - 5884

வெள்ளியங்கிரி - 5481

பொலம் கொள் மாமணி வெள்ளியம் குன்று - 5842

கிட்கிந்தைமலை

அக் கார் வரை - 4308

இம்பரில் வாலி வாழ் பொருப்பு இடம் - 3943

குரங்கு உறை இருக்கை - 4132

மரம் கிளர் அருவிக் குன்றம் - 4132

மலை ஒரீஇ - 4308

கிரவுஞ்சம் (பெயரில்லை)

குன்று உருவு அயிலும் - 4006

சக்கரவாளகிரி

ஆழி மால் வரை - 6608

அலையின் வேலை சூழ் கிடந்த ஆழி மா மலை - 3824

நேமிக் குன்றம் என்ற வான் உயர்ந்த கோட்டின் தலைகளும் - 4085

மாதிரப் பொருப்பொடு - 3771

சந்திரகாந்தக மலை

சூரிய காந்தகம் என்னத் தோன்றி, மாதர் கவண் உமிழ் கல் வெயில் இயங்கும் கன வரையும் சந்தர காந்தகமும் - 4469

சித்திரகூட மலை

நாகம் ஒன்றிய நல் வரை - 5421

சுவேலமலை

சுவேலம் - 10089

சுதையத்து ஓங்கிய சுவேலத்தின் உச்சி - 6898

இருந்த மால் மலையின் உச்சி - 6836

தாலி மலை

வாலியும் கடப்ப அரு வனப்ப வான் உயர் தாலி அம் பெருமலை - 5399

திரிகூடமலை / திரிகோணமலை

திரிதலைச் சிறுவன் - 4766

பொசிவுறு பசும்பொன் குன்றில் - 4933

பொற்கிரி - 6899

பொன்பிறங்கல் - 5361

மீனுடை அகழி வேலை விலங்கல் - 6824

முத்தலை கிரி - 4763

விலங்கல் - 5069

இலங்கை விலங்கல் - 4801

அருக்கனில் ஒளி விடும் ஆடகக் கிரி - 6635

இராவணன் இருக்கும் வெற்பு - 4536

ஏதம் இல் இலங்கை அம்கிரி - 8800

வீங்குநீர் இலங்கை வெற்பு - 6035

திருமாலிருஞ்சோலை மலை

முன்நாறு அதுவளர் மணிமால் ஓங்கல் - 10123

நிடதமலை

அம் மலைக்கும் (ஏம கூடம்) ஒன்பதினாயிரம் உளதால், யோசனையின் நிடதம் என்னும் செம்மலையம் - 8727

நீலமலை

நீல மலை - 6901

நீலக் கிரி - 7974

மேருவினைக் கடந்து, அப்பால் ஒன்பதினாயிரம் ஓசனையை விட்டால் நேர் அணுகும் நீலகிரிதான் இரண்டாயிரம் உள யோசனையின் நிற்கும் - 8728

அரக்கர் வேந்தன் இருபது என்று உரைக்கும் நீலக் குன்று உரைத்தனைய தோள் - 10145

பவளமலை

பசும்சுடர்ச் சோலைத்து ஆங்கோர் பவள மால் வரை - 4829

சரளச் சாரல் குன்று - 4876

பவளக் குன்றினின் உறைபவர் - 9260

மண் அடி உற்று, மீது வான் உறு வரம்பின் தன்மை எண் அடி யற்ற குன்று - 4831

பாண்டுமலை

அந்தரத்து இந்துவைத் தீண்டுகின்றது, செங்கதிர்ச் செல்வனும் ஈண்டு உறைந்து அலது ஏகலம் என்பது பாண்டுவின் மலை என்னும் பருப்பதம் - 4466

ஓங்கல் ஆதி - 4620

விண் உற நிவந்த சோதி வெள்ளிய குன்றம் - 4619

நீண்ட மேனியான், நெடிய தாளின்நின்று ஈண்டு கங்கை வந்து இழிவது என்னல் ஆம், பாண்டு அம் மலைப் படர் விசும்பினைத் தீண்டுகின்ற தண் சிகரம் எய்தினார் - 4617

பொதிகை

தென் தமிழ் நாட்டு அகன் பொதியில் - 4477

மலயம் - 9262

தமிழ் முனிவன் வைகும் இயல்தரு குன்றம் - 10123

மந்தரமலை

கார்வரை - 6489

சிகர மால் வரை - 4307

நெடுமந்தர வெற்பு - 4781

மத்து - 6199

அமிழ்தப் பெரும் மத்து - 9750

கடர் கடை மத்து - 6496

நீரின் மத்து - 6560

விலங்கல் மத்து - 5257

மலை கொளும் அரவும் - 4085

தேவருக் கமுதம் ஈந்த குன்று - 4934

நிறை கடல் கடையும் நெடுந் தாள் மலை - 5512

மக ஆமை முதுகில் தோன்றும் மந்தரம் - 4738

சிறப்பு

உறைந்த மந்தரம் முதலிய கிரிகளை உருவ எறிந்து வேல் நிலை காண்பவர் (அரக்கர்) - 9308

மயேந்திரமலை

எள்ள அரும் மயேந்திரம் - 4540
கருவரை - 4750
கொய்ந் நாகம் நறுந் தேன் சிந்தும் குன்று - 6008
சேண் தொடர் சிமயத் தெய்வ மயேந்திரத்து உம்பர் - 4735
தேக்கு உறு சிகரக் குன்றம் - 4747
நாகக் கன்று, வளர் தடஞ் சாரல் மயேந்திர மா நெடு வரையும் - 4477
நீலக் குன்றம் - 4743
பகு வாய மடங்கல் வைகும் படர் வரை - 4738
பொலன்கெழு மலை - 4755
மின்பிறழ் குடுமிக் குன்றம் - 4746
வல் நெடுஞ் சிகரக் கோடி மயேந்திரம் - 4739
வன் திசைக் களிறு அன்ன மயேந்திரக் குன்று - 4647
வெயில் இயல் குன்றம் - 4751

மரகதமலை

பொரு அரு மரகதப் பொலன் கொள் மால் வரை - 5273
புயல் தழீஇப் பொலிந்த திங்கள் மண்டலம் உதயம் செய்த மரகதக் கிரி - 3802
இடையர் மாதர் பெருந்ததிக்கு அருந் தேன் மாறும் மரகதப் பெருங் குன்று - 4626
நஞ்சு இவரும் மிடற்று அரவுக்கு அமிர்துநனி கொடுத்து, ஆயைக் கலுழன் நல்கும் எஞ்சு இல் மரகதப் பொருப்பை - 4471

மருத்துமலை

மருந்து மாருதி தந்த அப் பொருப்பு - 9761
கடவுள் ஓங்கல் - 8801
நாகம் முற்றால் குன்ற எறியும் தெய்வ மருந்து அடையாளம் - 8762
வலம் கிளர் மருந்து நின்ற மலை - 8842
ஆர்கலி கடைந்த நாள், அமிழ்தின் வந்தன; கார் நிறத்து அண்ணல்தன் நேமி காப்பன; மேருவின் உத்தர குருவின் மேல் உள; யாரும் மற்று உணர்கிலா அரணம் எய்தின - 8790
ஆயிரம் யோசனை அகன்று மீஉயர்ந்து, ஆயிரம் யோசனை ஆழ்ந்தது அம்மலை - 8766
மற்று (நீலகிரி) அதற்கு யோசனை நாலாயிரத்தின் மருந்து வைகும் கார்வரை - 8728
தோன்றிய நாள் முதல் யாரும் தொட்டில, ஆன்ற பேர் அண்ணலே! அவற்றின் ஆற்றல் கேள் மூன்று என ஒன்றிய உலகம், முன்னை நாள் ஈன்றவன் இறப்பினும், ஆவி ஈயுமால் - 8791
சல்லியம் அகற்றுவது ஒன்று; சந்துகள் புல்லுறப் பொருத்துவது ஒன்று; போயின நல் உயிர் நல்குவது ஒன்று; நல் நிறம் தொல்லையது ஆக்குவது ஒன்று; தொல்லையோய் - 8792

மாலியவான் மலை (பெயரில்லை)

உருக் கொள் ஒண் கிரி ஒன்று - 4282

மேருமலை

மேரு கிரி - 4826
மேருபுழை - 7339
மேருவே முதல் கிரிகள் - 3827
மேருவின் கொடுமுடி - 9851
அகல் மேரு - 4836
ஆடகக் குன்று - 8083
இரவி சந்திரன் இயங்கும் குன்றம் - 5436
உயர் கனக வான் கிரி - 5328
உலையா நிலைய உயர் கிரியும் - 6060
கதிர் சுழல் பொருப்பு - 7108
கனகமால் வரை - 4766
கொள்ளை பூண்டு அமரர் வைகும் குன்று - 6834
செம்மலை - 2704
தீம் கனி நாவல் ஓங்கும் சேண் உயர் குன்று - 4177
நெடுமேரு - 9751
நிறை நெடு மேரு - 4533
நீரிடைக் கிடந்த படியின்மேல் நின்ற மேரு மால் - 3873
பங்கம் இல் மேரு - 8437
பருப்பதங்களின் தனிஅரசு - 8788
பாழி மாமேரு - 4770
புவித் தடம் படர் மேரு - 5846
புள்ளி மாமேரு என்னும் பொன்மலை - 5481
பொன் உருக் கொண்ட மேரு - 3781
பொன் குன்றம் - 4074
பொன்னின் மால் வரைப் பொருப்பு - 3842
செம் பொன் குன்று - 7654
பொன் வரை குடுமியில் - 4667
தமனியப் பெரு மலை - 6532
மாக விண் கொள நிவந்த மேரு - 5478
வட்ட மேரு - 7030
வடமலை - 7901
வடவரை - 6532
கோல வடவரை - 5089
எம் மலைக்கும் பெரிது ஆய வட மலையை அம் மலையின் அகலம் எண்ணின் முப்பத்து ஈர் ஆயிரம் யோசனையின் முற்றும் - 8727

விண் உறத் தொடர் மேரு - 4279

மண்ணுக்கும் திசைகள் வைத்த வரம்பிற்கும்
மலரோன் வைகும் விண்ணுக்கும், அளவை
ஆன மேருவின் மீது சென்றான் - 8749

பாந்தளின் நெடுந் தலை வழுவி பாரொடும்
வேந்து என விளங்கிய மேரு மால்வரை - 7380

புரங்கள் வேவத் தனிச்சரம் துரந்தமேரு - 5190

ஊழி வெங் கடலின் சுற்ற, ஒரு தனி நடுவண்
நின்ற பாழி மா மேரு ஒத்தான் - 5755

மைந்நாகம்

மைந்நாகம் என்னும் மலை - 4779

மைந்நாகம் என்ன நின்ற குன்று - 6008

நெடுங்குன்று - 4792

வரைத்தாள் நெடும் பொன் குடுமித்தலை - 4798

வேலை ஒளித்த குன்றம் - 4793

விந்தியமலை

விந்த நாகத்தின் மாடு எய்தினார் - 4523

அந் நெடுங் குன்றமோடு - 4524

ஈண்டுநின்று எழுந்து, ஈர் ஐந்து நூறு எழில்
தூண்டு சோதிக் கொடு முடி தோன்றலால்,
நீண்ட நேமி கொலாம் என நேர் தொழ
வேண்டும் விந்தமலையினை மேவுவீர் - 4458

அந் நெடுங் குன்றமொடு அவிர் மணிச் சிகரமும்,
பொன் நெடுங் கொடுமுடிப் புரைகளும்,
புடைகளும் நல் நெடுந் தாழ்வரை நாடினார் - 4524

வேங்கடமலை

வேங்கடம் - 4626

உப்புறத்து தோன்றும் அது திகழ் அனந்த வெற்பு - 10123

கோடு உறு மால் வரை - 4475

அடியினால் உலகு அளந்தவன் அண்டத்துக்கு
அப்பால் முடியின் மேல் சென்ற முடியன
ஆதலின் முடியா நெடிய மால் எனும் நிலையன - 3873

வட சொற்கும் தென் சொற்கும் வரம்பு ஆகி,
நான் மறையும், மற்றை நூலும் இடை
சொற்ற பொருட்கு எல்லாம் எல்லை ஆய், நல்
அறிவுக்கு ஈறுஆய், வேறு புடை சுற்றும் துணை
இன்றி, புகழ் பொதிந்த மெய்யேபோல் பூத்து
நின்ற அடை சுற்றும் தண் சாரல் ஓங்கிய
வேங்கடம் - 4472

இருவினையும், இடைவிடா எவ் வினையும்,
இயற்றாதே, இமையோர் ஏத்தும்
திருவினையும், இடு பதம் தேர் சிறுமையையும்,
முறை ஒப்பத் தெளிந்து நோக்கி, கரு வினையது
இப் பிறவிக்கு என்று உணர்ந்து, அங்கு அது
களையும், கடை இல் ஞானத்து, அரு
வினையின் பெரும்பகைஞர் ஆண்டு உளர்;
ஈண்டு இருந்தும் அடி வணங்கற்பாலார் - 4473

சூது அகற்றும் திரு மறையோர் துறை ஆடும்
நிறை ஆறும், சுருதித் தொல் நூல் மாதவத்தோர்
உறை இடமும், மழை உறங்கும் மணித்
தடமும், வான மாதர் கீதம் ஒத்த கின்னரங்கள்
இன் நரம்பு வருடுதொறும் கிளக்கும் ஓதை
போதகத்தின் மழக் கன்றும் புலிப் பறழும்
உறங்கும் இடனும், பொருந்திற்று அம்மா - 4474

முனைவரும், மறை வலோரும், முந்தைநாள்
சிந்தை மூண்டவினைவரும் நெறியை
மாற்றும் மெய் உணர்வோரும், விண்ணோர்
எனைவரும், அமரர் மாதர் யாவரும், சித்தர்
என்போர் அனைவரும், அருவி நல் நீர் நாளும்
வந்து ஆடுகின்றார் - 4627

பெய்த ஐம் பொறியும் பெருங் காமமும், வைத
வெஞ் சொலின், மங்கையர் வாட் கணின்,
எய்த வஞ்சக வாளியும், வென்று நல்,
செய்தவம் பல செய்குநர் தேவரால் - 4628

வலம்கொள் நேமி மழை நிற வானவன் அலங்கு
தாள் இணை தாங்கிய அம்மலை விலங்கும்
வீடு உறுகின்றன; மெய்ந் நெறி புலன்
கொள்வார்கட்கு அனையது பொய்க்குமோ - 4629

நீர் நிலைகள்

நீர் பெருகி அமையும் இடங்கள் நீர் நிலைகளாகக் குறிக்கப்பட்டுள்ளன. பொதுவாக நீர் பற்றிக் கம்பர் சிறப்பித்துக் கூறுவன முதலில் அடுக்கப்பட்டுள்ளன. குறிப்பிட்ட நீர் நிலையைச் சுட்டாது பொதுவாக அமையும் குறிப்புகள் தொடர்கின்றன.

அருவி, ஆறு என அகரவரிசையில் நீர் நிலைகளின் தொகுப்பு அமைகிறது. பதின்மூன்று வகையான நீர்நிலைகளைக் கம்பர் தருகிறார்.

வேறுபெயர், சிறப்புக்குறிப்பு, தொன்மைக்கூறு என்ற முறையில் குறிப்பிட்ட நீர்நிலை பற்றிய தொகுப்புகள் அடுக்கப்பட்டுள்ளன. வேறு பெயர் சுட்டலில் அகரவரிசை பின்பற்றப்பட்டுள்ளது.

கடல் அதிகமாக வேறு பெயர் பெற்றுள்ளது.

ஏறக்குறைய பதினைந்து ஆறுகள் பற்றிய குறிப்புகள் கிடைக்கின்றன. கங்கை மிகுதியான சிறப்புடன் பேசப்பட்டுள்ளது. ஆறு என்ற பொதுச் சொல் கங்கை, சரயு, யமுனை ஆகியவற்றைக் குறிக்கும் சிறப்புச் சொல்லாகவும் அமைகிறது.

புனல் என்ற சொல் நீர், நீர்நிலை, ஆறு, கடல், என்பனவற்றைக் குறிக்கும் பொதுச் சொல்லாகவும் பயன்பட்டுள்ளது.

நீர்

கொண்டல் கொண்ட நீர் - 6192
தெண்ணீர் - 6712
மாசு இல் நீர் - 860
திருத்தம் - 6715
திரை செய் **தீர்த்தம்** - 3743
நாரம் - 5279
முதுநீத்தம் - 4467
தூய நல் புனல் - 262
வெள்ளம் - 1065
ஐயநீர் (சிறிதளவு நீர்) - 6615
ஓத நீர் - 3712
சீதப் பனி நீர் - 1643
தெறு சீத நீர் - 3746
புல் நுனைப் பனிநீர் - 7311
நீடு நீர் - 3745
மை தீர் நீர் - 945
வீங்கு நீர் - 959
நளிர் புனல் - 461
ஈர்ந்த நுண் பளிங்கு எனத் தெளிந்த ஈர்ம் புனல் - 3710
ஏற்றம் மீக் கொண்ட புனல் - 6595
துள்ளி நறு மென் புனல் - 6068
தண் புனல் - 3744
படிகம் போலும் வார் புனல் - 3727
பள்ளம் போய்ப் புகும்புனல் - 6899
புதுப்புனல் - 1939
பொங்கும் நல் நெடும் புனல் - 6617
விரை செய் பூம் புனல் - 3743
வெம் புனல் - 6619
தூவி அன்னம் மென் புனலிடைத் தோய்கிலா மெய்யாள் - 5079
வெண் திரை பாயும் தீம் புனல் - 928
வெள்ள நெடு வாரி - 835
பெரு வெள்ளம் - 7201
துள்ளு நீர் வெள்ளம் - 5188
மீன் நெருங்குறும் வெள்ளம் - 4642
கான வெள்ளம் (காட்டு நீர்ப் பெருக்கு) - 1910
தூய நீர்த் தளி (நீர்ச் சாலை) - 1806
ஏழ் உலகும் ஒன்று ஆன நீர் - 1841

நீர் நிலைகள்

குளிர்ந்த சாரல் நீர்ச்சிறை - 4606
நல் நீர்ச் சிறை - 784
புது மணல் தடம் - 31
ஒரு துறை - 641
புண்ணியத் துறைகள் - 1601
பல் நந்து உகு தரளம் தொகு படர் பந்திகள் படுநீர் - 1932
பள்ளம் பாயும் நல் நீர் - 1065
கடி கமழ் புனல் - 52
தடங்கள் - 3921
இருந்தடம் - 10022
நீர்ப் பெருந்தடம் - 5132
அம்கயத் தடந் தாமரை - 5858
தெள்ளு பூந்தடம் - 4606
புண்டரீகத் தடம் - 755
மைதீர் தடங்கள் - 892
புனை மலர்த் தடங்கள் - 929
ஓடு நீர் தடங்கள் - 935
கொடிறு தாங்கிய வாய்குழு நாரை வாழ் தடறு - 4640
அன்னம் ஆடும் துறை - 4513
கன்னியர் குடை துறை - 157
பெருந்துறை - 2121
மறுஇல் பண் - 3748
பயின்று உடல் குளிர்ப்பவும் பழனம் நீத்து - 4265
கறங்கு தண் புனல் - 454
படர் புனல் - 463
பூந் திரைத் தண் புனல் - 952
இரும் புனல் - 958
அரங்கொடு அகன் புனல் - 2125

அருவி

அருவி - 127
அருவி நல்நீர் - 4627
ஆசு இல் சுனை வால் அருவி - 4224
கலுழி - 4177
சார்ந்து வீழ் அருவி - 857
தத்தி வீழ் அருவி - 10279
நாலும் அருவி - 8117
பருவம் ஒத்து அருவி பல்கும் - 1029
பனிமலை அருவி நெடுங்கால் பல சொரிவன - 5513
பவள மால் வரை அருவி - 2050
மலை வழங்கு அருவி - 4011
மாண்ட வால் நிற அருவி - 2052
கொழித்த மா மணி அருவி - 2066
வெள் அருவித் திரள் - 4789

மின் இமைப்ப ஓயா அருவித் திரள் - 4780

அலவும் நுண் துளி அருவி நீர் அரம்பையர்
ஆட, கலவை, சாந்து, செங் குங்குமம்,
கற்பகம் கொடுத்த, பலவும் தோய்தலின்
பரிமளம் கமழ்வன - 2070

நெய்த்து இருண்டு உயரும் நீள்வரை மீதில்
தத்தி வீழ் அருவியின் திரள் - 6864

நீல் நிறக் குன்றின் நெடிது உறத் தாழ்ந்த
நீத்த வெள் அருவி - 5150

தாதுராகத் தடங் குன்றம் தாரைசால் கூதிர்
கால் நெடு மழை சொரிய, கோத்து இழி
ஊதையோடு அருவிகள் - 7567

இருவி ஆர் தடங்கள் தோறும் ஏறு பாயுமாறு
போல் அருவி பாயும் - 3941

கழை படு முத்தமும் கலுழிக் கார் மத மழை
படு தரளமும் மணியும், வாரி நேர் இழை
படர்ந்தனைய நீர் அருவி - 3718

உலந்தமால் வரை அருவி ஆறு ஒழுக்கு அற்ற - 5601

ஆறு

ஆறு - 13

யாறு - 4263

ஓர் செய்ய நதியின் கரை - 1678

நீர் - 4851

தீம் புனல் - 21

கானில் ஓடும் நெடும்புனல் - 5958

முடுகும் ஆறு - 329

தனி ஆறு - 657

அன்னம் உந்திய திரை ஆறு - 745

மாறு எனத் தடங்களைப் பொருது மா மரம்,
ஊறு பட்டு இடையிடை ஒடித்து, சாய்த்து,
உராய ஆறு - 753

வண்டல் தெண்திரை ஆற்று நீர் - 6192

வண்டல் அம்புனல் ஆறு - 5460

வெள்ள நெடு வாரி தெள்ளு புனல் ஆறு - 835

வாரி இன்றிய வாலுக ஆறு - 2136

புனல் வறந்த கான யாறு - 2064

வழை துறு கானயாறு - 4181

மாக யாறு - 4255

ஆற்றில் சுழி - 976

குயின்றன குல மணி நதியின் கூலத்தில் - 1848

கூடு நல்நதித் தடம் - 4187

நன் பொன் உந்திய நதி - 1932

பெரும் திரை நதி - 2289

கங்கை

யாறு - 4523

தள்ளும் நீர்ப் பெருங் கங்கை - 1944

ஆழநீர்க் கங்கை - 5091

ஆழ நெடுந் திரை ஆறு - 3217

நங்கை மந்தாகினி - 1947

கன்னி நீக்க அருங் கங்கை - 1942

சுழிபட்டு ஓங்கிய தூங்கு ஒலி ஆறு - 1949

துறை நறும் புனல் - 1951

வெண் நிறக் கங்கை - 1943

தூய கங்கைத் துறை - 1953

எற்று நீர்க் கங்கை - 1964

எறி நீர்க் கங்கை - 1968

புனல் ஆடக் கங்கை - 1981

முரி திரை நெடு நீர் - 1986

கண் அகன் பெரும் புனல் கங்கை - 2304

வானக மணிநீர்க் கங்கை - 8187

யாணர் நீர்க் கங்கை யாற்றங் கரை - 5376

சுருதி கற்று உயர் தோமிலர் சுற்றுறும்,
விரி திரைப் புனல் கங்கை - 1934

முழு நீர்க்கங்கை தழுவு இருகரை - 10250

கங்கை என்னும் கடவுள் திரு நதி - 1935

தேவரும் துன்பு அற, பங்கயத்து அயன், பண்டு,
தன் பாதத்தின், அம் கையின் தரும் கங்கை - 1941

காண்தகும் சடைக் கங்கை - 2052

தெய்வநீர் ஆற்றின் தெண்நீர் - 4938

புண்ணிய நதி - 1984

வானயாறு - 2064

கலி நெடுவானிடைக் கலந்த ஆறு - 3872

கானினும் மலையினும் பரந்தகால் புனல்
வானயாறு - 7838

வானயாற்று வெண்திரை என வரம்பு இல பரந்த - 5607

சிறப்பு

செய்ய தாமரைத் தாள் பண்டு தீண்டலால்
வெய்ய பாதகம் தீர்த்து விளங்குவாள் ஐயன்
மேனி எலாம் அளைந்தாள், இனி வையம் மா
நரகத்திடை வைகுமோ - 1950

நுரைக் கொழுந்து எழுந்து ஓங்கி நுடங்கலால்
நரைத்த கூந்தலின் நங்கை மந்தாகினி
உரைத்த சீதை தனிமையை உன்னுவாள்
திரைக்கை நீட்டி செவிலியின் ஆட்டினாள் - 1947

செங்கண் ஏற்றவன் செறிசடைப் பழுவத்தில்
நிறைதேன் பொங்கு கொன்றை ஈர்த்து
ஒழுகலால் பொன்னியைப் பொருவும்
கங்கை என்னும் அக் கரை பொரு திரு நதி -

காவிரி

கோதாவரி

சிறப்பு

கோமதி

கௌசிகநதி

சங்கமுக நதி

சம்பூ

சரயு

சரசுவதி

சோணை / சுவணகம்

சிறப்பு

திரிவேணி

நருமதை

பெண்ணை

அணி கொழித்து வந்து, எவரும் ஆடுவார்
பிணி கொழித்து, வெம் பிறவி வேரின் வன்
துணி கொழித்து, அருங் கழிகள்தோறும்,
நல்மணி கொழிப்பதன் துறையின் வைகினார் - 4607

பொருநை / தாமிரபரணி

பொன் திணிந்த புனல் பெருகும் பொருநை
எனும் திரு நதி - 4477

யமுனை

ஆறு - 2033
கரியவள் - 2029
சிறு மான் கன்று நீர் நுகர் காளந்தி எனும் நதி - 2032
நெடு நதி - 2034
அப் புனல் - 2036
கங்கை யாற்றுடன் ஆடும் கரியவள் - 1948

பிற / சிறப்பு

கங்கையோடு யமுனை கோதவரி நருமதை
காவேரி பொங்கு நீர் நதிகள் யாவும் படிந்து
அலால் புன்மை போகா - 10120
குறையும் (ஆற்றின் இடையே உள்ள திட்டு) - 4606
தாம கூடத் திரைத் தீர்த்த சங்கம்
(ஆறுகளின் சங்கமம்) - 4531

ஊருணி

ஊருணி - 1394

ஊற்று

ஊற்று - 2158
கிள்ள எழுகின்ற புனல் - 835
யாணர் மண்ணின் நீர் அளவும் கல்லி - 9637

ஓடை

ஓடை - 462
பட்டம் - 57

கடல்

கடல் - 9756
கடற் பரப்பு - 6738
ஆழ்கடல்கள் - 4981
இருங்கடல் - 5067
ஏறு கடல் - 6126
ஒலி கடல் - 4022
ஓலை ஏய் நெடுங்கடல் - 2306
கலங்கும் கடல் - 5535
கனைகடல் - 5080
குடகடல் - 4625
தடங் கடல் - 4737
தாழ் கடல் - 6503
நாற்கடல் - 6493
பனிக்கடல் - 4980
புயல் கடல் - 5466
மாக் கடல் - 4415
முது கடல் - 6267
வண்ணக் கடல் - 5341
வாரி கடல் - 6840
விரி கடல் - 6972
அதிர் குரல் மா இருங் கடல் - 7111
அரவமாக் கடல் - 6784
அரவத் தாழ் கடல் - 9778
உள் நிறை நெடுங்கடல் - 6521
ஊழி முற்றிய கடல் - 9330
எல்லை மா கடல்களே - 4525
ஓசை ஒண் கடல் - 6732
ஓதக் கனை கடல் கரை - 3805
கதம் மிகுந்து இரைத்துப் பொங்கும் கனை
கடல் உலகம் - 6838
கரும்புறக் கடல்கள் - 6638
கரை உறு நெடுங் கடல் - 5402
கார் கரும் தடங் கடல்கள் - 5539
கொண்ட வான் திரைக் குரைகடல் - 4858
சங்க நீர்க் கடல் - 8036
சீர்த்த சங்கக் கடல் - 7115
சுருள் கடல் திரை - 6637
சூழ் கடல் நான்கின் தோயம் - 10319
தத்து நீர்க் கடல் - 8355
தாழித் தண் கடல் - 5394
திசை சூழ் கடல் - 7211
நண்ணுதல் அருங்கடல் - 4150
நளிர் கடல் நாரம் நாஉற வேட்கையின்
பருகிய மேகம் - 4152
நளிர் நெடுங்கடல் - 4151
நாமத்து (அச்சம் தரத்தக்க) ஆழ் கடல் - 5901
நிமிர்ந்த அலை நெடுங்கடல் - 4818
நிலை கொள் மாக் கடல் - 7227
நீர் மாக் கடல் - 4803
நீலம் கொள் கடல் - 7433
பம்புறு நெடுங் கடல் பறவை - 6628
பள்ளக் கடல் - 7201
புடைக்கை வன் திரை எடுத்து ஆர்க்கும்
போர்க்கடல் - 6522

முன்னிய கனைகடல் - 4958
மூதுலகைப் பின் ஓடி வளைந்த பெருங் கடல் - 9497
மோடு தெண் திரை முரிதரு கடல் - 4010
மோதல் அம் கனை கடல் - 6634
வாழி வற்றா மறி கடல் - 6060
வெள்ளத்திடை வாழ் வட அனலை அஞ்சி
வேலை கடவாத பள்ளக் கடல் - 1925
வென்றி மா கடல் - 4341
அரம் கொண்ட கருங்கடல் - 7629
ஓதுறு கருங்கடல் - 7123
கமை அறு கருங் கடல் - 6626
கான யாறு பரந்த கருங் கடல் - 6742
சிவண வண்ண வான் கருங்கடல் - 7614
மீனுடைக் கருங்கடல் - 7246
வளைதரு கருங்கடல் - 6677
அத்தி - 4439
அழுவத்து ஆர்கலி - 2926
அளப்ப அரும் **அளக்கர்** - 4188
அளக்கர்ப் பண்ணை - 6619
பேர் **ஆர்கலி** - 4716
அணி **ஆழி** - 6068
அகன்ற பேர் ஆழி - 6191
ஆழி மாறு உற - 5115
படர் மேல்பால் ஆழி - 4591
உவரி - 2050
உலகு சூழ் உவரி - 4849
ஓங்கு நீர் வீங்கு அலை உவரி - 9313
ஓத நீர் உவரி - 8524
சீதம் வீங்கு உவரி - 3712
நீர் நிழல் உவரி - 4737
உவர் தரைப் பரப்பு - 6738
பண்டைத் தெண் திரைப் பரவை நீர் உவர் - 6192
ஓதம் - 4816
கடர் - 8138
கரைப்பரப்பு - 6738
கனகதீரமும் - 6390
சாகரத் தானை - 7728
சிந்து - 7581
சிந்து முந்து உலகு - 6164
சிந்து வார் அம் புரை திரை - 5462
தரங்கம் ஈட்டிய திரள் மணிக் குப்பையும் - 6390
நகரம் - 9598
நீர் - 4792
நீத்த நீர் - 2253
ஆன்று ஆழ் நெடு நீர் - 4783
கொள்ளை நீர் கரை - 6378
நல் நீர் - 5446
பாமத் தொல் நீர் - 9594
பரவை - 4500
அகல் இரும் பரவை - 4744
இமிழ் திரைப் பரவை - 1561
ஊறு இரும் பரவை - 10287
துப்பு உறு பரவை ஏழும் - 5260
தென் திசைப் பரவை - 6058
நீர் அரும் பரவை - 4402
நெடுந் திரைப் பரவை ஏழு - 4733
பவ்வம் - 7160
பானல் - 7066
புகை தோய நன் **புணரி**யும் - 3894
பொரு திரைப் புணரி வேலித் தேசம் - 6818
வளையுடைப் புணரி - 3793
வெங் கார் நிறப் புணரி - 4815
அலை நெடும் **புனல்** - 2287
செறி புனல் - 6653
இருநிலம் பிளந்து இரு கூறா கிழியப் பாய்புனல் - 7517
தீம்புனல் உலகம் - 4440
நால் திசைப் புனலும் - 3955
பொங்கு ஆர்கலிப் புனல் - 4815
மொய் புனல் சென்று சூழ்ந்த கிடக்கையும் - 4632
வளைப் புனல் - 9438
வாம்புனல் - 10344
மீன நிலையம் - 5430
முந்நீர் - 4734
சகரம் முந்நீர் - 9598
முழங்கு **நீர்** - 4149
மதுர **வாரி** - 1937
வீரை - 5232
நீர் வீரை - 8335
வல் வீரைத் துயில்வான் - 6283
அலங்கு **வேலை** - 6388
அப்பு உறழ் வேலை - 5940
அயிர்ப்படர் வேலை ஏழும் - 6332
அழுவ நீர் வேலை - 6957
உவரியில் தணியா உப்பு வேலை - 6621

வெறி நீர்ப் பொய்கை - 6620

புள் சிலம்பிடு பொய்கை - 776

தாமரைத் தடம் பொய்கை - 5461

வீங்குநீர் நாள்மலர் பொய்கை - 5369

வெறிநீர்ப் பொய்கை தாமரை பூத்தென - 6620

நீத்த நீர் பொய்கையில் நிறைந்த நாள்மலர் - 6518

நீருடைப் பொய்கையின் நீள்கரை - 4593

மடு

மடு - 892

படுகர் - 1852

வாவி

வாவி - 161

சாலும் மங்கையர் விரும்பி ஆடும் வாவி - 497

புள் உறை கமல வாவி - 981

வாளை ஓடும் வாவி -

நளின வாவிகள் - 3815

வாவி மா மலர் - 1405

வாவி விரி தாமரை - 1849

அணங்கு இளமகளிரொடு அரக்கர் ஆடுறும்
மணங்கிளர் கற்பகச் சோலை வாவி வாய் - 5408

பிற

நீர்க்குமிழி

நீர்க் கொப்பூழ் - 1891

பனிக் கடலுள் நில்லாத மொக்குகள் - 6346

நீர்த்துளி

துமி - 6716

துவலைகள் - 6731

கூதிர் நுண் குறும் பனித் திவலைக் கோவை - 6392

கடல் தூய துவலை - 6734

சுழி

சுழி - 6911

வாரியின் தொய்யல் வெஞ் சுழி - 5323

அருஞ் சுழிகள் - 4607

சிறப்பு

சூல் முகிலின் நீர்த் தாரை - 8956

நளிர் இரும் பனி - 3765

வெள்ள நீர் வேலை தன்னில் வீழ்ந்த நீர் வீழ
வெங்கண் உள்ள நீர் எல்லாம் மாறி உதிர
நீர் ஒழுக நின்றான் - 7440

வேலை (நீர்க்கரை) - 34

நெடுங் குரம்பு (நீர்த்தேக்கம்) - 7137

எஞ்சியன

கம்பர் காலச் சொல் வளத்தை, அவரின் கவித் திறனை உணர்த்துவதாக அமையும் சொல் மற்றும் சொற்றொடர்களின் அகரவரிசை இங்கமைகிறது. குறிப்பிட்ட சொல்லின் பொருள் குறிக்கும் பிற சொற்களும் அதன் நயம் உரைக்கும் தொடர்களும் அமையின் அவையும் அச்சொல்லின் பின் உள்ளடக்கிய நிலையில் அடுக்கப்பட்டுள்ளன.

குறிப்பிட்ட சொல் தொடரின் முதற் சொல்லாக அமையாது பின் வரின், அகரவரிசை ஒழுங்கமைதிக்காகத் தேவைப்படும் சொல் பெரிது படுத்திக் காட்டப்பட்டுள்ளது.

கற்பார் சிந்தை கவரும் கம்பர் வாக்கு கம்பராமாயணம் முழுமையும் தொட்ட இடம் தோறும் துலங்க வல்லது. அங்கிங்கெனதாபடி எங்கும் நிறைந்திருப்பது. (அதனுள் கம்பன் களஞ்சியத்தின் பிற பகுதிகளில் இடம் பெற்றன போக, எஞ்சி நிற்பன இப்பகுதியின் இறுதியில் சுவைத்தற்குச் சில எனத் தொகுத்துரைக்கப் பட்டுள்ளன. இவை கம்பர் கவி ஆளுமைக்கு ‘ஓர் பதமாக’ இங்கமைகின்றன.)

அகம் (அகழி) - 108

அகல்

கார் அகல் (கரிய வாணலி பாத்திரம்) - 6615

சூட்டு அகல் - 4544

அங்குசம் - 792

வேதத் தோட்டி (வேதமாகிய அங்குசம்) - 8243

தாறு ஆடின மால்கரி - 7750

நெடுங் குத்துக் கோல் - 9759

அச்சு - 8942

அசட்டர் (அறிவிலிகள்) - 255

அசனிக் கார் (இடி) - 1920

அட்டாலை (மதில்மேல் மண்டபம்) - 7048

அடியுறை - 9180

அடைகல் (ஆதாரமான பீடம்) - 3960

அணு - 9237

அணை (நீரணை) - 7520

அணை (படுக்கை) - 6819

அரா - அணை - 724

பஞ்சு அணை - 3457

புல் அணை - 4376

சித்தி

சிறப்பு

மண்டபம்

சுவைத்தற்குச் சில

துதிகள்

கதைத்தலைவன் இராமன் திருமாலின் திருவவதாரமாக அமைவதால் காப்பியத்துள் பல இடங்களில் அவனைக் கடவுளாகக் கண்ட கதைமாந்தர் போற்றித் துதிக்கின்றனர். அவை இங்கே வரிசைப் படுத்தப்பட்டுள்ளன. கம்பன் களஞ்சிய நிறைவாகவும் நின்று சிறக்கிறது.

இந்திரன் துதி

தோய்ந்தும், பொருள் அனைத்தும் தோயாது
நின்ற சுடரே! தொடக்கு அறுத்தோர் சுற்றமே!
பற்றி நீந்த அரிய நெடுங் கருணைக்கு
எல்லாம் நிலயமே! வேதம் நெறி முறையின்
நேடி ஆய்ந்த உணர்வின் உணர்வே!
பகையால் அலைப்புண்டு அடியேம் அடி
போற்ற, அந் நாள் ஈந்த வரம் உதவ
எய்தினையே? எந்தாய்! இரு நிலத்தவோ,
நின் இணை அடித் தாமரைதாம்? - 2613

மேவாதவர் இல்லை, மேவினரும் இல்லை;
வெளியோடு இருள் இல்லை, மேல் கீழும்
இல்லை; மூவாதமை இல்லை, மூத்தமையும்
இல்லை; முதல் இடையோடு ஈறு இல்லை,
முன்னொடு பின் இல்லை; தேவா! இங்கு
இவ்வோ நின் தொன்று நிலை என்றால், சிலை
ஏந்தி வந்து, எம்மைச் சேவடிகள் நோவ,
காவாது ஒழியின், பழி பெரிதோ? அன்றே;
கருங் கடல் கண்வளராய்! கைம்மாறும்
உண்டோ? - 2614

நாழி, நவைதீர் உலகு எலாம் ஆக, நளினத்து
நீ தந்த நான்முகனார்தாமே ஊழி பலபலவும்
நின்று அளந்தால், என்றும் உலவாப் பொருங்
குணத்து எம் உத்தமனே! மேல்நாள், தாழி
தரை ஆக, தண் தயிர் நீர் ஆக தட வரையே
மத்து ஆக, தாமரைக் கை நோவ ஆழி
கடைந்து, அமுதம் எங்களுக்கே ஈந்தாய்;
அவுணர்கள் தாம்நின் அடிமை அல்லாமை
உண்டோ? - 2615

ஒன்று ஆகி, மூலத்து உருவம் பல ஆகி,
உணர்வும் உயிரும் பிறிது ஆகி, ஊழி சென்று
ஆசறும் காலத்து அந் நிலையாது ஆகி,
திறத்து உலகம்தான் ஆகி, செஞ்செவே
நின்ற நன்று ஆய ஞானத் தனிக் கொழுந்தே!
எங்கள் நவை தீர்க்கும் நாயகமே! நல்

வினையே நோக்கி நின்றாரைக் காத்தி;
அயலாரைக் காய்தி; நிலை இல்லாத்
தீவினையும் நீதந்தது அன்றே? - 2616

வல்லை வரம்பு இல்லாத மாய வினைதன்னால்
மயங்கினரோடு எய்தி, மதி மயங்கி,
மேல்நாள், "அல்லை இறைவன் நீ ஆதி"
என, பேதுற்று அலமருவேம்; முன்னை அறப்
பயன் உண்டாக, "எல்லை வலயங்கள்
நின்னுழை" என்று, அந் நாள் எரியோனைத்
தீண்டி, எழுவர் என நின்ற தொல்லை முதல்
முனிவர் சூளுற்ற போதே, தொகைநின்ற
ஐயம் துடைத்திலையோ? - எந்தாய்! - 2617

கவந்தன் துதி

ஈன்றவனோ எப் பொருளும்? எல்லை தீர் நல்
அறத்தின் சான்றவனோ? தேவர் தவத்தின்
தனிப் பயனோ? மூன்று கவடு ஆய் முளைத்து
எழுந்த மூலமோ? தோன்றி, அரு வினையேன்
சாபத் துயர் துடைத்தாய்! - 3682

'மூலமே இல்லா முதுல்வனே! நீ முயலும்
கோலமோ, யார்க்கும் தெரிவு அரிய
கொள்கையவால்; ஆலமோ? ஆலின்
அடையோ? அடைக் கிடந்த பாலனோ?
வேலைப் பரப்போ? பகராயே! - 3683

காண்பார்க்கும் காணப்படும் பொருட்கும் கண்
ஆகி, பூண் பாய்போல் நிற்றியால், யாது
ஒன்றும் பூணாதாய், மாண்பால் உலகை
வயிற்று ஒளித்து வாங்குதியால்; ஆண்பாலோ?
பெண்பாலோ? அப்பாலோ? எப்பாலோ? - 3684

ஆதிப் பிரமனும் நீ; ஆதிப் பரமனும் நீ; ஆதி
என்னும் பொருளுக்கு அப்பால் உண்டாகிலும்
நீ! "சோதிச் சுடர்ப் பிழம்பு நீ!" என்று
சொல்லுகின்ற வேதம் உரைசெய்தால்,
வெள்காரோ வேறு உள்ளார்? - 3685

எண் திசையும் திண் சுவரா, ஏழ் ஏழ் நிலை
வகுத்த அண்டப் பெருங் கோயிற்கு எல்லாம்
அழகுடைய மண்டலங்கள் மூன்றில்மேல்
என்றும் மலராத புண்டரீக மோட்டின் பொகுட்டே
புரை; அம்மா! - 3686

மண்பால்-அமரர் வரம்பு ஆரும் காணாத எண்பால்
உயர்ந்த, எரி ஓங்கும் நல் வேள்வி உண்பாய்
நீ; ஊட்டுவாய் நீ; இரண்டும் ஒக்கின்ற பண்பு
ஆர் அறிவார்? பகராய் பரமேட்டி! - 3687

நிற்கும் நெடு நீத்த நீரில் முளைத்தெழுந்த
மொக்குளே போல, முரண் இற்ற அண்டங்கள்
ஒக்க உயர்ந்து, உன்னுள்ளே தோன்றி
ஒளிக்கின்ற பக்கம் அறிதற்கு எளிதோ?
பரம்பரனே! - 3688

நின் செய்கை கண்டு நினைந்தனவோ, நீள்
மறைகள்? உன் செய்கை அன்னவைதான்
சொன்ன ஒழுக்கினவோ? என் செய்தேன்
முன்னம்? மறம் செய்கை எய்தினார் பின்
செல்வது இல்லாப் பெருஞ் செல்வம் நீ
தந்தாய்! - 3689

மாயப் பிறவி மயல் நீக்கி மாசு இலாக்
காயத்தை நல்கி, துயரின் கரை ஏற்றி,
பேய் ஒத்தேன் பேதைப் பிணக்கு அறுத்த
எம் பெருமான்! நாய் ஒத்தே; என்ன நலன்
இழைத்தேன் நான்? என்றான் - 3690

கருடன் துதி

'வந்தாய் மறைந்து; பிரிவால் வருந்தும்,
மலர்மேல் அயன்தன் முதலோர் தம் தாதை
தாதை இறைவா! பிறந்து விளையாடுகின்ற
தனியோய்! சிந்தாகுலங்கள் களைவாய்!
தளர்ந்து துயர் கூரல் என்ன செயலோ?
எந்தாய்! வருந்தல்; உடையாய்! வருந்தல்'
என, இன்ன பன்னி மொழிவான் - 8251

தேவாதிதேவர் பலராலும் முந்து திருநாமம் ஓது
செயலோய் மூவாது எந் நாளும் உலகு
ஏழொடு ஏழும் அரசாளும் மேன்மை முதல்வா!
மேவாத இன்பம் அவை மேவி, மேவ நெடு
வீடு காட்டு அம் முடியாய்! ஆவாய்! வருந்தி
அழிவாய்கொல்! ஆர், இவ் அதிரேக மாயை
அறிவார்? - 8252

எழுவாய், எவர்க்கும் முதல் ஆகி ஈறொடு இடை
ஆகி, எங்கும் உளையாய், வழுவாது எவர்க்கும்
வரம் ஈய வல்லை; அவரால் வரங்கள்
பெறுவாய்; தொழுவாய், உணர்ச்சி தொடராத
தன்மை உருவாய் மறைந்து, துயரால்
அழுவாய் ஒருத்தன் உளைபோலும்! ஆர்,
இவ் அதிரேக மாயை அறிவார்? - 8253

உன் ஒக்க வைத்த இருவர்க்கும் ஒத்தி;
ஒருவர்க்கும் உண்மை உரையாய்; முன்
ஒக்க நிற்றி; உலகு ஒக்க ஒத்தி; முடிவு
ஒக்கின், என்றும் முடியாய்; "என் ஒக்கும்,
இன்ன செயலோ இது?" என்னில், இருள்
ஒக்கும் என்று விடியாய்; அந் நொப்பமே
கொல்?பிறிதேகொல்? ஆர், இவ் அதிரேக
மாயை அறிவார்? - 8254

வாணாள் அளித்தி, முடியாமல்; நீதி வழுவாமல்
நிற்றி; மறையோய்! பேணாய், உனக்கு ஓர்
பொருள் வேண்டும் என்று; பெறுவான் அருத்தி
பிழையாய்; ஊண் ஆய், உயிர்க்கும் உயிர்
ஆகி நிற்றி; உணர்வு ஆய பெண்ணின் உரு
ஆய், ஆண் ஆகி, மற்றும் அலி ஆதி! ஆர்,
இவ் அதிரேக மாயை அறிவார்? - 8255

"தான் அந்தம் இல்லை; பல" என்னும், ஒன்று;
"தனி" என்னும், ஒன்று; "தவிரா ஞானம்
தொடர்ந்த சுடர்" என்னும் ஒன்று; "நயனம்
தொடர்ந்த ஒளியால், வானம் தொடர்ந்த
பதம்" என்னும், ஒன்று; மறைநாலும் அந்தம்
அறியாது, "ஆனந்தம்" என்னும்; "அயல்"
என்னும்! ஆர், இவ் அதிரேக மாயை அறிவார்? - 8256

மீளாத வேதம், முடிவின்கண், நின்னை மெய்யாக
மெய்யின் நினையும்; "கேளாத" என்று, "பிற"
என்று, சொன்ன கெடுவார்கள் சொன்ன
கடவான், மாளாத நீதி இகழாமை நின்கண்
அடிமானம் இல்லை, வறியோர்; ஆளாயும்
வாழ்தி; அரசாள்தி! ஆர், இவ் அதிரேக
மாயை அறிவார்? - 8257

சொல் ஒன்று உரைத்தி; பொருள் ஆதி; தூய
மறையும் துறந்து, திரிவாய்; வில் ஒன்று
எடுத்தி; சரம் ஒன்று எடுத்தி; மிளிர் சங்கம்
அங்கை உடையாய்; "கொல்" என்று உரைத்தி;
கொலையுண்டு நிற்றி; கொடியாய்! உன்
மாயை அறியேன் அல் என்று, நிற்றி; பகல்
ஆதி! ஆர், இவ் அதிரேக மாயை அறிவார்? - 8258

மறந்தாயும் ஒத்தி, மறவாயும் ஒத்தி; மயல்,
ஆரும் யானும் அறியேம்; துறந்தாயும் ஒத்தி;
துறவாயும் ஒத்தி; ஒரு தன்மை சொல்ல
அரியாய்; பிறந்தாயும் ஒத்தி பிறவாயும் ஒத்தி,
பிறவாமல் நல்கு பெரியோய்! அறம்தான்
நிறுத்தல் அரிது ஆக! ஆர், இவ் அதிரேக
மாயை அறிவார்? - 8259

வினை வர்க்கம் முற்றும் உடனே படைத்தி; அவை
எய்தி, என்றும் விளையா, நினைவர்க்கு,
நெஞ்சின் உறு காமம் முற்றி, அறியாமை
நிற்றி, மனமா; முனைவர்க்கும் ஒத்தி,
அமரர்க்கும் ஒத்தி, முழு மூடர் என்னும்
முதலோர் அனைவர்க்கும் ஒத்தி, அறியாமை
ஆர், இவ் அதிரேக மாயை அறிவார்? - 8260

எறிந்தாரும், ஏறுபடுவாரும், இன்ன பொருள்
கண்டு இரங்குபவரும், செறிந்தாரின் உண்மை
எனல் ஆயதன்மை தெரிகின்றது, உன்னது
இடையோய்; பிறிந்தார் பிறிந்த பொருளோடு
போதி; பிறியாது நிற்றி; பெரியோய்! அறிந்தார்
அறிந்த பொருள் ஆதி - ஆர், இவ் அதிரேக
மாயை அறிவார்? - 8261

பேர் ஆயிரங்கள் உடையாய்; பிறந்த பொருள்
தோறும் நிற்றி; பிரியாய்; தீராய்; பிரிந்து
திரிவாய்; திறம்தொறு அவை தேறும் என்று
தெளியாய்; கூர் ஆழி அம் கை உடையாய்;
திரண்டு ஓர் உரு ஆதி; கோடல் உரிபோல்,
ஆராயின், ஏதும் இலையாதி - ஆர், இவ்
அதிரேக மாயை அறிவார்? 8262

சுக்கிரீவன் துதி

வையம் நீ! வானும் நீ! மற்றும் நீ! மலரின்மேல்
ஐயன் நீ! ஆழிமேல் ஆழி வாழ் கையன் நீ!
செய்ய தீ அனைய அத் தேவும் நீ! நாயினேன்,
உய்ய வந்து உதவினாய், உலகம் முந்து
உதவினாய்! - 3883

பிரகலாதன் துதி

அடியார் அடியேன் எனும் ஆர்வம் அலால்,
ஒடியா வலி யான் உடையேன் உளெனோ?
கொடியாய்! குறியாய்! குணம் ஏதும் இலாய்!
நெடியாய்! அடியேன் நிலை நேர்குதியோ? - 6292

கள்ளம் திரிவாரவர் கைதவம் நீ;
உள்ளம் தெரியாத உனக்கு உளவோ?
துள்ளும் பொறியின் நிலை சோதனைதான்
வெள்ளம் தரும் இன் அமுதே! விதியோ? - 6293

வரு நான்முகனே முதல் வானவர் தாம்,
திரு நான் மறையின் நெறியே திரிவார்;
பெரு நாள் தெரிகின்றிலர்; பேதைமையென்
ஒருநாள், உனை எங்ஙனம் உள்ளுவனோ? - 6294

செய்யாதனவோ இலை! தீவினைதான்
பொய்யாதன வந்து புணர்ந்திடுமால்,
மெய்யே; உயிர் தீர்வது ஓர் மேல்வினை, நீ,
ஐயா! ஒரு நாளும் அயர்த்தனையோ? - 6295

ஆயப் பெறும் நல் நெறி தம் அறிவு என்று,
ஏயப் பெறும் ஈசர்கள் எண் இலரால்;
நீ அப்புறம் நிற்க, நினைக்கிலர்; நின்
மாயப் பொறி புக்கு, மயங்குவரால் - 6296

தாமே தனி நாயகர் ஆய், 'எவையும்
போமே பொருள்' என்ற புராதனர்தாம்,
'யாமே பரம்' என்றனர்; என்ற அவர்க்கு
ஆமே? பிறர் நின் அலது, ஆர் உளரே? - 6297

ஆதிப் பரம் ஆம் எனில், அன்று எனலாம்;
ஓது அப் பெரு நூல்கள் உலப்பு இலவால்;
பேதிப்பன; நீ அவை பேர்கிலையால்;
வேதப் பொருளே! விளையாடுதியோ? - 6298

அம்போருகனார், அரனார், அறியார்;
எம் போலியர் எண்ணிடின், என் பலவா?
கொம்பொடு, அடை, பூ, கனி, காய், எனினும்,
வம்போ, 'மரம் ஒன்று' எனும் வாசகமே? - 6299

நின்னின் பிறிதாய், நிலையின் திரியா,
தன்னின் பிறிது ஆயினதாம் எனினும்
உன்னின் பிறிது ஆயினவோ, உலகம்
பொன்னின் பிறிது ஆகில, பொற் கலனே? - 6300

தாய் தந்தை எனும் தகை வந்தனைதான்,
நீ தந்தனை; நீ உறு நெஞ்சினென் நான்;
நோய் தந்தவனே! நுவல் தீர்வும் எனா,
வாய் தந்தன சொல்லி, வணங்கினனால். - 6301

பிரமன் துதி

தன்னைப் படைத்ததுவும் தானே எனும் தன்மை
பின்னைப் படைத்ததுவே காட்டும்; பெரும்
பெருமை உன்னைப் படைத்தாய் நீ என்றால்,
உயிர் படைப்பான் என்னைப் படைத்தாய் நீ
எனும் இதுவும் ஏத்து ஆமோ? - 6345

பல் ஆயிர கோடி அண்டம், பனிக் கடலுள்
நில்லாத மொக்குகள் என, தோன்றுமால்,
நின்னுழையே; எல்லா உருவமுமாய் நின்றக்
கால், இவ் உருவம் வல்லே படைத்தால்,
வரம்பு இன்மை வாராதோ? - 6346

பேரை ஒரு பொருட்கே பல் வகையால் பேர்த்து
எண்ணும் தாரை நிலையை; தமியை; பிறர்
இல்லை; யாரைப் படைக்கின்றது? யாரை
அளிக்கின்றது? ஆரைத் துடைக்கின்றது?
ஐயா! அறியேமால் - 5347

நின்னுளே என்னை நிருமித்தாய்; நின் அருளால்
என்னுள்ளே, எப் பொருளும் யாவரையும்
யான் ஈன்றேன்; பின் இலேன், முன் இலேன்;
எந்தை பெருமானே! பொன்னுளே தோன்றியது
ஓர் பொற்கலனே போல்கின்றேன் - 6348

வருணன் துதி

ஆழி நீ; அனலும் நீயே; அல்லவை எல்லாம்
நீயே; ஊழி நீ; உலகும் நீயே; அவற்று
உறை உயிரும் நீயே; வாழியாய்! அடியேன்
நின்னை மறப்பெனோ? வயங்கு செந் தீச்
சூழுற உலைந்து போனேன்; காத்தருள்
சுருதி மூர்த்தி! - 6656

காட்டுவாய் உலகம்; காட்டிக் காத்து, அவை
கடையில் செந் தீ ஊட்டுவாய்; உண்பாய்,
நீயே; உனக்கும் ஒண்ணாதது உண்டோ?
தீட்டு வான் பகழி ஒன்றால் உலகங்கள்
எவையும் தீய வீட்டுவாய்; நினையின்,
நாயேற்கு இத்தனை வேண்டுமோதான்? - 6657

சண்ட வான் கிரண வாளால் தயங்கு இருட் காடு
சாய்க்கும் மண்டலத்து உறையும் சோதி
வள்ளலே! மறையின் வாழ்வே! பண்டை
நான்முகனே ஆதி சராசரத்து, உள்ளப்
பள்ளப் புண்டரீகத்து வைகும் புராதனா!
போற்றி, போற்றி! - 6658

கள்ளமாய் உலகம் கொள்ளும் கருணையா!
மறையில் கூறும் எள்ளல் ஆகாத மூலத்து
யாதுக்கும் முதலாய் உள்ள வள்ளலே! காத்தி"
என்ற மா கரி வருத்தம் தீர, புள்ளின் மேல்
வந்து தோன்றும் புராதனா! போற்றி, போற்றி! - 6659

அன்னை நீ; அத்தன் நீயே; அல்லவை எல்லாம்
நீயே; பின்னும் நீ; முன்னும் நீயே; பேறும் நீ;
இழவும் நீயே; அன்னை, "நீ இகழ்ந்து"
என்றது எங்ஙனே? ஈசன் ஆய உன்னைநீ
உணராய்! நாயேன் எங்ஙனம் உணர்வேன்
உன்னை? - 6660

வாலி துதி

ஏவு கூர் வாளியால் எய்து, நாய் அடியனேன்
ஆவி போம் வேலைவாய், அறிவு தந்து
அருளினாய், மூவர் நீ! முதல்வன் நீ! முற்றும்
நீ! மற்றும் நீ! பாவம் நீ! தருமம் நீ! பகையும்
நீ! உறவும் நீ! - 4063

புரம் எலாம் எரி செய்தோன் முதலினோர் பொரு
இலா வரம் எலாம் உருவி என் வசை இலா
வலிமை சால் உரம் எலாம் உருவி, என் உயிர்
எலாம் நுகரும் நின் சரம் அலால், பிறிது வேறு
உளதுஅரோ, தருமமே? - 4064

யாவரும் எவையும் ஆய், இருதுவும் பயனும்
ஆய், பூவும் நல்வெறியும் ஒத்து; ஒருவ
அரும் பொதுமையாய் ஆவ நீ ஆவது"
என்று அறிவினார் அருளினார்; தா அரும்
பதம் எனக்கு அருமையோ? தனிமையோய்! - 4065

உண்டு எனும் தருமமே உருவமா உடையநிற்
கண்டு கொண்டேன்; இனிக் காண என்
கடவெனோ? பண்டொடு இன்று அளவுமே
என் பெரும் பழவினைத் தண்டமே;
அடியனேற்கு உறு பதம் தருவதே! - 4066

விராடன் துதி

வேதங்கள் அறைகின்ற உலகு எங்கும்
விரிந்தன உன் பாதங்கள் இவை என்னின்,
படிவங்கள் எப்படியோ? ஓதம் கொள் கடல்
அன்றி, ஒன்றினோடு ஒன்று ஒவ்வாப்
பூதங்கள் தொறும் உறைந்தால், அவை
உன்னைப் பொறுக்குமோ? - 2563

கடுத்த கராம் கதுவ, நிமிர் கை எடுத்து, மெய்
கலங்கி, உடுத்த திசை அனைத்தினும்
சென்று ஒலி கொள்ள, உறு துயரால், "அடுத்த
பெருந்தனி மூலத்து அரும் பரமே! பரமே!"
என்று எடுத்த ஒரு வாரணம் அழைப்ப, நீயோ
அன்று "ஏன்?" என்றாய்? - 2564

புறம் காண, அகம் காணப் பொது முகத்தின்
அருள் நோக்கம் இறங்காத தாமரைக் கண்
எம்பெருமாஅன்! இயம்புதியால்; அறம்
காத்தற்கு, உனக்கு ஒருவர் ஆரும் ஒரு
துணை இன்றி, கறங்கு ஆகும் எனத் திரிய,
நீயேயோ கடவாய்தான்? - 2565

துறப்பதே தொழிலாகத் தோன்றினோர்
தோன்றியக்கால், மறப்பரோ தம்மை அது
அன்றாகில், மற்று அவர் போல் பிறப்பரோ?
எவர்க்கும் தாம் பெற்ற பதம் பெறல் அரிதோ!
இறப்பதோ, பிறப்பதோ, எனும் விளையாட்டு
இனிது உகந்தோய்! - 2566

பனி நின்ற பெரும் பிறவிக் கடல் கடக்கும் புணை
பற்றி, நனி நின்ற சமயத்தோர் எல்லாரும்,
"நன்று" என்ன, தனி நின்ற தத்துவத்தின்
தகை மூர்த்தி நீ ஆகின், இனி நின்ற முதல்
தேவர் என்கொண்டு, என் செய்வரோ? - 2567

ஓயாத மலர் அயனே முதல் ஆக உளர் ஆகி,
மாயாத வானவர்க்கும், மற்று ஒழிந்த
மன்னுயிர்க்கும், நீ ஆதி முதல் தாதை,
நெறி முறையால் ஈன்று எடுத்த தாய் ஆவார்
யாவரே? தருமத்தின் தனி மூர்த்தி! - 2568

நீ ஆதிபரம் பரமும்: நின்னவே உலகங்கள்;
ஆயாத சமயமும் நின் அடியவே; அயல்
இல்லை; தீயாரின் ஒளித்தியால்; வெளி
நின்றால் தீங்கு உண்டோ? வீயாத பெரு
மாய விளையாட்டும் வேண்டுமோ? - 2569

தாய்தன்னை அறியாத கன்று இல்லை; தன்
கன்றை ஆயும் அறியும்; உலகின் தாய்
ஆகின், ஐய! நீ அறிதி எப் பொருளும்;
அவை உன்னை நிலை அறியா; மாயை
இது என்கொலோ? வாராதே வர வல்லாய்! - 2570

''பன்னல் ஆம்'' என்று உலகம் பலபலவும்
நினையுமால்; உன் அலால் பெருந் தெய்வம்
உயர்ந்துளோர் ஒழுக்கு அன்றே; அன்ன
ஊர்தியை முதல் ஆம் அந்தணர் மாட்டு
அருந்தெய்வம் நின் அலால் இல்லாமை
நெறிநின்றார் நினையாரோ? - 2571

பொரு அரிய சமயங்கள் புகல்கின்ற புத்தேளிர்,
இரு வினையும் உடையார் போல், அருந்தவம்
நின்று இயற்றுவார்; திரு உறையும் மணி மார்ப!
நினக்கு என்னை செயற்பால? ஒரு வினையும்
இல்லார்போல் உறங்குதியால் உறங்காதாய்! - 2572

அரவு ஆகிச் சுமத்தியால், அயில் எயிற்றியின்
ஏந்துதியால், ஒரு வாயில் விழுங்குதியால்,
ஓர் அடியால் ஒளித்தியால்- திரு ஆன
நிலமகளை; இஃது அறிந்தால் சீறாளோ,
மரு ஆரும் துழாய் அலங்கல் மணி மார்பில்
வைகுவாள்? - 2573

மெய்யைத் தான் சிறிது உணர்ந்து, நீ விதித்த
மன்னுயிர்கள், உய்யத்தான் ஆகாதோ?
உனக்கு என்ன குறை உண்டோ? வையத்தார்,
வானத்தார், மழுவாளிக்கு அன்று அளித்த
ஐயத்தால், சிறிது ஐயம் தவிர்ந்தாரும்
உளர்; ஐயா! - 2574

அன்னம் ஆய் அரு மறைகள் அறைந்தாய் நீ;
அவை உன்னை முன்னம் ஆர் ஓதுவித்தார்?
எல்லாரும் முடிந்தாரோ? பின்னம் ஆய் ஒன்று
ஆதல், பிரிந்தேயோ? பிரியாதோ? என்ன மா
மாயம் இவை? ஏனம் ஆய் மண் இடந்தாய்! - 2575

ஒப்பு இறையும் பெறல் அரிய ஒருவா! முன்
உவந்து உறையும் அப்பு உறையுள் துறந்து,
அடியேன் அருந் தவத்தால் அணுகுதலால்,
இப் பிறவிக் கடல் கடந்தேன்; இனிப் பிறவேன்;
இரு வினையும், துப்பு உறமும் நீர்த்த சுடர்த்
திருவடியால், துடைத்தாய் நீ - 2576

துணை நூற் பட்டியல்

அபிதான சிந்தாமணி, ஆ.சிங்காரவேலு முதலியார், சாரதா பதிப்பகம், சென்னை, 2001.

அறிவியல் நோக்கில் கம்பர், மணவை முஸ்தபா, வானதி பதிப்பகம், சென்னை, 2003.

அனுமன் கண்ட சீதை, கு.ராமமூர்த்தி, கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை, 2002.

அனுமனின் அருள் சரிதை, ஆ.இராமபத்திரன், மதி நிலையம், 2003.

அனுமாயணம், சேஷாசலம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2003.

ஆய்வு அகழ்வுகள், நா.பாலுசாமி, அகல், சென்னை, 2003.

இந்திய சமுதாய வரலாற்றில் பெண்மை, ராஜம் கிருஷ்ணன், தாகம், சென்னை, மூ.ப.1998.

இந்திய தத்துவ ஞானம், கி.லக்ஷ்மணன்.

இந்து தர்மங்கள், ஜயேந்திர சரசுவதி சுவாமி, வானதி பதிப்பகம், சென்னை, எ.ப.2000

இந்துமதப் பழக்கவழக்கங்கள், பி.சி.கணேசன், வானதி பதிப்பகம், சென்னை, மூ.ப.2001.

இந்துமதம் உணர்த்தும் வாழ்க்கை அழகு, பி.சி.கணேசன், வானதி பதிப்பகம், சென்னை, இ.ப.1995

இந்துமதமும் மனித வாழ்க்கையும், பி.சி.கணேசன், வானதி பதிப்பகம், சென்னை, மூ.ப.2002.

இராமாயணக் கிளைக் கதைகள் ஒப்பீடு, இரா.பிரேமா, மதுரை காமராஜர் பல்கலைக் கழகம், மதுரை, இ.ப.1989.

இராமாயண சுந்தர காண்டம், பி.எஸ்.ஆச்சார்யா, நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை, 2003.

இராமாயணத்தில் 100 சுவையான நிகழ்ச்சிகள், கங்கா ராமமூர்த்தி, கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை, இ.ப. 2003.

இராமாயணம் காவியமா? அல்லது வாழ்க்கைத் தத்துவமா?, ஆர்.ஏ.சுப்பிரமணியன், S செந்தில் பதிப்பகம், புதுப்பேட்டை, குடியாத்தம், 1997.

இராமாயணம் தோல்பாவைக் கூத்து, அ.கா. பெருமாள், தன்னானே, சென்னை, 2003.

இராமாயண முனிவர்கள், தி.வே.கோபாலய்யர், வானதி பதிப்பகம், சென்னை, 1994.

இருபதில் கம்பன், ச.சிவகாமி, அமுத நிலையம் லிமிடெட், சென்னை, 2002.

இலக்கியக்கலை, அ.ச.ஞானசம்பந்தன், தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, மறு ப. 2004.

இலக்கியக் களங்கள் (சங்கம் முதல் நவீனம் வரை), எம்.ஏ.பாலமுருகன்,காவ்யா பதிப்பகம், 2000.

இஸ்லாமிய நோக்கில் கம்பர், மு.சாயபு மரைக்காயர், பாத்திமா பதிப்பகம், காரைக்கால், 1990.

உலகக் காப்பியங்கள், இரா.காசிராசன், தமிழ்ப் பதிப்பகம், சென்னை, 1980.

உலகப் பண்பாடு, துறைவன், வானதி பதிப்பகம், சென்னை, 1988.

கம்பநாடர் -புதிய வெளிச்சம், தெ.ஞானசுந்தரம், தாயம்மை பதிப்பகம், சென்னை, 2002.

கம்பர், வ.சுப.மாணிக்கம், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், மூ.ப.2001.

கம்பர் கருவூலம், மு.சாயபு மரைக்காயர், கங்கை புத்தக நிலையம், சென்னை 2004.

கம்பர் தரும் இராமாயணம் (I & II & III), டி.கே.சிதம்பரநாத முதலியார், திருவரசு புத்தக நிலையம், சென்னை, 2004.

கம்பராமன், வ.த.இராமசுப்பிரமணியம், திருமகள் நிலையம்,சென்னை, 2003.

கம்பராமாயண ரஸனை, S வ.வே.ஸு.ஐயர், ஐந்திணைப் பதிப்பகம், சென்னை, 2000.

கம்பராமாயணம், கங்கை புத்தக நிலையம், அ.ச.ஞா.தெ.ஞா. (பதி.), அமுத நிலையம், பப்ளிகேசன், சென்னை, 2003.

கம்பராமாயணம் - சுந்தரகாண்டம், உ.வே.சா.நூலகம், இ.ப.1999.

கம்பராமாயணம் - மூலமும் உரையும் (10 தொகுதிகள்), திருமகள் நிலையம், சென்னை, 1998.

கம்பரிடம் யான் கற்ற அரசியல், ம.பொ.சிவஞானம், பூங்கொடி பதிப்பகம், சென்னை, 1999.

கம்பன் ஆய்வடங்கல், ச.சிவகாமி, தமிழ்ப் பதிப்பகம், சென்னை, 1978.

கம்பன் இலக்கிய உத்திகள், ச.வே.சுப்பிரமணியன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், 2002.

கம்பன் கண்ட உயிரினங்கள், மே.பிளாரன்சு தாசு, 1968.

கம்பன் கண்ட சமரசம், மு.மு.இஸ்மாயீல், வானதி பதிப்பகம், சென்னை, 1985.

கம்பன் கருத்துக் களஞ்சியம், சரோஜினி செல்ல கிருஷ்ணன், வானதி பதிப்பகம், சென்னை, 1991.

கம்பன் கவிச் சோலையில், த.இராமலிங்கம், காமதேனு பப்ளிகேஷன்ஸ் லிட்., சென்னை, இ.ப.2001.

கம்பன் கவித்திறன், ச.வே.சுப்பிரமணியன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2004.

கம்பன் சொல்லும் பொருளும், பி.சீ.சீதாபதி, அபிராமி பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 1985.

கம்பன் நேற்று இன்று நாளை, சுகிசிவம், வானதி பதிப்பகம், சென்னை, மூ.ப.2003.

கம்பன் பற்றி ஆயிரம் செய்திகள், துரை மலையமான், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2003.

கம்பன் பாடிய வண்ணங்கள், இரா.திருமுருகன், மெய்யப்பன் தமிழாய்வகம், சிதம்பரம், விரிவாக்கப் பதிப்பு - 2000.

கம்பன் வழங்கும் மோனை இன்பம், மு.சதாசிவம், மீரா நிலையம், ஈரோடு, 2002.

கம்பனியம், கா.வாசுதேவன், தேவன் பதிப்பகம், திருச்சி, 2004.

கம்பனில் கடவுட்கொள்கை, ந.செல்ல கிருஷ்ணன், வானதி பதிப்பகம், சென்னை, 1994.

கம்பனில் கலந்த நதிகள், அ.அறிவொளி, வானதி பதிப்பகம், சென்னை, 2004.

கம்பனில் சங்கத்தமிழ், வ.இரா.கொழந்தவேலு, அகரம் பதிப்பகம், தஞ்சாவூர், 2002.

கம்பனில் தவம், வி.அசோக் குமாரன், வானதி பதிப்பகம், சென்னை, 1993.

கம்பனும் குறளும், கமலா சங்கரன், கலைஞன் பதிப்பகம், சென்னை, 2001.

கம்பனைப் பற்றி இருபெரும் திறனாய்வுகள், பா.வே.மாணிக்கனார், ச.சோமசுந்தர பாரதியார், வசந்தா பதிப்பகம், சென்னை, 2005.

கவிதையும் வாழ்க்கையும், ஆ.முத்துசிவம், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2003.

காப்பியத்திறன், சோம.இளவரசு, மணிவாசகர் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 1987.

சங்கச் சான்றோர் முதல் சிற்பி வரை, ப.மருதநாயகம், மெய்யப்பன் பதிப்பகம், சிதம்பரம், 2003.

சமுதாயத் தத்துவம், க.பாஸ்கரன், தமிழ்ப் பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர், 1994.

தமிழ் இலக்கியத்தில் பயணச் செய்திகள், வெ.கிருட்டிணசாமி, மெய்யப்பன் பதிப்பகம், 2003.

தமிழகத்தில் இராமாயணத் தாக்கம், இரா.பிரேமா, மாதவி பதிப்பகம், சென்னை, 1995.

தமிழர் பண்பாடு - கம்பன் காவியம், வையாபுரிப் பிள்ளை, வையாபுரிப் பிள்ளை நினைவு மன்றம், சென்னை, 1993.

தமிழர் போர்நெறி, கி.வா.ஜகந்நாதன், மணிவாசகர் பதிப்பகம், சென்னை, 2003.

தமிழியற் சிந்தனைகள், அ.தட்சிணாமூர்த்தி, அகல், சென்னை, 2003.

தமிழில் காப்பியக் கொள்கை - I, து.சீனிச்சாமி, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், தஞ்சாவூர், 1985.

தமிழில் காப்பியக் கொள்கை - II, து.சீனிச்சாமி, தமிழ்ப் பல்கலைக்கழகம், 1994.

தமிழில் படைப்பியக்கம், ஞானி, காவ்யா, பெங்களூர், 1999.

தாய்லாந்து இராமாயணம், ஸ்ரீவேணுகோபாலன், அநுராகம், சென்னை, 2000.

திவ்யப் பிரபந்த அருஞ்சொல் அகராதி, சு.பாலசாரநாதன், உ.வே.சாமிநாதையர் நூல் நிலையம், சென்னை, 1994.

நாரத ராமாயணம், புதுமைப்பித்தன், புதுமைப்பித்தன் பதிப்பகம், சென்னை, 2002.

பக்தி இயக்கங்கள் வழியே சமூக சீர்திருத்தம் - ஓர் அறிமுகம், பெ.சு.மணி, பூங்கொடி பதிப்பகம், சென்னை, 2001.

பக்தி இலக்கியத்தில் சமுதாயப் பார்வை, தா.ஈசுவரபிள்ளை, தமிழ்ப்பல்கலைக் கழகம், தஞ்சாவூர், 2000.

மறுவாசிப்பில் தமிழ் இலக்கியம், ஞானி, காவ்யா, பெங்களூர், 2001.

மாவீரன் அனுமன், சி.வி.சிவராம கிருஷ்ண சர்மா, 2000.

மானுட மதிப்புகள், சாலமன் பாப்பையா, தென்றல் நிலையம், சிதம்பரம், 2003.

மேற்கோள் விளக்கக் கதைகள் (4 தொகுதிகள்), கழகப் புலவர் குழு,

தென்னிந்திய சைவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், சென்னை, 2003.

விமர்சனத் தமிழ், தி.க.சிவசங்கரன், அன்னம் (பி) லிட், சிவகங்கை, 1993.

வில்லிசை இராமாயணம், சுப்பு ஆறுமுகம், கவிதா பப்ளிகேஷன்ஸ், சென்னை, 2003.

வைணவமும் ஆழ்வார்களும் (2 தொகுதிகள்), தே.ந.ச.தேவராஜன், ஸ்ரீ செண்பகா பதிப்பகம், சென்னை, 2002.

வைணவ வேதம், முல்லை ச.முருகன், காவ்யா பதிப்பகம், சென்னை, 2002.

ஸ்ரீ.தியாகராஜ ராமாயணம், சரசுவதி இராமநாதன், வானதி பதிப்பகம், சென்னை, 1989.

ஸ்ரீமத் கம்பராமாயண அகராதி (நான்கு தொகுதிகள்), அ.சே. சுந்தரராஜன், ஆசிரியர்பம்பாய், 1971, 1978, 1978, 1978.

ஸ்ரீமத் பகவத் கீதை, பி.எஸ்.ஆச்சார்யா, நர்மதா பதிப்பகம், சென்னை, 2003.

ஸ்ரீ விஷ்ணு புராணம், எஸ்.கே. ஸ்வாமி, அரு.ராமநாதன், பிரேமா பிரசுரம், சென்னை, பன். ப. 2003.

108 வைணவ திவ்ய தேச ஸ்தல வரலாறு, ஆ.எதிராஜன், ஸ்ரீ வைணவ சித்தாந்த நூற்பதிப்புக் கழகம், காரைக்குடி, ஐந். ப. 2002.

A Critical Inventory of Ramayana Studies in the World (I & II), K.Krishnamoorthy, Sahitya Akademi, New Delhi, 1993.

An Idealist view of life, Radha Krishnan, Harper Collins Publishers, 2001 (V).

Epilogue of Ramayana, M.R.Yardi, Bharatiya Vidya Bhavan, Pune, 2001.

Hanuman, Ashishkhokar & S.Saraswati, Rupa & co., New Delhi, 2001.

Hanuman, Chitralekha Singh & Premnath, Crest Publishing House, New Delhi, 2002.

Hindu festivals - Fairs and fasts, Chitralekha Singh & Premnath, Crest Publishing House, New Delhi, Reprint - 2002.

Indigo Dictionary of Literary terms, Indigo Books, New Delhi, 2003.

Kamban and his art, P.Venkatarama Aiyar, The South India Saiva Siddhantha Works Publishing Society, Madras 2000.

Lectures on the Ramayana, V.S.Srinivasa Sastri, Madras Sanskrit Academy S.Viswanathan Pvt.Ltd., Madras, Reprint - 1994.

Living thoughts of the Ramayana, Sukhdeva, Jaico Publishing House, Mumbai, 2002.

Many Ramayanas, Paula Richman, Oxford University Press, New Delhi, 2001 (III).

Myths Legends of India, Donald A.Mackenzie, Senate United Kingdom, 1998.

Puranic Encyclopaedia, Vettam Mani, Motilal Banarsidas Publishers, Delhi, Reprint - 2002.

Questioning Ramayanas, Paula Richman, Oxford University Press, New Delhi, 2000.

Short Introduction to Vaisnavism, Subodh Kapoor, Indigo books, 2002.

Shri Rama - the man and his mission, G.N.Das, Abhinav Publications, 1998.

The Concept of Man (A Study in Comparative Philosophy), S.Ratha Krishnan & P.T.Raju, Harper Collins Publishers, New Delhi, 2002 (IV).

The Penguin Dictionary of Religions, R.Hinnels, Penguin Books, 1995 (II).

உலகத் தமிழாராய்ச்சி நிறுவனம்
சென்னை - 600 113
அண்மை வெளியீடுகள்

	ரூ.பை.
உலகத் தமிழிலக்கிய வரலாறு கி.பி. 901 - கி.பி. 1300	100.00
உலகத் தமிழிலக்கிய வரலாறு கி.பி. 1851 - 2000	180.00
தமிழக வானவியல் சிந்தனைகள்	35.00
தமிழியல் ஆய்வுச் சிந்தனைகள்-நாட்டுப்புறவியல்,கலை,பண்பாடு	90.00
தொல்காப்பியம்-எழுத்ததிகாரம் மூலமும் நச்சினார்க்கினியர் உரையும்	200.00
வாழிய செந்தமிழ்	140.00
பேராசிரியர் அ.மு.பரமசிவானந்தம்	40.00
தமிழக எல்லைப் போராட்டங்கள்	60.00
திருப்புகழ் ஒளிநெறி பகுதி - I	90.00
திருப்புகழ் ஒளிநெறி பகுதி - II	90.00
திருப்புகழ் ஒளிநெறி பகுதி - III	80.00
தொல்காப்பியம்-சொல்லதிகார மூலமும் சேனாவரையருரையும்	200.00
தொல்காப்பியம்-பொருளதிகார மூலமும் நச்சினார்க்கினியர் உரையும்	325.00
தொல்காப்பியம் - பொருளதிகார மூலமும் பேராசிரியர் உரையும்	300.00
Economic Heritage of the Tamils	115.00
மலேசியத் தமிழரும் தமிழும்	100.00
மொழி, சமய, சமுதாயத் தளங்களில் பாவாணர் பங்களிப்பு	50.00
தமிழ்ப் புனைகதைகளில் உளவியல்	35.00
தமிழியல் ஆய்வுச் சிந்தனைகள் - தொல்லியல், வரலாறு, சமூகவியல்	100.00
கவிதையியல்	50.00
பண்பாட்டு நோக்கில் திருமுறைகள்	30.00
கதைப் பாடல்களில் கட்டுப்பாட்டு மீறல்கள்	95.00
Bibliography on Translations	175.00
சங்க இலக்கிய ஆய்வு தெபொமீயும் மேலை அறிஞரும்	60.00
திராவிட மொழி இலக்கியங்கள்	200.00
வா.கீ.ச. கலாநிதி கி.வா.ஜகந்நாதன்	60.00
நாகதிராதிக்-ஞாலமுதன்மொழிஆய்வுகளுக்குப்பாவாணர் தரும் ஒளி	35.00
தமிழ்ச்சொற் பிறப்பாராய்ச்சி	45.00
மொழி பெயர்ப்பியல்	45.00
தமிழில் தத்துவ நூல்கள்	40.00
சி.வை. தாமோதரம்பிள்ளை	40.00
சொல்லிலக்கணக் கோட்பாடு தொல்காப்பியம் - முதல் பகுதி	70.00
இசுலாமியச் சிற்றிலக்கியங்கள்	40.00
பாவாணர் கடவுள் நம்பிக்கையும் சமயச் சால்பும்	30.00
மகளிர் முன்னேற்றத்தில் "அவள் விகடன்" இதழின் பங்களிப்பு	35.00
திருக்குறள் உரைச் சிந்தனைகள்	50.00
தமிழர் நாட்டு விளையாட்டுகள்	95.00
தமிழர் பழக்க வழக்கங்களும் நம்பிக்கைகளும்	120.00
மீனவர் சமுதாய நாட்டுப்புறப் பாடல்கள்	35.00
A Course in Modern Standard Tamil	65.00
இசை மருத்துவம்	45.00

621 கம்பன் களஞ்சியம் **550.00**